



U5747.

8-12-27.

Title - MADADDAMA RUSSAAT - E - ALAMGEER.

Writer - Saiged Majed Ashraf Nadi

Publisher - Darul Mustafeen (Aurangzeb).

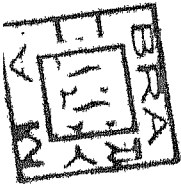
Date - N.A.

Pages - 487.

Subject - Aurangzeb - Ruggaati - Targheed;

Ruggaati - Aurangzeb - Targheed.





إِنِّي أُلْقِي إِلَيْكَ كِتَابَ كَرِيمٍ

سِلْسِلَةُ دُرَرِ الْمُصَنِّفِينَ (۳۵)

# مختصر روایات عامر

یعنی

۱۶۱۲-۱۶۱۳

اعلیٰ حضرت سلطان احمد غازی اور غریب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے مجموعہ روایات و خطوط و مراسلات

پر مشتمل اور تفصیلی تبصرہ

جمین

اسلام میں فنِ انشا اور شاہانہ مراسلات کی تاریخ، ہندوستان کے سینہ انشا کا حال، اور انشائے اصول، اور خاص عالمگیری کی انشا پر بحث، اور اس کی تاریخ کے مافذ، اور عالمگیری کی پیدائش سے ہرادرانہ جنگ تک کے تمام واقعات و سوانح پر خود اس کے خطوط و روایات کی روشنی میں تنقیدی نگاہ ڈالی گئی ہے،

نوشتہ

سید نجیب اشرف ندوی، ایم اے، فنیق دار المصنفین،

مولوی مسعود علی صاحب دہی کے اہتمام سے

المصنفین کے مطبع و عظیم گڑھ، چھپائی  
دار المصنفین



1000 1000

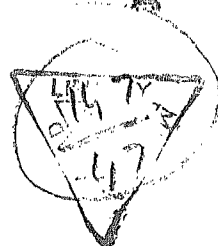
9152 10  
1000

~~1000~~  
0000

REACCESS 1000

1000 1000

1000



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U5747

1000

1

# فہرست مکتوبات

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون
۲۲	اوقاتِ فرمان نویسی	۱۷		مقدمہ و تعارف
۲۳	شاہی مہرین	۱۸		فنِ انشا کی اجمالی تاریخ
"	فنِ انشا	۱۹	۲۸-۱	دیوانوں کی تقسیم
۲۵	ہندو اور فنِ انشا	۲۰	۶	کاتب کے اوصاف
"	فنِ انشا کی فائدہ سی کتابیں	۲۱	۷	کاتب کے فرائض
۲۹-۹۱	مکتوبات اور مکتوب	(۲۱)	۹	کاتب کے اقسام
۳۳	اورنگ زیب کے خطوط	۱	۱۲	زبان کی تبدیلی
۳۴	آداب عالمگیری	۲	۱۳	ہندوستان میں فنِ انشا
۳۸	ایک نیا نسخہ	۳	۱۵	خطوط و مراسلات کے اقسام
۴۱	ایک اہم سوال	۴	۱۶	سیران یا مشور
۴۲	خطوط کا حقیقی مصنف	۵	۱۷	مثال
۵۳	اورنگ زیب اور فنِ انشا	۶	"	مکتوب
۵۵	خطوط کی ہمہ گیری	۷	"	حرفیہ
۵۶	فوق مراتب	۸	"	رقعہ
۶۴	شکر	۹	"	شاہانہ و مہر و غیبیہ میں
۶۸	تہنیت و تعزیت	۱۰	۱۹	مرزا انشا
۷۳	آطہار جذبات	۱۱	۲۰	خطوط و مراسلات کے اقسام
۷۸	سماعت	۱۲	۲۱	

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون	شمار
۱۲۰	ولادت	۱	۸۱	موسم	۱۳
۱۲۵	اورنگزیب کی تقسیم	۲	۸۲	باغ	۱۴
۱۳۳	ہامنی سے لڑائی	۳	۸۳	عمارت	۱۵
	<b>باب ۲</b>		۸۶	حالات جنگ	۱۶
۱۵۲-۱۳۷	بتائی لڑائیاں اور دکن کی نظامت	۱۱۷-۹۲		<b>(۳) شیر اور نگریب کے مآخذ</b>	
۱۳۷	بندیل کھنڈ کی جنگ	۱	۹۲	عہد ہماگیر	۱
۱۴۱	دکن	۲	۹۴	عہد شاہجہان	۲
۱۴۸	اورنگزیب کی نظامت دکن	۳	۹۸	عہد عالمگیر	۳
	<b>باب ۳</b>		۱۰۲	تذکرے	۴
۱۴۳-۱۵۳	اورنگزیب کی مثال زندگی اور اعتراف		۱۰۴	خطوط	۵
	گجرات کی مصوبہ داری		۱۰۹	تاریخی خطوط کے مجموعے	۶
۱۵۶	اورنگزیب کی معزولی	۱	۱۱۱	دکن کی تاریخیں	۷
۱۶۲	گجرات کی نظامت	۲	۱۱۲	ایران کی تاریخ	۸
	<b>باب ۴</b>		"	اخبارات دربار	۹
۱۶۵-۱۶۴	بلخ و بدخشان کی جنگ		۱۱۳	تاریخی جغرافیہ وغیرہ	۱۰
	<b>باب ۵</b>		۱۱۵	مذہبی کتابیں	۱۱
	نظامت ملتان اور قندھار کے حکمران		"	انگریزی تاریخ وغیرہ	۱۲
	ملتان کی مصوبہ داری	۱	۱۱۷	اردو تاریخ وغیرہ	۱۳
	قندھار	۲	۱۱۸-۱۱۷	<b>(۴) شہزاد اور نگریب</b>	
				<b>باب ۱</b>	
				ولادت، تعلیم، تہذیب	

شمار	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	شمار
۳	۱۴۶	قندھار کی پہلی ہم	۲	خارج کی عدم ادائیگی	۲۶۵
۴	۱۴۹	دوسرا محاصرہ	۳	کرناٹک پر قبضہ	۲۶۶
		<b>باب ۶،</b>	۴	قطب الملک کی عید شکی	۲۶۴
		<b>نظامت دکن نویت دوم</b>	۵	ایران کی سازش	۲۶۵
۱	۲۰۳	اختلافات کے اسباب	۶	میر جملہ	۲۶۸
۲	۲۱۴	سفارشوں کی نامنطوری	۷	میر جملہ کا نفاق	۲۸۳
۳	۲۱۶	ملازمین اور نگوین شاہی ملازمین	۸	میر جملہ خطرہ میں	۲۸۴
۴	۲۱۸	شاہزادہ محمد سلطان کی نسبت	۹	محمد امین کی گرفتاری	۲۸۶
۵	۲۲۲	خط و کتابت	۱۰	آغا زنجنگ	۲۹۰
۶	"	آمون کا جھگڑا	۱۱	قطب الملک کا عجیب رویہ	۲۹۳
۷	۲۲۵	بہار کی مرمت	۱۲	گوکٹنڈہ کا محاصرہ	۲۹۶
۸	۲۲۶	ذہبیت کا اتہار	۱۳	صلح کی گفتگو	۲۹۷
۹	۲۲۷	برہانپور کا کارخانہ	۱۴	شاہ جہان کا حکم	۲۹۹
۱۰	۲۳۰	اورنگزیب کی شکایت	۱۵	باب بیٹے کا اختلاف	۳۰۰
۱۱	۲۳۱	سرکاری ملازمین کی سفارش	۱۶	جنگ بجا پور	۳۰۷
۱۲	۲۴۰	ہندوؤں کے ساتھ برتاؤ	۱۷	قطب الملک سے سازش	۳۱۱
۱۳	۲۴۶	انشاعت اسلام	۱۸	مغل کرناٹک پر حملہ	۳۱۴
۱۴	۲۵۲	تحت و سرحدی ریاستوں کی جنگ	۱۹	سننے قلعہ کی تعمیر	"
۱۵	۲۵۳	دیو گڑھ	۲۰	عادل شاہ کی وفات	۳۱۵
۱۶	۲۶۱	ریاست جوار کا اسحاق	۲۱	اس کا جانشین	۳۱۶
		<b>باب ۷</b>	۲۲	بیدر اور کھپانی کی فتح	۳۲۴
		<b>گوکٹنڈہ اور بجا پور کی جنگ</b>	۲۳	شیواجی کے حملے	۳۳۱
		<b>گوکٹنڈہ</b>		<b>باب ۸</b>	
				<b>برہانپور اور تخت نشینی</b>	۳۳۲-۳۳۳
				<b>ہندوؤں کی مہاتما درویش</b>	۳۳۴

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون	شمار
۴۱۸	بیجا پور سے صلح	۲۷	۳۴۸	خاندانی تعلقات	۲
۴۲۱	گو لکنڈو وغیرہ	۲۸	۳۴۹	شاہجہان	۳
۴۲۲	اورنگزیب کی تیسری	۲۹	۳۵۱	داراشکوہ	۴
۴۲۳	اورنگزیب کی واپسی	۳۰	"	دارا کی افتاد و طبیعت	۵
۴۲۶	میر جلد کی نظر بندی	۳۱	۳۵۵	داراشکوہ کا عملی درجہ	۶
۴۲۹	بھائیوں سے خط و کتابت	۳۲	۳۶۱	دارا کے مذہبی عقائد	۷
۴۳۰	اورنگزیب کی اورنگی	۳۳	۳۶۷	بھائیوں سے تعلقات	۸
۴۳۳	دھرم پور کی لڑائی	۳۴	۳۷۱	اورنگزیب سے عداوت	۹
۴۳۹	دارا کی تیسری	۳۵	۳۷۸	اورنگزیب، شجاع اور مراد کا معاہدہ	۱۰
۴۴۲	سموگڈھ کی لڑائی	۳۶	۳۸۴	جہان آرا اسکیم	۱۱
"	ہندوستان کا واپس لو	۳۷	۳۸۷	روشن آرا اسکیم	۱۲
۴۴۵	سفر آگرہ	۳۸	"	شہزادہ محمد شجاع بہادر	۱۳
"	آگرہ کی صنعت	۳۹	۳۸۸	شہزادہ مراد بخش	۱۴
۴۴۹	شاہجہان کی نظر بندی	۴۰	۳۸۹	شہزادہ اورنگزیب	۱۵
۴۵۱	شاہجہان کی عداوت	۴۱	۳۹۲	جہان آرا و روشن آرا	۱۶
۴۵۴	مراد کی گرفتاری	۴۲	۳۹۴	شاہ شجاع و شہزادہ مراد	۱۷
۴۵۹	دارا کا وقتی تعاقب	۴۳	۳۹۵	شہزادہ داراشکوہ	۱۸
۴۶۲	اورنگزیب کی ممان دلی	۴۴	۴۰۱	شہزادہ شجاع	۱۹
۴۶۳	شجاع کی بدعسدی	۴۵	۴۰۳	اورنگزیب کا عمل	۲۰
۴۶۵	کچھو کی جنگ	۴۶	"	شجاع کا فرار	۲۱
۴۸۰	احمیر کی لڑائی	۴۷	۴۰۵	دارا کا خط سلیمان شکوہ کے نام	۲۲
۴۸۱	دارا کی گرفتاری و قتل	۴۸	"	اورنگزیب کی امداد	۲۳
۴۸۶	سلیمان شکوہ	۴۹	۴۰۶	شہزادہ مراد بخش	۲۴
"	اورنگزیب کی تخت نشینی	۵۰	۴۱۱	مراد و درباری امراء	۲۵
			۴۱۲	اورنگزیب کی حالت	۲۶

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# مقدمہ

## (۱) فنِ انشاء کی اچائی تیج

نحمدکَ وَنُصَلِّیْ عَلَی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ

اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا، کہ حروف و خطوط کی ایجاد کا مقصد اولین ایک انسان کے خیالات کا دوسرے انسان تک پہنچانا تھا، اور مختلف ممالک کے حروف تہجی کی تیج اس حیثیت سے کہ انھوں نے تقاضا ویر، خطوط، اور دواؤں و نقاط سے موجودہ صورت تک کس طرح ارتقائی مدارج طے کئے ہیں، ایک مستقل وسیع اور دھچپ موضوع ہے، جس کے مطالعہ میں ایک طالب علم کی پوری زندگی صرف ہو سکتی ہے،

ایشیا کی ہندو قوموں کو ایک فخریہ بھی حاصل ہے، کہ دوسری پیڑوں کی ایجاد کی طرح حروف و خطوط کی ایجاد کا سہرا بھی انھی کے سر ہے، اور یہیں کے تاجروں، فاتحوں اور حوصلہ مندوں کی بدولت، دنیا کی یہ سب مفید اور عجیب مغرب ایجاد، افریقہ اور یورپ کے ظلمتکدوں تک پہنچی، اور پھر مختلف ممالک نے اپنے مفاد و حالات کے مطابق اس کو اپنا بنالیا، اس موقع پر ہم اس عنوان پر کچھ لکھنا نہیں چاہتے، کیونکہ یہ خارج از بحث ہے، البتہ اس امر کو بتلانا چاہتے ہیں کہ

ہمارے ملک میں آج سے نہیں بلکہ حضرت مسیحؑ سے ہزاروں برس پیشتر فن کتابت کا رواج ہو چکا تھا جس کے ثبوت میں آج پرانے کتابت موجود ہیں، سندھ کے موجودہ اکتشافات نے اس زمانہ قدامت کو ہزاروں سال اور بھی پیچھے ہٹا دیا ہے، جس سے چین، ایران، اور عربستان تمام ایشیائی ممالک میں اس حیثیت سے بہت ممتاز ہو گئے ہیں، اور اب آدرا (۵۹) میں جو انٹری خزانہ نکل رہے ہیں، انھوں نے عرب کے متعلق اس موضوع کو خاص طور پر بہت زیادہ دلچسپ بنا دیا ہے،

لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا، کہ جس طرح عرب قبل الاسلام کا آخری دو تمام حقیقتوں سے ابتر حالت میں تھا، اسی طرح کتابت و انشا کے لحاظ سے بھی تمام دوسرے ممالک بہ مدارج پست تھے۔

عرب قبل الاسلام کے متعلق ہم کو قدیم شعرا کی وساطت سے صرف اس قدر معلوم ہو سکا ہے، کہ وہاں حمیری زبان کے کاتب ہوتے تھے، اور ایسے لوگ بھی تھے، جو حلف و نقائص لکھتے تھے، اس کے علاوہ چونکہ عربوں کے دوسرے قبائل اور دوسرے ممالک سے تجارتی تعلقات تھے اس لیے ایک جماعت ایسی بھی تھی جو تجارتی خطوط اور حساب کی ماہر تھی، گو اس کی تعداد بہت کم تھی اس زمانہ میں لکھنا جانتا نہایت اہم کام سمجھا جاتا تھا، چنانچہ ابن سعد نے طبقات میں جہاں ایسے صحابہ کا تذکرہ کیا ہے، وہاں اس بات کو خاص طور پر نمایاں کیا ہے، کہ وہ لکھنا بھی جانتے تھے۔

عہد اسلام میں کاتب کی سب سے پہلے اس وقت ضرورت محسوس ہوئی، جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قرآن پاک کی کتابت اور دوسرے ملکوں میں اسلام کی تحریری تبلیغ کی ضرورت ہوئی، اپنے

لے حدیث نبوی کی ایجاد و ارتقاء کے اجمالی معلومات کے لیے دیکھو انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا دائرۃ المعارف برطانیہ جلد ۲۳ ص ۲۳۶-۲۳۷ و جلد ۲۴ صفحہ ۱۵۱ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد ۹ ص ۹۰ تا ۹۱ تاریخ خوشنویسان ایشیا ٹک سٹو سائی بنگلہ ص ۹۰-۹۱ تاریخ العرب و القہر ص ۱۰۱ و فتح البلدان بلاذری ص ۱۰۱ وغیرہ۔

آیات قرآنی اور دعوتی خطوط لکھنے کی خدمت چند صحابہؓ کے سپرد فرمائی، ان میں جو بزرگ کتابت قرآن کی خدمت پر مامور تھے، کاتب الوحیؓ کہلاتے تھے، اور ان کا خاص درجہ تھا، صبح الاشی کے مصنف نے اور علامہ زرقانی نے مواہب لدنیہ کی شرح میں ایک طویل فہرست ان لوگوں کی نقل کی ہے جو عہد رسالت یا خلافت راشدہ میں کتابت کے عہدہ پر مامور تھے،

**حضرت ابوبکرؓ کے زمانہ میں کتابت کے فرائض حضرت عثمان بن عفانؓ اور حضرت**

**زید بن ثابتؓ (رضی اللہ عنہما) انجام دیتے تھے، حضرت عمرؓ کے کاتب، حضرت زید بن ثابتؓ، اور حضرت عبداللہ بن خلفؓ (رضی اللہ عنہما) تھے، حضرت عثمانؓ کی بارگاہ میں مروان بن حکم یہ خدمت**

**انجام دیتا تھا، حضرت علیؓ کے عہد میں حضرت عبد بن ابی رافعؓ ثوئی رسول اللہ صلعم اور حضرت**

**سعید بن بخرانؓ الہمدانیؓ اس منصب پر ممتاز تھے، اور حضرت جن بن علیؓ کے کاتبوں میں حضرت عبداللہ بن ابی رافعؓ کا شمار تھا، لیکن اس محکمہ مراسلت و مکاتبت کو باضابطہ ترتیب دینے اور مستقل محکمہ بنانے کا کام حضرت عمرؓ کے مبارک ہاتھوں سے عالم وجود میں آیا، چنانچہ صاحب صبح الاشی کا بیان ہے،**

وهذا الامكنات كلها متعلقها ديوتا ان تمام مراسلات کا تعلق محکمہ انشاء سے ہے، برخلاف

الا انشاء بخلاف ديوان الجیش محکمہ فوج کے کہ اس کو سب سے پہلے امیر المومنین حضرت

فان اول من وضعه، و مرتبه عمرؓ نے اپنی خلافت کے زمانہ میں ایجاد اور مرتب کیا،

امير المؤمنين عمر بن الخطاب

رضی اللہ عنہ فی خلافتہ

۱ یہ صورت حال صرف مرکزی حکومت محدود نہ تھی، بلکہ صوبوں کی حکومتوں کے لیے بھی



اس قسم کے کاتب تھیں تھے، چنانچہ علامہ شبلی نعمانی الفاروق میں تحریر فرماتے ہیں،

”صوبوں میں بڑے بڑے عہدہ دار ہوتے تھے، یعنی حاکم صوبہ، کاتب یعنی میسرشتی، کاتب دیوان یعنی دفتر توج کا میسرشتی، صاحب الخراج یعنی کلکٹر صاحب اخراجات یعنی افسر پولس صاحب بیت المال یعنی افسر خزانہ، قاضی یعنی صدر الصدد،

اسلامی حکومتوں میں سے بنو امیہ اور بنی عباس کے عہد میں یہ محکمہ دیوان الانشاء کے نام سے موسوم تھا، دیوان کے لفظ پر اکثر یہ بحث رہی ہے کہ آیا یہ فارسی ہے، یا عربی، ایک جماعت کا خیال ہے، کہ یہ عربی الاصل ہے، اصل میں دو ان تھا، ایک واو حرف علت کے پہلے کسور ہونے کے سبب ”ی“ سے تبدیل ہو گیا ہے، صناعۃ الکتاب کے مصنف نحاس اور سیبویہ، وغیرہ کا یہی خیال ہے، حضرت ابن عباسؓ کا یہ قول مشہور ہے،

”فان الشجر دیوان العرب“

لیکن آصفی، جوہری، صاحب صحاح، اور المادردی کا خیال ہے، کہ وہ فارسی سے عرب کیا گیا ہے، چنانچہ مؤخر الذکر نے اپنی کتاب الاحکام السلطانیہ میں اسکی دو وجہ تسمیہ لکھی ہے،

۱) ایک دن کسریٰ اپنے محامین کے پاس آیا وہ باہم حساب کرنے میں مشغول تھے، اور اپنی اصطلاحات کے الفاظ جو عام فہم نہ تھے، بول رہے تھے، ان کو سنکر کسریٰ نے کہا ”دیوانہ“ (یعنی یہ پاگل ہو گئے ہیں)، اسی دیوانہ کی ”وہ“ کثرت استعمال سے گر گئی تو دیوان ہو گیا،

۲) دیوان، دیو کی جمع ہے، چونکہ منشی دیوؤں کی طرح ہر خفی و جلی بات سے واقفیت رکھتے ہیں، اسی لیے ان کو دیوان کہا گیا،

ہندوستان میں یہ لفظ دفتر کے بجائے صاحب دفتر کے لئے استعمال کیا جاتا ہے، چنانچہ جو

شخص محکمہ مال اور بعض اوقات دارالانشا کا افسر اعلیٰ ہوتا ہے، دیوان کہلاتا ہے، اور اس کے دفتر کو دیوان خانہ کہتے ہیں، یہ دیوان چونکہ اپنے اختیارات کی وجہ سے بہت اہمیت رکھتے تھے، اور ان کی ایک جنبش قلم لوگوں کے لیے راحت یا کلفت کا سامان مہیا کر سکتی تھی، اس لیے ایک شخص نے اس کی یہ تعریف کی ہے کہ وہ ایک "دیو" ہے جس کے سامنے قلم (الف) اور دوتا (ن) رکھی ہوئی ہے،

غیر یہ تو ایک لطیفہ تھا، ہنی امیر کے زمانہ میں سب سے مشہور کاتب عبدالحمید بن یحییٰ گزرا ہے جو آخری اموی بادشاہ مروان بن محمد کا کاتب تھا،

اس وقت تک اگرچہ نظام حکومت بڑی حد تک مکمل ہو چکا تھا، تاہم وزارت کا عہدہ قائم نہیں کیا گیا تھا، یہ شرف بنو عباس کے لیے محفوظ تھا، چنانچہ استحکام خلافت کے بعد انھوں نے جو پہلا کام کیا وہ منصب وزارت کا قیام تھا، اور یہ ان کی بد قسمتی کو یا خوش قسمتی کہ ان کو خاندان براکمہ کے مدبر ارکان اس عہدہ کے لیے دستیاب ہو گئے، اب دارالانشا کا محکمہ بھی اسی خاندان کے ماتحت تھا، چنانچہ کبھی وزیر خود خطوط لکھتا، اور کبھی اس کے منشی (کاتب) یہ خدمت انجام دیتے، اس عہد کے وزراء میں اس حیثیت سے جو لوگ مشہور ہوئے ہیں ان کے یہ نام ہیں، یحییٰ بن خالد برمکی، الحسن بن ہبل، عمرو بن مسعدہ، (کاتب المامون)، ابن المقفع (مترجم کلیلہ و دمنہ) سہل بن ہارون، ابو الفضل بن حمید، اسمعیل بن عباد اور ابو اسحاق الصامی،

دولت عباسیہ ایک عربی حکومت تھی، اس لیے اس کی سرکاری زبان بھی عربی تھی، لیکن جب سنیہ میں ہلاکونے اس کا خاتمہ کر دیا، اور تمام اسلامی ایشیا میں تقریباً مغولوں کی حکومت ہو گئی، تو دفتری زبان بھی بدل گئی، اور اب مغلی (مغولی) اور فارسی زبان نے دفتر پر قبضہ کیا،

لے صبح الاشی - سرکار مغولوں کا نظام حکومت، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد ۱ ص ۹۹،

پھر فارسی نے دوسری حکومت کی طرح دوسری زبان کو بھی نکال کر کامل تسلط حاصل کر لیا، اور بڑی اسلامی آبادی کے لیے ذریعہٴ مخاطب بن گئی،

سلطنت عباسیہ کے ساتھ ہم کو مغربی افریقہ اور اسپین کی اسلامی سلطنتوں کو فراموش نہ کرنا چاہیے، انھوں نے اسلامی علوم و فنون، صنعت و حرفت، تمدن، معاشرت، ایجاد و اختراع پر ایک غیر فانی اثر ڈالا ہے، اور دوسری نے پہلی سے سبقت لی جانے کی کوشش کی ہے، ابتداءً چونکہ یہ علاقے مرکزی حکومت کے ماتحت تھے، اسلئے دورِ رموی تک یہاں کوئی دارالانشاء قائم نہ تھا، لیکن جب حکومت عباسیہ کا آغاز ہوا، اور یہ ممالک خود سر ہو گئے، تو وہاں بھی اسکا مستقل حکمہ قائم ہو گیا، وہاں کے مشہور کاتبوں میں سے مندرجہ ذیل نام صاحب صبح الاعشی نے درج کیے ہیں: ۱۔

ابوالیسٰب بن نیدون، الوزير ابو حفص بن برد الاصغر الاندلسی، ذوالوزارۃ بن ابوالمغیرہ بن مہم، الوزير ابو القاسم محمد بن احمد، عبدالمہمین (کاتب سلطان ابوالحسن المرینی) ابن الخلیل (وزیر ابن الامیر والی غرناطہ)

مصر میں مختلف حکومتوں کے مختلف دور رہے ہیں، اور ان میں متعدد کاتبوں نے شہرت حاصل کی ہے،

دیوانوں کی تقسیم | انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کا بیان ہے کہ ابتداءً دیوان اس دفتر کو کہتے تھے، جو ”دبیر“ سے متعلق ہوتا تھا جس میں حکومت کے آمد و خرچ کا حساب رکھا جاتا تھا، پہلے شام و مصر میں یہ حساب یونانی، اور ایران میں پہلوی زبان میں تھا، اس کے بعد عربی میں ہو گیا، اور سلسلہ ج سے عربی ہی میں رہا، البلاذری ص ۱۹۳ و ۳۰۰، الماوردی ص ۲۷۹، اس کے بعد خزانہ سے متعلق دفاتروں کا نام دیوان رکھا گیا، خلافت عباسیہ کے زمانہ میں تمام دفاتروں کو اسی نام سے

موسوم کیا گیا، بلکہ بعض اوقات خود خلیفہ کو بھی اسی نام سے یاد کیا جاتا تھا، ترجمہ ابن خلدون ازوی  
سلین بیاضہ ص ۳)

دیوانوں کی تقسیم حسب ذیل تھی:-

(الف) دیوان الزمام = یہاں آمد و خرچ کے حسابات رکھے جاتے تھے،  
(ب) دیوان التوقیع = حکومت کے محاسب اعلیٰ اور خازن (خزانچی) اول کا دفتر یہی افسر کا  
حسابوں کی جانچ بھی کرتا تھا،

(ج) دیوان الہریہ دیوان خلیفہ المقتدر کے مشہور وزیر علی بن عیسیٰ نے قائم کیا تھا، اور اس کے  
ذمہ اوقات کا انتظام تھا،

(د) دیوان النہایم = یہ وہ دفتر تھا، جہاں سرکاری خطوط پر خلیفہ کی ہر لکائی جاتی، خطوط کی  
تعلین رکھی جاتیں اور ان کے روانہ کرنے کا انتظام ہوتا، حضرت معاویہؓ نے اس کی بنیاد ڈالی  
اور حکومت عباسیہ کے وسط عہد تک یہ دفتر قائم رہا،

کاتب کے اوصاف | یہ ایک فصیح حقیقت ہے، کہ جو شخص اس قدر اہم منصب پر مامور ہو، جو بادشاہ کے  
تمام رازوں سے واقف ہو، جن کو حکومت کے داخلی و خارجی حالات کا اس قدر مفصل اور اصلی علم  
حاصل ہو، جس کی ایک معمولی غیر محتاط حرکت ایوان حکومت میں پھیل پیدا کر سکتی ہو جس کی ایک جنبش  
قلم تمام ملک پر مصیبت لاسکتی ہو، اس کے لیے اوصاف کی ہمہ گیری، اخلاق کی مضبوطی، طبیعت  
کی عمدگی، اور علم کی وسعت، لازمی اوصاف ہیں، وجہ ہے کہ وہ تمام مصنفین جنہوں نے اس موضوع  
پر قلم اٹھایا ہے، مفصل طور سے کاتب کے مرتبہ، اس کے علم و فضل، اور اس کے دوسرے ضروری  
اوصاف پر اظہار خیال کرتے ہیں،

سب سے پہلی چیز ایک کاتب کے لیے یہ ضروری قرار دی گئی ہے کہ وہ آزاد ہو، یعنی کسی کا غلام نہ ہو، کیونکہ غلام کی مرضی اپنی مرضی نہیں ہوتی، وہ اپنے مالک کے ہاتھ کا کھلونا ہوتا ہے، اور اس لیے قابلِ اعتبار و اعتماد نہیں ہو سکتا،

دوسری صفت یہ ہے کہ بادشاہ کا ہم قوم ہو، کیونکہ دوسری قوم کا آدمی کبھی بادشاہ کے فوائد کو اس روشنی میں نہیں دیکھ سکتا، جہاں اس کا ہم قوم دیکھے گا، بہت ممکن ہے کہ بادشاہ اس قوم کے خلاف کچھ کرنا چاہتا ہو، چکا کاتب کن ہے، اور وہ قومی جوش میں اگر بادشاہ کے تمام راز ظاہر کر دے، ابتداءً عہد اسلام میں اس ہول پر سختی سے عمل کیا جاتا تھا، لیکن جب قدرِ خطر کم ہو گیا، بندگانِ شین بھی ڈھیلی ہوتی گئیں، حتیٰ کہ عہد عباسیہ میں ہم کو متعدد عیسائی اور یہودی کاتب اپنے فرائض انجام دیتے ہوئے نظر آتے ہیں، ہندوستان کا بھی یہی حال ہے، جس کو ہم آگے چل کر لکھیں گے،

تیسرا وصف یہ ہے کہ تمام علوم کا ماہر ہو، یعنی اس کو صرف و نحو، معانی و بیان، ادب و انشاء، تاریخ و جغرافیہ، ریاضی و ہدایات، فقہ و حدیث، محدثیات و آرضیات کی مکمل واقفیت ہو، کیونکہ بادشاہ کا مشیر خاص اور عقل کل ہوتا ہے، اگر وہ کم علم ہو تو صحیح رائے نہ دے سکے گا، اور نہ سلطنت کے ہمہ گیر معاملات کے تمام گوشوں پر نظر رکھ سکے گا،

چوتھا وصف یہ ہے کہ اس کو قرآن کی آیات، احادیث کی عبارتیں، مشاہیر کے اقوال اور شعراء کے اشعار بکثرت یاد ہوں، کہ ان کے بغیر وہ اپنی عبارت میں فصاحت و بلاغت، اور زور و جوش پیدا نہیں کر سکتا،

پانچواں وصف اس کی انتظامی صلاحیت ہے، اس کو نہ صرف اپنے مختلف دفاتر کا انتظام کرنا پڑتا ہے، بلکہ مراسلات کی روانگی کے متعلق ڈاک اور چوکی کا انتظام بھی اسی کے فرائض میں داخل ہے، اور اس کے ساتھ ساتھ تمام مالک کے راستوں، منزلوں، اور شہروں کا علم بھی اس کے لیے

ضروری ہے، چنانچہ متوفی شخص نے صرف منازل و مصاد پر اسی مقصد کے لیے ضخیم کتابیں لکھی ہیں،  
کاتب کے فرائض | صاحب صبح الاعشی نے نہایت تفصیل سے کاتب کے فرائض گناہے ہیں، اور ہمارے  
سامنے اس کوئی بہتر صورت نہیں، کہ ہم اسی کی تلخیص پیش کر دیں

پہلا فرض، عزل منصب، فصل مقدمات اور دوسرے امور سلطنت کے متعلق احکام لکھنا،  
دوسرا فرض، سلاطین کے پاس جو خطوط آئیں، ان کو پڑھنا،

تیسرا فرض، سلاطین کے پاس جو خطوط آئیں، ان کا فوراً جواب لینا، اور ان پر تاریخ لکھنا،  
اور جو لوگ خطوط بھیجیں اگر انھوں نے اُس پر تاریخ نہیں لکھی ہے، یا جس تاریخ کو وہ خط بھیجا گیا، اس کے  
محاذ سے خط کے پہنچنے میں (راستے میں) زیادہ دیر لگی ہے، تو مرسلہ نگار یا ڈاکے سے اُس پر مواخذہ کرنا،  
چوتھا فرض، خطوط میں انقباض و ادب اور حفظ مراتب کا خصوصیت کیساتھ محاذ رکھنا یعنی  
ان میں اعتدال ملحوظ رکھنا،

پانچواں فرض، جو خطوط اور فرمان وغیرہ دفتر سے بھیجے جائیں، ان کو پڑھنا تاکہ ان میں  
کوئی لفظی و معنوی غلطی نہ رہ جائے، اور ان پر تہ یا تاریخ لکھنا تاکہ یہ معلوم ہو کہ اس خط کے مضمون  
سے واقفیت حاصل کر لی گئی ہے،

چھٹا فرض، ڈاک کے انتظامات کی نگرانی کرنا اور خط لیجانے کے لیے متدین بھجوانے کا  
فضیح و بلج اور قابل اشخاص منتخب کرنا،

ساتواں فرض، نامہ بر کو ترون کے رہنے کے مقامات وغیرہ کی نگرانی کرنا،

اٹھواں فرض، باطنیوں کی نگرانی کرنا، کیونکہ زمانہ قدیم میں جب تک ان لوگوں کو سرکاری  
پروانہ فراہماری نہ مل جاتا، کہیں آمد و رفت کی اجازت نہ تھی، اسی طرح تاجروں کو ان کے ملکوں  
میں جانے کے لیے سرکاری پروانہ حاصل کرنا پڑتا تھا، اس لیے ان چیزوں کا تعلق بھی کاتب سے ہو گیا

تو ان فرض، جاسکون کا انتخاب، ان کے ساتھ عمدہ برتاؤ، اور ان کے تمام حالات سے قنوت،  
کیونکہ جاسوسوں سے صرف دشمن کے واقعات و حالات معلوم کرنے کا کام لیا جاتا ہے، اس لیے  
ان میں قاصد سے زیادہ تجربہ کاری، دیانت، اور عقل و فہم وغیرہ کی ضرورت ہوتی ہے، اور ان کے  
تمام شرائط و اوصاف و حالات پر کاتب کو نظر رکھنا پڑتی ہے،  
دوسرا فرض، بعض اوقات بعض مقامات پر ڈاک کے گھوڑوں کے ذریعہ سے خط نہیں  
بھیجا جاسکتا، اس لیے اس قسم کے خطوط تیز و سہرے لکھتے ہیں، اس لیے کاتب کو ان کے حالات  
سے بھی واقف ہونا ضروری ہے،

گیارہواں فرض، قدیم زمانہ میں بلند مقامات مثلاً پہاڑوں پر کچھ لوگ متعین ہوتے تھے  
جن کا کام یہ تھا، کہ جب دشمن آتا تو آگ روشن کرتے، اس روشنی کو دیکھ کر قریب کے بلند مقام پر  
آگ روشن ہوتی اور اس کا سلسلہ بڑھ کر کسی خاص صوبہ یا علاقہ یا مرکز کی مقام تک پہنچتا، جب تمام  
صوبہ کے ان بلند مقامات پر روشنی ہو جاتی اور لوگ خبر سننے کے خواہشمند ہو جاتے تو نامہ بر کو بترو  
کے ذریعہ سے اطلاع بھیج دیا جاتی تھی، اس لیے کاتب کو ان مقامات کی بھی خبر رکھنی پڑتی تھی  
بارہواں فرض، جو عام حالات، عام خبریں، اور عام واقعات ایسے ہوں، جن سے سلطنت  
کو نفع یا نقصان پہنچ سکتا ہو، کاتب کو ان سے باخبر رہنا چاہیے، اور بادشاہ کو فوراً ان کی نسبت  
اطلاع دینی چاہیے،

کاتب کے اقسام (۱) کاتب خطوط کی عبارت لکھتا ہے، اس لیے اس کو انشا پرداز ہونا چاہیے  
تاکہ چھوٹی بات کو بڑا اور بڑی کو چھوٹا بنا کر لکھ سکے، اور خریدار کر سکے، اہمات امور ملکی کے متعلق  
اسی کو خط و کتابت کرنی پڑتی ہے،

(۲) کاتب بادشاہ کی طرف سے خطوط لکھتا ہے، اس لیے شرائط متذکرہ بالا کے ساتھ اس کو

بادشاہ کا ہم مذہب، عالی حوصلہ، صاحب استقلال اور معزز ہونا چاہیے، تاکہ ان اخلاق کا اثر اس کے خط سے نمایاں ہو، اور یہ معلوم ہو کہ وہ بادشاہ کا قائم مقام ہے،

(۳) کاتب سرکاری عہدہ داروں کے خطوط لکھتا ہے، اس لیے اس کا درجہ اوپر کے دونوں درجوں سے کم ہے، با این حال اس کو رازدار اور بے طمع ہونا چاہیے، کیونکہ اس کو اکثر ملکی حالت کی خبر دیتی ہے، اور اس کو زود نویس اور خوشخط بھی ہونا چاہیے،

(۴) کاتب فرمان اور چھوٹے چھوٹے خط لکھتا ہے، اور رجسٹر میں ان کی نقل رکھتا ہے، یہ کام تقریباً تیسری قسم کے کاتب کا ہے، اس لیے اس میں وہی اوصاف ہونے چاہئیں جو نمبر ۳ میں گذر چکے ہیں،

(۵) کاتب صرف خطوط وغیرہ کی نقل کرتا ہے، اس لیے اس کو نہایت خوشخط اور ساتھ ہی رازدارا میں اور پاکیزہ نفس ہونا چاہیے،

(۶) کاتب خطوط وغیرہ کو اس غرض سے پڑھتا ہے، کہ ان کی غلطیاں معلوم کرے، اس لیے اس کو لغت، نحو، اور قرآن مجید کا ماہر اور ذہین ہونا چاہیے، ساتھ ہی اس کو کسی سے بغض و عداوت نہیں رکھنی چاہیے،

(۷) کاتب کا فرض ان اہم امور کی یاد رکھنا ہے، جو خطوط میں لکھے ہوئے ہوں، تاکہ بوقت ضرورت ان کو آسانی سے معلوم کیا جاسکے، اس لیے اس کو تمام خطوط ملنے چاہئیں تاکہ وہ ان سے یادداشت نقل کر سکے، اس کا فرض یہ ہے، کہ تمام ضلعوں اور صوبوں وغیرہ کے متعلق الگ الگ رجسٹر بنائے، اور ان پر ان خطوط کا خلاصہ نقل کر کے یہ لکھے، کہ فلان عہدہ دار کا یہ خط فلان تاریخ کو اس مضمون کے متعلق آیا، اور اس کا جواب دیا گیا یا نہیں دیا گیا، اسی طرح وہ ہر سال کے لیے نئے نئے یادداشت کے رجسٹر تیار کرے،



اس کا تب کو امانت دانا اور نہایت جفاکش ہونا چاہیے،

اس کا یہ بھی فرض ہے، کہ تمام عمدہ دارون کے نام اور ان کے القاب و طرزِ خطاب وغیرہ کی یادداشت رکھے، اور جب ان میں تغیرات ہوں، یا ان کا تبادلہ ہو جائے، یا وہ مرجائیں، اور ان کی جگہ کوئی دوسرا مقرر ہو، تو ان تمام تغیرات کی یادداشت رکھے، اسی طرح جن بادشاہوں کے خطوط آتے ہیں، ان کے القاب و آداب بھی درج کرے، اور اسکا رجسٹر مراسلہ نگاروں کے پاس موجود رہے، تاکہ وہ جب خطوط لکھیں، تو القاب و آداب وغیرہ میں غلطی نہ کریں،

اس کا یہ بھی فرض ہے، کہ سلطنت میں جو اہم واقعات پیش آتے رہیں تاریخ واران کی یادداشت اپنے پاس رکھے، کیونکہ اس سے بہت سے فوائد حاصل ہوتے ہیں،

اس کا یہ بھی فرض ہے، کہ جو خطوط آئین، سالانہ، یا ماہانہ، یا یومیہ ان کی ایک فہرست ترتیب رکھے، اور جس کا خط آئے، اس کے نام کے نیچے لکھے کہ فلان تاریخ کو یہ خط آیا، اور اس کے مضمون کی طرف اشارہ کرے، اور ضرورت ہو، تو کل خط نقل کرے،

اسی طرح قرآین وغیرہ کی بھی فہرست بنالے، اور ہر سال ان فہرستوں کی تجدید کر لیا کرے جو خطوط وغیرہ زبانوں کے آئین، اور فہرستیں ان کا ترجمہ کیا جائے، تو ان ترجموں کی بھی فہرست مرتب کیے زبان کی تبدیلی | ادبیات کے مؤرخین کا بیان ہے کہ مامون الرشید کے زمانہ ہی سے فارسی کو ایک خاص اہمیت حاصل ہو گئی تھی، اور اسی وقت سے شعرا نے اور ان کے بعد مترجمین، مؤلفین، اور مصنفین نے بہت جلد اس کو اپنی زبان بنا لیا تھا، مختلف عجیب حکومتوں کے قیام نے اسلامی ایشیا میں اسی کو دفتری زبان بنایا، اور وہ ترقی کرتے کرتے اس درجہ پہنچ گئی، کہ عربی حکومت کی طرح عربی زبان کو بھی اس نے نکال باہر کیا، جس کا اثر انشاء و مراسلت پر بھی پڑا،

ہندوستان میں (اگر محمد بن قاسم کے حملہ کو نکال دیا جائے تو) محمود سے لیکر بابر تک جتنے

فاتح گذرے ہیں، سب کے سب فارسی ہی کو اپنے ساتھ لائے تھے، مغلون نے چغتائی ترکی کو ہندوستان میں رواج دینا چاہا تھا، کہ یہ ان کی مادری زبان تھی، لیکن وہ شاہی اور ترکی امراء کے قصر و دیوان سے باہر نہ نکل سکی، یہی وجہ ہے کہ ہم کو بابر کے دیوان یا بعض اور کتابوں کے سوا دوسری ترکی تصانیف ہندوستان میں نہیں ملتیں،

ہندوستان میں فنِ انشاء حکومتِ مغلیہ سے پیشتر زمانہ کے لیے ہمارے پاس علوم و فنون کی کوئی تاریخ موجود نہیں ہے، اس لیے عام تاریخوں میں جو کچھ مل سکتا ہے، اسی پر اکتفا رکھنا چاہیے، گو یہ روشنی ہلکی روشنی ہے،

معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کا ابتدائی دور اسلامی مصری حالات سے زیادہ متاثر ہوا ہے اور ہونا بھی یہی چاہیے تھا، اس وقت مرکزِ خلافت و دمشق و بغداد کی جگہ قاہرہ تھا، سلطانین ہند اپنی نذر عقیدت اسی آستانہ پر چڑھاتے، اسی لیے جب ہم ضیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی میں ہر سلطان کے منصبداروں اور امیروں کے نام پڑھتے ہیں، تو اس میں ہم کو پہلے دبیر، اور پھر دادو دار کے نام سے ایک صاحب منصب نظر آتا ہے، اور مصر میں کاتب یا صاحب الانشاء کو اسی مؤرخہ نام سے یاد کیا جاتا تھا، قطب الدین سے لیکر سکندر لودی تک پانچ حکومتیں قائم ہوئیں، اور عام تاریخوں سے جتنا جو کچھ اس سلسلہ میں معلوم ہوتا ہے، وہ بہت ہی مایوس کن ہے، تاہم ہندوستان کی قدیم تاریخ انشا کی کتابوں کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے، کہ یہاں دیوان کا محکمہ تھا، اور وزیر ماسلت اسی سے متعلق تھا، چنانچہ کن کے مشہور وزیر خواجہ محمود گادان کی تصنیف مناظر الانشا میں فنِ انشاء اور صناعت مکاتب پر مفصل بحث کی گئی ہے، اور ہم ہی کو ہند مغلیہ سے قبل کے ہندوستان میں فنِ انشاء کا معیار اور اس کی تاریخ کا ماخذ بنا سکتے ہیں،

مناظر الانشاء سے جو پہلی بات معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ ہندوستان میں دبیر دو ادارہ کی

جگہ منشی اور کتاب نے لے لی ہے، اور ان کے بجائے یہی الفاظ مستعمل ہیں، اس عہد میں منشی کا کیا معیار ہوتا تھا، اس کے لیے ہم کو کتاب مذکور کی طرف متوجہ ہونا چاہیے، مصنف ان الفاظ میں منشی کی تعریف کرتا ہے۔

”منشی کسے است کہ اور کیفیت راستہ باشد کہ بسبب ان قادر بود، براد اسے معنی مقصود،

بطریقہ نزدیک و بلند پندیدہ باشد یعنی کلاسے کہ اسے معنی بآن می کند، مطابق مقتضائے مقام

باشد مع فصاحت الکلام“

لیکن اسکے ساتھ شناکی ہے کہ عہد حاضر میں ہر شخص کو جو معمولی لکھنا پڑھنا بھی جانتا ہو، لوگ منشی کے نام سے پکارتے ہیں، اور اس لیے اُسے مجبوراً منشیوں کی حسب ذیل چار قسمیں کرنا پڑی ہیں (۱) وہ جو مذکورہ بالا تعریف کے مطابق ہو (یعنی حقیقی منشی ہے)

(۲) وہ جسے انشاء کی خود نہ تو قوت ہو نہ قدرت، لیکن بلغا کے فقر وں کو اس خوبصورتی اور قابلیت سے مربوط کرے، کہ ان میں کوئی فرق معلوم نہ ہو سکے،

(۳) وہ جو بلغا کے فقر وں کو مربوط تو کر سکے، لیکن یہ ربط ان جملوں کے موافق نہ ہو،

(۴) وہ جو بلغا کے جملوں کو بالکل مربوط نہ کر سکے،

اور اس کے بعد یہ فیصلہ کیا ہے، کہ مؤخر الذکر تین اقسام کے انشاء پر دائروں کو منشی کی جگہ

کاتب کے نام سے پکارنا بہتر ہے،

اس لائق انشاء پر دائروں نے حقیقی منشی کے لیے جو اوصاف ضروری قرار دیئے ہیں، یہ ہیں

(۱) فکر صحیح رکھتا ہو اور مستقیم الطبع ہو،

(۲) تراکیب، بلغا، کاکبکرت تتبع کیا ہو،

(۳) فضلاء کے بلیغ اشعار کو نہر کیا ہو،

(۴) قرآن مجید کا حتی الامکان حافظ ہو،

(۵) "کلمات مزید فیہ" کے متعلق جانتا ہو کہ اصل عربی لغت میں وہ کن معنوں میں استعمال کئے گئے ہیں،

(۶) ایسی غلطیوں کا مرتکب نہ ہو جو عموماً قلم کی جنبش سے وابستہ ہو گئی ہیں، (یعنی عام میں)

(۷) حروف وصل وغیرہ کے استعمال میں غلطی نہ کرتا ہو،

(۸) معنی مقصود کا لحاظ کر کے ایسے مناسب اور موزون الفاظ لاسکتا ہو جسے معنی مقصود پر

طور پر ادا ہو جائیں،

(۹) علم لغت، صرف، نحو، معانی، بدائع جانتا ہو

ان شرائط کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ عربوں کے نزدیک جو جو اوصاف ایک کاتب کے لیے ضروری تھے، ان میں سے بعض اہم اوصاف انشی میں موجود نہیں ہیں، اور اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ عربوں کے یہاں اہم مکتوبات کی تحریر وزراء سے متعلق تھی، وہی صاحب الدیوان کہلاتے تھے، اور اسی لیے اس منصب جلیلہ کے موافق شرائط بھی زیادہ سخت رکھے گئے تھے، خطوط و مراسلات کے اقسام انشی کے اوصاف کے بعد اب ہم کو خود اقسام مکاتیب کی طرف متوجہ ہونا چاہیے، خطوط مختلف قسم کے ہوتے ہیں، اور ان کے بھیجنے والے کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں کاتب (تو دالغ) مکتوب الیہ سے بلند رتبہ ہے،

یا رب (ساوی ہے،

یا دج) کم رتبہ ہے،

اگر خط لکھنے والا بادشاہ ہے، تو اس کے خط کو منشور، فرمان، یا فتحنامہ کہتے ہیں،

اگر بادشاہ کے علاوہ کوئی اور بلند مرتبہ شخص ہے، مثلاً شاہزادہ، وزراء، امراء، وغیرہ تو

اس خط کو مثال کہتے ہیں،

اگر لکھنے والا مساوی درجہ کا ہے، تو اسے مکتوب کہتے ہیں،

اور اگر کم مرتبہ ہے تو اسے عرفیہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں،

ان اقسام کے علاوہ عہد نامہ، تنہیت نامہ، اور تعزیت نامہ بھی مکتوبات میں داخل ہیں

عہد نامہ دو بادشاہوں، یا ایک بادشاہ اور ایک امیر میں لکھا جاتا ہے،

تنہیت نامہ اور تعزیت نامہ عموماً مساوی مرتبہ والوں کے درمیان رائج ہے،

اب جبکہ ہم کو خطوط کے تمام اقسام معلوم ہو چکے ہیں تو دیکھیں کہ ان کی ترتیب کس طرح

ہوتی تھی، اور ان میں کن کن چیزوں کو پیش نظر رکھا جاتا تھا،

فرمان یا منشور بادشاہ کی طرف سے جو فرمان صادر ہوتے ہیں ان کی دو قسمیں ہیں ایک

وہ جنہیں بادشاہ بہنرمندان ماہر عاقلیت میفرمائیڈ اور مخاطب معین ندارد اس خط کے چھپے

(ارکان) ہوتے ہیں، (الف) تمجید و حمد حضرت الہی (ب) صلوات و تسلیم نسبت حضرت

رسالت پناہی (ج) عام یا خاص ہنر کی اہمیت کا اظہار، بیان علوشان ہنرمطلقاً اور معیناً،

(د) ان لوگوں کی تعریف جو کسی ہنر سے متصف ہیں (ہ) اس شخص کا ذکر جس کے نام فرمان

صادر ہوا ہے، (و) اس ہنرمند کی سفارش،

دوسری قسم وہ ہے جنہیں بادشاہ کسی شخص کو کسی کام کا حکم دیتا ہے اور ایسے خط کے

یہ ارکان ہوتے ہیں

(الف) حمد (ب) نسبت (ج) ہنر کا درجہ (ج) فرمان بھیجنے کی وجہ (د) جس شخص کے

نام فرمان (منشور) صادر ہو، اس کی تعریف (ہ) جس حکم کے لیے مامور ہو اس کا تذکرہ (و) اس

حکم کی تعمیل کے لیے مامور پر تاکید اور عدم تعمیل پر تنزیف،

صاحب انشاء محمودی نے ان دو قسموں کے علاوہ ایک اور قسم کے فرمان کا بھی ذکر کیا ہے،  
یعنی وہ تحریر جس کے ذریعہ مرشد اپنا خلیفہ یا نائب مقرر کرتا ہے، اُسے وہ "خلافت نامہ" کے نام  
سے یاد کرتا ہے، اور اس کے ۸ ارکان ہیں،

(الف) حمد سپاس (ب) صلوة و تسلیم (ج) عرفان و تقویٰ کی علو منزلت اور ماسویٰ الشہ  
نسے ترک تعلق (د) ان اوصاف سے متصف اشخاص کی فضیلت (ه) خلیفہ اور اس کی عظمت (و)  
خلافت کی تفویض کا ذکر (ز) تربیت طالبان میں خلیفہ کی کوششیں (ح) خلیفہ کے جات استقامت،  
مثال | مثال میں مندرجہ ذیل مختلف حصے ہوتے ہیں، (الف) لفظ مثال اور اس کی عظمت،  
(ب) مرسل الیہ اور اس کے حسب حال تعریف و دعا (ج) مثال بھیجنے کی وجہ (د) اس بات  
کا ذکر جس کے لیے مثال لکھا گیا، (ه) اس بات کے متعلق تاکید و مزید (و) اس بات کے انجام کی توفیق  
کے لیے دعا،

مکتوب | مکتوب ان ۱۴ اجزاء سے مل کر مکمل ہوتا ہے۔ (۱) حمد (۲) نعمت (۳) دعا (۴) اہم مکتوب الیہ  
(۵) ذکر کاتب (۶) سلام (۷) ابلغ سلام (۸) اشتیاق (۹) طلب ملاقات (۱۰) تالیف کتابت  
(۱۱) اطلاع حالات و احوال (۱۲) توقع و التماس (۱۳) مقدمہ اختتام (۱۴) رکن اختتام،  
عرضیہ | عرضیہ چار ارکان پر مشتمل ہوتا ہے (۱) لفظ عرضیہ یا عرضداشت (۲) مرسل عرضیہ (۳)  
عرض حال (۴) دعا،

رقعہ | رقعہ کے تین حصے ہوتے ہیں، (۱) دعا (۲) اطلاع حال (۳) دعا،

اسی طرح تہنیت نامہ، تعزیت نامہ، فتح نامہ اور عہد نامہ کے بھی متعدد حصے ہوتے ہیں،  
فن انشاء عہد مغربیہ | اس عہد میں جس طرح دوسرے علوم و فنون کو ترقی ہوئی، اسی طرح بکری  
لے تفصیل کے لیے دیکھو مناظر الانشاء وغیرہ،

منشی خانہ یاد یو انخانہ اور فرق انشا کو بھی کمال حاصل ہوا، دیوانخانہ میں منشیوں اور کاتبوں کی ایک جماعت کھی جانے لگی اور خطوط کی ترتیب، کتابت، اور نقول کا خاص انتظام کیا گیا، پروفیسر سر جہد و ناتھ سرکار نے عہد مغلیہ کے دارالانشا پر اپنے ان خطبات میں جو انھوں نے جامعہ پٹنہ میں سلطنت مغلیہ کے نظام حکومت پر دیئے تھے مفصل روشنی ڈالی ہے، اور یہاں پر ہم اسی کو ایک حد تک اپنا ماخذ بنانا چاہتے ہیں۔

”مغل سلاطین کے یہاں دارالانشا کا نظام وسیع اور مکمل تھا، اور اس کے جو کاذات اب تک محفوظ ہیں، وہ تاریخ مغلیہ کے موجودہ طلبہ کے لیے بہت اہم اور مفید ہیں،“ اخبار داربا مولیٰ جو تخت ریاستوں اور صوبوں کے والیوں کے دکل اپنے آقاؤں کو بھیجتے تھے وہ تاریخی حیثیت سے خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ . . . .

... سترہویں صدی کے وسط سے اکثر منشی ہندو گزرے، اور ان کی تعداد برابر بڑھتی رہی، محکمہ دیوانی (مال) میں تقریباً اتنا سا دور اسلام سے ہی ہندو عنصر غالب تھا، نوڈر کے اس حکم نے کہ تمام کاذات فارسی میں لکھے جائیں، اس سے پہلے ایک کاذ فارسی میں اور دوسرا ہندی میں لکھا جاتا تھا، تمام ہندو ملازمین کو اس بات پر مجبور کر دیا کہ وہ فارسی میں دستگاہ حاصل کریں اس تبدیلی کا اثر ایک صدی بعد اس شکل میں ظاہر ہوا کہ محکمہ حساب میں نہ صرف یہ کہ ہندو ہی ہندو بھر گئے، بلکہ ترقی کرتے کرتے وہ متعدد محکمہ میں نائب اور پیشدست کے عہدوں تک پہنچ گئے، سترہویں صدی میں اکثر امراء اور شہزادے فارسی خطوط لکھنے کے لیے اپنے یہاں ہندو منشی ہی نوکر رکھتے تھے، بزدل، کم ہمت، بھٹی لیکن چالاک ہندو اپنا کام سستا اور بہتر طریقہ سے انجام دیتا تھا ایرانی یا ایران کا تعلیم یافتہ منشی ممکن تھا کہ خط زیادہ باجاوہرہ لکھ سکتا، لیکن ہندوستان

کے لیے اس کا زائد معاوضہ بالکل فضول اور غیر ضروری خرچ تھا، اس کے علاوہ خود ایران کے اندرونی انقلاب نے اس سرچشمہ ہی کو خشک کر دیا تھا۔ . . . .

. . . . . ان ہندو مسلمان منشیوں اور دوسرے ماتحت ملازمین میں بڑے گہرے برادرانہ تعلقات قائم ہو گئے تھے، اور جیسا کہ ہم کو بھیم سین کے تذکرہ سے پتہ چلتا ہے، وہ ایک دوسرے سے بہت زیادہ مانوس تھے، ایک دوسرے کی مدد کرتے، اور ایک دوسرے کو دعوتوں اور مجالس رقص و سرود میں مدعو کرتے، ایک ہی محکمہ میں کام کرنے کے علاوہ تصوف کے مشترک ذوق نے دونوں کو متحد کر رکھا تھا، کیونکہ سترہ اور اٹھارہویں صدی میں ان لوگوں کے درمیان ہی ایک مشترک چیز باقی رہ گئی تھی چنانچہ ان منشیوں کی تصانیف کے آخرین اکثر ایسے صوفیانہ اشعار نظر آئیں گے جو یا تو خود ان کے تصنیف کردہ ہیں یا ان کے پسندیدہ شعراء کے

طرز انشا فراہم و عرضداشت کی عبارتیں بہت زیادہ مغلق اور رنگین ہوتی تھیں اوصاف ہمیشہ اہم تفصیل کے صیغہ میں بیان کئے جاتے تھے، ان لوگوں کے سامنے ابوالفضل کا نمونہ تھا، دوسرے ان منشیوں کو ایک خاص طرز تحریر کی پابندی کرنا پڑتی تھی، بادشاہ سے لیکر ادنیٰ افسرین تک کے اہتمام مقرر تھے، جو دستور العمل میں درج ہوتے تھے، اور جن کی سب منشیوں کو اطلاع دی جاتی تھی، بادشاہ یا شہزادہ کا نام مسنابے ادبی میں داخل تھا، چنانچہ بادشاہ کو خلیفۃ اللہ فی الارض یا ظل اللہ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا، اور مرنے کے بعد بھی اُن کے اسی قسم کے نام رکھے جاتے تھے، چنانچہ، بابر، ہمایوں، اکبر، جہانگیر، شاہجہان، عالمگیر، اور بہادر شاہ کے علی الترتیب مرنے کے بعد یہ نام رکھے گئے فردوس مکانی، جنت آشیانی، عرش آشیانی، جنت مکانی، آٹھ حضرت فردوس آشیانی، خلد مکان، اور خلد منزل،



اسی طرح شہزادوں کو بھی زندگی میں بڑے بڑے ناموں سے یاد کیا جاتا تھا، مثلاً داراشکوہ  
 ”شاہ بلند اقبال“ تھا، شجاع کو ”بادشاہزادہ جہان و بہا پان“، شاہ عالم کو ”مہین پور خلافت“، محمد اعظم  
 کو ”شاہ عالیجاہ“ کہتے تھے، اور نگ زیب نے اپنے بڑے بڑے کی تعلیم کے لیے اپنے منشی قابل خان  
 سے اس وقت کے تمام شہزادوں، شہزادیوں، اور امرا کے مخصوص خطابات لکھا کر اس کے پاس  
 بھیجے تھے، اور نگ زیب کو ان چیزوں کا جہان تک خیال تھا، اور اس کی نگاہ دقیقہ پس جب طرح  
 جزئی سے جزئی قاعدہ تک پہنچتی تھی، اسپر ہم کسی دوسری جگہ بحث کریں گے،  
 طریقہ تحریر اور ہر وغیرہ | بادشاہ کے ان مخصوص خطوط کے علاوہ جو اپنے ہاتھ سے مخصوص لوگوں کو  
 اہم مواقع پر لکھتا تھا، اور چسپرقعات عالمگیری کے سلسلہ میں مفصل بحث کی گئی ہے، باقی تمام خطوط  
 سرکاری منشی لکھتا تھا، بادشاہ صرف ضروری باتیں منشی کو بتا دیتا، اور منشی دستور کے مطابق اس  
 کو فرمان کی شکل میں لکھ کر خوشنویس کے حوالہ کرتا، خوشنویس کے صاف کرنے کے بعد وہ فرمان  
 بادشاہ کے سامنے پیش ہوتا، بادشاہ اس کو سن کر آخر میں ”ص“ بنا دیتا، جو ”صحیح“ کا مخفف ہے، اگر شاہ کو  
 مکتوب الیہ کی عزت افزائی، یا حکم کے متعلق مزید تاکید منظور ہوتی، تو اصل فرمان کے اوپر چند خط  
 اپنے ہاتھ سے لکھ دیتا، اس کے بعد یہ فرمان دیوان خانہ میں جاتا، وہاں اس کے اوپر بادشاہ کی ہر  
 اور اس کے نیچے وزیر کی ہر لکائی جاتی، اور دفتر میں اس کی نقل رکھ لی جاتی تھی، بادشاہ اگر کچھ اضافہ کرتا،  
 تو اسے شرح دستخط خاص یا قدسی نمط کے نام سے نقل کیا جاتا تھا، اگر فرمان کسی جاگیر یا معاہدہ سے  
 متعلق ہوتا، تو اس پر بادشاہ کے نیچے کا چھاپہ بھی ہوتا تھا، اس مقصد کے لیے بڑا کا ایک پنجہ بنایا  
 جاتا تھا، اور گیرو کے رنگ سے فرمان پر اس کو چھاپ دیا جاتا تھا، پھر اسے خریطہ میں لکھ کر موم سے ہیر  
 لگا دی جاتی تھی، اور تیز رفتار سوار یا پیادے کے حوالہ کر دیا جاتا تھا کہ اُسے مکتوب الیہ تک پہنچا  
 سلسلہ مراسلت کے قیام کے لیے حکومت مغلیہ میں مختلف طریقے تھے، مثلاً خط کو چیلے یا

گر زبرداریا سزا دل لیا کرتے تھے، یا ڈاک کے ذریعہ سے روانہ کیا جاتا تھا، ڈاک کا یہ سلسلہ تھا کہ کچھ دور پر چوکیاں (اسٹیشن) ہوتی تھیں جنہیں ڈاک کے ہر وقت مستند رہتے تھے جب ایک ڈاکہ ایک چوکی سے دوسری چوکی پر پہنچتا تو خط کو نئے ڈاکہ کے حوالہ کرتا، اور وہ فوراً اس کے کی طرف روانہ ہو جاتا، سائنڈی سواروں سے بھی یہ کام لیا جاتا تھا، بھاری پیروں کے لیے ہنگی بھی رائج تھی،

شاہی فرمان کی وصولی میں خاص آداب و قواعد کا لحاظ رکھا جاتا تھا، جب مکتوب ایہ کو معلوم ہوتا کہ شاہی فرمان آ رہا ہے، تو اپنے آدمیوں کے ساتھ کئی میل آگے بڑھ کر اس کا استقبال کرتا، اس کو چومنا، آنکھوں سے لگاتا، سر پر رکھتا، اور پھر اپنی مجالس خاص میں اسے بڑھاتا، بعض جگہ فرمان کے استقبال کے لیے خاص مکان تیار کیا جاتا جس کو "فرمان باڑی" کہتے تھے، چنانچہ اورنگزیب کے خطوط میں اس قسم کے مکانات اور مجالس استقبال کا متعدد جگہ ذکر آیا ہے، بعض ریاستیں اپنی خود داری کی وجہ سے اس قسم کے استقبالات سے بچنے کی کوشش کرتی تھیں لیکن یہ آسان کام نہ تھا، ان کو علامت کا بہانہ تلاش کرنا پڑتا، اور نامہ برون کو رشوت دینا پڑتی تھی،

خطوط کے اقسام | عمدہ مخلیہ میں مختلف اشخاص و حالات کے مطابق خطوط کے مندرجہ ذیل نام ہوتے تھے،  
(۱) فرمان، شفق، اور احکام ان ناموں سے وہ خطوط مراد ہوتے تھے جو بادشاہ کسی شہزادہ، فہر یا کسی بیرونی حکمران کو لکھتا تھا،

(۲) نشان وہ خط جو شاہی خاندان کا کوئی رکن بادشاہ یا اپنے خاندانی بزرگوں کے علاوہ کسی شخص کو لکھے،

(۳) عرضہ داشت، وہ خط جو کوئی شہزادہ بادشاہ کو یا کوئی دوسرا شخص بادشاہ یا شہزادہ کو لکھے

(۴) فتحنامہ، کسی صوبہ دار کی طرف سے جب کوئی خط بادشاہ کے پاس آتا، اسے عموماً اسی نام سے یاد کیا جاتا تھا،

- (۵) حسب الحکم، وہ خط جو وزیر بادشاہ کی ہدایت کے موافق اپنی طرف سے لکھے،
- (۶) احکام، رمز اور اشارہ وہ جملے اور عبارتیں جو بادشاہ کسی فرمان کے متعلق منشیوں کو لکھ کر دیتا، اور منشی انہیں کے مطابق پورا فرمان لکھتے تھے، اور گئے یہ اس قسم کے جو جملے اور عبارتیں لکھی ہیں ان کی بڑی تعداد ہے،
- (۷) مستند، یہ وہ خط ہوتا تھا جس کے ذریعہ سے کسی شخص کے تقرر کا حکم دیا جاتا، لیکن صوبہ داروں کا خط تقرر فرمان کہلاتا تھا،
- (۸) پرواۃ، کسی حکم کا کوئی حکم جو ماتحت افسر کے نام روانہ کیا جاسے، یہ عموماً کسی مقدمہ کا فیصلہ یا کوئی خاص قانون ہوتا تھا،
- (۹) دستک، یہ ایک قسم کا پروانہ راہداری ہوتا تھا، جو عموماً تجارتی چیزوں کے لیجانے یا کسی شخص کو دربار یا چھاؤنی میں داخل ہونے کے لیے دیا جاتا تھا،
- (۱۰) رقعہ، عام خط کو کہتے تھے،
- (۱۱) محضر، یہ دراصل کسی مقدمہ یا واقعہ کی تحقیقاتی رپورٹ ہوتی تھی، اس میں شہادت پہنچانے کی راے اور ان کے نام لکھے جاتے تھے،
- اوقات فرمان نویسی، درباروں میں خطوط پڑھنے اور ان کے جوابات لکھنے کے لیے خاص وقت اور طریقہ مقرر تھا، شاہجہان کے متعلق عبدالحمید نے اور عالمگیر کی نسبت عالمگیر نامہ کے مصنف نے اس کو خاص وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے، عالمگیر نے خود اپنے خطوط میں ان کا حوالہ دیا ہے، اور چونکہ عالمگیر کے متعلق ہم کسی دوسری جگہ تفصیل کیساتھ بحث کر چکے، اس لیے یہاں صرف شاہجہان کے متعلق عبدالحمید کے بیان پر اکتفا کرتے ہیں، وہ لکھتا ہے،

ازین مقام کرامت انتظام ہجر و کہ دولت خانہ خاص عام . . . . تشریف میفرماید و

جهانیان سعادت کونش دریافتہ کامیاب مرادات میگردند، و مقصد بیان مہمت .....  
 معاملات ملکی و مالی بعض اقدس میرسانند و ملتسا مقصد اران بوسیله بخشیان عظام  
 معروض میشود .... بواسطت ... مقر بان در گاہ عرض بادشاہزادہ ہائے عالی مقدار  
 و حکام صوبجات و فوجداران و دیوان بخشی و دیگر مقصد بیان مہمت آنجا و پیشکش میگرد  
 عرض داری فلک سلطنت و عہد ہائے دولت بنفس نفیس مطالعہ میفرمایند و حقیقت  
 عرض دیگر بندہ بوسیله ارباب تقرر بعض میرسد، و صدر کل ممالک محروسہ از عرض  
 صدر و جز و آنچه قابل عرض باشد، بوقت عرض میرساند ..... و  
 مقصدی عرض مکرر یادداشتہائے مناصب و جاگیر و نقدی و اقسام معاملات .....  
 .. یاد دیگر بعض اشرف میرساند، .....  
 از پنجاپس از چار گہری و گاہے پنج گہری ..... بر خاستہ بدولت خانہ صاحب  
 رفقہ پایہ افزائے اوزنگ اقبال میگردند، ..... و درین جا جواب بعض  
 عرض ضروریہ بخط مبارک می نویسند، در جواب لختے مطالب کہ بذریعہ وکیل یا وزیر  
 یا مقصد بیان خدمت عرض عرض صوبہ داران بعض اشرف میرسد و میران بلاغت  
 آئین مطابق انچہ بر زبان الامام بیان جاری شود، فرامین نافذ مضامین قلمی مینویسند  
 و بعد از نگارش بشرف مطالعہ خود بود و رہین احتیاط گزین میرسد اگر غلطی در عبارت  
 یا سہوئیانے در مطالب رفقہ باشند، اصلاح میفرمایند،

و از بادشاہزادہ کا ملکارہبر کہ صاحب رسالہ باشد، رسالہ خود در قلم فرمان اطاعت  
 عنوان نوشتہ بہر خود میرساند، و پائین رسالہ دیوان معرفت خود مینویسد،

بعد از ان فرامین قسدر آئین بجرم جتہرم می، و دنا بہر اشرف، اوزک کہ نزد حضرت مہدی علیا

منار الزمانی ست مزین گرد عہ

شاہی مہرین | اسی سلسلہ میں شاہی مہرون کا تذکرہ بھی شاید بے محل نہ ہوگا، بادشاہ کی عموماً دو تھیں ہوتی تھیں، ایک مدور یا بیضاوی جو چھوٹی ہوتی تھی، اس پر صرف بادشاہ کا نام ہوتا تھا، اور اُسے "اوزک" کہتے تھے، یہ صرف خاص خاص فرمان نو کے لیے استعمال کی جاتی تھی، دوسری ہر مدور یا مربع لیکن بڑی ہوتی تھی، اس کے وسط میں بادشاہ کا نام ہوتا تھا، اور چاروں طرف اس کے آبا و اجداد کے نام کندہ ہوتے تھے، چونکہ اس سے اپنی خاندانی بزرگی کا اظہار مقصود ہوتا تھا اس لیے یہ عموماً دوسرے سلاطین کو فرمان بھیجتے وقت استعمال کی جاتی تھی، لیکن بعد میں عام فرمانوں پر بھی بشت ہونے لگی، اس کے علاوہ ہر کے اوپر بادشاہ کے نام و نسب کا طرز بھی ہوتا تھا، پھر یہ فرمان یا احکام جن لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچتا (یعنی در باب دفتر) ان کی بھی مہرین لگائی جاتی تھیں اور جب مکتوب ایہ کے پاس پہنچتا تو وہ اس پر تاریخ وصول کے ساتھ "عرض دیدہ شد" لکھ دیتا تھا فرمان کے لیے کاغذ بھی خاص قسم کا استعمال کیا جاتا تھا، بعض اوقات اس پر نقش و نگار یا محراب وغیرہ بنائی جاتی، اور اکثر شاہی فرامین پر سوسے کا برادہ یا سوسے اور چاندی کا پانی چھڑک دیتے تھے،

فن انشا | یہ مسلم امر ہے، کہ ہندوستان میں فن انشا پر سب زیادہ توجہ کی گئی، اور ابتدائی دور میں کم لیکن بعد میں جب بیرونی منشیوں کی آمد سترہویں صدی کے وسط سے بند ہو گئی، تو بہت زیادہ کتابیں اس فن پر لکھی گئیں، اسی کتابوں کی دو صورتیں ہوتی تھیں (۱) یا تو کوئی منشی نفس فن پر کوئی کتاب لکھتا تھا، (۲) یا اپنے خط و خطیبہ کے استفادہ یا اپنے کمال فن کے اظہار کے لیے ایک لے چند حصوں کے علاوہ یہ تمام حصہ پر و فیس جرد و ناتھ سرکار کی کتاب "مغلون کا نظام حکومت" سے ماخوذ ہے

مجموعہ کی شکل میں شائع کرنا تھا، کبھی کبھی جمع و اشاعت کی خدمت منشی کے بعد اس کی اولاد یا اس کے  
اجباب انجام دیا کرتے تھے، ان تمام اقسام کی تصانیف کافی تعداد میں ہندوستان میں موجود ہیں،  
ہندو اور فنِ انشا جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں، فنِ انشا میں ہندوؤں کا بھی بڑا حصہ ہے، عہدِ جاگیر  
بلکہ دورِ اکبری ہی سے انھوں نے تین کمال حاصل کرنا شروع کر دیا تھا، راجہ ٹوڈرل نے فارسی کو راجا  
کر کے دیوان خانہ کے تمام عہد کو اس کے حاصل کرنے پر مجبور کیا، اسی کا نتیجہ تھا کہ اس وقت سے بڑے  
بڑے ہندو انشا پرداز پیدا ہونے لگے، اکبر کے زمانہ میں کچھ عجب نہیں کہ ہندو انشا پرداز ہو گئے ہو  
لیکن عہدِ جاگیر میں ہم کو سب سے پہلے ایک ہندو منشی کا پتہ چلتا ہے، جس کا نام ہر کر بن ماتھر داس لکھنؤ  
مقتدی تھا، یہ جاگیردار امیرِ عبرت خان کا منشی تھا، اس کے بعد جو سب سے بڑا انشا پرداز ہم کو ملتا ہے  
دہ چندر بھان برہمن تھا، ایک اور ہندو منشی جو بعد میں سلطان ہو گیا تھا، طالع یار ہے، اس کے خطوط  
ہفت انجن کے نام سے مشہور ہیں، شاہجہان اور اورنگ زیب کے زمانہ میں تھا، اس کے بعد ہندو  
نے نہ صرف اس فن بلکہ تمام علوم و فنون میں جو کمال حاصل کیا، فارسی میں جو بیشمار کتابیں لکھیں  
وہ ان کی عظمت ہمہ گیری اور کمال فن کے لیے کافی ہیں۔

فنِ انشا کی فارسی کتابیں ابتداً ہمارا خیال تھا کہ فنِ انشا پر جو کتابیں عربی یا فارسی میں لکھی گئی ہیں  
ان کی ایک مفصل فہرست یہاں نقل کر دیجاتی، لیکن چونکہ اصل موضوع خود تفصیل طلب ہے، اور اس  
قسم کی چیزوں سے دیکھا ہے کہ ناگوار طوالت پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے اسلئے صرف انشا فارسی کی بعض  
اہم کتابوں کے نام لکھنا کافی سمجھتے ہیں، اور اگر توفیق ایزوی شامل حال رہی، تو دوسری جلد کیساتھ

۱۔ اور نیٹل کالج میگزین لاہور میں اس پر ایک پورا معلومات مضمون شائع ہوا ہے،

۲۔ مولانا سید سلیمان صاحب ندوی نے معارف کے ابتدائی دور میں ہندو مصنفین پر ایک مبسوط فہرست

مضمون تحریر فرمایا تھا، دیکھو معارف جلد سوم عدد ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴

انشار اللہ مفصل فہرست شائع کر دینگے، اس فہرست میں زیادہ تر وہ کتابیں ہیں، جو ہندوستان کے متعلق یا ہندوستان کے اندر لکھی گئی ہیں، ان میں ہندوؤں کی کتابیں بھی ہیں، اور مسلمانوں کی بھی اور یہ فہرست ہمارے گذشتہ اتحاد خیال اتحاد مذاق اور اتحاد عمل کی بہترین مثال ہے۔

(۱) رسائل الاعجاز، از امیر خسرو دہلوی، ۱۹۱۹ء

(۲) مناظر الانشا از خواجہ جہان، عماد الدین محمود بن شیخ محمد گیلانی (خواجہ محمود گکاون، وزیر سلطان محمد شاہ سلطان المتوفی ۸۲۲ھ)

(۳) ریاض الانشار، " " " " " "

(۴) انشائے شاہ طاہر الحسینی، ۹۳۸ھ، ۳۱-۳۲

(۵) بدائع الانشا از حکیم یوسف بن محمد ہراتی طبیب ہمایون معروف بہ یوسفی، ۹۴۰ھ، ۳۲-۳۳

(۶) انشائے بیرم شاہ قزوینی از سلطان حسین بقیہ، تاجاویون، ۹۵۰ھ، ۱۵۵۰

(۷) چہار باغ، مکتوبات بادشاہی، از حکیم میر تقی میر، الدین ابوالفتح مرہی، ۱۰۰۶ھ، ۱۵۹۸

(۸) منشائے تمکین، از ابوالقاسم خان تمکین الحسینی معنون بہ اکبر، ۱۰۱۵ھ، ۱۶۰۴-۰۵

(۹) مکاتبات علامی، علامہ ابوالفضل، مرتبہ، ۱۰۲۰ھ، ۱۶۱۸

(۱۰) زبدۃ الانشا، مصنف نامعلوم، ۱۰۳۰ھ، ۱۶۲۰

(۱۱) انشائے طرب الصبیان از نور الدین محمد برادرزادہ ابوالفضل، ۱۰۳۰ھ، ۱۶۲۰

(۱۲) انشائے ہر کرک، ہر کرک بن ماتھرداس کنبولتانہی منشی عہد خان، ۱۰۳۰ھ، ۱۶۳۵-۳۶

(۱۳) انشائے خاترہ خان، فیروز جنگ (امان اللہ حسینی)، ۱۰۴۰ھ، ۱۶۳۴-۳۵

(۱۴) انشائے منیر، ۱۰۵۰ھ، ۱۶۴۴

(۱۵) نو بادہ از ابوالبرکات منیر، " " " "

۱۱۶۰  
۱۴۵۹

(۱۶) بہار سخن، محمد صالح کنہو لاہوری،

(۱۷) منشآت برہمن، چند رجھان برہمن،

۱۱۸۵  
۱۴۷۴

(۱۸) جامع القوانين، انشاء خلیفہ شاہ محمد قنوجی،

۱۱۱۰  
۱۴۹۵

(۱۹) خلاصۃ المکاتیب، سبحان سنگھ یارے پٹیالوی،

۱۱۱۰  
۱۴۹۸-۹

(۲۰) مفید الانشاء، از منشی لیکھ راج، مرتبہ

۱۱۱۶  
۱۶۰۴

(۲۱) کارنامہ واقعہ،

۱۱۸۵  
۱۶۰۱-۶

(۲۲) انشاء فیض بخش، شیر علی حملہ لاہوری،

۱۱۳۰  
۱۶۱۸

(۲۳) طراز الانشاء، از اندر رحیت حقیر (محقر؟)

۳۳ ہفت انجمن المطالع یار

۱۱۳۳  
۱۶۲۰

(۲۴) منشآت بیدل، عبدالقادر

(۲۵) منشآت ملا طغراء،

۱۱۳۸  
۱۶۲۵

(۲۶) مجمع الانشاء، از محمد امین بنی اسرائیل، ملازم بدہ چند امیر نظام الملک،

۱۱۴۵  
۱۶۳۲

(۲۷) وقائع الانشاء، از رنجور داس بن رنجیت رائے،

۱۱۵۲  
۱۶۳۹

(۲۸) خطوط راجہ رام کنت محمد شاہی،

۱۱۳۲  
۱۶۲۰

(۲۹) رقعات خاتم الکلام از مولانا میر کمال الدین محمد،

(۳۰) فیاض القوائین،

۱۱۴۵  
۱۶۵۲

(۳۱) خلاصۃ الانشاء،

۱۱۵۶-۶۲-۶۶  
۱۶۴۳-۹-۵۳

(۳۲) مجموعۃ السؤدات،

۱۱۶۰-۱۱۵۱-۱۱۶۰  
۱۶۸۴-۱۶۳۸-۱۶۵۶

(۳۳) دستور الانشاء از منشی مسیح یار محمد قلندر خطوط متعلق بنگال



۱۱۷۳  
۱۷۵۹

(۳۲) چارچمن فیض، خطوط سلطین نظام الملک حیدرآباد،

۱۱۷۳  
۱۷۶۰

(۳۵) مجموعہ خطوط متعلق بحال از میر قائم وغیرہ .

۱۱۹۰  
۱۷۷۶

(۳۷) انشائے مجموع القواعد، از رام نرائن،

۱۱۹۷  
۱۷۸۳

(۳۷) انشائے مطلوب از شیخ مبارک قرشی،

(۳۸) ضوابط الانشایہ مفت ضابطہ از سید فی نقی خان بن سید شمس علی

(۳۹) انشائے یمنی اصفہانی،

(۴۰) تحفۃ السلطانہ از حسن بن گل محمد،

(۴۱) انشائے مادھورام،

(۴۲) انشائے مرغوب،

(۴۳) منشآت ظہوری،

(۴۴) ظہور الانشاء،

(۴۵) خطوط شیواجی،



(۲) 20.12.70  
مکاتیب زندگی (عالمگیر)

ایک مشہور فرانسیسی نقاد ادیب کا قول ہے کہ "خطوط سوانح نگاری کی جان ہیں" نفسیاتِ چمک کے اس استاد نے ایک ناقابل تردید حقیقت کو کم سے کم انفاظ میں نہایت ہی خوبصورتی سے ادا کر دیا ہے، ہم دوسروں کے متعلق جو کچھ دیکھتے اور سنتے ہیں وہ ان کا اجتماعی رخ ہوتا ہے، اور اکثر و بیشتر ذاتی اور انفرادی رخ سے بالکل جدا گانہ ہوتا ہے، جماعت کا ڈر، اصولِ معاشرت کا خوف، سوسائٹی کے بنائے ہوئے قواعد کی پابندیاں، نیک و بد کا اجتماعی معیار، وہ چیزیں ہیں، جو ہمارے اخلاق پہ جبلی عادات، ہماری فطرت، اور ہماری اقدا و طبیعت کو صاف و واضح طریقہ سے ایک بڑی حد تک نمایاں نہیں ہونے دیتیں، بہت سے ایسے اعمال ہیں جنکو ہم تنہائی میں یا کم از کم اس یقین کی حالت میں کہ ان کا علم عام سوسائٹی کو ہوگا، کر سکتے اور کرتے ہیں، بارہا ہم ایسی رایوں کا اظہار کرتے ہیں، جنکو ہم مصلحت، تہذیب، اصولِ اخلاق، یا کسی خاص کمزوری کی وجہ سے شاید علانیہ کرنے کی جرأت نہ کر سکیں، یہ بھی ممکن ہے، کہ ہم اپنے بعض افعال کے اسباب کو عام لوگوں کے سامنے بیان نہ کر سکیں، لیکن مخصوص احباب کے حلقہ میں ایسا کرنے میں حجاب ہو، ایسے حالات میں ایک شخص کے صحیح حالات، اس کا اصلی اخلاق، اس کی حقیقی تہیت، اور اس کی سچی روش کو معلوم کرنے کے لیے ہمارے پاس اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں، کہ جہاں تک ممکن ہو سکے، ہم اس کے خانگی، ذاتی، اور ایسے افعال کی تلاش کریں، جو اس سے ایسی شکل و صورت اور ایسے حالات میں سرزد ہوئے ہوں، جب کہ اس کو اس بات

کا یقین ہو کہ کوئی دوسرا ان سے واقف نہیں ہو سکتا، اور واقعات اس کے شاہدین، کہ جب بھی اس قسم کی کوشش کی گئی ہے تو لوگوں کے خیالات میں حیرت انگیز انکشافات سے تعجب خیز انقلاب پیدا ہو گیا ہے، اور یہی وجہ ہے، کہ اب مورخین اور سوانح نگار جماعت کی ایک بڑی تعداد اس قسم کے مواد پر سب سے زیادہ زور دیتی ہے، اور اس پر سب سے زیادہ بھروسہ کرتی ہے،

لیکن آخر ایسا کیوں ہے؟ اس کے متعدد اسباب ہیں، اولاً تو تمام تذکروں اور تاریخوں میں ہمارے جو کچھ ملتا ہے وہ ان اشخاص افراد کے اجتماعی رخ کے افعال اقوال کا پر تو ہوتا ہے، کہ لکھنے والا صرف اسی سے واقف ہے، دوسرے جیسا کہ بتایا جا چکا ہے، اجتماعی رخ انسان کا اصلی رخ نہیں ہوتا تیسرے ایک شخص جو صرف ظاہری حالات پر نظر رکھتا ہے، وہ اسباب و علل اور اس شخص کے صحیح حالات و جذبات سے مطلقاً بیخبر ہوتا ہے، اور وہ پھر اپنی فہم اور سمجھ کے مطابق جو کچھ سوچتا اور سمجھتا ہے، اسی کو اپنے مخصوص رنگ میں پیش کر دیتا ہے، ایسے حالات میں اگر ہم کو ایک شخص کا خود نوشتہ بیان جو اپنے دوسروں کے لیے نہیں، بلکہ صرف اپنے لیے لکھا ہو، ملے تو پھر اس سے زیادہ اہم، واضح اور صحیح کوئی تحریر ہو سکتی ہے،

اس قسم کی تحریروں کی دو شکلیں ہیں، یا تو یہ تحریریں روزنامہ اور تذکرہ کی صورت میں ہوں، یا ایک شخص کے ذاتی خطوط کی شکل میں وہ ان کے ذریعہ اپنے صحیح جذبات، خیالات، آراء، اعمال اور افعال کی اس اطمینان کیساتھ تشریح و توضیح کرتا ہے، کہ اس کے معتدلیہ کے علاوہ کسی کو حشر تک کا نون کا ان اس کی خبر نہ ہوگی، اور اس کا ایک ایک لفظ قیامت تک کے لیے ایک سبز مہر راز اور اس کا ایک ایک نقطہ ایک ناقابل شکست طلسم رہے گا، ممکن ہے کہ ایک شخص جو ظاہر اذہد و اتقا کا سپر مجسم ہو، اپنی اندرونی خباثت کو منظر عام سے تمام عمر چھپانے میں کامیاب ہو جائے، لیکن اپنے ذاتی حالات سے واقف لوگوں سے جب وہ خط و کتابت کرے گا، تو وہ اپنی خباثت کو اس کی

تمام عربانی کے ساتھ ظاہر کرنے کا نہایت ممکن ہے کہ ایک حاکم جو اپنے کو سب سے بڑا دیکھتا اور اور  
منصف حکمران ظاہر کرتا ہو، باطن میں اس کا دل حرص و ہوس، طمع و ظلم، اور بے ایمانی کا مرکز ہو،  
ایسے حالات میں اسکی وہ تحریریں جو وہ دنیا کی نظروں سے چھپا کر لکھتا ہے، اس کے حقیقی اخلاق پر  
بہترین شاہد ہوگی، ایک حکومت جو بیگانگ، ہل، ہن و آشتی اور خلاف جنگ معاہدوں کی خاطر  
سب سے بڑی مدعی و حامی ہو جب دوسری سلطنتوں سے اسلحہ و اسباب جنگ کی خاموش زیادتی  
کے متعلق معاہدہ کرتی ہے تو اس کو یقین ہوتا ہے کہ اس کے درون خانہ کا حال "بیرون در"  
والوں کو کچھ نہ معلوم ہوگا، اور وہ تمام دنیا کی آنکھوں میں خاک جھونکتی ہوگی، لیکن جب کبھی "رندان مست"  
کی بے احتیاطی سے وہی معاہدہ کی لوح محفوظ منصفہ شہود پر آجاتی ہے، تو دنیا جو حیرت ہو جاتی ہے،  
صلح و آشتی کے وعظ کا طلسم یک بیک ٹوٹ جاتا ہے، اور وہ گریہ مسکین، شیرخواران کی شکل میں  
دانتوں کو نکالے اور ناخون کو تیرے کئے میں نظر آتی ہے،

ان تئیسوں سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ حقیقت ذہن نشین ہو جائے، کہ اہم و ممتاز اشخاص  
کی خانگی تحریریں اور ذاتی خطوط اپنے اندر کتنی اہمیت پنہان رکھتے ہیں، اور اس آئینہ میں ان کے  
خط و خال کس قدر صاف اور نمایان نظر آتے ہیں، لیکن ہم اس جگہ اس بات کو بھی ظاہر کر دینا چاہتے  
ہیں، کہ ہمارے خیال میں مغل سلاطین کے لکھے ہوئے ترک اور روزنامے وہ خاص اہمیت نہیں  
رکھتے جو خانگی خطوط کو حاصل ہے، کیونکہ ان ترکوں کو لکھتے وقت ان کا ہرگز خیال یہ نہ ہوتا تھا، کہ  
وہ ہمیشہ "کتاب کمون" کی طرح چھپے رہیں گے، بلکہ وہ ان کو خود بھی دنیا کے سامنے پیش کرنا چاہتے  
تھے، چنانچہ جہانگیر نے تو خود ۱۲ سال کے حالات لکھنے کے بعد اس کی متعدد نقلیں مختلف اشخاص کے  
پاس روانہ کی تھیں اور جب وہ خود نہ لکھ سکا، تو اس نے یہ کام دوسرے شخص کے حوالہ کر دیا اور  
ہمارا خیال ہے، کہ اب جبکہ خطوط اور غوغا نوشتہ سوانح کی اشاعت و طباعت کا ذوق پیدا ہو گیا ہو

تو اکثر لوگ اپنے خطوط اور روزنامے اس چیز کو پیش نظر رکھ کر لکھتے ہیں اور اب یہ انتہائی ذاتی چیزیں بھی اپنی صداقت اور صفائی کے معیار کو کھو رہی ہیں،

ان حالات کی موجودگی میں اگر ہم کو اورنگ زیب جیسی اہم متنازع ذیہ تاریخی شخصیت کے خطوط مل جائیں، اور ہم ان سے اس کے اصلی اور صحیح حالات کو ترتیب دیں، تو اس سے بہتر کوئی چیز ہو سکتی ہے، عام تاریخوں اور ذاتی خطوط میں جو فسق بیان کیا گیا ہے، وہ اس مقرب مظلوم کے معاملہ میں لفظ بلفظ درست اور ٹھیک معلوم ہوتا ہے،

ہماری خوش قسمتی سے اورنگ زیب کی موصوفہ تاریخوں کے علاوہ اس کے خطوط کی ایک بڑی تعداد بھی کسی نہ کسی صورت سے محفوظ ہوتی چلی آئی ہے، اور ہم ان کی روشنی میں نہ صرف یہ کہ اس عہد کی تاریخ بلکہ اس وقت کے اندرونی اور تہ آبی واقعات کو بھی اچھی طرح دیکھ اور سمجھ سکتے ہیں، اور ان کے ذریعہ ہمارے بہت سے غلط اوہام و تلمیح کی بھی اصلاح ہو سکتی ہے، اورنگ زیب کے خطوط قبل اس کے کہ ہم اورنگ زیب کے نفس خطوط کی طرف متوجہ ہوں، بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ہم ان خطوط کے مجموعوں پر نظر ڈال لیں، تاکہ ان کی وسعت، ان کی ہمہ گیری، ان کی اہمیت بہتر طریقہ سے ذہن نشین ہو جائے،

اورنگ زیب کے خطوط کو مجموعوں کی حیثیت سے مندرجہ ذیل پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے (۱) ایسے مکمل مجموعے جنکو اس کے منشیوں نے خود یا ان کے بعد کسی اور نے ترتیب دیا ہے

اور اس میں تین کتابیں ہیں، (۱) آداب عالمگیری، مرتبہ صادق خان انبالوی، (ب) احکام

عالمگیری اور (ج) کلمات طلیات مرتبہ عنایت اللہ خان،

(۲) ایسے مجموعے جو نمبر ۱ کے مجموعوں سے ماخوذ ہیں اور اس میں بھی تین مجموعے ہیں (۱) راقم

کراؤم، مرتبہ سید اشرف خان (ب) دستور اہل لکھی (ج) رموز اشارات عالمگیری،

(۳) بعض نامکمل مجموعے جو نمبر ۱ اور نمبر ۲ کے مجموعوں سے بالکل مختلف ہیں، اس کے دو مجموعے ہیں، (الف) کلمات اوزنگ زیب (ب) کلمات طلیات کتب خانہ راجپور  
(۴) ایسے احکام جو درخواستوں پر لکھے گئے، یہ صرف حمید الدین نیچے کے احکام عالمگیری میں ہیں  
(۵) منسخر خطوط جو مختلف اشخاص یا مجالس کے قبضہ میں ہیں یا جو مختلف تاریخی کتب یا خطوط کے مجموعوں میں ملتے ہیں، ان میں قابل ذکر یہ ہیں،

(الف) مجموعہ مسٹر ڈی، لی، پرنس (ب) مجموعہ برطانوی متحفہ نمبر ۸۸۸۱ (فارسی فہرست)  
(ج) انشائے فارسی (ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نمبر الف ۵۶) (د) مجموعہ فرامین مملوکہ ریاست ہما  
(۵) مجموعہ فرامین مملوکہ ریاست بے پور (د) مجموعہ فرامین مملوکہ جاندے دیش کھیکا (د) مجموعہ  
مملوکہ پیرس قومی کتب خانہ پیرس ۸۶، (ج) خطوط شیواجی، (د) خطوط لائڈز مختلف رسائل میں  
شائع شدہ فرامین دکن، ہفت اجمن دل، فیاض القوائین (م) انشائے روشن کلام (ن) متعاقبات  
حق، (س) مجموعہ منشآت وغیرہ،

لیکن چونکہ یہ جلد صرف اوزنگ زیب کے عہد شہزادگی کے خطوط پر مشتمل ہے اس لیے ہم ان پر صرف ان مجموعوں کا تذکرہ کرینگے جن میں اس کے عہد شہزادگی کے خطوط ہیں دوسرے مجموعوں کے متعلق ہم ماخذ سیرت عالمگیر کے سلسلہ میں بحث کریں گے،

اوزنگ زیب کی زندگی یوں تو اس کے سب سے بڑے مورخ نے ۵ حصوں پر تقسیم کی ہے لیکن یہاں اختصار کی غرض سے ہم صرف دو حصوں میں تقسیم کریں گے، (۱) شہزادہ کی حیثیت سے اور (۲) شہنشاہ کی حیثیت سے،

اوزنگ زیب کی شہزادگی کے زمانہ سے ہماری مراد نہ اس وقت تک کا زمانہ ہے جبکہ وہ سموگڈہ کی لڑائی کے بعد اگرہ پر قابض ہو کر عالمگیر کا لقب اختیار کرتا اور عمان حکومت اپنے

ہاتھ میں لیتا ہے، بلکہ ہم اس عہد کو برادرانہ جنگ کے خاتمہ تک دست دیتے ہیں، اور دوسرے دور کو اس وقت سے شروع کرتے ہیں جبکہ وہ کسی دوسرے مدعی حکومت کے وجود کے بغیر، خانہ جنگی سے اطمینان حاصل کر کے ملک کے انتظام کی طرف متوجہ ہوتا ہے،

یوں تو کہنے کو اورنگ زیب کا عہد حکومت پنجاہ سالہ تھا، لیکن ہمارے خیال میں اوسکی شہزادگی کے دنوں کو بھی ان میں شریک کر لینا چاہیے، کیونکہ جب سے اس نے ہوش سنبھالا اس وقت سے تخت حکومت پر متمکن ہونے تک ملک کے تمام اہم کاموں کا ہیرو ہی رہا ہے، بلکہ گھنڈ کی رانیان اذکن کے فتوحات و بے خشان کی تسخیر، ہم قندھار کی قیادت، گو لکنڈہ سے جنگ اور بیجا پوری علاقہ کا احاق، مختصر اودہ تمام اہم کام جو عہد شاہجہان میں ہوئے ان سب میں اسی کی شخصیت سب سے زیادہ نمایاں اور اسی کا ہاتھ سب سے زیادہ کارفرما نظر آتا ہے، جیسا کہ آگے چلکر معلوم ہوگا، اس کے پنجاہ سالہ عہد حکومت کے واقعات دراصل اس کی چھل سالہ عہد شہزادگی کے حالات کے لازمی نتائج تھے، اور اگر ہم نے اس کے عہد شہزادگی کو اچھی طرح سمجھ لیا تو ہم کو اُس کے عہد حکومت کے واقعات پر مطلقاً کوئی استعجاب نہ ہوگا،

آداب عالمگیری | اورنگ زیب کے عہد شہزادگی کے خطوط کا جو مجموعہ عام طریقہ سے پایا جاتا ہے وہ آداب عالمگیری کے نام سے مشہور ہے، اس کتاب کی ترتیب ایک شخص محمد صادق انبالوی نے کی ہے، یہ صادق اورنگ زیب کے چھوٹے لڑکے شہزادہ اکبر کا منشی تھا، اس نے ان خطوط کو جن کے متعلق اس کا بیان ہے، کہ وہ وہ خطوط ہیں جنکو اورنگ زیب کے منشی قابل خان نے

لے محمد صادق نے اپنے متعلق مقدمہ میں یہ الفاظ لکھے ہیں:-

”فاک ضلع روزگار عبدالحار ملوک خیر الانام صادق نام علی نسب حق نبی اکبر خیر البقاء انبالہ من مصنفات سہرند“

اور اس کے علاوہ ہم کو اس کے متعلق اور کوئی علم نہیں،

اس کے لیے لکھے تھے، اپنے بڑے محمد زمان کی درخواست پر جمع کیا ہے، چنانچہ لکھتا ہے:-

چون درین آوان سعادت تو امان بعضے مستودات شیخ ابوالفتح المحاطب من جناب سلطان  
 بقابل خان کہ درایام خلافت انجام و بادشاہزادگی و صوبہ داری باوشاہ درویش نہاد، حضرت  
 بادشاہ عالمگیر خلدائے ملکہ و سلطنتہ واقاض علی العالمین بذلہ و احسانہ از زبان منیض بیان ملا  
 شاہی بجناب شاہجہان بادشاہ نازی... و وزیراے عظیم الشان و امراے ہندوستان  
 و مشائخ ذوی العز و الاحترام تسوید نمودہ، و بعض حسب الامر کہ بشاہزادہاے والا منزلت و  
 دیگر ارکان سلطنت نوشتہ... و چند کہ خود بحجے اعزہ و دربار ہجہان ملازگاشتہ بمطالعہ درآید  
 و باہمان نظر مطالعہ رفت، اسلاست و متانت عبارت و لہندیر آن نقطہ دائرہ فضل و  
 انضال مقتضی آن شد کہ اگر این اوراق متفرقہ بشیرازہ جمعیت یابد، دستور العمل دولتند  
 کاراگاہ و منشور الادب بیدار دلان دانش پناہ گردد، وزیر مستعداے نور باصرہ سعادت  
 و خروندی چرخ کاشانہ دانش و ازبندی عزیز ازجان محمد زمان سلمہ اللہ...  
 علاوہ آن شد، بناء علیہ این خاکسار (صادق انالوی)... این واردات عالم  
 قدس را... جمع ساخت۔

ان خطوط کے علاوہ اس مجموعہ میں دو اور چیزیں ہیں یعنی (۱) برادرانہ جنگ کی تاریخ اور (۲) وہ خطوط  
 جو خود صادق نے شہزادہ اکبر اور اپنی طرف سے لکھے ہیں، برادرانہ جنگ کی تاریخ تمام تر عمل صالح  
 اور عالمگیر نامہ سے ماخوذ ہی نہیں ہے، بلکہ لفظ بلفظ ان کی نقل ہے، اور دونوں کے صفحے کے  
 صفحے ایک ہی ہیں رہے اکبر کے خطوط، ان سے چونکہ ہم کو اس جلد میں کوئی تعلق نہیں ہے  
 اس لیے ہم ان کی تفصیل میں داخل ہونا نہیں چاہتے،  
 اور نگ زیب نے جن لوگوں کو خطوط لکھے ہیں، ان کے نام ترتیب کتاب کے مطابق



اس طرح ہیں			
تعداد خطوط	نام	تعداد خطوط	نام
۴	(۲) بیگم عادل شاہ (مہنیر قطب الملک)	۱۱۷	(۱) شاہجہان (قبل از جنگ پروران)
۵۵	(۴) میر جملہ	۳۹	(۳) قطب الملک
۱	(۶) عبدالعزیز خان والی بنجارا	۱	(۵) عادل شاہ
۱	(۸) معاہدہ مابین مراد و اوزنگ نیب	۱	(۷) سجان قلی خان والی بلخ
۴۵	(۱۰) شایستہ خان (خانیخان بہادر)	۲۹	(۹) علامہ سعد اللہ خان
۸	(۱۲) علی مراد خان (امیر الامراء)	۳۲	(۱۱) شاہ نواز خان
۱۱	(۱۴) حمایت خان	۵	(۱۳) جعفر خان
۲	(۱۶) خلیل اللہ خان	۷	(۱۵) نجابت خان
۴	(۱۸) تقرب خان	۱۳	(۱۷) اعتقاد خان
۱۰	(۲۰) خواجہ عبدالغفار	۳	(۱۹) میرک شہج
۴	(۲۲) فاضل خان	۶	(۲۱) خواجہ عبدالوہاب
۳	(۲۴) اشدرودی خان	۲	(۲۳) دانشمند خان
۲	(۲۶) مرزا نور	۲	(۲۵) قاسم خان
۲۵	(۲۸) ملتفت خان	۱۷	(۲۷) مرزا سلطان
۳۳	(۳۰) نصیری خان	۲	(۲۹) مرزا مراد خان
۴	(۳۲) والی جدید بیجاپور	۱۳	(۳۱) شاہ بیگ خان
۳	(۳۴) شہزادہ محمد مراد بخش	۱	(۳۳) محمد بیگ

نام	تعداد خطوط	نام	تعداد خطوط
(۳۵) شہزادہ محمد شجاع	۴	(۳۶) جہان آرا بیگم	۱۲۷
<p>ان سلسل خطوط کے بعد تاریخ شروع ہوتی ہے، اور اس کے بعد پھر وہ خطوط ہیں جو اورنگزیب نے شاہجہان کی معزونی کے بعد شاہجہان کو لکھے تھے، اور اس کے بعد محمد سلطان کی طرف سے لکھے ہوئے چند خطوط ہیں، پھر وہ خطوط ہیں جو ابوالفتح نے عالمگیر کے حکم سے شہزادہ محمد سلطان، شہزادہ محمد معظم، میر جلد وغیرہ کو لکھے ہیں اور پھر اس کے وہ خطوط ہیں، جو اس نے اپنی ذاتی حیثیت سے اورنگزیب اور دوسرے لوگوں کو لکھے ہیں، ان کے بعد صادق کے لکھے ہوئے خطوط ہیں،</p> <p>اس کتاب کے متعدد نسخے مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں، ان میں سے پرانا نسخہ اگر اس کی تاریخ کو صحیح تسلیم کر لیا جائے، تو وہ ہے، جو کتب خانہ آصفیہ (حیدر آباد دکن) میں موجود ہے، کیونکہ اس نے اس مجموعہ کی تاریخ اس قطعہ سے نکالی ہے:-</p> <p>زبے نئے لغز قہر ابل کرو      رواج ہنر شد بجام بے  زطرش ابوالفضل در حیرت است      مخمور بد اندچہ داند خنے  کتبے است در فن انشا تمام      نسا زد و زار و اگر نارسے  بجز ہر ہی کیست جو ہر شناس      کند قیمتی معسل ہر ناکسے  نگل از بلع جان شد جو تاریخ او      بباغ ارم دل نہ بند کے</p> <p>اور کتب خانہ آصفیہ میں اس کی کتابت کا سال ۱۰۳۵ھ ہے، اس کے علاوہ ایک نسخہ بھی اس کتب خانہ میں ہے، لیکن اس پر کوئی تاریخ نہیں ہے، مندرجہ ذیل بزرگوں کی ملکیت اور کتب خانوں میں بھی اس کے نسخے ہیں،</p> <p>(۱) متحفہ برطانیہ، اور ٹیل نمبر، اکمل مکتوبہ ۱۱۲۵ھ مقام شاہجہان آباد، اور نمبر ۲۰۵، نامکمل مکتوبہ</p>			

بیگم اراک شاہ

22/12/70

حرم ۱۱۲۹  
۱۶۱۴

(۲) کتب خانہ دفتر وزیر ہند نمبر ۳۴۱ و نمبر ۳۴۲، مکتوبہ ۱۵۱۱ و ۱۱۸۴ علی الترتیب،

(۳) کتب خانہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال الیٹ، نمبر ۱۲۶ و الیٹ، نمبر ۶۴۵ مورخہ ۱۲۴۳ھ

(۴) کتب خانہ خدائش خان پٹنہ، یہ نسخہ کسی وقت مین فورٹ ولیم کالج کی ملکیت تھا،

(۵) پبلک لائبریری، لاہور،

(۶) نسخہ مملوکہ پروفیسر عبدالقادر صاحب ایم، اسے لاہور،

(۷) دارالمصنفین، اعظم گڑھ،

(۸) پروفیسر عبدو ناتھ سرکار کلکتہ،

(۹) مدرسہ محمدیہ اگرہ نامکمل،

(۱۰) رامپور اسٹیٹ لائبریری،

(۱۱) میرزائی نسخہ،

ایک نیا نسخہ اورنگ زیب کے عہد شاہزادگی کے خطوط صرف اسی مجموعہ تک محدود نہیں

ہیں، بلکہ دوسری تاریخ اور انشائیہ کی کتابوں میں بھی وہ بڑی تعداد میں پھیلے ہوئے ہیں، اور ہم ان سب کو ماخذ سیرت عالمگیری کے عنوان کے تحت لکھیں گے، لیکن یہاں پر ایک اور ہم نسخہ کا ذکر کرتے ہیں، اس کے دریافت کا سہرا ہمارے مکرّم دوست مولوی ابو عمر صلاح یاضی صفا (حیدرآباد دکن) کے سر ہے، اس نسخہ میں وہ خطوط ہیں جو آداب عالمگیری میں موجود ہیں، لیکن اول تو ان کی تعداد بہت محدود ہے، دوسرے ترتیب میں بھی فرق ہے، تیسرے اس کے ابتدا میں جو دیباچہ ہے، وہ صداق کے دیباچہ سے بالکل جدا گانہ ہے، اور اس سے پتہ چلتا ہے کہ کسی اور شخص نے بھی ان خطوط کو جمع کرنے کی کوشش کی تھی،

نسخہ رباعی جو نسخہ اس وقت ہمارے پیش نظر ہے، وہ اصلی نسخہ کی نقل ہے اور ۷، سطرون کے ۱۲۷ صفحات پر مشتمل، اس کی ترتیب اس طرح ہے،

موضوع	از صفحہ	تا صفحہ
(۱) دیباچہ	۱	۲
(۲) خطوط بنام شاہجہان	۲	۸۶
(۳) " جہان آرا	۸۶	۹۷
(۴) " شاہ شجاع	۹۷	۱۰۱
(۵) " مراد بخش	۱۰۱	۱۰۲
(۶) " سعد اللہ خان	۱۰۲	۱۰۸
(۷) " شاہجہان	۱۰۸	۱۲۷

دیباچہ کی ابتداء ان الفاظ سے ہوتی ہے،

» دانایانِ بارگاہِ نکوین و ایجاد از لوحہ اکوان، نقوشِ آغاز و حروفِ انجام و رموزِ دانان

کارخانہ ابداع از نصیہ مبدعاتِ رقومِ حال و موادِ اقبال برشتا سندہ

اس کے بعد سلاطین اور "دست پروردگانِ الطافِ ذوالجلال" کے خطوط کی اہمیت کا

ذکر کرتے ہوئے ان خطوط کے متعلق لکھتا ہے کہ

» مصداقِ ابنِ اقوال، حالِ سعادتِ انستالِ مسوداتِ بادشاہِ جہان پناہ محمد اورنگزیب

عالمگیر محی الدین غازی کہ قابلِ خانِ مرحوم ابوالفتح درایامِ پادشاہزادگی آنحضرت بموجب

امر عالی نگارش نمودہ بقلمِ جواہرِ رقمِ آنحضرت پیرایہ اصلاح و حلۃ تزیین یافتہ جامعِ اوراق

کہ اصحابِ فن آن را دوستدار و کلامِ ابنِ قوم را آرزو مند است، کلامِ الملوک

ملوک اکھلام دانستہ چندے ازان ہر اید بخرد و دانائی بسی و کوشش فرستم آوردہ ترتیب لائق  
و ربط مناسب مقرر نمود۔

مرتب کا بیان ہے، کہ اس نے اس مجموعہ کو نو مقالوں پر تقسیم کیا ہے،  
بالفعل این مجموعہ خود را بر نہ مقالہ ترتیب نمود۔  
اور اس کی تفصیل یہ ہے،

- (۱) عرائض اورنگ زیب بنام شاہجہان،
- (۲) مکتوبات " بیگم صاحب، (جہان آراء وغیرہ)
- (۳) نشانہائے " امراء وغیرہ
- (۴) " محمد سلطان " امراء وغیرہ
- (۵) عرائض قابل خان " اورنگ زیب،
- (۶) " " " محمد سلطان
- (۷) حسب الامر کہ قابل خان نوشتہ
- (۸) القاب وغیرہ
- (۹) قولنامہ کہ حسب الاتماس محمد مراد بخش نگارش یافتہ

اس فہرست کے دیکھنے کے بعد یہ بات تو یقیناً معلوم ہو جاتی ہے کہ موجودہ نسخہ بہت نیا  
ناکمل ہے، اور اس کے ساتھ اس کی ترتیب بھی درست نہیں ہے، موجودہ نسخہ میں شاہجہان  
کے خطوط و وصوتوں میں منقسم ہیں، اور ان سے معلوم ہوتا ہے، کہ اصل نسخہ میں اوراق غلط لگے  
ہوئے ہیں موجودہ ترتیب یہ ہے، بنام شاہجہان خط اسے یکسر ۳۲ (نصف) پھر ۴۱ سے ۵۰  
تک، پھر ۶۰، ۶۵، ۷۰ اور ۸۹ اور اس کے بعد وہ خطوط ہیں، جو شاہجہان کے عزالت نشین ہونے

کے بعد لکھے گئے، اس کے بعد جہان آرا، ۶ خط، شجاع ۲ خط، مراد اخط، سعد اللہ خان ۶ خط، اور پھر شاہجہان کے نام خطوط ہیں، ۳ نصف آخر تا خط نمبر ۱۳۰، اس کے ساتھ یہ بات بھی قابلِ ملاحظہ ہے کہ خطوط کی ترتیب آداب عالمگیری سے بہت زیادہ ملتی ہوئی ہے، افسوس کہ اس کے مصنف کا حال کسی طرح معلوم نہ ہو سکا اور نہ اس کے کسی مکمل نسخہ ہی کا پتہ ہے،

ایک اہم سوال اسی سلسلہ میں رقعات عالمگیری کے ایک نسخہ نے جو کتب خانہ الاصلاح دہلیہ (پٹنہ) کی ملکیت ہے، ایک عجیب سوال پیدا کر دیا ہے، یہ نسخہ ابتدا میں نامکمل ہی، اور خطوط کی ترتیب پتہ چلتا ہے، کہ شاید دو تین ورق اس کے کم ہیں، اس میں عموماً وہی خطوط ہیں جو رقعات عالمگیری اور دستور العمل لکھی وغیرہ میں ہیں، لیکن اس کے ساتھ ہی اس نسخہ میں بعض دوسرے خطوط بھی ہیں جو کسی دوسرے نسخہ میں ہماری نظر سے نہیں گذرے ہیں، اور ان خطوط کو شروع کرنے سے پہلے مرتبے بطور تیسرے کچھ لکھا ہے، وہ ہماری توجہ و تحقیق کا بہت کچھ مستحق ہے، وہ لکھتا ہے،

”حضرت خلدگان“ (عالمگیری) علیہ الرحمۃ والفقراء کہ ہمارے شمع جلال ایشان نور ہدایت افروز ہو، بیاض شتون الزلائی معانی بلند جواہر مصنا میں خاطر پسند کہ بے سخاں حکمت نشان یافتہ مناسب اندراج ہو، در آداب عالمگیری شاہی کہ تحفۃ السلاطین اہم ہستی است، رمی نداشتند، راقم ازان مخزن جواہر در ہاسے گران بہا بدست آوردہ ہم سرمایہ مغافرت و مہابت اندوخت، ہم سر مشق بکثرت پردازی گرفت، او ہر یک ازان جواہر زواہر را در محل مناسب بکار می برد،

اس عبارت سے صاف پتہ چلتا ہے کہ اورنگ زیب کے پاس ایک ایسی بیاض تھی، جس میں وہ منتخب اشعار یا دلپسند تحریریں، لکھ لیا کرتا تھا، اور یہ صرف اورنگ زیب ہی تک محدود نہیں ہے، شاہجہان کے پاس بھی ایک ایسی بیاض تھی، چنانچہ اورنگ زیب اپنے ایک خط میں اپنے لڑکے

شہزادہ اعظم کو لکھتا ہوں،

جاننا عزیز! چند فقرہ از بیاض اللہ حضرت درشاہجان خوش آمد باقتضائے شفقت قلبی  
بے اختیار بان فہم نہار چند نوشتیم کہ تہا ملند و نباشیم

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے، کہ کیا اورنگ زیب کے پاس ایسی کوئی بیاض تھی اور اگر تھی، تو  
کیا اس کا کہیں تپہ پہ پہلے سوال کا جواب اثبات میں ہوا اور دوسرے کا نفی میں، اگر آج یہ  
بیاض ہم کو مل جائے، تو اورنگ زیب کی زندگی، اس کے ذوقِ ادب، اور اس کی اتقادِ طبیعت  
پر اس کے ذریعہ کافی روشنی پڑ سکتی ہو، لیکن موجودہ حالت میں ہمارے پاس اس کے سوا کوئی  
چارہ کار نہیں ہو کہ جو سامان بھی ہمارے پاس موجود ہے اسی کی بنیاد پر اپنی عمارت کھڑی کریں  
اورنگ زیب کے یہ خطوط اس کے عہدِ صوبہ داری ملتان کے وسط یعنی ۱۶۵۰ء سے شروع ہوتے  
ہیں، اور اگرچہ شاہجہان کے نام کے خطوط محاصرہ گوگندہ ہی کے وقت میں یک بیک ختم ہو کر  
پھر صرف زمانہ عزت گزینی کے ۱۰، ۹، ۱۰ خطوط ختم ہو جاتے ہیں، لیکن دوسرے لوگوں کے نام جو  
خطوط ہیں، ان سے اس کی شہزادگی کے تمام واقعات پر روشنی پڑتی ہو، اور ہم ان کے ذریعہ اس  
کے حالاتِ زندگی کو ایک مربوط شکل میں پیش کر سکتے ہیں، لیکن ان خطوط پر روشنی ڈالنے سے  
پہلے اور ان کی روشنی میں اورنگ زیب کی زندگی مرتب کرنے سے قبل یہ مناسب سمجھتے ہیں  
کہ اس کی خطوط نویسی کے متعلق کچھ بیان کر دیں،

خطوط کا حقیقی مصنف ہمارے پاس قابل خان کے خطوط کے جو دو نسخے (آداب عالمگیری و نسخہ بانی)  
ہیں، ان کے دیباچہ نگاروں نے لکھا ہے، کہ یہ خطوط قابل خان کے لکھے ہوئے ہیں، نسخہ، یا قلعی کے  
مرتب نے اتنا اور اضافہ کیا ہے، کہ قابل خان جو خطوط لکھتا تھا ان پر اورنگ زیب اصلاح دیتا  
کرتا تھا، لیکن ان خطوط کے دیکھنے سے ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں، کہ اس عہد کے نہ صرف شاہزادے بلکہ

بادشاہ بھی اہم خطوط اپنے ہاتھ سے لکھتے تھے، اور صرف مشنویت کے وقت منشی ان کے حکم کے مطابق خطوط لکھتے۔ چنانچہ اورنگ زیب کے نام شاہجہان کے جو خطوط ملے وہ تین قسم کے تھے،  
(۱) وہ خطوط جو خود شاہجہان کے ہاتھ سے لکھے ہوتے،

”نیر سپہ عزت و شرف یعنی فخرن والا شان عنایت عزان نگاشۃ کلک گہر بار، جواہر سلک  
در خجستہ تر ساسخے پر تو دور و انداختہ“

یا منشور لایع النور سعادت ظہور کہ تعلیم خاص نہایت نگارش یافتہ بود“  
(۲) وہ خطوط جو منشی لکھتا تھا، لیکن اس پر شاہجہان چند سطرین اپنی طرف سے بھی بڑھا دیتا تھا،  
اس کو خط مبارک ”یا“ و دستخط خاص کے نام سے یاد کرتے تھے،

”منشور لایع النور سعادت بخور مزین بخط قدسی خاص مبارک بود در کرامت اُمود آن مہاشی  
یا ”والا منشور لایع النور... نگاشۃ خامہ دبیران بلاغت تہیان عطار و نشان شدہ  
بود، و دیباچہ آن صحیفہ عزت کرامت بخط قدسی لفظ شرف و زینت یافتہ... پر تو دور و انداختہ“  
(۳) وہ خطوط جو شاہجہان کے حکم سے منشی لکھتے تھے،

”والا منشور... نگاشۃ خامہ دبیران عطار در رقم شدہ بود بود و آن سرفراز گرویدہ“  
یا ”وصول سعادت حصول فرمان والا شان نگاشۃ خامہ دبیران عطار و نشان باعث  
سر بلند ی این فدی گردیدہ“

ان خطوط کے علاوہ جنین کاتب کا ذکر ہے، بہت سے خطوط ایسے ہیں جنہیں صرف منشی  
کی وصولی کا ذکر ہے، لیکن کاتب کا کوئی ذکر نہیں ہے، لیکن جن خطوط میں ذکر ہے ان کو دیکھنے  
سے معلوم ہوتا ہے، کہ اکثر و بیشتر خطوط خود شاہجہان کے لکھے ہوتے تھے، اس سے کم از کم یہ تو  
نائب ہو گیا، کہ شاہزادوں کے علاوہ سلاطین بھی اہم خطوط اپنے ہاتھ سے لکھتے تھے، اور آگے



چلکران کی متعدد مثالیں ملتی ہیں اب سوال یہ ہے کہ کیا اورنگ زیب بھی ایسا کرتا تھا، یا اس کے تمام خطوط ابوالفتح کے لکھے ہوئے ہوتے تھے، خود خطوط سے اس کا جواب تلاش کرنے سے پہلے یہ بات قابل ذکر ہے کہ ابوالفتح نے جو خطوط اورنگ زیب کے حکم سے لکھے ہیں، ان کو دونوں مجموعوں والوں نے واضح طور سے حسب الامر کے ماتحت درج کر دیئے ہیں، ممکن ہی کہ بعض لوگوں کو اس سے یہ شبہ پیدا ہو، کہ حسب الامر سے مقصد صرف وہ خطوط ہیں جو عالمگیر کے حکم سے ابوالفتح اپنے نام سے لکھتا تھا، ان میں اپنا تذکرہ نہ کرتا تھا، اور اس کے ثبوت میں وہ بعض احوال اور فراموش واپس بیجا پور، وگوکنڈہ کے نام کے خطوط پیش کر سکتے ہیں، اگر وہ خطوط اورنگ زیب کے ہاتھ ہی کے لکھے ہوئے ہوتے، تو ان پر "شرح دستخط خاص" والی عبارتیں کیوں ہوتیں، ان تمام حالات کی موجودگی میں ہم جس نتیجہ پر پہنچے ہیں، وہ یہ ہے کہ اورنگ زیب تمام خطوط یقیناً اپنے ہاتھ سے نہیں لکھتا تھا، لیکن وہ خطوط جو اس نے شاہجہان، جہان آرا، مراد بخش، شاہ شجاع، اور محمد سلطان وغیرہ کو لکھے تھے وہ یقیناً بلاشبہ اسی کے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے، اور اس کا خود ان خطوط میں متعدد جگہ ذکر ہے ایک مرتبہ اورنگ زیب کا انگوٹھا کٹ گیا تھا، اس نے اس حالت میں شاہجہان کو جو عریضہ لکھ کر بھیجا، اسکی نشان خط مختلف تھی، اس سے شاہجہان یہ سمجھا کہ اورنگ زیب نے یہ خط محمد سلطان سے لکھا کر بھیجا ہے، اور اس پر اس نے اورنگ زیب سے اس کے متعلق جواب طلب کیا، اورنگ زیب نے ان الفاظ میں اپنی صفائی پیش کی،

”قبلہ و کعبہ دو جہانی این مرید سلامت، عرضداشت کہ سابق از نظر مبارک گذشتہ خط آن

فردی است اچو دران ایام زنگشت دست راست این مرید آزار داشت، خوب نوشتہ

نہ شدہ، اگرچہ خانہ زاد اعلیٰ حضرت (محمد سلطان) نیز بمقتضای سن و سال بدنی نویسد،

لیکن این فدوی کہ ہرگز درین مدت حتی المقدور مسلم غیرے را در تحریر عریض محرم نہ ساختہ

چگونہ راضی خواہ شد کہ عرضداشت بخط خانہ زوایا دیگرے نوشتہ شود (دیکھ)

اسی طرح اورنگ زیب کے ایک خط پر نہیں بلکہ اس کی صرف تالیخ پر شاہجہان نے یہ شبہ ظاہر کیا تھا، کہ وہ دوسرے کا خط معلوم ہوتا ہے، اور یہ شک ظاہر کیا تھا کہ شاید وہ خطوط دوسروں کو بھی دکھاتا ہے، اور نگینے کا نو جوان نا تجربہ کار لڑکا محمد سلطان اس زمانہ میں شاہجہان کے پاس ہی تھا، اس نے بھی شاہجہان کے شبہ کی تائید کی تھی، اس پر اورنگ زیب اس کو لکھتا ہے،

”چون از مطاویٰ عرضداشت صاحب قبلہ دو جہانی کہ بوساطت آن نامہ دار عالی تبار از نظر اشرف گذشتہ و ایشان چنانچہ قرار گرفتہ اند کہ تالیخ تحریر بخط دیگرے نوشتہ شد، و اعلیٰ حضرت نیز تصدیق این معنی فرمودہ اند بنا بران بر زبان اہام بیان گذشتہ کہ اذن مستحکم ہو ان بخت بغایت بعید نمود کہ با وجود آنکہ مکرر مسودات عرض در گاہ جہان پناہ در حضور ایشان بیاض رفتہ و می دانند کہ قلم دیگرے در آن محرم نیست و خط قدسی منظر می شناسند، این قسم چیزے در حضور پر نور ظاہر ساختہ اند، بر تقدیرے کہ اعلیٰ حضرت میفرمود کہ تالیخ بخط مبارک فی داند، بایستہ آن تازہ نہال بوستان اقبال بہانہ معروض می نمود کہ خط صاحب و قبلہ است ہر گاہ بہ بند بخط خود نوشتہ باشند، این دو کلمہ چگونہ بخط غیرے

خواہ بود (دیکھ)

شاہجہان جب عزلت گزین ہو جاتا ہے، اور اورنگ زیب سے ناخوش ہو کر اسکی عیب جوئی اور نکمہ چینی پراڑتا ہے، تو اسے اورنگ زیب کا ایک بہت بڑا جرم یہ بھی معلوم ہوتا ہے، کہ اب وہ شاہجہان کو اپنے ہاتھ سے خط نہیں لکھتا، اس کے متعلق اورنگ زیب نے جو کچھ صفائی پیش کی ہے اس سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے، کہ اس وقت تک

شاہجہان کو برابر اپنے ہاتھ سے خط لکھتا تھا چنانچہ اس کے الفاظ یہ ہیں،  
 (این مرید پیش از رسیدن با کبریا و اکثر اوقات عرض را بخط خودی نوشت، لیکن چون فی الحال  
 معلوم نمود کہ در نظر امتیاز پیشگاہ خلافت عرض این مرید و عرض دیگران کہ ہرگز بخط خودی  
 نویسند و مدار آن بر تلبیس است یک اعتبار دارد، و راست را از دروغ فرستے نمی نهند  
 و مع ہذا اشتغال بسیار و سے دادہ بود، ناگزیر از رعایت این شیوہ بازایتاد نوشتن  
 لفظ خط نامعرف در بعضیہ بیان واقع بود، نہ برائے قصداً دیگرانیکہ بسہم اللہ کہ بخط مبارک  
 مرقوم می گردد بہجت حصول شرف سعادت کافی است) (۲۵)

ان مذکورہ بالا عبارتوں سے یہ تو ثابت ہو گیا کہ اورنگ زیب اپنے ہاتھ سے خطوط  
 لکھتا تھا، اگر اسی سلسلہ میں اس کے شان کے متعلق کچھ بیان کر دیا جائے، تو شاید ہیجان نہ ہو گا،  
 یہ ایک نہایت افسوسناک حقیقت ہے کہ وہ شخص جس نے اپنی نو سو سالہ عمر میں ہزاروں  
 خطوط اور متحدہ کلام مجید لکھے ہوں، اس کے ہاتھ کا لکھا ہوا، ہم کو کچھ نہ ملے اور ہم اس کو اپنے دعوے  
 لے اسی سلسلہ میں یہ بتانا کہ اورنگ زیب کس وقت خطوط لکھا کرتا تھا، دیکھی سے خالی نہ ہو گا، اورنگ زیب اپنے  
 عہد شہزادگی میں بھی اوقات کا بہت زیادہ باندھا تھا، اس لیے اس نے حالت قیام میں خطوط کے لکھنے کا وقت مختار  
 کر لیا تھا لیکن سفر کی حالت میں وہ کسی خاص وقت کا پابند نہ تھا، البتہ بادشاہ ہونے کے بعد اس نے ایک  
 وقت معین کر رکھا تھا، چنانچہ صاحب عالمگیر نامہ لکھتا ہے،

”قبل از دو پاس روز قرین بخت و سعادت . . . . . با نجن خاص غلخانہ عز قدوم می بخشند . . .

. . . . . و عرض صوبہ داران و حکام اطراف اکثر درین محل . . . . . از نظرفیض اثر گذشتہ بر بنی بطن

اشرف میرسد، و بعضے دیگر را وزیر عظم خواندہ مضمون بعض ہایوں میرساند و احکامے کہ در جواب ہر

میشود دستور . . . . . بنشینان . . . . . ابلاغ مینماید، صفحہ ۱۰۰۰۔۱۱۰۰

کے ثبوت میں پیش کر سکیں، تاہم ہم کو اس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تحریروں کا علم ہوا اور اس سلسلہ میں سچے  
 سوانح نگاروں نے جو کچھ لکھا ہے، اس کی روشنی میں اسے قائم کرنے کی کوشش کریں گے،  
 سلاطینِ مغلیہ تمام تر تعلیم یافتہ، صاحبِ ذوقِ سلیم اور ادب شناس علم پرور ہوئے ہیں،  
 بابر، شاعر و مصنف تھا، اس کے لڑکے بھی علم دوست تھے، چنانچہ کامران کا دیوان، اور ہمایون  
 کا اپنے کتب خانہ کی چھت پر سے گر کر جان دینا، اسکا ثبوت ہے، خدا بخش خان کے کتب خانہ  
 کا تاریخی نسخہ دیوان حافظ، ہمایون کے ذوقِ سلیم کی بین دلیل ہے، اکبر اگرچہ خود تعلیم یافتہ تھا  
 لیکن اسکی علم دوستی اور علم پروری سے کس کو انکار ہو سکتا ہے، جہانگیر کی ادبیت، اس کا ردِ قلم،  
 اس کا ذوقِ شعری، مشہور عام ہے، شاہجہان نے شاہی کتب خانہ کے مختلف علوم و فنون کی  
 کتابوں پر جو عبارتیں لکھی ہیں، اور جس طرح ان سے استفادہ کیا ہے، وہ ہمارے لیے اس کے  
 علمی ذوق کے ثبوت میں کافی ہیں، اس کے لڑکوں میں دارا کی تصنیفی صلاحیت، اور فلسفیانہ  
 قابلیت مسلم ہے، اورنگ زیب کے خطوط اس کے وسعتِ مطالعہ کے مناس ہیں، شجاع ملا محمود  
 جو پوری مصنف تیس بازنہ و فرزند کا شاگرد ہے، مراد بھی پڑھا لکھا ہے، یہ تو اس کے لڑکوں کا حال  
 تھا، لڑکوں میں جہان آرا کی مونس لارواح، اس کو کسی سے پیچھے نہیں رکھتی، اورنگ زیب  
 کی اولاد میں محمد سلطان کو جس طرح تعلیم و بچائی تھی، زیب النساء کو جو بحرِ علمی حاصل تھا، اور اس  
 دوسرے لڑکوں اور پوتوں کی تعلیم کا جو سامان کیا گیا تھا وہ اسکی علمی حیثیت کو ظاہر کرنے کے  
 لیے کافی ہے، چنانچہ معظم کو تو شیخ الحدیث تک کا لقب حاصل تھا، ایسی حالت میں اگر ہم اس  
 نتیجہ پر پہنچے کہ اورنگ زیب کو فنِ خطاطی میں بھی کمال حاصل تھا تو شاید صحت سے زیادہ دور  
 نہ ہوگا، اسی کے ساتھ یہ بات بھی معلوم کرنا چاہی سے خالی نہیں، کہ دارا کو فنِ خطاطی میں عبید  
 اس نسخہ پر مین نے عرصہ ہوا ایک مفصل مضمون معارف میں لکھا تھا، دیکھو ۱۱ شمار ۶ جون ۱۹۲۳ء

۱۱/۱۲/۲۳

دہلی سے شرف تلمذ حاصل تھا، اور اس شاہزادہ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی جو تحریریں اس وقت تک موجود ہیں، وہ اس کے کمال فن پر دل ہین،

اورنگ زیب بھی فن خطاطی میں اپنے بھائی سے کسی طرح پیچھے نہیں تھا، اور اس کے خط نسخ، تہتعلیق، اور نکتہ کی مورخین نے تعریف کی ہے اس نے فن خطاطی میں سید علی خان اجمینی جو اہر رقم (متوفی ۱۰۹۷ھ) کے سامنے زانو سے شاگردی کیا تھا، چنانچہ تاریخ خوشنویسان ہند میں ہے،

”انچاز کتب دیگر مثل مرآۃ العالم وغیرہ بنظر رسیدہ اینکہ میر سید علی خان جو اہر رقم در ہمد صحران ثانی شاہجان وارد ہندوستان گشت وارد حضور و سے بخطاب جو اہر رقمی شرف کستیم محی الدین محمد اورنگ زیب عالمگیر مامور شدہ، ہر امتیاز برافرشتہ ہے جب اورنگ زیب بادشاہ ہوا، تو اس نے اپنے استاد کو:-  
”ہاں تادی شاہزادگان برگاشت اور وہ تمام عمر در رکاب اورنگ زیب در کشمیر و دکن ماندہ، بعدگی ہم رسانیدہ“

اس کے علاوہ اس کی شہزادگی ہی کے زمانہ میں عبدالباقی حداد (عبداللہ) بھی اس کے پاس آیا تھا، اس کا تب کی تعریف میں صاحب تذکرہ خوشنویسان لکھتا ہے:-  
”دور دورہ اخیر گو سے بوقت از نسخ نویسان بردہ خط نسخ را عروس الخطا کردہ آرایش و زینت دیگر بخشید“

اور اس کے اورنگ زیب کے پاس آنے کا حال ان الفاظ میں بیان کیا ہے:-  
”ہندوستان آمدہ بجمائش شاہزادہ اورنگ زیب بہادر نوشتہ خود قرآن سی در قی و کلام شہد و صحیفہ وغیرہ گذرانیدہ مخاطب بہ یاقوت رقم شدہ، بوطن معاودت کرد، چند کس از شاگردان شہد

اس کے علاوہ ہم کو یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے کہ شاہجہان کے دربار میں عبدالرشید کے علاوہ دوسرے خوشنویس بھی موجود تھے، اور بہت ممکن ہے کہ اورنگ زیب نے ان میں سے کسی دوسرے سے بھی کچھ سیکھا ہو، اس کے بعد ہم کو مورخین کے بیان کی طرف متوجہ ہونا چاہیے اورنگ زیب کا درباری مورخ منشی کاظم ہے، وہ عالمگیر نامہ میں لکھتا ہے،

از رتبہ خط و حسن تحریر آن شہنشاہِ فطانت سکندرِ نظم کہ صفحاتِ روزگار و اوراقِ  
دفاترِ لیل و نهار و آن زینتِ پذیر است، خامہ نکستہ پر وازِ جاد و فنِ راجہ یا راسِ دم  
تعلیق بقدرتِ کلک بدائعِ انار معنی استادی و سخنکاری را چنان بر کرسی نشاندہ اند  
کہ دستِ استادانِ اقالیم سببِ خطِ بدیان نتواند رسید،

خط هشتم :- آن حضرت که رقم نسخ خط یا قوت و صبر فی تواند بود، در غایت پختگی و  
مره و متانت و اسلوب است، و کمال قدرت در نوشتن آن دارند، و اکثر اوقات  
توفیق ثواب اندوژی کتابت کلام الله از مضامین عبادات و کرام عباد است، آن شهینشاه  
دین پناه است "

خط نستعلیق :- آن حضرت بے ثنائیہ اطراے مدح طرازی و اغراق کلمتہ پڑادی  
 دران رتبہ است کہ قطعہاے کلمین آیام ذوق و سرگرمی مشق و رسم پذیر خامہ اشرف  
 گشتہ بقطعہاے خوب استادان کہ عمر گرامیہ صرف تحصیل آن سرمایہ ساختہ تکمیل امر  
 دیگر نپرداختہ اند، در نظر خط شناسان مبصر مشتبہ میشود و شکستہ نستعلیق در غایت  
 مغزوری و صفا و مناسبت و بنگلی مینویسد۔

ماثر عالمگیری نے (لفاظ کے گورکھ دھندون سے نکل کر مختصر الفاظ میں) مذکورہ بالا بیان کی اس طرح تائید کی ہے،

خط نسخ آنحضرت در نہایت متانت و اسلوب بود و کمال قدرت نوشتن آن اشتد

و خط نستعلیق و شکستہ نیز نہایت خوب نوشتند

اور نگ زیب کے کمال خطاطی کے متعلق ان بیانات کو سننے کے بعد ہم کو ان تحریرین کی طرف متوجہ ہونا چاہیے، جبکہ تاریخوں میں یہ ہے، یا جنکی موجودگی کا ہم کو علم ہے،

صاحب عالمگیری نامہ کا بیان ہے، کہ اورنگزیب نے عہد شہزادگی ہی میں

”مصحف مجید بخط مبارک صورت اتمام دادہ آن را . . . . . بکلمہ معظمہ و کعبہ مشرفہ

زادہ اللہ قدرًا و جلالہ فرستادند

اور تخت نشین ہونے کے بعد بھی،

”در اندک وقتی بدستاری تائید و مددگاری بخت سعید جلدے دیگر از مصحف مجید

با تمام رسانیدہ

اور یہ سلسلہ برابر جاری ہے کہ۔

”سوائے این دو مصحف کریم مکرر بتجریب پنج سورہ و دیگر سور قرائنی موفق گشتہ اند

چنانچہ اس کے بعد کے صفحات میں سے اس نے

”دو قرآن مجید بخط اقدس کہ مبلغ ہفت ہزار روپیہ بر لوح و جلد آن صرف شد

بعدیہ منورہ مرسل شدہ

۱۔ ماثر عالمگیری ص ۵۳۲، ۲۔ عالمگیری نامہ صفحہ ۱۹۳، ۳۔ ایضاً صفحہ ۱۹۳، ۴۔ لکھ ایضاً

۵۔ ماثر عالمگیری صفحہ ۵۳۲

لیکن افسوس کہ ان تین نسخوں میں سے کسی ایک نسخہ کا بھی تہ نہیں ہے، ہم نے اکثر اہل علم سے جنھوں نے حال میں حج زیارت مدینہ مکرمہ کا شرف حاصل کیا ہے، دریافت کیا لیکن ان لوگوں نے اُن کی موجودگی کے متعلق اپنے عدم علم کا اظہار کیا، اور شاید "دیوان ظہیر فاریابی" کی چوری کی شاعرانہ سند جو از پر کتاب اللہ کے قیمتی نسخے بھی بیت اللہ اور بیت الرسول صلعم سے چوری ہو گئے، ان کے علاوہ ملک اور ملک کے ہاتھ کے لکھے ہوئے مندرجہ ذیل کلام مجید کا حال معلوم ہوگا۔

(۱) کلام مجید مملوکہ العلی حضرت حضور نظام دکن خلد اللہ ملکہ یہ نسخہ جیسا کہ ہمارے راوی کا بیان ہے، اور ملک زیب غازی نے فیروز جنگ غازی لکھنویہ چاہا تھا،

(۲) نسخہ مملوکہ، جناب مولوی سید خورشید علی صاحب ناظم دیوانی خیل آباد اس نسخہ کو ۱۲۹۷ھ کے دسمبر میں تاریخی مجلس اسناد ہند کی نمائش میں لکھا گیا تھا، اور اس کے مالک کا نام اس وقت عبداللطیف ظاہر کیا گیا تھا،

(۳) نسخہ مملوکہ نواب صاحب مانگروں، اسے جناب خواجہ حسن نظامی صاحب نے شایع بھی کر دیا ہے،

(۴) پنج سورہ مملوکہ امپیریل لائبریری شعبہ لوبار لائبریری کلکتہ، اس وقت وکٹوریہ میموریل میں موجود ہے،

اس طرح ہم کو اور ملک زیب کے لکھے ہوئے قرآن مجید کے چھ نسخوں اور ایک پنج سورہ کا پتہ چلتا ہے۔ اور ایک ایسے بادشاہ کا جس کا ایک ایک دن سفر یا جنگ میں گذرتا ہو، جسے ہندو جیسے وسیع اور پر فتنہ ملک پر حکومت کرنا ہو، اتنا لکھ لیب نہایت انگریز ہے یہ واقعہ بھی عجائبات عالم میں شمار ہوگا، کہ اور ملک زیب جس کلام مجید میں تلاوت کرتا تھا، وہ اس وقت کولمبیا یونیورسٹی (امریکہ) کی ملکیت ہے، یہ نسخہ بھی خاندان تیموریہ کے ایک رکن سلطان تیم



کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، اس کے آخری ورق پر اورنگ زیب نے جو اس وقت صرف ۲۰ سال کا تھا، ایک عبارت عربی میں قرآن کے کاتب اور اپنی ملکیت کے متعلق لکھا ہے، اور یہ عبارت اورنگ زیب کی عربی دانی اور اس کے شکستہ نستعلیق کی پختگی کا ایک ثبوت ہے، لیکن جب ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس شہنشاہ کشور ہندوستان جنت نشان کا ذریعہ معاش یہی قرآن نویسی و کلام دوزی تھا، تو ہماری یہ حیرت محترمانہ و معتقدانہ استعجاب سے بدل جاتی ہے، چنانچہ وہ اپنے وصیت نامہ میں لکھتا ہے:-

”چار روپیہ و دو آنہ از وجہ کلام دوزی نزدایہ بیگہ مخلص است، بگیرند و صرف کفن این بیچارہ نمایند، و سہ صد و پنچ روپیہ از وجہ کتابت قرآن در صرف خاص است روز وفات بقرا بردہند۔“

ان مصاحف کی نقل کے علاوہ جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں، وہ اپنے اعزہ کو خطوط بھی اپنے ہی ہاتھ سے لکھتا تھا، اور اکثر و بیشتر امرا کے خطوط پر بھی چند سطرین لکھ دیتا تھا، اس بیان کی تصدیق عالمگیر نامہ کے ان الفاظ سے ہوتی ہے،

”در اکثر اوقات باقتضائے عنایت و مرحمت بنا بر بعض مراتب سری و مصالح ملکی مشیر کرامت عنوان بادشاہزادے ارجمند کامگار و نو نشان نامدار بخط مبارک مینویسند و کم و قے میگذرد کہ بر عنوان امثلہ جلیلہ کہ بامراسے ذیشان و عہد ہائے آستان سپہر نشان زینت صدور مییابد، سطرے چند نگارش نمی فرمایند۔“

لیکن افسوس کہ اس قسم کے خطوط اور فرامین کا کوئی پتہ نہیں ہے، البتہ اورنگ زیب کے ایک شقہ کا عکس جو اس نے آمون کے متعلق لکھا تھا، ضلع ہردوئی کے ایک کارخانہ نگار نے

انبہ نے اپنی فہرست میں شائع کیا تھا، اور حکیم رضی الدین مرحوم دہلی کے خاندان میں اورنگ کا ایک فرمان ہے جس کے عنوان پر اورنگ زیب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی چند سطریں ہیں، ان کے علاوہ ہم کو کسی دوسری تحریر کا کوئی علم نہیں ہے،

اورنگ زیب اور فنِ انشا، اس حقیقت سے کس کو انکار ہو سکتا ہے، کہ اسلامی نصاب میں فنِ خطوط نویسی و انشا کو خاص اہمیت دی جاتی تھی، اور انشا کی لاتعداد کتابیں آج بھی اس دعویٰ کا بہترین ثبوت ہیں، اچھے مشینوں کی خاص عزت تھی، اور اہلِ رسدِ سلطین ان کو ہمیشہ انعامات و خطابات سے سرفراز کرتے رہتے تھے اس فن کے حصول کے لیے خاص خاص کتابیں پڑھائی جاتی تھیں، اور اورنگ زیب نے بھی ان کتابوں کو پڑھا تھا اور اس کے بعد اپنے لڑکوں کو بھی پڑھایا تھا اورنگ زیب کی تعلیم کے متعلق ہم یہاں پر نہیں بلکہ اس کے ابتدائی حالات کے ضمن میں مفصل طور سے لکھیں گے، یہاں پر صرف یہ بتادینا چاہتے ہیں، کہ فنِ انشا میں اس کا درجہ بہت بلند تھا، آیاتِ قرآن مجید و احادیث نبوی، اس کو بکثرت یاد تھیں، سعدی، حافظ، نظیری، نظامی وغیرہ کے کلام کا بھی معتد بہ حصہ اس کے دماغ میں محفوظ تھا اور وہ اکثر اپنے خطوط میں ان سے کام لیتا تھا، اس کے خطوط اس کے کمال فن کے شاہد ہیں، اس کے مورخین نے بھی اس حیثیت سے اس کی تعریف کی ہے، عالمگیر نامہ میں

نکتہ دانی و معنی شناسی و ربط و مناسبتِ فطری و کسبی آن حضرت بمراتبِ شرف و انشا

انواعِ کلام در مرتبہ ایت کہ سخن سنجان معنی طراز و فصاحت پیشگان نکتہ پرداز

فیضِ تعلیم و ارشاد ان منظر کمالات قدسی، عمر با استفادہ و دقائق و رموز سخن مینو انند

لے مولوی بشیر الدین احمد مرحوم نے فرہینِ سلطین میں اورنگ زیب کے بعض ایسے فرامین شائع کئے ہیں جس میں شرح و دستخط خاص کے نام سے عبارت ہے، اگر اصل فرمان ملجائے تو ممکن تھا کہ وہ اس تعداد میں اضافہ کا سبب ہوتے،

ہر گاہ باد اے منشورِ نشانِ بلاغت گسترِ انشا نامہ میفرماید، بحسنِ تقریرِ دلپذیرِ نبوے  
تمہیدِ مطلب و تلقینِ مدعی مینماید کہ اگر نگارندہ قوتِ حافظہ را درجِ آن در شاہو  
و لالیِ ابدارِ ساختہ نگارشِ ہماں الفاظِ گہنثارِ نظمِ تالیفے کہ از زبانِ حقِ بیانِ استماع  
نمودہ اکتفا نمودہ، از تجشتم فکر و کلفتِ انشا مستغنی است،

و چون مسودہ آن درست میشود، بمطالعہ اشرف رسیدہ از قلم بدائع رقم آن شہنشا  
نکتہ رس ہوئند چندانِ تصرفاتِ مرغوب و اصلاحا ہماے دلپسندِ زینتِ میباید کہ  
ادیبِ اربابِ اذلاحظہ آن بعجز و قصورِ محترف گشتہ سرمایہ بصیرت در اسلوب و قواعد  
سخن و پیرایہ خیرت و ہمارت در آن فنِ اندوزد، و بچینِ مناسبتِ جلالِ نشانے کہ  
منشیاں دولت پاندار مینویسند نخست مسودہ آہنا بنظر انور در آمدہ بزورِ اصلاحِ بادشاہ

فرزین میشود،

ماثر عالمگیری کا بیان ہے کہ :-

”انحضرت ہاد مراتبِ نشر و انشائے تمام بود، و در ہمارتِ نظم و شہرہ تام،  
بعض لوگون کا خیال ہے کہ اورنگ زیب کو شاعری سے کوئی مناسبت نہیں ہے، حالانکہ  
اس کے خطوط اس بات کی صاف تردید کر رہے ہیں، اور جون جون اس کی عمر بڑھتی جاتی ہے،  
وہ اشعار کے استحال میں بھی زیادتی کرتا جاتا ہے، اس کے خطوط سے یہ بھی پتہ چلتا ہے، کہ آٹے  
ملا شاہ اور فانی کشمیری کے دیوان کو خاص طور سے منگو کر پڑھا تھا، اپنے لڑکوں کو بھی  
وہ نظم کے مطالعہ کی ہدایت کرتا ہے، البتہ اتنا ضرور تھا، کہ وہ عام عاشقانہ و زندانہ شاعری کو

۱۰۹۳ء تا ۱۰۹۴ء عالمگیری ص ۵۳۲،

۱۰۹۳ء تا ۱۰۹۴ء عالمگیری ص ۵۳۲،

پسند نہیں کرتا تھا، چنانچہ صاحبِ مآثر عالمگیری لکھتا ہے،

”ابا بوداے مستہد صادق کہ یہ الشعراء یقیناً القا و ن متمسک گشتہ، توجہ با شاعر

شعریہ فائدہ نہ داشتند تا بشیدن اشعار درج چہ رسد، الاشعرے کہ متضمن مغنطت باشند

مکر وہ بہر رضاے خداے عزوجل دہ چشم سوے غزال و نگوش سوے غزال

اس کے علاوہ مآثر الامراء وغیرہ میں ایسے واقعات درج ہیں جو اس بات کو ظاہر کرتے

ہیں کہ اس کا ذوق شعری بہت بلند تھا، اور وہ ہر کردار اشعار سے بہت زیادہ متاثر ہوتا تھا،

اس سلسلہ میں اس کے خطوط پر جو تنقید ہوگی، بہین اس دعویٰ کے متعدد ثبوت ملین گے،

خطوط کی بہگیری اولیٰ بادی النظر میں ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک شخص کے ذاتی و خانگی خطوط میں

معمولی واقعات، یار و زنا نہ حوادث کے بے مزہ حالات کے سوا کچھ نہ ہوگا، لیکن اگر ہم ان خطوط

پر غور کریں تو ہم کو معلوم ہوگا کہ ایک شخص کے ذاتی خطوط جذبات و حقائق نگاری کے بہترین

میدان ہوتے ہیں، پیدائش و موت، فراق وصال، مسرت و ماتم، شادی و غم، ایسے وہیم حالات

و صحت، خرید و فروخت تعمیر و تخریب، موسم و فصل، تمدن و تہذیب، وقتی سیاست و اقتصادیات

معاشرت و مذہب، سب کچھ اس میں ہوتا ہے، اور یہ لکھنے والے کے زور قلم اور کمالِ انشاء

کے انہار کے لیے بہترین میدان ہیں، پھر ایسی حالت میں جب کہ لکھنے والے کا حلقہ مرسلت

بہت وسیع ہو، ایک طرف اُسے اپنے ارکانِ خاندان، باپ، بھائی، بہن، اور اولاد سے

خط و کتابت کرنا ہو، دوسری طرف وزراء و امراء کو مخاطب کرنا ہو، تیسری طرف مشائخ و علما سے

شرفِ مکاتبت حاصل کرنا ہو، چوتھی طرف ہمسایہ سلاطین سے مراسلت ہو، اور پانچویں طرف

اپنے ملازمین کو سعادت و سرفرازی بخشنا ہو، تو پھر ان مواقع و حالات کی کیا کمی ہو سکتی ہے، اور

اورنگ زیب کے خطوط اسی قسم کے گہماے رنگارنگ کا بہترین مجموعہ ہیں کہیں ذاتی حالات

کے متعلق اظہار خیال ہی تو کہین سیاسی و معاشری واقعات پر تنقید کہین شوق وصال بچپن کے ہوئے ہے، تو کبھی در و فراق نے مضطر کر رکھا ہے کسی جگہ کسی کی شادی یا ولادت کی خوشی ہے، تو کہین کسی کی موت کا ماتم کسی جگہ کسی افسر کی سفارش ہے، تو کہین تہنہ اگر ایک خط عمارتون اور قلعوں کے مفصل حالات سے ملو ہے، تو دوسرا باغون اور چمنوں کی رنگین بیانی سے پُر، کہین عتاب ہی تو کہین عنایت، کبھی گرجوشی ہے، تو کبھی سردہری، کہین الزامات کی صفائی ہی تو کہین دوسرے کے خلاف شکایت، غرض کہ وہ کونسی چیز ہے، جو اس مجموعہ میں نہیں ہوگا پھر وہ کونسی شے ہے جس میں حقیقت نگاری کے ساتھ کمال ادب کو جگہ نہیں دی گئی ہے، لیکن اس دعویٰ سے بہتر یہ ہے، کہ ہم اس کے خطوط سے اس کا ثبوت پیش کر دیں،

رتبہ مراتب | خطوط کی تحریر میں سب سے پہلی اور اہم چیز فرق مراتب کا خیال رکھنا ہے، یعنی مخاطب جس مرتبہ جس درجہ اور جس عزت کا مستحق ہی اسی کے مطابق نہ صرف اس کو مخاطب کیا جائے، بلکہ پورے خط میں یہ حیثیت قائم رکھی جائے کہ یہ بلاغت کی ایک اہم شرط ہے اور نگار کیب نہ صرف اس کا پورا پورا خیال رکھتا تھا، بلکہ اگر دوسرے اس شرط کو نظر انداز کر دیتے تھے، تو ان کو فوراً متنبہ کرتا تھا چنانچہ اس نے اس سلسلہ میں اپنے لڑکوں کو بارہا مصلحتیں دی ہیں، ان کو تربیت اولاد کے سلسلہ میں ہم بیان کریں گے، یہاں پر صرف یہ دکھانا چاہتے ہیں، کہ اور نگار کیب اس چیز کا ہمیشہ خیال رکھتا تھا، چنانچہ جب وہ اپنے باپ کو لکھتا ہے، تو اس علم کے بعد لکھتا ہے کہ وہ نہ صرف باپ کے، بلکہ ہندوستان کا شہنشاہ اور ظل اللہ فی الارض بھی اس کیلئے جو الفاظ استعمال کرتا ہے، ان میں ہی بزرگی موجود ہوتی ہے اور اس کے ساتھ کمال یہ ہے کہ اور نگار کیب نے اسے سینکڑوں خطوط لکھے ہیں اور ہر خط کا طرزِ خطاب ایک دوسرے سے کچھ نہ کچھ جداگانہ ضرور ہے، لیکن اصل چیز ہاتھ سے جانے نہیں دی ہے، حتیٰ کہ اس وقت جبکہ وہ ہرادرانہ جنگ کیلئے

روانہ ہوا نہین بلکہ اس وقت جبکہ وہ اکبر آباد میں شاہجہان کا محاصرہ کئے ہوئے ہے، نہین، بلکہ اس وقت بھی جب وہ خود شاہنشاہ عالمگیر ہو چکا ہے، اس پیر میں ذرہ برابر بھی فرق نہین آنے دیتا، محاصرہ قندھار کی ناکامی کے بعد سے آخر وقت تک باپ بیٹے میں جو کشیدگی رہی شاہجہان نے جو سختی سے سخت بات اسے کہی جو تلخ سے تلخ زہر سے بھجا ہوا تیر اس پر حلا ہا ہر کے جواب میں اُس نے کبھی بھی ایک لمحہ کے لئے سر رشتہ ادب کو ہاتھ سے چھوٹے نہین دیا، اور کسی وقت بھی جادو فرزند سی سے الگ نہ ہوا، اس کی مثالیں آئندہ آئیں گی، اور یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے، کہ ایسی حالت میں بھی کس طرح اور نگ زیب کے ہاتھ سے دامن صبر نہ چھوڑا، باپ کو جب غیظ طبع کرتا ہے، تو ان الفاظ میں :-

”مرید عقیدت کشش زمین خدمت بلب ادب بوسیدہ وہ اہم ارادت عقیدت بجا آوردہ مسابح

جاذہ جلال میرساند“  $\frac{4}{11}$

یا، کترین مریدان اخلاص سرشت آداب ارادت و عقیدت کہ سربراہ دولت سعادت استاذ

خلوص طویت بجا آوردہ ذرہ وار بوقت عرض مقدس میرساند“  $\frac{11}{11}$

یا ”مرید فدوی بعد ادا کے آداب ارادت و عقیدت کہ متضمن ہزاراں شرف سعادت است

ذرہ آسا بوقت عرض مقدس و اعلیٰ میرساند“  $\frac{11}{11}$

اب اس کا طرزِ خطاب دیکھیے جبکہ ناراضگی علانیہ شروع ہو جاتی ہے،

”مرید فدوی زمین خدمت بلب ادب بوسیدہ و وظائف عقیدت و ارادت بجا آوردہ

ذرہ صفت بعرض مقدس معلیٰ میرساند“  $\frac{11}{11}$

جنگ بردران کے لیے روانہ ہونے کے بعد جو خطوط لکھے ہیں ان کی ابتدا یہ ہے،

”بعد از تقدیم مرام عبدیت و آداب فدویت ذرہ وار بوقت عرض پایہ سرِ خلافت جہانپنا

میرساند (۱۱۸)

شاہجہان کے عزت نشین ہونے کے بعد اورنگ زیب خود شہنشاہ عالمگیر تھا، اس وقت بھی وہ شاہجہان کو ان الفاظ سے مخاطب کرتا ہے:-

”بعد ادا سے وظائف عقیدت بعرض اقدس میرساند“ (۱۱۹)

یا ”بعد ادا سے مرا ہم عقیدت و اخلاص بعرض اشرف میرساند“ (۱۲۰)

اپنی بہن جہان آراء کو ان الفاظ سے مخاطب کرتا ہے:-

”مخلص بے اشتباہ بعد ادا سے مرا ہم اخلاص و نیاز مندی معروض میدارد“ (۱۲۱)

یا ”خیر اندیش ہر اسر اخلاص مرا ہم عقیدت بتقدیم رسانیدہ معروض میدارد“ (۱۲۲)

اپنے بڑے بھائی محمد شجاع کو لکھتا ہے:-

”بعد از گزارش مرا ہم خالصت و موالات معروض میدارد“ (۱۲۳)

یا ”مخلص خیر اندیش بعد از گزارش مرا ہم اخلاص معروض میدارد“ (۱۲۴)

اپنے چھوٹے بھائی مراد بخش کے لیے یہ الفاظ استعمال کرتا ہے:-

”برادر عزیز بجان برابر کا مگار نامدار عالی مقدار من از نخل حیات و زندگانی بہرہ مند و برخوردار“ (۱۲۵)

بودہ مسرت قرین باشند“ (۱۲۶)

یا ”برادر عزیز بجان برابر عالی مقدار من از نہال زندگانی برخوردار و از آشوب فوائب بر

کنار باشند“ (۱۲۷)

اپنے لڑکوں کو اس طرح یاد کرتا ہے، یہ باغی اکبر کے نام ہے:-

فرزند ارجمند درۃ الساج فرخی و فیروز میوی و دلپسندی شاہزادہ جانیان بغایت لطافت

شاہنشاہی و اعطاف بادشاہی خصوص گشتہ بداند“

دوسرے محبت کے الفاظ یہ ہیں،

”بابائے من! بہادر من! وغیرہ

وزیر حکومت سعد اللہ خان، یا دوسرے امراء شاہی کو خط لکھتا ہے، تو اس کے پیش نظر چیزیں ہوتی ہیں، ایک تو مکتوب الیہ کی بلند مرتبگی، اور دوسرے خود اپنی شاہزادگی، اور وہ اپنے خطوط میں دونوں کو نباتا ہوتا ہوا، اس طرح اس فرض سے سبکدوش ہوتا ہے۔

خان سعادت نشان، رنجیح المکان، مستغنی الاقارب شمول الطاف و عنایات علی حضرت خلافت منزلت ظل الہی بودہ معلوم نمایند۔

یا ”خان رنجیح مکان سعادت نشان المستغنی عن الاقارب شمول الطاف و عنایت نامتناہی علی حضرت ظل الہی بودہ معلوم نمایند“

امیر الامراء علی مروان خان،

”اعتقاد سلطنت و فرمانروائی، اعتماد خلافت و کشور کشائی، مورد الطاف بیکران بادشاہی، ضبط اعطاف بے پایاں علی حضرت ظل الہی، عمدہ امراء رفیع الشان، زبدہ خوانین بلند مکان خان سعادت نشان موثرین الدولۃ علی مروان خان امیر الامراء بتوجہات و تملکات خاص سرور گشتہ معلوم نمایند“

شاہ نواز خان،

خلاصہ خاندان مصطفویٰ لغت اوہ و دودمان مقنونی، رکن السلطنتہ العظمیٰ عضد الخلفۃ الکبریٰ، خان رنجیح مکان سعادت نشان، عمدہ المکاتہ نواز خان بتلطفات و تفقدات خاص عز اختصا ص یافتہ معلوم نمایند۔

مرزا راجہ جے سنگھ۔



زبدۂ دلاوران و متہورانِ خلاصہ جان نشان و ہوا خواہانِ نقادہٗ مخلصانِ ارادت کیش،  
قدوہ خیر اندیشانِ عقیدت اندیش، شایستہٗ مرام بیکرانِ بادشاہی، سزاوارِ عنایاتِ پائیدار  
شاہنشاہی، عمدہٗ راہِ سعادت، مخلص شعار، مطیع الاسلام مرزا راجہ جے سنگھ تہوجات  
بادشاہی مخصوص و مباہمی بودہ بدانتہا

شایستہٗ خان،

رکنِ سلطنت، موتمنِ الدولۃ الہیہ، نتیجہٗ امرِ عظام و منبعِ المکان، سلا الخوانینِ کرامِ عظیم الشان  
موردِ لطف بے پایانِ مخصوصِ بزمِ دلا لطف و الاحسانِ انجمنِ بہر اہب الملک المتان  
خانِ سعادت نشان، عمدہٗ الملک شایستہٗ خان مشمولِ عنایاتِ تملکاتِ سلطانی بودہ  
معلوم نماید

مرزا سلطان (ملازم شاہی)

سعادت مرتبت، نجات منزلت، خلاصہٗ خاندانِ صفوت ہوو، مرام بیکرانِ مرزا سلطان  
بنایتِ خاص و اختصاص یافتہ بداند

تقرب خان (طلبی شاہی)

حکمت پناہ، فطانت دست گاہ، چالینوس الزمان، سزاوارِ مرحمت بیکرانِ شایستہٗ لطف  
بے پایانِ تقرب خان تہوجاتِ خاص اختصاص یافتہ بداند

اب اس نے اپنے ملازمین کو جس طرح مخاطب کیا ہے، اسے بھی دیکھ لیجئے،  
ملققت خان،

”آن زبدۂ مخلصان و خلاصہٗ دو تخواہانِ معلوم نماید“

یا ”بو نور توجہ خاطر و الانجمن بودہ بداند“

شاہ بیگ خان،

”امارت پناہ ایالت دستگاہ قابل المرحمت الاحسان شاہ بیگ خان بھائی سلطان  
مہاراجی گشتہ بداند“

یہ سرکاری ملازمن کے متعلق تھا، اب بزرگان دین کے متعلق ملاحظہ فرمائیے،  
خواجہ عبدالغفار

”سیادت مرتبت، و نجابت و شرافت منزلت خلاصہ خاندان ہدایت و کرامت نتیجہ الابرار  
خواجہ عبدالغفار بر جادہ خدا پرستی و حق جوئی مستقیم بودہ بیافیت باشند“  
خواجہ عبدالوہاب

”شرافت و نجابت پناہ، حقائق و معارف اگلا فہمہ ابرار ولایت جناب خواجہ عبدالوہاب  
ہموارہ بر جادہ صدق و عقیدت مستقیم باشند“

اب سلاطین اور ہمسایہ حکمرانوں کے نام کے خطوط کے ابتدائی الفاظ دیکھیے، اس باب  
میں ایسے خطوط یا توجہ و نعت سے شروع ہوتے تھے، یا رسید خط سے حمد و نعت کو حذف  
کرنے کے بعد عبارتیں اس طرح ہیں،

موالیٰ ایرانؑ

عالی منزلت، خلافت مرتبت، گرامی فطرت، سامی منقبت، اسطہ العقد و زینت آل عبا  
مرسلہ الصدور و عزت رسولؐ، ستودہ خلف حضرت خیر الانام، شرف خاندان عت  
واکرام ثمرہ شجرہ ولایت و کرامت، فروزندہ اختر سماے شوکت و ایالت، برآرندہ نشر

لے اس عبارت کے سمجھنے کے لیے یہ جانتا بسا ضروری ہے، کہ شاہان صفویہ سید اور ایک بڑے صوفی  
بزرگ کی نسل سے تھے، اور انھوں نے انھی دو چیزوں کی بدولت حکومت حاصل کی تھی،

سیادت و اصطفا طرازندہ سر برنجابت و ارتضائ زبدہ آل ستودہ خصال مرکز دائرہ دولت  
واقبال، گوہر درج سلطنت و بختیاری، زینت و سادہ عظمت و نامداری، سعد اکبر فلک سر و بی،  
مشتی برج نیک اختر، زلیخہ افسرد دولت و دین، ہر سپہ رعیت و تمکین . . . . .  
(زہار سخن)

والی بخارا،

”بلت مرتبت، عالی منقبت، رفعت و شوکت و اقبال پناہ چہشت و بہت و اجلال و تنگاہ،  
شجاعت و شہامت و بہالت الکتباہ والی و لایت عدل انصاف، ہادوم بنیان جوہر و  
اعتنائ، خلاصہ خاندان مجد و اعتلا، نقادہ دو و مان عز و علا و کویا چہ صدہ مردانگی،  
طراز ہریدہ فرزانی، نہال گلشن سلطنت و جہانداری، مروجہ (سر د) جوہار عظمت و  
شہر یاری، قطب فلک ایالت، مرکز دائرہ جلالت، آفتاب روزہ سطوت، نگین خاتم  
دولت . . . . .“

والی بلخ،

”رفعت و شوکت پناہ، چہشت و بہت انتباہ، فارس مضار شہامت و ایالت، عابج  
مدارج نصف و عدالت، سلالہ خواقین عظیم الشان، نقادہ سلاطین بلند مکان، منظر الوار  
نامداری، مصداق آثار بختیاری، قرہ باصرہ دولت و اقبال، غزہ ناصیہ سطوت و اجلال، مشید  
ارکان شجاعت، کوس بنیان بسالت . . . . .“

اب ہندوستان کی باج گزار حکومتوں کے فرمانرواؤں کے نام کے خطوط پڑھیں  
قطب الملک (دوالی گوگندہ)

”امارت و ایالت پناہ، ارادت و عقیدت و تنگاہ، عمدہ اماجد کرام سلالہ اکادم عظام،

نقادہ خاندانِ عز و علا، عصائد و دودمانِ مجد و اعتلا، زبدۂ مخلصانِ صلاح اندیشِ دگاہ  
والا، خلاصہ متخصمانِ سعادت کی کش۔ بارگاہِ معنی، موردِ الطافِ بادشاہی، مصدرِ آب  
خیر خواہی، جوہرِ مرآتِ صفا و صفوت، سرِ مرغِ ناصیہ دولت و رفعت، سزاوارِ عواطف  
بیکران، شایستہ اشفاقِ بے پایان، المنقش ہو اہب الملک المنان، قطبِ بلازل تطفات  
بے غایات و جزائل توہماتِ بلا نہایات مخصوص و مہتیج گشتہ بداند  
ہمشیرہ قطب الملک (حرمِ محترمہ عاوتشاہ والی بیجا پور)۔

عفت قباب، عصمتِ احتجاب، ازینت افزاے ہودجِ عزت و رفعت، جملہ  
آراے شہستانِ دولت و مکنات، مخدّرہ متنِ عظمت، مستورہ نقابِ خیمت، ہمشیرہ محترمہ  
مکرمہ قطب سماے شوکت و اہبت، بتقدات و تطفاتِ خاص نساوانِ ہیبت  
مسرت اند و ختمہ معلوم نمایند . . . . .

عادل شاہ (روالی بیجا پور)۔

”مارت و ایالتِ پناہ، شوکت و حشمت، دستگاہِ موردِ عنایاتِ حمیہ مشمولِ عواطف  
جلیلہ، سزاوارِ مراحمِ بیکران، شایستہ تطفاتِ بے پایان، مہبطِ اصنافِ اعطاف  
مطرفِ انواعِ الطاف، المنقش ہو اہب الملک المنان عادل خان بغایات  
بادشاہی مباہی بودہ بداند . . . . .“

ان القاب کے بعد ان القاب کو بھی دیکھئے جو اس نے دوسرے حکمرانوں کے نوکران  
کے لیے استعمال کیے ہیں یا جن کے ذریعہ آزاد سرداروں کو مخاطب کیا ہے،  
میر جملہ (میر محمد سعید وزیر قطب الملک)

”سیادت پناہ، نجابت دستگاہ، موردِ مراحمِ بیکران، سزاوارِ صنوفِ مکرمات و

احسان، میر محمد سعید بوفور عنایاتِ سلطانی مفتخرو مباہی گشتہ بداند،  
لیکن جب یہی میر جلد شہناہجان کے دربار میں پہنچا، معظم خان وزیر شہناہجان ہوتا ہے،  
تو اس کے القاب بھی بد بجاتے ہیں،

”سیادت و نجابت پناہ، امارت و ایالت دستگاہ، خلاصہ مخلصان صافی طویت“  
عدہ خیرندیشانِ انی عقیدت، موردِ مہراحم بکیران، جہبطِ مکارم بے پایاں، شالیستہ صنوت  
فاطفت و احسان، خان رفیع مکان، معظم خان، توجہات علیہ عنایاتِ سعیدہ شخص  
بودہ بداند“

شیواجی (اس وقت شیواجی ایک معمولی آزاد جاگیردار کی حیثیت سے تھا) :-  
”خلاصہ الاستبہ والاعیان، زبدۃ الامثال والافکار، قابل المرحۃ والاحسان“  
شیواجی بنیاد پریشکاہ سلطنت مفتخرو مباہی گشتہ بداند

ہم نے اس جگہ جتنی مثالیں دی ہیں، وہ تمام تر ان خطوط کی ہیں جو اورنگ زیب نے  
تخت نشین ہونے کے وقت تک لکھے تھے، پنجاہ سالہ عہدِ حکومت میں اسکا کمال فرس کی  
عام عظمت و شوکت سے بھی کہیں بڑھ گیا تھا، اس ترقی پر بحث کر لے گا اگرچہ موقع یہی ہے،  
لیکن بخوفِ طوالت ہم اسے نظر انداز کرتے ہیں،

شکریہ | فرق مراتب کے نمایان کرنے کا دوسرا پہلو یہ ہے، کہ یہ دکھایا جائے کہ وہ مختلف  
مواقع پر مختلف درجہ کے لیے کس قسم کے الفاظ استعمال کرتا ہے، اس سلسلہ میں پہلی چیز وہ  
شکریہ یا انعامِ مسرت ہے، جو اسے خطوط، تبرکات، یا تخت کے موصول ہونے پر کرنا پڑتا ہے  
شہناہجان کے خطوط یا انعامات کا شکریہ ان الفاظ میں ادا کرتا ہے :-

فرمانِ عالیشان، سعادتِ عنوان کہ از کمالِ عنایت و ذرہ پروری نامزدِ این مرید

فدوی شدہ ہو، باکافہ ساعت فیض اشاعت کہ درین لامبجان حضور پر نور برکت  
 سراسر سعادت اختیار نموده اند، شب مبارک دو شنبہ سبت چہارم ذی الحجہ در منزل ہر پہ  
 در چینہ کہ صاحب رافت الہی رحمت بار بود، شرف درود ازانی داشتہ رحمت بر رحمت  
 افزود، و سچارت شکر خداے تعالیٰ حقیقی عز اسمہ و تسلیات عنایت خداوند حقیقی ظہر  
 از سر صدق و اخلاص بتقدیم رسانیدہ (۲)

یا "صبح روز یکشنبہ، غرہ ماہ محرم کرم در منزل الجہرہ بوصول عطیہ خلعت خاصہ زمستانی کہ از کمال  
 لطف و مہربانی عنایت شدہ بود، سرفراز گردیدہ آداب ارادت و تسلیات عقیدت بتقدیم  
 رسانیدہ باد اسے شکر لطافت و عنایات پروردگار حقیقی رطب اللسان گشت (۳)  
 یا "فرمان عالی شان عنایت عنوان کہ از کمال ذرہ پروری و مہر نوازی مرقوم قلم خجستہ  
 رقم شدہ بود، . . . شرف درود ازانی داشتہ سعادت افزا گشت، شکر این مہر  
 و عنایات کہ زیادہ از حوصلہ استعدا و میدان بطور میسر بدکارم زبان ادا توان نمود، سہ  
 زبان ادا نتواند حیات شکرش را،

اگر بہر نفس صد چون من کند تفسیر" (۵)

یا "فرمان عالی شان سعادت عنوان با سر بیچ زم دو مردارید کہ مصحوب یسا ول  
 سرکار عالی شرف صد دریافتہ بود، رو یکشنبہ ہشتم ربیع الاول پر تو درود بخشد، تارک  
 مہابت و افتخار این مرید را با صبح فلک الافلاک رسانید تسلیم و ادب بجا آوردہ از  
 عنایت بے غایت بادشاہانہ سرفراز و سر بلند گشت، سایہ بلند پایہ قبلہ و کعبہ کوین  
 بر مرقارق میدان فذوی اخلاص سرشت گسترہ پانیدہ بماناد، ۹

"و منشور لامع المنور سعادت ظہور مثل بر اضافہ منصب این مرید . . . متضمن

عنایت بے غایت پنج لکھ روپیہ مساعده کہ دیں ولا بصیغۃ النعم محنت شدہ ...  
 پر تو رو دانداختہ تارکِ افتخار و مباہات مرید فدوی را از اوج کیوان و فوق  
 فرقدان گذرانید، تسلیمات مریدی و ادب بندگی بتقدیم رسانیدہ و بآن عطیات  
 نمایان و مرجم بے پایان فخری حاصل نمودہ، سعادت انداخت، ۵  
 گریستن من زبان شود ہر موے یک شکر شہ از ہزار تنواغم کرد،  
 اب دوسری صورت ملاحظہ فرمائیے، اورنگ زیب کوئی تحفہ شاہجان کو بھیجتا ہے،  
 اور وہ اسے شرف قبولیت بخشتا ہے، اورنگ زیب اس کا بھی شکریہ ادا کرتا ہے،  
 حکم جہان مطلع بصدور پیوستہ کہ انار بے دانہ تہ کہ کترین میدان بدرگاہ سلاطین پنا  
 ارسال میدارد، بہ از انار جلال آباد است۔

”ازین نوید مسرت افزا خوش وقت و مہتیج گشتہ“ (۲)  
 یا ”حکم اقدس پیرایہ ورود یافتہ کہ ”چیرہ ماسے چھیت تہ کہ این مرید فرستادہ  
 بود سخن افتاد از بہان جنس دیگر نیز مرسل دارد“  
 ”از طور این عنایت کہ محض ذرہ پروری و بندہ نوازی است کلاہ شادی بر  
 سر کمران انداخت، صج

بدین مژدہ گرجان قشاقم رواست“ (۳)  
 یا ”چون در آن منشور لامع النور تقریبے این مرید را بعنوان ضابطہ یاد فرمود  
 بودند“ این معنی را وسیلہ سعادت دینی و دنیوی دانستہ، وظائف حمد و سپاس جل شہ  
 و ادب تسلیمات پرور شد حقیقی مدظلہ بتقدیم رسانید“ (۴)  
 جہان آرا،

عنایت نامہ عسوفت پیرایہ در بہترین وقت پر تو وصول انداختہ مسرت بے اندازہ بخشید (۱۳۱)

یا «از عنایت میوہ خوش وقت گشتہ تہلیات بجا آورده ۵

ہر بانیت را شمارے نیت زندگانیست را شمار مباد (۱۳۲)  
مراد بخش :-

«رقیمۃ الودادی کہ نگاشتنہ خامہ اتحاد و یگانگی بود، در عین انتظار رسیدہ بہجت افزا (۱۳۳) گشت  
سعد اللہ خان :-

«عضدائشے کہ پرس از مدتے ارسال داشتہ بودند، مطالعہ آن گلشن ہمیشہ بہار  
اختصاص را طراوتے تازہ بخشید  
شاہ نواز خان :-

«عوضتہ الاخلاص کہ درین دلا از روئے کجھتی ارسال داشتہ بودند، در بہترین  
وقتے بگرامی مطالعہ رسیدہ بہجت افزا گردید  
مرزا سلطان :-

«عضدائشے آن قابل الاحسان بواسطت حاضران اقبال نشان از نظر اکبر  
اثر گذشتہ  
مرزا راجہ جے سنگھ :-

«عضدائشے کہ درین ہنگام فیض ارسام در جواب فرمان عالیشان عنایت و محبت  
عنوان بہ آستان فلک نشان ارسال داشتہ بود، از نظر اشرف علی گذشت  
قطب الملک :-

«عوضتہ الاخلاص کہ بعد تادی ایام بحضور سر اسر سرور ارسال داشتہ بودند بجز



مطالعہ گری رسیدہ، مطالب معروضہ در آئینہ ضمیر منیر منطیع گردید۔

ہمیشہ قطب الملک :-

”عوضداشت آن عقیقہ عصمت آئین کہ با عہدہ نمود و الطاف بادشاہی . . . علی عامل

خان . . . مصحوب . . . ابراہیم بدرگاہ اقبال بارگاہ ارسال داشتہ بود و ہبوط

سعادت اندوزان محفل ضیف منزل از نظر انور اظہر گذشتہ“

میر جملہ :-

عوضہ داشتہ آن سزاوار مراحم بے پایان کہ بعد استعادہ بوصول کرامت موصول

نشان نجستہ عنوان و عطیہ اسپ و خلعت بارگاہ اقبال ارسال داشتہ بود و ہبوط

حاضران بساط سلطنت مناظر از نظر انور گذشتہ“

وزیر مقرر ہونے پر :-

”استماع نوید طلوع اشته عنایات و تملقات پیشگاہ خلافت بوفور مرآتے کہ مرکوزہ

ضمیر منیر نمود، بھجت بے اندازہ بخشید و از آنجا کہ کیفیت صنوف اعطاف بادشاہانہ

کہ بمقتضای استحقاق و شایستگی پیش از دریافت سعادت استانبولی و در حین حصول

آن موہبت قرین حال خیر مال آن عمدہ مخلصان صافی طوبیت گردیدہ مفصلہ

از عہدہ اشت وکیل نیز مسرت افزا شدہ بود، اطلاع بر مضمون عرفیۃ الاخلاص مشور

انبساط تازہ گشت، حق تعالی عواقب امور بخیر مقرون اشته این پایہ بلبل را

برایشان مبارک کند، و توفیق استرضای خاطر ملکوت ناظر العظمت . . .

عطا فرمودہ سرخروئی دارین . . . نصیب گرداناد“

تہنیت تغزیت | شاہزادوں اور امیرون کا قاعدہ تھا، کہ وہ جشن سالگرہ یا کسی دوسرے خوشی

کے موقع پر بادشاہ یا اپنے دوستوں کے پاس تہنیت کے پیغام بھیجتے تھے، اورنگ زیب نے بھی شاہجہان کے نام اس قسم کے متعدد پیغام بھیجے ہیں، اس کے علاوہ غم کے موقع پر بھی اس نے خطوط لکھے ہیں، اور ان دونوں موقعوں پر اس کو اس قسم کے جو خطوط آئے ہیں ان کے جوابات بھی لکھے ہیں، تعزیت کے خطوط کی انتہائی بلاغت یہ ہے، کہ اس کے الفاظ سادہ اور مؤثر ہوں کہ معلق عبارت تعزیت کے اصلی مقصد کو برباد کرتی ہے اورنگ زیب کے خطوط میں یہ بات بدرجہ اتم موجود ہے، ہم تہنیت کے خطوط سے شروع کرتے ہیں

”مرید عقیدت سرشت زمین خدمت بلبیاد بوسیدہ و وظائف بندگی بجا آورده بزبان  
تہنیت بیان معروض ماکفان کعبہ جاہ و جلال میدارد کہ بھار بوستان لمانی و تامل  
و طراوت حدیقہ سلطنت اقبال یعنی آرایش جشن وزن مقدس قمری کہ تاالقرن بود  
زینت افراے بزم جہان خواهد بود، بر ذات قدسی درجات کہ امتداد بقائے آن  
واسطہ انتظام مہام عالمیان است، مبارک و نجستہ باد، —

ایز و تعالیٰ عرصہ آفاق را از انوار فیوضات این روز فرخندہ منور داشته فرمودہ  
جشن الاربابہ ہر سامعہ آسائے مریدان کل اعتقاد و بندہ اخلاص نہاد علی انھیں این پذیرائی گرداناد چاہے  
معظم خان (میر حجلہ) :-

بوصول عطا یاسے پیشگاہ خلافت از علم و تقارہ و خلعت سراپا عزت کن دے  
اب تعزیت کے خطوط دیکھئے،

جہان آرا :- (بھوپتی کے مرنے اور اس کے بعد شاہجہان کی وفات پر اس نے یہ خطوط لکھے)

”از استماع قضیہ ناگزیر کہ درین ولا بقدر رحمتی قریب وقوع آمدہ خاطر بدان مشاہدہ  
متالم گشتہ کہ شرح کیفیت آن تجریر درآید، از آنجا کہ درین جہان ناپائدار گذران

از طور مثالِ این وقائع چارہ نیست، و افسریدہ را با قضاے آفریدگارے مقادیر  
میسر نہ امید کہ آن مشفقہ دست اعظام بحبل المتین صبر و شکیبائی استوار نموده حزن  
واندوہ را بخاطر گرامی راہ نہ دہند

”ایزدتعالی سائے بلند پایہ العلی حضرت را بے سال مستدام و پائیدہ داراد، زیادہ چہ  
تصدیع دہد، آیام شفقت و رافت بماناد“ (۱۳۱)

یا آفریدگارِ جہان عزاسوہ آن مشفقہ مہربان را درین حادثہ عظیم صبر جمیل فرمودہ اجر  
جزیل کرامت کناد، چہ نگاشتنہ آید و کجا بنگارنش گنج، کہ ازین قضیہ ناگزیر بر خاطر غمگین  
چہ می گذرد و قسم را چہ یار کہ ازین دردِ جگر گذر از حسرتی نگارد، و زبان را کجا طاقت کزاد  
الم شکیب را بار برگزاد، و تصور غم و اندوہ آن صاحبہ دل بتیاب را بیشتر برقت مضطر  
می آرد، اما با تقدیر ایزدی و قضاے آسمانی جز بے چارگی و تسلیم چارہ نیست کل  
من علیہا فان و یبقی وجہ ربک ذو الجلال و اکراہ

”ہمہ حال این ہمہ در دُشمر سار را بزودی انشاء اللہ تعالی رسیدہ و اندوہ بقیں  
کہ نسبت بہ تعزیت داران العلی حضرت، خصوص اکبر آبادی محل تسلیہ کے باید میکردہ باشند  
مہربان من؛ چیزے کہ درین وقت بکار آنحضرت می آید، رسانیدن ثواب  
تلاوت قرآن مجید و خیرات مستحقان است، درین باب سعی نمایند و ثواب آن  
را بروح مہر آنحضرت ہدیہ بگذرانند، و این گناہگار نیز درین کار است، امید کہ  
شرف قبول یا بد“ (۱۳۲)

علامہ سید الشہد کے لڑکے کا انتقال ہوتا ہے، اس پر ادنیٰ گناہ لکھتا ہے:-

لے یہ خط شاہجہان کی وفات پر ہے،

”کلفت نابہ کہ در نشاء امکان از سنوح امثال آن گریز نیست، افزون تر از این

است کہ تحریر و تقریر در آید

گر بگویم شرح آن بے حد شود

مثنوی ہفتاد و من کاغذ شود

حق تعالی تو نسیق شکیبائی عطا کند

ہمشیر قلب الملک کی اُسکے شوہر عادل خان والی بیجا پور کی وفات پر ان الفاظ میں

رسم تعزیت ادا کرتا ہے:-

”درین دلائل استماع قضیہ نامرضیہ عدالت و نصفت مرتبت کہ از دولتمداران دولت آسمان

جاہ بوفور عقیدت و ارادت علم استیاز افراتختہ، و نقد اخلاص ایشان بجاک امتحان

رسیدہ بود، خاطر گرامی بنیاست مگر گردید و از سنوح این واقعہ ہائے انتقال آن عمدہ

فخلصان نیکو خصال تا سفت تمام روسے داد حق تعالی آن مسافر ملک بقا را غریق

بحر سیکر ان رحمت و غفران خویش داشتہ، باز ماند ہارا اجر چنین مصیبت کرامت کند“

”اگرچہ در امثال این حوادث و نوائب اختیار خود را بدست اصطبار سپردن و

از جزع و فزع برکنار بودن بے دشوار است، لیکن از آنجا کہ این امور ناگزیر

بتقدیر حق قدیر واقع می شود، و هیچ آفریدہ را از تحمل این بار گران گریز نیست، تدبیر

انسانی با قضاے انسانی مقاومت نمی تواند نمود، بنا بران مقتضائے عبودیت

و بندگی آن است کہ جہانیان در علین ظہور چنین قضایا کہ تدارک آن از حیض قدرت

بشری بیرون است، بحمل التین شکیبائی جستہ بایرادہ ایزد جہانیان جان آفرین

راضی و خرمند باشند تا بوسیله نوشنوی قادر علی الاطلاق از اجر و ثواب آن در ہر رد

مراے بہرہ مند گردند

آفسریدہ چہ کند گز نہ کشد بار قضا کافریش ہمہ در سلسلہ قدرت است  
 امید کہ آن مخدومہ تنق عصمت و سعادت نیز حکم قضا، رضا دادہ، درین قضیہ ملال افزا  
 حزن و اندوہ را بخاطر خویش راہ نخواہند داد، و صبر جمیل را شعار خود ساختہ بقدر آن امیدوار  
 اجر جزیل خواہند بود و توجہ خاطر عاظر را نسبت بخود روز افزون تصور خواہند نمود  
 ان تعزیت و تہنیت کے خطوط کے بعد ان خطوط کو دیکھئے، جو اس نے تہنیت وغیرہ کے  
 جواب میں لکھے ہیں، شہزادہ اعظم کی پیدائش پر والی گو لکندہ نے تہنیت نامہ بھیجا تھا، اس کے  
 جواب میں لکھا ہے:-

”عرضداشت آن امارت و ایالت مرتبت مشتملہ تقدیم مراسم تہنیت و لادت با  
 سعادت فرزند اقبال مند بجان پیوند، قرۃ باصرہ کا مکاری غرۃ ناصیت عظمت و جتیا  
 کہ درین ہنگام فرزندہ فخرم محض فضل نامتناہی الہی قدم مہینت توام بعرضہ  
 وجود گذارشتہ گلشن بہجت و مسرت اولیائے دولت ابد مدت راطر اوت تازہ  
 و نظارت بے اندازہ ارزانی داشتہ بوساطت بادیا فتاے فیض منزل از لطیف  
 اثر گذشتہ، موجب از یاد الطاف و عنایت نسبت بآن قطب فلک بہت گشت  
 دادار بہمال سائر و تنخواہان درگاہ والا را عموماً و آن خلاصہ مخلصان بارگاہ  
 معظی را خصوصاً از برکات قدم غیر لزوم آن نو بادہ بوستان سلطنت و اجلال  
 بہرہ مند کامیاب گرداناد“

اور نگ زیب کی محرم محترمہ و لیس با تو بیگم صبیہ شاہ نواز خان کا انتقال ہوتا ہے،  
 تو ان اہل طاق میں خان مذکور کو لکھا ہے:-

”درین دلاز و توسع ساختہ ناگزیر یعنی دفات صبیہ مرحومہ آن رکن السلطنۃ العظمیٰ

خاطر قدسی مآثر چندان متالم و متاثر گشتہ کہ کیفیت آن در حوصلہ بیان نگنجد، لیکن چون  
جزع در امثال این قضایا، ستیزہ با قضا است، بجز شکیبائی چه تواند کرد، یقین کہ آن نمون  
الدولۃ البہیمہ نیز بقضائے دانش و فرہنگ عمل نمودہ، درین واقعہ ملال افشا کہ  
احق جائے تاسف است، عودہ الوثقیٰ صبر تحمل را از دست نخواہند داد، تا بغیر  
ابر مصیبت معنوں نگردند۔۔۔۔۔

حق تعالیٰ آن خان فریح المکان را موفق داشتہ از مکارہ برکنار دارد، معلوم نمودہ  
باشند کہ از روی مرحمت چہ مقدار توجہ بہ عاجلہ آن مغفورہ مصروف شدہ بود، اما از آنجا  
کہ نقد در جی قوت دایچ حیلہ و تدبیر تغیر پذیر نیست، اثرے بر محالجات مرتب نگشت  
و آن مرض ہملک روی ہی نیاورد،

حقیقت وصیت آن مرحومہ از مکتوب سیادت مآب ابو الفضل کہ حسب الامر نوشتہ است  
مشرف و جاہ وضوح خواہد پیوست،

عنایات و تملطفات مالدار بارہ خوش روز افزوں دانستہ، از حوادث ناگزیر و مکرر بہشت  
در جمیع احوال مشیت الہی را بر ذمہ عبودیت لازم شناسند، خلعت خاصہ بآں عمدۃ الملک  
ارسال نمودیم، والسلام

انہار جذبات | خطوط اگر چہ ایک حیثیت سے ہمہ گیر ہوتے ہیں، لیکن جذبات کی حیثیت سے ان کا  
میدان بہت تنگ ہوتا ہے کہ ان میں انسان احساسات سے زیادہ واقعات پر متوجہ ہوتا ہے  
اس لیے خطوط میں جو کچھ بھی جذبات ہو سکتے ہیں وہ تعزیت و تہنیت یا غم و مسرت کے  
جذبات کے علاوہ عیادت، صحت کی مسرت، مکتوب الیہ سے دوری یا اس سے ملنے کی تمنا  
کے جذبات ہوتے ہیں اور اورنگ نے یہ کہا ہے کہ وہ ہمیشہ کی طرح ان جذبات

کے اظہار میں بھی سرشتہ ادب اور مرتبہ کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتا، باپ، بہن اور سرکاری ملازموں سے ملنے کے شوق یا جدائی کے غم میں ہوسق ہوتا چاہئے، وہ اس کے یہاں بیکرا اتم موجود ہے، شاہجہان نے اسے دہلی بلایا ہے، ملتان سے روانہ ہوتے وقت باپ سے ملنے کی جو خوشی اُسے ہے اس کو ان الفاظ میں ادا کرتا ہے :-

”چوں ارزو سے اور اک سعادت آستان بوسی والا و تمنا سے دریافت اسلام عقبہ معنی  
کہ قبلہ توجہ بادشاہان برحق مسکون است، عنان صبر شکیبائی از پنہا قدرت ابد بردہ بین  
فسدی زور و درجیان پر تو آفتاب عالم تاب ختم بود، لاجرم با شوق پس نیامد، از  
صدق ارادت خلوص عبودیت ظاہر و باطن راست و افاقہ فیوضات صورتی معنوی پس  
مرشد حقیقی گردانیدہ و خاطر از محافلت و بند و بست این حدود و پیر و اختہ شب چہار دم  
دیچہ بقصد طواف آستان ملائک پاسبان احرام کعبہ حضور بیتہ از شہر سیرون آمد، امید  
است کہ حسب حکم جہان مطلع منجان رکاب سعادت، ساعت ملازمت سرسبز عبادت  
انتظار نمایند تا ایں مرید، عقیدت کیش کہ پیروی رضای پیر و مرشد جہانیان را سر مایہ دولت  
دارین میدان، دران زمان مسعود جہین اخلاص بسجرات بندگی نورانی ساختہ، کامیاب  
مطالب دو جہان گردد“ (۱)

دوسرے خط میں لکھتا ہے،

”از آنجا کہ اشتیاق اسلام عقبہ علیہ بریں مرید مجبور مستولی بود و میخواست بطریق ایلغار  
باد اک این موہبت غلطی شتابد و در ساعت اول خود را بملازمت اعظم حضرت رساند  
لیکن چون حکم اقدس صادر شد بود کہ منزل بمنزل بیاید . . . . . مکرر  
ایزد تعالیٰ و عنایت پیر و مرشد امیدوار است کہ در ساعت مسعود حال کہ مختار انجم شناسا

وگا و والا است توفیق پاپے بوس مینت مانوس دریافت کامیاب سعادت دو جہانی گرو“ (۲)  
 قندھار کی دوسری ہم سے واپس ہوتے ہوئے جہان آرا کو جو شاہجہان کیساتھ کابل میں  
 ہے، لکھتا ہے:-

”مخلص سراپا اشتیاق“ بعد ادا سے مرا ہم اخلاص معروض میدار و عنایت نامہ سرا سر  
 لطف و مہربانی روز یکشنبہ مسرت در و پنجشیدہ باعث اہتمام خاطر آرزو مند شد و  
 شوق دریافت ملازمت دانی بخت را افزون تر ساخت“ (۱۳۵)  
 دوسرے خط میں لکھتا ہے:-

”طے زمانہ کن اسے فلک وعدہ وصل یار را  
 باز از میان بر این شب انتظار را

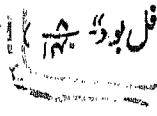
مخلص شتاق، مرا ہم اخلاص بقیم رسانیدہ، بزبان شوق بیان معروض میدار و  
 . . . . . کاغذ کے پہچان حضور موفور اسرور فرستادہ ہو و نہ رسیدہ کیفیت  
 بوضوح پیوست، انشاء اللہ تعالیٰ ہمیں ساعت مسعود مقرر شرف پاپے بوس تقدیر  
 حاصل نمودہ، دیدہ دل را از فیض شاہد دیدار فیض آثار صاحبی و نور خواہد ساخت“ (۱۳۸)

تیسرے خط میں اس طرح اظہار شوق ملاقات کرتا ہے،  
 ”باجہان شوق دریافت صحبت دانی بخت کہ ہم مطالب مخلصان بے ریا است  
 معروض خدمت گرامی دار و“ (۱۳۹)

جہان آرا سے رخصت ہو کر پنجاب کی طرف روانہ ہوتا ہے، بھائی کو بہن سے جدائی  
 کا جو صدمہ ہے، اس کو اس طرح ظاہر کرتا ہے،

”انچہ دین دوسہ روز بھوری بر خاطر شتاق میگزد و، ویتانی دل اخلاص منزل از محرومی



ملازمت سامی دارد، چگونہ اظهار نماید، ہر گاہ این مخلص صدقِ محبت و مودت صاحب  
ہر بانِ خود را سرمایہ سود و دہانی می دانستہ باشد، از مراتبِ تقدساتِ علیہ کہ درین مرتبہ  
نسبت بحالِ خویش مشاہدہ نمودہ چہ سان غافل بود؟  بہر  
ایک اور خط مین لکھتا ہوں۔

✕ "عنایت نامہ اتفاقات عنوان . . . در عین انتظار پر تو ورود انداختہ نشاط افزا  
خاطر آرزو مند گشت، و ہنگامہ شوق را گرم تر ساخت، از اہم جدائی و سوزِ مفارقت و یگانگی  
ضروی چہ نویسید و تا چند نویسید،

زویدہ دوری و از دل نیروی بیرون

خدا بکس ننماید وصالِ ہجر آمیز (۱۱۱)

ارکانِ جانان کے علاوہ امرا سے شوقِ ملاقات یا ان سے علیحدگی کے جذبات کو ان  
الفاظ میں پیش کرتا ہے، میر جملہ اس سے ملنے کو آ رہا ہے، اتفاق سے راستہ میں رک جاتا ہوں  
اس پر لکھتا ہے،

"عرضداشتے کہ . . . . . ارسال داشتہ بود . . . رسید، چون از قریب وصول آن

نقادہ ارباب قبولِ خبر میداد، مطالعہ آن شوقِ فتنہ اگر دید و سببِ تعذرا و را کہ عزِ ملازمت  
باسعادت بساعتی کہ بمقتضای فرط اشتیاق پر تو اختیار بران افتادہ بود، ہمستہ و صبح  
گرفت ہر چند نظر بر تو جہتِ تہائی کہ براسے وصول آن زبہ متخفہ مان است، بمقتضای  
این مصرع کہ

ایام وصال را چہ حاجت ساعت

مقید بساعت شدن بنیابت و شواہر بود . . . . . بن غائبان است

کہ آن خلاصہ دو تھوہان تاسلخ شہر حال . . . . . نبواجی حیدر آباد خواہد رسید  
 شایستہ خان، اور نگ نیب اور اس کے بچوں سے ملنے آتا ہے، اس کی اطلاع پاکر  
 لکھتا ہے،

”خان رفیع المکان از حد افزون مشتاق دانش و عریضۃ الاخلاص . . . . . رسید  
 ظہور کیفیت رہ نور دی و مر حلہ پائی آن عمدہ خوانین زمان، موجب سرت و صحبت پائی  
 گردید و بمقتضای فرط اشتیاق زبان حال بدین مقال مترجم نمود،  
 با مزہ گرازدہ در آئی چہ شود تا ناختم پیش از خبر آئی چہ شود  
 زود آمدنت نظر بشوم دیر است از زود و گرزود تر آئی چہ شود“  
 اب دوری و بھوری کا بھی ایک نمونہ دیکھئے، میر جملہ کو لکھتا ہے :-

معلوم غاید کہ شرح کیفیت استیلائے اشتیاق صحبت اظہار شدت الم فراق از  
 وسعت آباد اندیشہ بیرون است تا بابہ تحریر چہ رسد، بھان اللہ کہ انجاظر میگذشت کہ  
 بادجو خواہش و ام قریب حضور از گردش پہر شعبہ بازی نگ از . . . . . حجاب بعد  
 وغیبت بیان آمدہ موجب بھان بھان حسرت گردید ”ناپائنداری ایام وصال زبان  
 حال را بدان مقال مترجم خواہد ساخت“

رسید و مضطربم کرد آن قدریت کہ آشنائے دل خود گنم تسلی را  
 از آنجا کہ رابطہ قلبی تناسب روحانی بآن مجموعہ دانش و فراہنگ بر تہ کمال است  
 و خاطر را بصحبت سرت افزائے وحید زمان الفت حاصل درین چند روزہ مفارقت  
 اشتیاق ایشان نوع مستولی گشتہ کہ شرح آن تحریر پذیر نیست، طریقہ اتحاد است  
 کہ بر کیفیت حال خیر مال . . . . . اطلاع بخشند کہ ہر آئینہ این معنی موجب

اطمینان خاطر خواہد بود

اپنی رفاقت اور دوستی کا ان الفاظ میں یقین دلاتا ہے :- مصراع

صلاح باہانت کان تراست صلاح

خاطر باخود را عنایت و توجہات پیشگاہ خلافت در جمیع اوقات جمع داشتہ مارا پیچ وہ

از صوابد بد خود بیرون تصور نہ نمایند

توئی بجائے ہمہ پیچ کس بجائے تونیت

مقامات اس وقت تک ہمارے سامنے جتنی مثالیں آئیں وہ تمام تر جذباتی یا داخلی حالات کے متعلق تھیں، اب ہم اس کو بیرونی اور خارجی حالات میں لا کر یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ وہ مختلف مقامات کے جغرافیہ مقامات، نیز عمارتوں، باغوں، محاصروں، حملوں، اور لڑائیوں کے حالات بیان کرنے میں کتنا بلیغ اور کتنے قدر باکمال ہے، وہ جب کبھی بھی سفر کرتا ہے، تو وہ راستہ پہاڑ، نہر، مکانات وغیرہ کی جغرافیہ حالت کا بھی مطالعہ کرتا جاتا ہے، پھر ان حالات کی اس مکمل طریقہ سے الفاظ میں تصویر کھینچ دیتا ہے، کہ وہ پتھر، چم، انگھوں کے سامنے آجاتی ہے اس کے ساتھ ہی اس میں جغرافیہ کی خشکی نہیں ہوتی، بلکہ فصاحت و بلاغت کی طراوت و نصارت اسے دیکھنے پر جاذب توجہ بنا دیتی ہے، محاصرہ قندھار کے لیے روانہ ہوتا ہے، تو اسے راستے میں قصبے ملتے ہیں وہ ایک قصبہ کا حال ان الفاظ میں بیان کرتا ہے :-

”قصبائی قصبہ است محمود تخمیناً شتل بہ صد خانہ دار افغان ترین از رعیت از گندم و جو

غوب و بسیار دارد، آب چشمہ قریب بدو آسیا از پائے قصبہ مذکور میگذرد و درین روز

کہ مقام واقع شد، زرخ جو نہ میر بود، و غلہ و میگو وافر و علف نیز بہت کثرت فرسیدہ شد

ایک دوسرے گاون کے متعلق لکھتا ہے :-

”قصبہ قوشیخ“ مہموری اردو کی زیادہ است، و قلعہ اش از گل تعمیر یافتہ و بنا نہادہ شیرخان  
است، از قلعہ دو کی وسیع تر و مستحکم تر است، انہر آبے بعض یک و نیم گز در میان قصبہ  
جاری است، حمامے مختصر است، و مسجد جاسے دارد کہ بیرون قلعہ بر کنار تالاب کو چکے  
کہ از آب نہر پر مشود، عمارت کردہ اند، و جاسے حاکم نشین قلعہ شیرخان و دولت مزبور است  
کہ بالفعل متعلقان دولت در آنجا می باشند، و در بیرون قلعہ متصل مسجد باغے است گل سرخ  
فسر و اواں و درخت میوہ دار از شفا لو و زرد آلو بقدر دارد“ (۹۴)

کیا ایک ہوشیار سے ہوشیار سیاح اس سے زیادہ معلومات بہم پہنچا سکتا تھا، راستہ  
میں اسے ایک پہاڑ ملتا ہے، اس کے متعلق اطلاع دیتا ہے کہ :-

”آن کوہیست رفعت اساس در زمین مسطح، اطرافش از جانب جنوب و شمال بفاصلہ  
یک کردہ دو کوہیست کہ پنج مندرک منتهی میشود، و اطراف شرقی و غربی میدان و در،  
درہ اش از پایان چہار کردہ و برابر اسے قلعہ آن کہ سنگ سخت است در سوا الف ایام  
قلعہ بودہ طول آن یک کردہ و عرضش جاسے پهل جریب و بعضے جاسی جریب کمتر  
از ان و ہر اسے دہر آمد و فسر دآمد بجہ یک لائہ تنگ و دشوار کہ زیادہ تلاش بسیار  
تردد و ان تواند کرد، ندارد، از آثار قلعہ و عمارت سابقہ بالفعل دیوار سنگین بہمت خوب  
و چند خانہ، کہنہ ویران و یک مسجد شکستہ و چند آب گیر برہم خوردہ کہ در موسم برسات آب  
بالان در آنہا جمع میشود، موجود است و در مرکز کوہ چشمہ ایست کم آب بمرور ایام اپناشتہ

شده“ (۹۵)

شاہجہان کے حکم سے میر جلد کے لڑکے کو چھوڑنے کے لیے حیدر آباد کی طرف روانہ ہوا ہے  
راستہ میں نا فرمانہ واد حاکم کو لکندہ کا سر سبز و شاداب علاقہ ملتا ہے، اس کے متعلق شاہجہان

کو لکھتا ہے:-

”این مرید از غیبہاے این سرزمین و و فراب آبدانی و کیفیت ہواے نشاط افزا و کثر  
مزارعات کہ در آئناے طے مراحل مشاہدہ نمودہ چہ عرض کند، ازان روز کہ داخل سرحدہ  
و ہر منزلے چندین تالاب کلان و چشماے خوشگوار و آبہاے روان و مواضع و قریات  
معمورہ کہ بسیارے از مرز ہماے آباد بہر یکے ازان متعلق است بمظر در آمد، . . . . .  
یک قطعہ زمین بے مزروع نیست، ہر گاہ این قسم ولایت از غیز کہ در اکثر ممالک محروسہ  
بادشاہی نظیر ندارد بے شمار یک و سہیم بدست این چنین کا فر نعتے حق ناسپاس افتاد  
باشد، نخوت و غرور بجا است، سبحان اللہ“

رضوان کہہ چنین برومند

ماندہ بکعبہ زبانی چند (۱۱۳)

دکن جاتے ہوئے اسے جس راستہ سے جانا پڑا ہے، اس کے ایک حصہ کے متعلق وہ  
شکایت کرتا ہوا مشورہ دیتا ہے، کہ:-

از آنجا کہ راہ راست بادشاہی از پلانچہ تا سپری کتل و سنگ لاخ بسیار داشت بہل و  
اراب بصوبت ہی گذشت این مرید را ہے دیگر کہ از پلانچہ بطرف دست راست جدا  
میشود، و کتل سہل و سنگلاخ کی وارد و بدین طریق از دریاے زور بنایتے گذشت اختیار  
نمودہ باسانی عبور کرد، اگر یرینگی مطاع شرف نفاذ یابد کہ فوجدار زور در جاری  
این راہ مساعی جمیلہ بطور رسانیدہ چند گاہ تہانہ . . . . . در این جا متقرر کند موجب  
خلق اللہ خواہد بود چہ در موسم برشکال کہ راہ راست از طغیان دریا مسدود میشود، مترو  
عنّت فزادان می کشند و مسافت ہر دو طریق برابر است این فسادوی درین راہ

دو مکان قابل احداث را بنظر آورده بعد ازان کہ حسب الحکم الارفع راہ جاری شود و سربا

نیز بزودی عمارت خواہد یافت“ (۱۳۱۳)

موسم اشناے سفرین موسم بدلتا ہے ، تو اس کی اطلاع ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”از گویا راین طرف در ہوا خیلے تفاوت ظاہر شد، شہما بلجات احتیاج ہست،  
واقل روز اگر چہ نیمہ آستین پوشیدہ میشود، اما بعد یک پاس تا سہ چہار گری از روزلا  
ماندہ قباہم گرمی میکند“ (ایضہ)

ایک دوسرے موسم و مقام کی آب و ہوا کے متعلق لکھتا ہے،

”ازدو کی تاید و منزل پاسے کوتل ہوا سرد بود، چنانچہ در سہ شب از قوشچ آن طرف  
بج می بست درین طرف کوتل ہوا حرارتے پیدا کردہ“ (۱۳۱۳)

ایک خط میں جہان آرا کو لکھتا ہے،

”از گرمی ہوا انچہ نگاشتہ بود ند بجا است، شب شنبہ در منزل خیسر بندک تقاطرے  
شدہ ہوا را خیلے پیش آورد، و حالت تحریر کہ اول شب یکشنبہ است، نیز بے ترشحیت  
از فیض این بارش تمام راہ از کوتل گذشتہ تا علی مسجد چون کوبہا سبزہ شدہ، بجاہت  
نظر فریب و دلکشا است، اگر ہوا بہین کیفیت ہمانہ شاید صاحب نیز ازین سرزمین بیا  
مخطوطا شونہ“ (۱۳۱۳)

جہان آرا نے اس سے دریافت کیا ہے کہ وحی وہن میں دولت آباد کا موسم کیسیا

ہوتا ہے، وہ ان الفاظ میں جواب دیتا ہے،

”تہا و اخر بہین حتیاج پوشش نبڑ، اول روز نیمہ آستین پوشیدہ می شد میان

روز قبا گرمی میکرد، درین ولایت ماہ اسفندیار آمدہ بجامہ دولای بسر میرود“ (۱۳۱۳)

ایک دوسرے خط میں اسی قسم کے استفسار کے سلسلہ میں لکھتا ہے،  
 ”تا امرؤز کہ چہام ماہ اروی بہشت است، نصف آخر شب بلجات و دولائی احتیاج  
 میشود، اول روز ہم بے جامہ دولائی نمیتواند بود، میان روز فی الجملہ ہوا رو بہ گرمی

دارد، و آن نیز چنان نیست کہ حاجت بخجاند باشد، بعد ازین تا چہ شود؟ (۱۹/۱۵۱)

باغ | تمام باغ عموماً اور شوقین مغل سلاطین کے جنت نظیر باغ خصوصاً اور اس پر یہاں گھیر  
 شاہجہان کے حسن ذوق کی روشنی میں تیار شدہ باغ اپنے اندر اپنے عہد شاہاب میں جو دلنشینی  
 جو جاذبیت اور جوج زندگی رکھتے ہوں گے، اس کا ادنیٰ سا تصور اس انبساط سے ہو سکتا ہے جو  
 آج بھی سینکڑوں سال بعد خزان دیدہ ویران باغوں میں حاصل ہوتا ہے،

قیس کن گلستان میں بہار مرا

اورنگ زیب کو بھی اتنا سے سفر میں لاہور، دہلی، اگرہ وغیرہ کے شاہی باغوں کی سیر  
 اور ان میں قیام کا موقع ملا ہے، چنانچہ شاہجہان کو ایک خط میں لاہور کے مشہور باغ فیض  
 و فرح بخش کے متعلق لکھتا ہے:

”زمانے ہماشاے باغ فیض بخش و فرح بخش کہ از تعریف و توصیف مستغنی است پرختہ

روانہ منزل شد۔ . . . باوجود آنکہ ایام طراوت باغ و سرسبزی درختان نبود

اما نظارست و تازگی سہ برگہ و زکس جلوه فوارہ و آبشار و صفائی سمارات و مندرت نکا

از فیض بہار کم نیست، در دو تہمتہ میں زیب از نزدیک خواہ گاہ مبارک ناسخ و کونہ بسیا

و بغایت بالیدہ و رنگین بود، (۳)

انھی باغوں کے متعلق لکھتا ہے:-

”از خوبیا سے این باغات ہر چہ نوشتہ شود کم است، اگر چہ لالہ و یاسمن زر و در کمال

طراوت و تازگی است مشکوفاً ناشیاتی و شفقاً لوقابل تماشاست، لیکن آب و تاب برآں زیادہ برآں است کہ زبان مقصدی صفت آن تواند شد، چنانکہ درین مدت ہرگز سوسن با این کیفیت پدیدہ نشدہ و یک نخت از جوان بنظر و آئند کہ در از جوان لابل نیز درختے باین خوبی نخواہد بود، برگ اصلاً نداشت و سراپا یک گل می نمود» (۱۳۰/۱)

کیا اس سے زیادہ بلیغ و مؤثر جملہ لکھا جاسکتا تھا،

عمارت عمارتوں کے بیان کرنے میں اس کو وہی کمال حاصل ہے، اور ان کے ہر حصہ کو اس بہتر طریقہ سے بیان کرتا ہے، اور اس کے متعلق اتنی صحیح رائے دیتا ہے، کہ اعلیٰ سے اعلیٰ انجینیئر بھی اس سے بہتر رائے نہیں دے سکتا، لاہور میں جہان آرا نے اپنا بلغہ بویا تھا، وہ ابھی زیر تعمیر ہی تھا، کہ اورنگ زیب اس طرف سے گذرا، اس باغ کے متعلق جہان آرا کو ان الفاظ میں مشورہ دیتا ہے،

”محطہ سیر بلغہ سرکار عالیہ نشاۃ افزائے خاطر مشتاق گشت از مشاہدہ تالاب و عمارت کہ تباہی اساس یافتہ بھیت فلوان اند وخت، بغایت جائے تفریح و لکشا اگر عمارت فراست خان را بر طرف ساختہ در انجا بقرنیہ ایوانے کہ در برابر آن مرتب میشود، نشیمن ترتیب یابد، و بعضی تفرقات مناسب بعل آید، سیر گاہے بے نظیر میشود“ (ایضاً) وہی سے باہر شاہ جہان نے اپنے قیام کے لیے اعز آباد میں باغ اور محل تعمیر کرائے تھے، ان کے متعلق اورنگ زیب لکھتا ہے،

تا آخر آن روز مرا، آباد فیض بنیا بسر بردہ . . . . . خرمیہاے این مکان نزہت نشان زیادہ اذان است کہ بجارت در آید، عمارتے کہ درین دلا حکم شدہ بود، صورت اتمام گرفتہ، علما کاری ستغف سہ ایوان مرتبہ بیان اطراف حوضے کہ تباہی



ترتیب یافته و ماہر دران بسیار سر داده اند، مانده و یک ایوان و دو حجره که بجای سنگی حکم  
 شده بود، مرتب گشته بسیار بوق است، نقاشی عمارت چهار آبشار با تمام رسیده و در  
 حجر سنگین حوض میان باغ کارے هست، خواص پور ہاے نور اسفید کاری می کنند (۲۴)  
 خود دہلی میں اگر چہ قلعہ معلی کی بعض عمارتیں تیار ہو گئی تھیں، لیکن پھر بھی سلسلہ تعمیر جاری  
 تھا، اور نگ زیب اس کا حال اس طرح بیان کرتا ہے:-

فرداے آن روز چار شنبہ حسب الحکم الارفع بدیدن ہمیشہ ہاے محترمہ بددن قلعہ رفتہ  
 نخست باخانہ زادان، المحضرت از تماشائے عمارات و دو خانہ مبارک کہ معمورہ و بیع  
 مسکون بچہ شلی طاق است مفرحت اندوز گشتہ تا دو پہر سیری نمود، و درین مدت ہر  
 چند دران مکانہائے عشرت بناظر بیشتر میکرد، شوق تماشای افزون ترمی شد، و دلی  
 از تفرج آن برنی توانست گرفت ۵

زہاے تابشش ہر کجا کہ می نگرم  
 کرشمہ دامن دل میکشد کہ جا اینجا است

پایہ ستونہاے بھر و کہ خاص و عام مقدس را بر چین کاری نموده مرتب ساخته اند،  
 و رنگ محل کہ اسم با منی است تا پایے کار از سنگ مرمر تیار شدہ، و سقفش کہ بطرز  
 گنبد بود مسطح ساختہ، موافق حکم کردہ پردہاے آئینہ کاری ترتیب دادہ اند، بغایت  
 زیبا و خوش نما است، برج مہمن خنخانہ نیز مطابق حکم با تمام رسیدہ، پارہ کار حکاکی ہر  
 مانده بسیار خوش طرح و بجا است، از راہ ہاے غسقانہ سلطنت کاشانہ را بر چین کاری  
 بس تکلف کردہ فرش حمام خاصہ را حسب حکم نیز چین کاری با شان نموده اند، ہر مرغ  
 دار سنگ مرمر مثل برد و حوض کہ مجددًا جانب دریا در باغ حیات بخش احداث یافتہ

خیلے تازگی دارد، و حوض آبشار شاہ برج کہ از سنگ قند عمارت است، و نہر مرغوبہا سے  
حوض میان برج را پر چین کاری کردہ، با تمام رسانیدہ اند، در باغ حیات بخش کہ  
الحق تفرج آن نہال زندگانی را تازہ می سازد گل زعفران بسیار خوب شکفتہ بود،  
باغ آرامگاہ فیض بارگاہ خیلہ با صفا است، و عمارت محل نواب بیگم صاحبہ جو بونہو  
حکم اقدس سمت اتمام یافتہ در خس خانہ کہ بجای دیوان خانہ شدہ، کار باقی ہست  
عنقریب مرتب خواہد شد،

زبان مقال در تعریف و توصیف این عمارت راحت افزا و باغات دلکش  
لال است، حق تعالی بزودی این مکانہاے بے نظیر را بجز قسم سعادت لزوم  
شرعت و رونق تازہ و طراوتی بے اندازہ بخشیدہ ذات مقدس اعلیٰ حضرت را فراوان  
سال در کمان جمیعت با گوناگون عیش و عشرت زینت افزاے عرصہ بہمان داراؤ (۱)  
دہلی سے چل کر وہ اگر پہنچتا ہے، وہاں اس کی پیاری مان کا وہ مشہور عالم بے مثال  
مقبرہ ہے، جسے دنیا "تاج" کے نام سے یاد کرتی ہے، مان کی قبر پر فاتحہ پڑھنے کیلئے حاضر ہوتا ہے  
مان کی محبت اور اس کے احترام نے اس کے لیے تاج کو صرف دنیا کی عجیب ترین عمارت  
ہی کی حیثیت نہیں دے رکھی ہے بلکہ وہ مادرانہ شفقت کا مقدس گوشہ اور مہراۓ اطاعت  
کا پاک زاویہ بھی ہے، چنانچہ وہاں سے واپسی پر اس حسین ترین عمارت کے متعلق ان الفاظ  
میں شاہجہان کو اطلاع دیتا ہے،

"جمعہ بطواتِ روضہ منورہ رفتہ برکات زیارت سلسلہ اطاعت اندوخت، عمارت  
این نظیرہ قدسی اساس ہمہ دستور کہ در حضور پر نور با تمام رسیدہ، استوار است  
مگر گنبد مرقد مہر کہ از جانب شمال در برشکال از دو جا تراوش میکند، وہم چنین چارپیش

طاق و اکثر شاہ نشینان مرتبہ دوم و چار گنبد خورد و چار صفہ نشانی و تہ خانہ ہاے کرسی ہفت در  
در ہم کشیدہ پشت بام خام پوش گنبد کلان درین فصل از دوسہ جا چکیدہ بود و مرمت شد  
در بر شکل آئینہ تاجہ روسہ دہر گنبد ہاے مسجد و جماعت خانہ نیز در موسم باران می چکد  
در مرمت کردہ اند، بنایان ینہاند کہ اگر فرش پشت بام مرتبہ دوم را داکرہ ریختہ سازند  
بالاے ریختہ بار تقاع نیم گز تہ کاری شود، شاید پیش طاق و شاہ نشین گنبد ہاے خورد  
باصلاح بیاید و در تدبیر گنبد کلان بجز مسرت اند . . . . .  
این قسم عمارات عالی بنار چشم زخمی رسید اگر پر تو القات اقدس بر علاج دفع آن  
افتاد بجا خواہد بود،

باغ ماہتاب را تمام آب گرفتہ بود، بنا بران از صفا افتادہ عنقریب طراوت

تازہ خواہد یافت احوض شمنی بگلہ ہاے اطراف آن پاکیزہ و مصفا است (۳۳)

حالات جنگ | اوزنگ نسیب کو جس طرح ان چیزوں کے بیان کرنے میں کمال قدرت تھا  
اس سے کہیں بڑھ کر وہ جنگ کی تمام صورتوں کو لکھنے میں یدِ طولی رکھتا تھا، قندھار کے دو  
محاصرہ کے لیے جب وہ وہاں پہنچتا ہے تو وہ وہاں کے حالات اور مختلف افسروں  
کے فرائض کے متعلق مندرجہ ذیل اطلاع شاہجہان کو دیتا ہے :-

”این فتنہ می اطراف قلعہ را بنظر احتیاط ملاحظہ نمودہ دانست کہ تا آب خندق بر  
نیاید، پیش رفت سپہا از پنجاب نفعی نمی بخشد، و نقب زدن ممکن نیست، باد و تولاہا  
در گاہ سلاطین پناہ در جہان آورد، و بعد از رد و بدل بیار با اتفاق خان سعاد  
نشان دریافت، کہ قاسم خان کہ بندہ کار طلب است، و مصلح خدمت با او  
بسی فسر وان بہ بر آوردن آب خندق پردازد و چون ظاہر بود کہ درین

صورت ہجوم برسر مورچال بیشتر خواہد شد، تا زمانے کہ آب برآمد مصلیٰ بودن مورچال  
 خان سعادت نشان بجے ندارد، ان دستور وافی خبر در دین کوہ قیتول جاسے کہ  
 سپہ سالار والی ایران سپہ بردہ بود، و خندق کم است، و آبے ندارد، و دیوار قلعه ان  
 طرف یکے پیش نیست، مورچال نماید، و رستم خان بہادر فیروز جنگ کہ خواہش  
 بودن دین خلع بسیار داشت میان سپہ ایشان مورچال قائم خان سرگرم کار  
 باشد، و مہابت خان و راجہ روپ بطریق سخت جانب چہل زمینہ تردد نمایند، و  
 چون خال گذشتن طرف دروازہ خضریٰ نیز مناسب بود راجہ بے سنگ راجہ جانب  
 سابق مقرر داشتہ امورچال خان سعادت نشان بہمدہ نجابت خان با فواج  
 انہش مورچال قائم خان بہمدہ نصیری خان با جمعی از سوار و پیادہ و اگداشت خان  
 سعادت نشان در پیش بردن سپاہ و مہاتن و مدد برائے توپ اندازی اہتمام تمام  
 دارند . . . . .

امید کہ حق تعالیٰ اجمیع بندہ ہائے خدمت گزار را تو فیق جان سپاری و جانفشانی فریق  
 ساختہ در پیشگاہ اقدس سرخ رود و سر بلند گرداند، و مکنون خاطر اقدس بوجہ احسن  
 بمنصہ ظهور جلوہ کند (۲۴)

محاصرہ کے سلسلہ میں ایرانیوں کے بارود خانہ میں اتفاق سے آگ لگ جاتی ہے،  
 اس سے جو نقصانات دشمن کو پہنچے ہیں، ان کو اس طرح بیان کرتا ہے:-

از تائیدات اقبال بے زوال بادشاہی، در دن قلعہ غریب ساختہ کواد، تفصیاش  
 آنکہ ظاہر آثار نا بکار محمد ہاشم وزیر و شیخ علی مستوفی و در اقامت علی ضابطہ حاصل چہل لک و  
 محمود بیگ ارباب قندہار و پیر بازار و سپہ علی بیگ حبیبہ زار باہشی و جمعی دیگر را

فرستادہ بود کہ انبار خانہ باروت را کہ در قلعہ دامن کوه است و اگر دہ باروت را بہ توپ  
اندازان و تفنگچیان قسمت کنند و انجماعت با نجا ہنوز دست بکار بزدہ بودند کہ قضا را  
آتش تنباکو از دست رخنے کہ نزدیک بحالہا سے گوگرد کہ در گوشہ باروت خانہ بود  
تنباکو می کشید و در گوگرد افتاد و تا آگاہ شدن مردم آتش بلند شد درین اثنا اگر کسی  
از متعینان بقصد فرو نشاندن آتش ہجوم آورد ہر چند سعی نمودہ فائدہ نہ کرد و باروت  
در گرفتہ صدمے ہو لٹاک برخو است و اکثر خانہا سے شہر بلرزدہ درآمدہ باروت خانہ  
با عمارتے کہ متصل آن بود ہچاک تیرہ برابر گشت و از انجا تا دروازہ ماشوری کہ خلیفہ مساف  
است خانہا سے راستہ بازار بعضے افتاد و بعضے ترکیدہ پارچہا سے سرب و سنگہا سے  
بنیاد انبار خانہ کہ بر ہوارفتہ بود با سپ و آدم رسیدہ بسیارے را بخرج سخت  
و قریب یکصد و پنجاہ کس از سپاہی و ستمہ و غیرہ در آتش سوختہ یا دفن یا بر رفت و از رشتہ  
قلعہ کہ با نجا آمدہ بودند جز محمد ہاشم و زیر کے نجات نیافت پسر علی بیگ مشرف بر  
ہلاک و دیگران نیم سوختہ ہزار خواری بر بستر بیماری افتادہ جان می کنند آرسے اند  
قوت طالع اقبال مطالع اعلی حضرت وقوع امثال این غرائب بعید نیست (۱۳۳۲)  
ایک مرتبہ اسی قسم کے ایک حادثہ سے بعض ممتاز ایرانی افسر ہلاک ہوتے ہیں انکی  
موت کی اطلاع ان الفاظ میں دیتا ہے۔

”انچہ از آثار اقبال بیہال اعلی حضرت بتازگی روسے دادہ کشتہ شدن میر عالم مخاطب  
بر میر کلان ثانی است کہ بیگ باشی و صاحب اہتمام برج نو د برج خاکستر بود  
و در سلک مردم خوب والی ایران انتظام داشت و یک یوز باشی کہ نامش معلوم نشد  
و صورت قضیہ آنکہ روزے یکلا زو پہ کلان کہ بر جہا سے ..... انداختہ میشود و داشت

قتل ران بد کیش فتنہ سرشت دیو زبانی اند کو رک در برج نوشتہ نزدی بخت نذر سید  
 ہرود بخاک ہلاک انداختہ آنچنان بہ بادِ قضا برداد کہ مقہورانِ قلعہ اعضاءے آہنا را کہ ہوا  
 رختہ پرانگندہ شدہ بود، بہ شخص بسیار بدست آوردہ در گورِ مذلت وادبار فرو بردند و از نابود  
 بودنِ آن مفسد غریبے از ہناد و مخدولانِ قلعہ برخواست، ای گویند کہ او سپرِ میرکلان  
 خفاچہ است کہ در عہدِ شاہ عباس اعتبار سے و جالتے داشت، و در قلعہ بخداد مہر سے

ترودات شدہ بود، و دعویٰ او خانہ دار از مردم معتبر شاہ طہاسب بودہ (پہلے)

اسی سلسلہ میں راجہ راجو پ، محمد خان اور اورنگ زیب اگر کتاب ہے کہ اس نے ایک  
 ایسے راستے کا پتہ چلایا ہے کہ اس کے ذریعہ بہت جلد قلعہ فتح کیا جاسکتا ہے اورنگ زیب نے  
 ہر قسم کی امداد کا انتظام کر دیا لیکن بعض لوگوں کی غلطی سے یہ شب خون ناکام رہا اورنگ زیب  
 نے اس تمام واقعہ کو جس انشا پر دازانہ مفصل طریقہ پر بیان کیا ہے شاید ایک مورخ بھی اس سے  
 زیادہ نہیں لکھ سکتا تھا اس کے علاوہ او ب کی چاشنی بھی کم نہیں ہوتی، اس کے الفاظ میں

”ہفتہ پیش ازین نزد دستورالوزرا رفتہ نمود کہ راہے نظر مردم من در آمد کہ از آنجا بروی  
 ارک قیقول را مخر متوان ساخت، و ایشان خاطر خود را جمع کردہ این شخص را باین قدر  
 مذکور نمودند ہر چند نظر بہوشیاری و خبر داری قلعہ نشینان بغایت بعید نمود، معقول  
 فی شدا اما چون راجہ راجو پ جہ تمام داشت، و مبالغہ می کرد، از ملاحظہ آنچہ مبادی  
 چون فرصت فوت شود، و ارادہ خود را بعض اشراف رساند، تہا دن درین باب سبب  
 عتاب باد شاہی گردید، برائے الزام حجت و دفع گفتگو سے او مقرر شد کہ در کین بود  
 ہر گاہ قابو یابد، از روئے ہمیدگی و پختگی پیش نہاد و خوش بعل آورد، ماکین در اخفای  
 این را از کوشش میرفت، و بہت سرانجام این مطلب امصالح و کوکبہ انچہ او خواست

سعادت نشان رو برو کرده تا آنکه شب یکشنبه که ساعت مختار بود، دستور صائب را  
 بحسب خواستش التماس ادبانی خان و راجه بدن سنگه و چتر بھوج و غیره را که درین سمت  
 موچال داشتند و قریب هزار سوار از مردم انتخابی خود مقرر کرد، که شریک خدمت بوده و کو  
 نمایند، و خود برای کس همه جا و مکان مقصد ساخت، و بهرین قسرا و داد را اول یکشنبه  
 مذکور راجه راجروپ جاسسته را برآه مقرر فرستاده خود در کوه سنگهارا پناه ساخته و در حجرها کوفته  
 خان سعادت نشان را خبر کرد، و باقی خان کا طلب راجه بدن سنگه و چتر بھوج  
 چو بان و غیره جمعیتها را همراه مردم و وزیر بے نظیر بھوج قرار داد و بجانب علی قالی فرستاد  
 نزد راجه راجروپ آمدند، این مرید نیز سه صد سوار چیده از ملازمان خود همراهی او تعیین کرد  
 بود، درین اثنا میان راجه راجروپ و مظفر حسین گفتگو میشود، چون شب بود و مردم کوئی  
 بسیار جمع شده بودند، آوازها بلند گشت، و تا طلوع ماه که یک پهر شب مانده بود، اثر  
 از فرستادهاست راجه مذکور پیدا نشد، و قتی که چهار گھڑی از شب باقی مانده و خبر رسید که  
 مردم یک طرف متحصنان را بیدار یافته برگشتند، راجه راجروپ بندهاست بادشاهی  
 را از کیفیت حال آگاه ساخته گفت که مراجعت نمایند، و خود تا آمدن مروشن که پیشتر  
 بودند، همانجا توقف کرد و جمعی دیگر نیز از روسے کاظمی با او ماندند، و تقاضا درین ضمن کس  
 راجه مذکور نماند، و باو خبر رسانید که جمعی از مردم او بالاسے کوه رفته بقلعه درآمده اند، و آواز  
 خام کاری و سرسبکی بران سخن بے بنیاد اعتماد کرده، که ناکشید نقاره نواخت بجان  
 رضیع مکان مزخرف نسخ فرستاد، و مردم که مراجعت نموده بودند، آواز و کرنا و نقاره باز  
 آمده حاضر شدند، و معلوم گشت که آن خبر اصل نداشته، مقارن این حال آفتاب پرده دری  
 آغاز کرده طالع گردید، و نفیم خبردار شده صحبت بیکدیگر گرفت، متحصنان هجوم آورده گرفتار

کہ بالاسے کوہ برآمدہ بود ندایا و تفتنگ گرفته بر رخے را کشته و خسته ساختند، بالکلہ ازان جا کہ وقت مقتضی آن نبود کہ باز خواست این غفلت و خطائے عظیم از راجہ راجہ روپ کردہ اند تونج و سرزنش نہ باقی نمودہ، چون ازین سمت اورا یاس حاصل شد، نوے کپش ازین مقرر گشتہ بود، این مرید اورا جانب مورچال خود آورد کہ شاید درینجا مصدر زحمت نہایت گشتہ عرق انفعال از پھر ہمیت خویش پاک سازد و بآن وسیلہ از عتاب بادشاہی این گردد» (بیستم)

اس وقت تک ہم نے حقیقی مثالین ہی ہین ان سے اورنگ نے یہ کہ کمال انشا کا ایک عالم تخیل نہیں نشین ہو گیا ہوگا، یہ مثالین کسی خاص غور و فکر اور جستجو و تلاش کے بعد منتخب نہیں کی گئی ہین، بلکہ صرف سرسری نظر کا نتیجہ ہین، اور بہت ممکن ہے کہ جو شخص نفس ادب و انشا کے لحاظ سے ان خطوط کا مطالعہ کرے گا وہ ان خطوط میں اس سے بہتر مثالین پائیگا، دوسرے ان مثالوں کے علاوہ بہت زیادہ مثالین بڑھائی جاسکتی ہین لیکن مقدمہ کی طوالت کے خوف سے ہم انکو نظر انداز کرتے ہین اور اس چیز کو پڑھنے والوں کے ذوقِ سلیم پر چھوڑتے ہین کہ یہ پورا مجموعہ ادب و انشا کے کمال کا حامل ہے اور اس مختصر مقدمہ میں اس پر مفصل بحث نامکن سی ہے،

وامان نگہ تنگ گل حسن تو بسیار  
گلچین نہ بھار تو داماں گلہ دارد



(۳)

## سیرت اور رنگ زیب کے مآخذ

جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہو، اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ اورنگ زیب کے صحیح حالات اور اس عہد کے اندرونی واقعات اور ان کی تفصیل کیلئے خود اورنگ زیب اور اس کے دوسرے شرکاء کے کار کے خطوط سے بہتر کوئی دوسرا تاریخی مواد نہیں ہو سکتا، لیکن بد قسمتی سے یہ خطوط اس وقت سے شروع ہوتے ہیں جب اورنگ زیب کی عمر ۳۰ سے زیادہ ہو چکی تھی۔ اس کے علاوہ بہت سے ایسے واقعات بھی ہیں، جن کا خطوط میں کوئی تذکرہ نہیں ہے، اس لیے اسکے شاگردوں کے حالات کے لیے ہم کو مجبوراً دوسرے مآخذوں کی طرف بھی متوجہ ہونا پڑتا ہے، اس لیے اس کی سیرت کے مآخذوں کا مختصر تذکرہ شاید اس جگہ بیجا نہ ہو گا۔

عہد جہانگیر | ۱) اتھوگ جہانگیر، یہ اورنگ زیب کے دادا شہنشاہ نور الدین جہانگیر کی خود نوشتہ سوانح عمری کے نام سے مشہور ہے، لیکن ایسا کہنا ایک غیر واقعی

سے مآخذوں کی تفصیل پر یوں تو ہم نے خود پروفیسر عبداللہ حنفی کے مضمون کے سلسلے میں جو روزنامہ انقلاب لاہور میں شائع ہوا تھا، ایک مضمون اسی روزنامہ میں لکھا تھا، لیکن اس کے علاوہ اس سلسلہ میں چوتھا سرکار کی تصنیف اورنگ زیب جلد دوم و سوم اور مختلف کتب خانوں کی فہرستیں بھی ہمارے پیش نظر ہیں اس کے ساتھ ہم یہ بھی بتادینا چاہتے ہیں کہ اس فہرست کی تقریباً اکثر کتب میں جنے جمع کر لی ہیں اور جو چند رہی ہیں ان کے حصول کی عملی کوشش جاری ہے،

تقسیم ہے، آج سے تقریباً ۶۵ سال پہلے ایشیا ٹیک سوسائٹی بنگال نے اپنی مطبوعات متعلقہ ہند  
 (Pictorial Thesaurus) کے سلسلہ میں ہندو جہانگیر کی دو تصانیف یعنی یہی ترک جو کم و  
 بیش نصف درجن ناموں سے موسوم ہوا در دوسرے اقبال نامہ جہانگیری کے شایع کرنے کا ارادہ  
 کیا تھا، اور یہ خدمت کپتان لیس (Mr. Ainslie) کے سپرد کی گئی تھی، لیکن ۱۸۵۵ء  
 تک وہ اس کام کو شروع نہ کر سکے، اور اسی اثنا میں ۱۸۶۲ء میں سر سید نے علی گڑھ سے ترک کو  
 اڈٹ کر کے شائع کر دیا، اس کے بعد ۱۸۶۵ء میں سوسائٹی مذکور نے اپنے ایک اجلاس میں اس  
 مسئلہ پر از سر نو غور کرنا شروع کیا، اور اس میں ترک کے متعلق کپتان موصوف نے بہت سے مفید  
 معلومات پیش کرتے ہوئے بتایا، کہ یہ واقعہ بالکل غلط ہے، کہ وہ ترک جہانگیری جسے محمد ہادی  
 محمد شاہی ہند میں مرتب کیا ہے، خود جہانگیر کی خود نوشتہ سوانح عمری ہے، بلکہ کم از کم ۱۱۲ اور زائد  
 از زائد ۱۱ سال کے ابتدائی حالات تک اس کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں، اس کے بعد اس نے یہ  
 کام مستمد خان کے سپرد کیا، لیکن ۱۸ سال کے اندر ہی اندر یہ سلسلہ بھی ختم ہو گیا، موجودہ مطبوعہ  
 ترک محمد ہادی کا مرتب کردہ نسخہ ہے، اس کے علاوہ ابتدائی حالات کے متعلق دو جدا گانہ نسخے  
 ہیں، اور دونوں میں اتنا اختلاف ہو کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، اور محققین نے اس نسخہ کو جو اپنے  
 جواہرات، حیوانات وغیرہ کے بیان میں بالآخر آمیختہ مسموم ہوتا ہے، نقلی قرار دیا ہے، ۱۸۶۹ء میں  
 جناب سید احمد علی صاحب رامپوری نے اسکا اردو ترجمہ کیا تھا، اور وہ مطبع نظامی کانپور سے شائع  
 بھی ہوا تھا، سب سے پہلے ۱۸۶۹ء میں جنس انڈرسن نے اس کی طرف توجہ دلائی، ایشیا ٹیک مسیلینی  
 (جلد ۲ ص ۷۱ اور ۷۲) میں اس کے بعض جھوٹوں کا ترجمہ شائع کیا، اس کے بعد فرانس گلازون نے  
 اپنی تاریخ ہندوستان کی جلد اول میں اس کے اقتباسات کا ترجمہ داخل کیا، نقلی نسخہ کا جو چندرہ  
 سال کے حالات پر مشتمل ہے، ترجمہ میجر ڈیوڈ پرائس نے کیا اور ۱۸۶۹ء میں وہ مجلس تراجم مشرقیہ

سرسید کے شائع کردہ نسخہ کا وہ اڈیشن ہے جو نوکلشورپریس نے چھاپا ہے،  
 (Oriental Translation Committee) کی طرف سے شائع کیا گیا، ہمارے پیش نظر

۲۔ اقبال نامہ جہانگیری، اس کا مصنف محمد شریف الخاٹب بہتہ خان (المتوفی ۱۲۴۹ھ) ہے، یہ وہی بہتہ خان ہے جسے جہانگیر نے اپنی حکومت کے سترہویں سال ترک کے سلسلہ کو قائم رکھنے پر مقرر کیا تھا، اس کی یہ تاریخ تین ہفتوں پر ہے جلد اول میں تیسویں سے چالیوں تک کے حالات ہیں، جلد دوم میں اکبر کے اور سوم میں عہد جہانگیری کے، اول الذکر دو جلد میں بہت نایاب ہیں، البتہ تیسری جلد کو ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نے ۱۸۶۵ء میں شائع کیا، اور اس کا دوسرا اڈیشن ۱۸۶۵ء میں لکھنؤ سے بھی شائع ہوا، اس جلد کا انگریزی خلاصہ برطانوی متحف میں موجود تھا  
 ۳۔ مآثر جہانگیری، کا نگار حسینی الخاٹب بہ غیرت خان (المتوفی ۱۲۵۵ھ) نے جہانگیر کے ابتدائی حالات سے اس کی موت تک کے حالات لکھے ہیں،

۴۔ مجالس السلاطین، مصنفہ محمد شریف حقی، ایسٹ نے اپنی تاریخ (جلد ۴ ص ۱۳۴) میں عہد جہانگیری کی اس نام کی ایک تاریخ کا بھی تذکرہ کیا ہے، یہ کتاب غزنویوں سے شروع ہو کر جہانگیری کی وفات تک کے حالات پر مشتمل ہے،

۵۔ اقبال نامہ، مصنفہ بہتہ خان، اس کتاب میں شاہجہان کے شاہی زندگی کے مفصل حالات (پیدائش سے دیکر تخت نشینی تک) لکھے گئے ہیں، اس وقت تک اس کے صرف دو نسخے میری نظر سے گذرے ہیں، ایک نسخہ وہ ہے جو خاندان شاہجہان کے کتب خانہ کی کتاب نمبر ۵۶۵ شاہجہان نامہ کے ابتدائی حصہ میں مشتمل ہے، اور فہرست نگار نے اسے اس مجموعہ کا حصہ اول تسلیم کر دیا ہے، اور دوسرا نسخہ کلکتہ کی امپیریل لائبریری کے اسلامی حصہ میں جو

لہ مفصل حالات کے لیے دیکھو فہرست کتب خانہ پٹنہ ص ۱۵۴ اور ایسٹ جلد ص ۲۵۱

بہار لائبریری کے نام سے موسوم ہے، موجود ہے، اور وہاں اسکا نام، احوال شاہزادگی شاہجہان ہے، ریونے اپنے ضمیمہ میں بھی اس کے ایک نسخہ کا تذکرہ کیا ہے، بہار لائبریری کی فارسی بو کے اولین فہرست نگار جناب میر حسین عظیم آبادی نے جو کچھ دنوں تک ادیب الہ آباد کے اڈیٹر بھی تھے، اس کو اڈٹ بھی کیا تھا، لیکن ان کی عمر نے وفات کی، اور اس اہم کتاب کا مسودہ ان کے ایک عزیز کے پاس موجود ہے،

۴۔ بادشاہ نامہ، مصنف محمد امین بن ابوالحسن تسنوی، مرزا امین یا امین شاہجہانی حکومت کے پانچویں سال ہندوستان آیا، اور منشیوں کے زیر میں بارہا میں داخل ہوا، آٹھویں سال اُس نے بندیلوں سے لڑائی کے حالات لکھ کر شاہجہان کی خدمت میں پیش کئے، بادشاہ کو اس کا طرز بیان پسند آیا، اور اس نے اسی سال مرزا کو سرکاری تاریخ لکھنے پر مامور کر دیا، چنانچہ اُس کی تاریخ شاہجہان کے ابتدائی حالات سے لیکر اس کی حکومت کے اولین س سال کے واقعات پر مشتمل ہے، یہ تین حصوں پر منقسم ہے، (۱) مقدمہ، (۲) مقالہ اور (۳) خاتمہ اگرچہ اس کا یہ بھی بیان ہے کہ اسے بادشاہ نے دوسرے دس سال کی تاریخ لکھنے کو بھی کہا تھا لیکن شاید اس حکم نے کبھی بھی عملی صورت اختیار نہیں کی،

۷۔ بادشاہ نامہ، مصنف عبد الحمید لاہوری (المتوفی ۱۰۶۵ھ) یہ شاہجہان کی حکومت کے ابتدائی بہت سالہ (۱۰۵۶-۱۰۷۴ھ) حالات کی تاریخ ہے، صاحب عمل صالح کا بیان ہے کہ وہ ابوالفضل کا شاگرد تھا، بادشاہ نے اسے تہہ دیا (پانپنہ) سے بلوا کر اس کام پر مامور کیا، یہ تاریخ دو ضخیم جلدوں میں ایشیا ٹک سوسائٹی بنگال کی طرف سے شائع ہو چکی ہے، جلد اول ۱۸۷۷ء اور جلد دوم ۱۸۷۸ء میں طبع ہوئی ہے،

۸۔ بادشاہ نامہ، مصنف محمد وارث (المتوفی ۱۰۹۱ھ) ہمارا مصنف عبد الحمید لاہوری

کا شاگرد ہے، ابتداً اس کی تاریخ کی اصلاح علامہ سعد اللہ خان کے ذمہ تھی، لیکن اسکی موت کے بعد یہ کام عطاء الملک تونسلی الخاطب بہ فاضل خان کے سپرد ہوا اس میں شاہجہان کے ۳۲ سال تک کے حالات ہیں،

۵۔ **عمل صالح** مصنفہ محمد صالح کنولہ پوری، یہ شاہجہان کی پیدائش سے لیکر قید و وفات کے حالات پر مشتمل ہے، اور اس کے ۳۲ سال سے لیکر موت تک کے اہم ترین واقعات کیلئے ایک ایسا بیان ہے جو شاہجہانی نقطہ خیال سے لکھا گیا ہے، اور اس لیے یہ کتاب خاص اہمیت رکھتی ہے، ایشیا ٹک سوسائٹی بنگال اس کو بھی شائع کر رہی ہو،

ان سرکاری تاریخوں کے علاوہ عہد شاہجہان کی مندرجہ ذیل اور تاویخیں بھی ہیں، لیکن ان میں کوئی نئی بات منسلک ہی سے ملتی ہے، اس لیے تاریخی حیثیت سے ان کو کوئی ایسی زیادہ اہمیت حاصل نہیں ہے، لیکن پھر بھی عام واقفیت کے لیے ہم ان کا حال بھی مختصراً لکھ دیتے ہیں،

۱۔ **ملخص**۔ مرتبہ محمد ظاہر آشتنا، الخاطب بہ عنایت خان، یہ تاریخ دراصل ہر سہ بادشاہ نامہ دستروینی عہد الحمید اور وارث کی تلخیص ہے، اور اسی لیے اس کا نام ملخص رکھا ہے، بولہا لا بُریری میں صرف وارث کی تاریخ کا خلاصہ ہے اور وہ ان کا نام قرنیہ شاہجہان بادشاہ لکھا ہے،

۲۔ **شاہجہان نامہ**۔ تاریخ شاہجہانی مصنفہ منشی محمد صادق الخاطب صادق خان یہ کتاب مکمل صورت میں شاہجہان کے تخت نشین ہونیکے وقت سے اورنگ زیب کی وفات تک کے حالات پر مشتمل ہے، لیکن جیسا کہ ہم نے محارف کے دو نمبر میں اس کتاب پر تنقید کرتے ہوئے بتایا ہے، یہ خانی خان کا چربہ معلوم ہوتا ہے، البتہ لے آئر لاند کا حکیم صادق کے متعلق بیان ہے کہ چند سے ذکر گارش تاثر صاحب قرآن ثانی قلم بانی راجولانی نوہ چون دیگر نشانیں بران کار پر واضحند دوست کشیدہ جلد اول صفحہ ۹۹-۱۰۰ م لیکن اس تصنیف کا کہیں بھی پتہ نہیں ہے،

یہ معلوم کرنا وقت طلب ہے کہ آیا صادق خان سے خانی خان نے چرایا، یا خانی خان سے صادق خان نے، اگرچہ مصنف اپنے کو اکثر اہم واقعات کے وقت موجود بتاتا ہے، لیکن اسکا بیان حقیقت سے بہت دور ہے۔

۱۲۔ شاہجہان نامہ، مصنفہ مرزا جلال طباطبائی، اصفہانی، میرزا <sup>۱۶۵۱</sup> ۱۶۵۱ء میں ہندوستان آئے، دربار تک سائی ہوئی، اور وہاں تاریخ لکھنے پر مامور ہوئے، چند سال کی تاریخ لکھنے پائے تھے کہ غیبار کی سازش نے ان کی تاریخ نویسی کا خاتمہ کر دیا، پانچویں سال سے آٹھویں سال تک کے حالات والا نسخہ اکثر مل جاتا ہے۔ اس کتاب کے علاوہ میرزا کی دو اور کتابیں ہیں، ان میں سے ایک شاہجہان کی فتح کا ٹکڑہ کے متعلق ہے، فتح شاہجہان نے عہد شاہزادگی ہی میں حاصل کی تھی، میرزا نے چھ مختلف طریقوں سے اس فتح کو تبلیغ طریقہ سے بیان کیا ہے، اس کا ایک نسخہ (نمبر ۳) کتب خانہ آصفیہ میں ہے،

۱۳۔ شاہجہان نامہ، مصنفہ علار الملک تونی المصطفیٰ بہ فاضل خان (المتوفی ۱۶۵۱ء) اس وقت تک جتنی تاریخوں کا ذکر کیا گیا، وہ نثر میں تھیں، لیکن عہد شاہجہان میں نظم میں بھی بعض نامک سرکاری وغیرہ سرکاری تاریخیں لکھی گئی ہیں، ان میں قابل ذکر یہ ہیں،

۱۴۔ نظم نامہ شاہجہانی، مصنفہ حاجی محمد جان قادی (المتوفی ۱۶۵۱ء)، عہد شاہجہان میں ہندوستان آیا، عبداللہ فیروز جنگ کی معرفت دربار تک سائی حاصل کی، اور وہاں کے شعرا میں مقیم رہا، اسی زمانہ میں اس نے شاہجہان کی پیدائش سے اپنے عہد تک کے حالات نظم کرنے شروع کیے، لیکن شاید مکمل نہ کر سکا، کہ اس میں صرف ۱۶۵۱ء تک کے واقعات ہیں،

۱۵۔ پادشاہ نامہ، مصنفہ ابوطالب کلیم (المتوفی ۱۶۵۱ء)، کلیم جہان کار بننے والا تھا، ہندوستان آکر پہلے میر جلیلہ روح الامین سے ملا، پھر شاہی دربار تک پہنچا، اور اس کے بعد شاہی

منظوم تاریخ کے لکھنے پر مامور ہوا، اطلینان و کیسوی کے لیے، اسے کشمیر بھیجا گیا، لیکن وہاں جا کر اس کا انتقال ہو گیا، اور اس کا بادشاہ نامہ مختلف ناموں میں اب تک موجود ہے، اس میں ۱۰۴۶-۱۰۴۷ء تک کے حالات ہیں، اس کے علاوہ اس کے کلیات میں متعدد تاریخی واقعات سے متعلق مختلف تاریخی قطعات بھی ہیں جو تاریخ کے لحاظ سے خاص اہمیت رکھتے ہیں، اس کے پاوشاہ نامہ کا نام شہنشاہ نامہ بھی ہے،

۱۶۔ پاوشاہ نامہ، مصنف میر محمد سیی کاشی (المتوفی ۱۱۶۳ھ) یحییٰ شاہ جہان کے عہد ہندوستان آکر دربار میں داخل ہوا، اس نے شاہ جہان اور داراشکوہ کے نام بہت سے قصیدے بھی لکھے ہیں، افسوس کہ وہ بھی اپنا بادشاہ نامہ مکمل نہ کر سکا، اور وہ بھی نامکمل صورت میں ہم تک پہنچا ہے،

۱۷۔ لطائف الاخبار، مصنف رشید خان المصطفیٰ بہ بدیع الزمان، اورنگ زیب کو جب قندھار کے دوسرے محاصرہ سے واپس بلا لیا گیا، تو تیسری مرتبہ داراشکوہ اس کام پر مقرر کیا گیا، مصنف نے اس کو قندھار کے متعلق ابتدائی کوششوں کے مختصر سرسری بیان سے شروع کیا ہے، اور اس کے بعد داراشکوہ کے ماتحت محاصرہ کے مفصل حالات اس کے ملتان کی واپسی تک لکھے ہیں، اس کا مصنف محاصرہ کا چشم دید گواہ تھا،

۱۸۔ عالمگیر نامہ، مصنف منشی مرزا محمد کاظم، یہ تاریخ اورنگ زیب کے حکم سے لکھی گئی، اس میں جنگ برادرانہ کی ابتداء سے حکومت کے ابتدائی دس سال کے حالات سرکاری زبان میں مفصل طریقہ سے بیان کئے گئے ہیں، یہ کتاب ایشیا ٹک سوسائٹی بنگال کی طرف سے شائع بھی ہو چکی ہے،

۱۹۔ آثار عالمگیری، مصنف محمد سانی مستعد خان، یہ اورنگ زیب کے پنجاہ سالہ عہد حکومت کی مہل لیکن جامع تاریخ ہے، یہ اورنگ زیب کی وفات کے بعد سرکاری کاغذات سے مرتب

کی گئی ہے، یہ بھی چھپ گئی ہے،

۲۰۔ نظر نامہ عالمگیری، مصنفہ عاقل خان رازی، میرزا عسکری الخاطب بہ عاقل خان  
 عہد اورنگ زیب کا مشہور امیر تھا، وہ شہزادگی کے عہد سے ہی اورنگ زیب کے پاس رہا ہے،  
 اس کی یہ تاریخ خانہ جنگی کے حالات کے لیے بہت مفید ہے، وہ اپنی تاریخ کو جنگ بجا پور سے  
 شروع کر کے میر جملہ کی وفات پر ختم کر دیتا ہے، اس کتاب کے متعدد نام ہیں، اور بعض لوگوں  
 نے تو اسے غلطی سے امیر یا میر خان کا بی کی تصنیف بھی بتا دی ہے،

۲۱۔ تاریخ جنگ برادران، مصنفہ محمد صادق انبالوی، یہ کتاب دراصل آداب عالمگیری  
 کا ایک حصہ ہے، اس میں اورنگ زیب اور اس کے بھائیوں کی خانہ جنگی کے حالات درج  
 ہیں، اور اگرچہ یہ تمام تر عالمگیر نامہ اور عمل صالح کی نقل ہے کہ صفوں کے صفے اس سے نقطہ بلفظ  
 لئے گئے ہیں، پھر بھی مصنف نے اس میں بعض ایسے اضافے کئے ہیں جو اہم ہیں،

۲۲۔ تاریخ شاہ شجاعی، مصنفہ میر محمد معصوم، اس کا مصنف اورنگ زیب کے دوسرے  
 بھائی شاہزادہ شجاع کا پرانا ملازم تھا، اور اس نے بی بی۱۶۶۶ء میں والدہ میں یہ کتاب لکھی، وہ شجاع  
 کا حامی تھا اس کے علاوہ اس کا سالہ محمد سعید، شاہزادہ سپہر شکوہ کے یہاں بخشی تھا، اور اس کے  
 بعد وہ اورنگ زیب کے بڑے لڑکے شاہزادہ محمد سلطان کی ملازمت میں داخل ہو گیا تھا،  
 یہ تاریخ شاہزادہ شجاع کے نقطہ نظر کو جاننے کے لیے بہترین ذریعہ ہے،

۲۳۔ فتحیہ عسیریہ، مصنفہ شہاب الدین طاش، یہ کتاب میر جملہ کے فتوحات کو چھ بہار اور  
 آسام کے حالات پر مشتمل ہے، اس کتاب کا ایک اضافہ جو میر جملہ کی وفات سے شاپہ خانہ  
 کے نسخہ چاکام تک کے حالات پر مشتمل ہے، بوڈلین لائبریری میں ہے، پروفیسر سر جے ونا تھ نے  
 چار نسخوں کی مدد سے اس کو مرتب اور اسکا انگریزی ترجمہ کیا ہے،



۲۴۔ نسخہ و لکشا، مصنفہ مجیم سین کا لیتھ، ہمارا مصنف دیوان و کن دیانت راسے کا بھائی تھا، وہ ہندیلہ راجہ دلپت راؤ کا ملازم تھا، اس نے دہلی سے راس لکھاری تک سفر بھی کیا ہے اور اس کی تاریخ و کن کے حالات کے لیے از بس ضروری اور پُر از معلومات ہے، اس کے دُ نسخے ہیں، ایک کتب خانہ دفتر وزیر ہند میں، اور دوسرا برطانوی متحفہ میں، مؤخر الذکر مکمل ہے،  
 ۲۵۔ فتوحات عالمگیری، مصنفہ ایسر (یا ایسری) اس ناگر ساکن پٹن وہ پہلے تھی عبدالوہاب کے صاحبزادے شیخ الاسلام کا ملازم تھا، اور پھر گجرات کے صوبہ میں ضلع جودھ پور کا حاکم مقرر ہوا تھا، راجپوتانہ اور مالوہ کے حالات کیلئے اس کا بیان اہم ترین ہے، اس میں ۱۶۵۰ء سے ۱۶۹۵ء تک کے حالات ہیں،

۲۶۔ اورنگ نامہ، مصنفہ گرویزی، یہ تاریخ منظوم ہے، اور برادرانہ جنگ کے حالات پر مشتمل ہے، اس کا بیان تاریخ شاہ شجاع کے بیان سے بہت ملتا جلتا ہے، اور چونکہ یہ کتاب سب کا ری اثرات سے آزاد ہو کر لکھی گئی ہے، اس لیے اس کے بیان کردہ واقعات کی صحت میں بہت کم شبہ کیا جاسکتا ہے،

۲۷۔ آشوب ہند، مصنفہ بہشتی یہ بھی برادرانہ جنگ، عموماً اور مراد کے حالات میں خصوصاً منظوم تاریخ ہے، اس کا مصنف مراد کا ملازم تھا، اور اس نے اپنے آقا کی حمایت اور موافقت میں یہ تاریخ لکھی ہے، یہ کتاب چھپ بھی گئی ہے،

۲۸۔ تاریخ شیواجی، مصنف لا معلوم، یہ تاریخ کسی مرہٹی کتاب کا ترجمہ معلوم ہوتی تو اس میں مرہٹہ قوت کی ابتدا سے سنباجی کی تخت نشینی تک کے حالات ہیں، اس کی خاصیت یہ ہے کہ اس کے ذریعہ ہم کو مرہٹوں کے نقطہ خیال کا پتہ چلتا ہے، سرحد و ناتھ سرکار نے ۱۹۰۰ء کے ماڈرن ریویو کلمتہ میں اس کا ترجمہ بھی شائع کر دیا ہے،

۲۹۔ خلاصۃ التواریخ، مصنفہ سبحان رائے ساکن پٹیالہ، یہ ہندوستان کی مکمل تاریخ ہے، جو ابتدا سے لیکر اورنگ زیب کی تخت نشینی تک کے حالات پر مشتمل ہے، یہ کتاب ۱۶۹۵ء میں دو سال کے عرصہ میں ختم ہوئی، اس کتاب کو خانصاحب جناب سید ظفر حسن صاحب دھکمہ اثریات ہند نے اڈٹ کر کے شایع بھی کر دیا ہے،

۳۰۔ لب التواریخ، مصنفہ رائے بندر ابن ولد رائے بہار لال، ہمارے مصنف کا باپ شاہجہانی حکومت کے بیسویں سال رائے کے خطاب سے مرنے لڑا اور داراشکوہ کا دیوان مقرر ہوا، لیکن ۶ سال کے بعد ہی مر گیا، بندر ابن کو اورنگ زیب نے یہی خطاب دیا، اس میں شہنشاہ غوری سے لیکر سلاطین تک کے حالات ہیں، اس کا دوسرا نام لب التواریخ ہند ہے،

۳۱۔ منتخب التواریخ، مصنفہ جلیون داس ولد منوہر داس گجراتی، اس کا مصنف شہنشاہ میں سرکاری ہرکارہ مقرر ہوا، اور جیسا کہ اسکا بیان ہے کہ اس نے اسی وقت سے اہم واقعات کی یادداشت رکھنا شروع کی، تاہم بہادر شاہ کے تخت نشین ہونے کے بعد اس کو ہندوستان ایک مکمل تاریخ لکھنے کا خیال پیدا ہوا، اور اسی خیال نے اس کتاب کی صورت میں علمی جامعہ پنپنا، اس کتاب کی اصلی اہمیت اس کا وہ آخری باب ہے، جس میں اس نے ہندوستان کے صوبوں کے ان حالات کو دیا ہے جو بہادر شاہ کے حکم سے جمع کیے گئے تھے، درنہ کتاب تو بندر ابن کی تاریخ لب التواریخ کا چرہ معلوم ہوتی ہے،

۳۲۔ رستمہ التواریخ، مصنفہ عزیز اللہ، یہ ایک عام تاریخ ہے جس میں ہندوستان کی حکومت کے حالات بھی ہیں، اور یہ حالات ابتدا سے لیکر فرخ سیر تک کے زمانہ پر مشتمل ہیں، اس کی کوئی خاص اہمیت نہیں ہے،

خلاصہ عالمگیر نامہ، ملخصہ حاتم خان، یہ اورنگ زیب کے ابتدائی وہ سالہ سیر

تاریخ عالمگیر نامہ کا خلاصہ ہے،

۳۲۔ **مرآۃ العالم یا مرآۃ بہان** نامہ، عموماً اس کی تصنیف کا سہرا بختاورد خان کے سر باندھا جاتا ہے، لیکن یہ طے نہ ہو سکا کہ اسکا حقیقی مصنف کون ہے، البتہ اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اسے پہلے محمد بقا نے لکھا، اور پھر اس مسودہ کو اس کے بھانجے محمد شفیع اور چھوٹے بھائی محمد رضا نے الگ الگ مکمل کیا، اس لیے دونوں نسخوں میں کہیں کہیں اختلاف بیان ہوا اور نگہ یکے متعلق اس میں جو حالات ہیں، وہ خلاصہ عالمگیر نامہ کی طرح ایک بڑی حد تک عالمگیر نامہ ہی سے

ماخوذ ہیں،

۳۵۔ **تذکرۃ السلاطین چغتائی**، مصنف محمد ہادی کامور خان، یہ تاریخ تیموری خاندان کی تاریخ ہے، دو حصوں میں تقسیم ہے، تیمور سے لیکر محمد شاہ کے چھٹے سال تک کے حالات پر مشتمل ہے، ابتداء میں ترکوں اور مغلوں کا بھی مختصر تذکرہ ہے،

۳۶۔ **منتخب اللباب**، مصنف محمد ہاشم خانی خان، یہ تاریخ بابر سے لیکر محمد شاہ بادشاہ کے چودہویں سال تک کی تاریخ ہے، اور اسے ایشیا نیک سوسائٹی بنگال نے دو جلدوں میں شائع بھی کر دیا ہے، یہ کتاب بہت مشہور و عام ہے،

تذکرے | ۳۷۔ **ماثر الابرار**، مصنف شاہ نواز خان شہید خوانی اورنگ آبادی، یہ تیموری امرا کا سب سے بڑا تذکرہ ہے، ایشیا نیک سوسائٹی بنگال نے اسے تین جلدوں میں شائع بھی کر دیا ہے،

۳۸۔ **تذکرۃ الابرار**، مصنف کیول رام ولد رگھوناتھ داس اگر وال، یہ بھی اکبر سے لیکر بہادر کے زمانہ تک کے امراء کے حالات میں ہے، اس میں دوسرے زیادہ کے تمام منصب داروں کا تذکرہ ہے، اور ہندو راجاؤں اور امیروں کے حالات کے لیے خاص اہمیت رکھتا ہے،

۳۹۔ **فرحت الناظرین**، مصنف محمد اسلم بن محمد حفیظ اللہ سپروی اگرچہ یہ ایک عام تاریخ ہے،

لیکن اس کے آخر میں علماء، شعراء وغیرہ کے تذکرے بہت مفید ہیں اور نیک کالج میگزین دلاہور کے دو نمبروں میں عہدِ اونگ زیب کے فضلا، علماء اور شعراء کے حالات اس میں شائع کئے گئے ہیں،

۴۰۔ مائثر الکرم، مصنفہ غلام علی آزاد بلگرامی، یہ کتاب حیدرآباد سے دو جلدوں میں شائع بھی ہو چکی ہے،  
۴۱۔ زبدۃ المقامات، یہ کتاب حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی، فاروقی سرہندی، نقشبندی اور ان کے مرشد حضرت خواجہ باقی بانس کے حالات، کرامات، اور تعلیمات پر مبنی ہے، مصنف کا نام معلوم نہیں، ایک تصوف دوست ہندو بزرگ نے اسے شائع بھی کر دیا ہے،  
۴۲۔ سفینۃ الاولیاء، مصنفہ شہزادہ داراشکوہ، یہ ابتداء عہدِ اسلام سے عہدِ شاہجہان تک کے صوفیائے کرام کے روشن حالات کا منور تذکرہ ہے،

۴۳۔ سلیمۃ الاولیاء، اس کتاب میں شہزادہ داراشکوہ نے اپنے پیر ملا شاہ کے مرشد حضرت میان میر لاہوری کے حالات قلم بند کیے ہیں،

۴۴۔ مخیر الواصلین، مصنفہ محمد فاضل سید احمد اکبر آبادی، یہ بھی بزرگوں کی وفات وغیرہ کے متعلق تاریخی قطعات کا مجموعہ ہے،

۴۵۔ بحر زخار، مصنفہ وحیہ الدین شرف، اس میں صوفیائے اسلام کے علماء اور ہندوستان کے خصوصاً حالات درج ہیں، یہ تذکرہ لکھنؤ میں ۱۲۳۳ھ میں لکھا گیا،

۴۶۔ خزینۃ الاصفیاء، مصنفہ غلام سرور بن غلام محمد لاہوری، یہ تذکرہ چھپ گیا ہے، اور بہت مشہور ہے،

۴۷۔ مفتاح التواریخ، مرتبہ مسٹر تاسن لیم بیل صاحب آسین اسلامی تاریخ کے تمام اہم واقعات کی تاریخیں درج ہیں، اس کے علاوہ عمارتوں وغیرہ کے متعلق تاریخی قطعات دئے گئے ہیں،

۴۸۔ طبقات شاہجہانی، اس میں شاہجہان بادشاہ کے عہد تک کے امرا کے

حالات ہیں، اس کے مصنف کا نام محمد صادق ہے،

۴۹۔ تذکرہ علمائے ہند، مصنف جناب مولوی رحمان علی مرحوم،

۵۰۔ حدائق الحنفیہ، مصنف مولوی فقیر محمد صاحب مرحوم،

۵۱۔ مخزن الغرائب، مرتبہ احمد علی سندیلوی،

خطوط جدیدہ مکاتیب اور رنگ زیب کے سلسلہ میں ہم بتا چکے ہیں، اور رنگ زیب کے خطوط

پانچ قسم کے مجموعوں میں پاسے جاتے ہیں،

(۱) ان خطوط کے مکمل مجموعے (۲) ان مجموعوں کے انتخابات (۳) دو نامکمل مجموعے جو ابتدائی

مجموعوں کے خطوط سے علیحدہ ہیں (۴) احکام یعنی وہ عبارتیں جو مختلف عرائض پر لکھی گئی ہیں،

(۵) ایسے خطوط جو تاریخی کتابوں، خطوط کے مجموعوں اور مختلف اشخاص کی ملکیت میں ملتے ہیں،

اب ہم ہر قسم کے خطوط کے مجموعوں پر علیحدہ علیحدہ کچھ کہنا چاہتے ہیں،

(۱) اس سلسلہ میں جو کتاب سب سے پہلے ہمارے سامنے آتی ہے، وہ آداب عالمگیری ہے،

۵۲۔ آداب عالمگیری، کے متعلق ہم مکاتیب کے سلسلہ میں بہت کچھ لکھ آئے

ہیں اور یہاں پر اس میں کچھ زیادہ اضافہ نہیں کرنا چاہتے،

۵۳۔ احکام عالمگیری، یہ مجموعہ اور رنگ زیب کے آخری منشی عنایت اللہ خان کا

ترتیب دادہ ہے، اگرچہ یہ خطوط مکمل صورت میں نہیں ہیں، کیونکہ یہ وہ عبارتیں معلوم ہوتی ہیں

جو اور رنگ زیب نے خطوط میں شامل کرنے کے لیے بتائی ہیں، لیکن وہ اتنی محل بھی نہیں

ہیں کہ ان کے کچھ معنی سمجھیں نہ آئیں، اس کے علاوہ مکتوب الیہم کے نام بھی دیئے ہوئے ہیں،

یہ اور رنگ زیب کے آخری دور کے خطوط ہیں، اس مجموعے کے اس وقت تک صرف دو نمونے

پتہ چلا ہے۔ ان میں سے ایک یہ یاست امپور کے کتب خانہ میں ہر اور دوسرے اخبارات کے کتب خانہ میں، اسکا ایک نامکمل نسخہ مدرسہ محمدیہ اگرہ میں بھی ہے۔

۵۲۔ **کلمات طیبات**، یہ مجموعہ بھی اورنگ زیب کے اسی منشی عنایت اللہ خان کا ہے کیا ہوا ہے، اسکی عبارتیں بہت محل ہیں اور ان میں مکتوب الیہم کے نام بھی نہیں ہیں یہ احکام کی طرح کیا اب اور نادر نہیں ہر ہندوستان میں بھی اس کے متعدد نسخے ہیں، اس سلسلہ میں بھی متعدد مجموعے ہیں،

۵۵۔ **رقائم کراشم**، اس مجموعہ کو سید اشرف خان میر محمد حسینی نے مرتب کیا ہے، اس میں زیادہ تر وہ خطوط ہیں، جو اورنگ زیب کے باپ میر عبد الکریم کو لکھے تھے، اس کے کئی نسخے میری نظر سے گذرے ہیں، اور ان میں کچھ اختلاف بھی موجود ہیں،

۵۶۔ **دستور العمل آگاہی**، یہ مجموعہ سید اسے جے سنگھ والی بچے پور کے دیوان راجہ بایاں کی فہرست سے ترتیب دیا گیا ہے، اس میں اورنگ زیب کے درکون اور فہرستوں کے علاوہ بعض دیگر کے نام کے بھی بعض خطوط ہیں،

۵۷۔ **رموز و اشارات عالمگیری**، یہ مجموعہ بھی دیوان مذکورہ کی فہرست سے لکھا گیا ہے، لیکن اس میں اشارات و غیرہ کے نام کے خطوط نہیں ہیں،

۵۸۔ **رقعات عالمگیری**، یہ وہ مجموعہ ہے جو عام طور سے بازار میں ملتا ہے، وہ نمبر ۵۳ نمبر ۵ سے ماخوذ معلوم ہوتا ہے، اس وقت تک اسے چار انگریزی ترجمے شائع ہو چکے ہیں، اور اب اردو میں بھی اسکا ترجمہ ہو گیا ہے،

ایسے مجموعے بکثرت دستیاب ہوتے ہیں، لیکن یہ عجیب بات ہے کہ کوئی ایک نسخہ بھی دوسرے نسخہ سے مکمل طور سے نہیں ملتا، بلکہ بعض اوقات تو عبارتوں میں نہ صرف کمی اور زیادتی ہوتی ہے

بلکہ دوسری عبارتیں ہی ملتی ہیں، چنانچہ اس وقت ہمارے پاس دفتر وزیر ہند، متحفہ برطانیہ، دوسرے اور کتب خانوں اور متحدہ ہزرگون کے ہر کتاب کے تقریباً درجن مہین بھر نئے ہیں، لیکن ان میں ایک بھی مکمل طور سے دوسرے سے نہیں ملتا،

(۳) اس قسم کے ہمارے پاس دو مجموعے ہیں،

۵۹، **کلمات اورنگ زیب**، یہ اورنگ زیب کے آخری عہد کے نامکمل خطوط ہیں، یہ مجموعہ دفتر وزیر ہند کے کتب خانہ میں ہی،

۶۰، **کلمات طلیبات**، اگرچہ اس مجموعہ کا دیباچہ مذکورہ کلمات طلیبات ہی والا دیباچہ ہے، لیکن اس کتاب بالکل اس سے جدا گانہ ہے، اس مجموعہ کا دوسرا نام کلمات اورنگ زیب بھی ہے اور اول الذکر کلمات اورنگ زیب کے کچھ حصے اس سے ملتے ہیں،

(۴) اس حصہ میں ہم کو ایک صرف دو چیزیں ملی ہیں،

۶۱، **احکام عالمگیری**، اس میں اورنگ زیب کی زندگی سے متعلق بہت کچھ وہ حالات ہیں جو عام تاریخوں میں تقریباً نہیں ہیں، اور اس کے ساتھ ہی اس کے وہ احکام ہیں جو اس نے عربیوں پر لکھائے ہیں، اس مجموعہ کو استاد محترم سرحدو ناتھ سرکار نے ترجمہ کے ساتھ اڈٹ کر کے شائع کیا ہے،

۶۲، **اشارات عالمگیری**، اس میں بھی اورنگ زیب کے احکام ہیں، چند صفحات کا چھوٹا سا مجموعہ ہے،

(۵) اس قسم میں مندرجہ ذیل جگہوں سے خطوط و فرامین ملے ہیں،

۶۳، کتاب نمبر ۴۷، پرفرانس کے قومی کتب خانہ میں ہے، اور اس میں صفحہ ۱ سے لے کر

تک اورنگ زیب کے وہ خطوط ہیں جو اس نے راجہ جے سنگھ کو لکھے ہیں،

۶۴۔ مکاتیب ریاست پوز ریاست بے پور میں شاہی مکاتیب کا بہت اچھا ذخیرہ ہے، اور اورنگ زیب نے اس خاندان کے لوگوں کو جو خطوط لکھے ہیں، وہ سب محفوظ ہیں، اورنگ زیب کے علاوہ دارا، مراد شاہ، جہان وغیرہ نے بھی جو خطوط لکھے تھے، وہ بھی اس بار میں موجود ہیں، ٹاڈ نے ان کی نقلیں حاصل کی تھیں اور اب سر سرکار نے بھی ان کی نقلیں حاصل کر لی ہیں، ۶۵۔ فرامین برلن، یہ وہ فرامین ہیں، جن کا ترجمہ سرحد داتا سرکار نے اپنی کتاب ہندو فرنگ میں دیا تھا، یہ فرامین مرآۃ احمدی میں بھی ہیں،

۶۶۔ مرآۃ احمدی، یون تو مرآۃ احمدی گجرات کی تاریخ کے لیے بہت اہمیت رکھتی ہو، لیکن فرامین کے لحاظ سے بھی وہ کم اہم نہیں ہو،

۶۷۔ خطوط شیواجی، اس مجموعہ میں شیواجی اور اس کے افسروں کے خطوط کے علاوہ وہ خط و کتابت بھی ہے، جو باغی اکبر اور اورنگ زیب میں ہوئی تھی،

۶۸۔ ظہور الانشا، اس میں بھی اورنگ زیب کے متعدد خطوط ہیں

۶۹۔ انشائے فارسی، یہ ایشیاٹک سوسائٹی کے فن انشائیہ کی کتاب ایف ۵ ہے، اس میں باغی اکبر اور نوکریب والی مراسلت کے علاوہ اورنگ زیب و شاہجہان (بوقت محاصرہ) اور اورنگ زیب کے، اس کے لوگوں وغیرہ کے نام کے خطوط بھی ہیں،

۷۰۔ فرامین ملوکہ کتب خانہ سلم یونیورسٹی علیگڑہ،

۷۱۔ فرامین ملوکہ کتب خانہ بشیر اسلامیہ ہائی اسکول، ٹاڈہ،

۷۲۔ فرامین ملوکہ ریاست دھار،

۷۳۔ فرامین ملوکہ ریاست سونگ (میں سنگھ بنگال)،

۷۴۔ فرامین ملوکہ ڈی، بی پرسنس آنہانی پونہ، ان میں وہ فرامین بھی ہیں جو اورنگ زیب



اور مراد بخش نے شیواجی کو اپنے صوبہ داری دکن کے زمانہ میں لکھے تھے،

۷۵۔ فرامین مملوکہ بابو و سادیو شنو جو شی استارہ،

۷۶۔ خطوط مجموعہ کتاب نمبر ۸۸۸ متحفہ برطانیہ، اس میں دارا کا وہ خط ہے جو موت سے پہلے

اس نے اورنگ زیب کو لکھا تھا، اور اورنگ زیب کا جواب بھی ہے،

۷۷۔ مجموعہ اسے خطوط نمبر ۲۵ و ۳۱ مملوکہ مسٹر ولیم ارون انجمنی،

۷۸۔ فرامین مملوکہ چادھے دیشکھ،

۷۹۔ فیض القوائین یہ تیورسی سلاطین دوسرے حکمرانوں اور امراء کے خطوط کا عجیب و غریب

مجموعہ ہے، اس کا سب سے مکمل تر نسخہ جناب شمس العلماء صفی الدولہ حسام الملک نواب علی حسن خان

صاحب ناظم ندوہ لکھنؤ کے پاس ہے، یہ تین حصوں میں ہے، (۱) سلاطین کے خطوط (۲) امراء کے

خطوط (۳) متفرقات، ہمارے سلسلہ میں مندرجہ ذیل لوگوں کے خطوط ہیں:

(الف) شاہجہان (۲۵ خطوط)

(ب) اورنگ زیب (۱۱) (اس میں دو خط عربی میں بھی ہیں، ایک اپنے استاد

مولوی یسند محمد تنوخی کے نام اور دوسرا اپنی بہیتی بی بی زیب النساء کے نام)

(ج) جہان آرا،

(۱)

(د) دارا شکوہ

(۸)

(۱۵) شجاع

(۶)

(۷) مراد بخش

(۴)

(۸) جعفر خان وزیر اورنگ زیب

(۹)

ان کے علاوہ عادل شاہ، قطب شاہ، بے سنگھ وغیرہ کے خطوط بھی ہیں،

۸۰۔ **گلدستہ**، اس میں اورنگ زیب شاہجہان، قطب شاہ وغیرہ کے خطوط ہیں یہ مجموعہ سرسار لار جنگ کے کتب خانہ میں ہی، اور اس کا نمبر ۲۷۳ ہے،  
تاریخی خطوط کے مجموعے | اس سلسلہ میں مندرجہ ذیل مجموعے قابل ذکر ہیں،

۸۱۔ **ہفت انجن**، اس کا مرتب و مصنف ایک نو مسلم طالع یار ہے، اس کا اصلی نام اودے رائے تھا، وہ پہلے رستم خان کنہی، اور پھر مرزا راجہ بے سنگھ کانٹھی تھا، راجہ بے سنگھ کی وفات کے بعد اودے اسلام قبول کر لیا، اس نے اپنی کتاب کو اس طرح سات انجنوں میں تقسیم کیا ہے،  
(۱) عرائض رستم خان شاہجہان،

(۲) عرائض ہمارا راجہ بے سنگھ باورنگ زیب، یہ وہ خطوط ہیں جو ہمارا راجہ نے جمیر کی جنگ کے بعد دارالاشرفہ کے تقاب کے سلسلہ میں لکھے،

(۳) عرائض ہمارا راجہ بے سنگھ باورنگ زیب (دکن کی لڑائیوں کے سلسلہ میں)

(۴) رستم خان پسر شاہجہان،

(۵) (الف) رستم خان بامراے شاہجہان، (ب) بے سنگھ بامراے اورنگ زیب،

(ج) بے سنگھ بامراے کہامور دکن بودند (د) بے سنگھ بے عادت خان، قطب شاہ وغیرہ،

(۶) بے سنگھ بسفرے شاہی کہجاکان کن فرستند،

(۷) (الف) شاہجہان اور اورنگ زیب کے ہمد کے مختلف خطوط، (ب) بے سنگھ کے

ذاتی خطوط،

(۸) طالع یار کے اپنے یادہ سروں کے لیے لکھے ہوئے خطوط،

۸۲۔ **انشاء روشن کلام** :- مرتبہ و مصنفہ کنٹھی بھوپٹ رائے، بیوا لڑاکے فوجدار  
رعدانڈاز خان کانٹھی تھا،

۸۳، مرقات حسن، مصنفہ و مرتبہ مولانا ابوالحسن (۱۶۶۹ء) یہ سرکاری ملازم تھے، اور ۱۶۶۶-۶۵ء تک بنگال اور اوڈیسہ میں رہے تھے، تربیت خان کے عہدِ صوبہ داری اور ڈیپٹی کے لیے ان کے خطوط اہم ہیں،

۸۴، مجموعہ منشآت وغیرہ، یہ مجموعہ رامپور کے کتب خانہ میں ہی، اور اس میں بیدار بخت روح اللہ خان، اسد خان، مخلص خان وغیرہ کے خطوط ہیں،

۸۵۔ مجموعہ نمبر ۶۶۰ ملوکہ متحفہ برطانیہ اس میں وہ خطوط ہیں جو عبداللہ قطب شاہ نے شہنشاہ دارا شجاع، اورنگ زیب اور عادل شاہ وغیرہ کو لکھے ہیں،

۸۶۔ مجموعہ نمبر ۸۲، ۱۳۵ ملوکہ متحفہ برطانیہ اس میں کرناٹک سے متعلق ۱۶۱۰-۱۶۱۱ء تک کے خطوط و سرکاری کاغذات ہیں،

۸۷، مجمع الافکار، یہ ایک نادر مجموعہ ہے جس میں تاریخی خطوط، فرامین، وغیرہ کی بڑی تعداد جمع کی گئی ہے، یہ مجموعہ خدائش خان کے کتب خانہ میں ہی، خطوط کے علاوہ اس میں بہت سی کتابوں کے دیباچے بھی ہیں،

۸۸، رقعات منشی المعروف بہ ملک زادہ کے جمع کردہ وہ فرامین ہیں، جو تمام تر اورنگ زیب کے عہدِ حکومت سے متعلق ہیں، یہ بھی خدائش خان کے کتب خانہ میں ہی،

۸۹، منشآت طاہر حمید، یہ مجموعہ حملہ قندھار، برادرانہ جنگ، اور ایرانی حکومت کی دکن کی شیعہ حکومتوں سے مغلوں کے خلاف سازش کے سلسلہ میں بہت زیادہ اہمیت رکھتا ہے، اگرچہ درسی حیثیت سے یہ بہت متداول ہے، لیکن تاریخی حیثیت سے اس سے اب تک بہت کم کام لیا گیا ہے،

۹۰، بہارِ سخن، مصنفہ محمد صالح کنہو،

۹۱۔ انشائے مصنفہ مادھورام،

۹۲۔ ریاض الوداد، ایزد بخش رسا،

ان مختلف مجموعوں کے علاوہ اور دوسرے مجموعے بھی ہیں لیکن ہم طوالت کے خیال سے ان کو اس جگہ نظر انداز کرتے ہیں، البتہ اگر ہم نے ضرورت دیکھی تو تیسری جلد میں ان کی مفصل فہرست دیدینگے،

دکن کی تاریخیں | ۹۳۔ ہساتین السلاطین، یہ بیجا پور کے عادل شاہی خاندان کی مکمل تاریخ ہے، اس کا مصنف مرزا ابراہیم زبیری ہے، اور اگرچہ یہ ۱۸۲۲ء کی لکھی ہوئی ہے، لیکن چونکہ پرانی تاریخی کتابوں پر بنی ہے، اس لیے اسکی صحت میں بہت کم گنجائش ہے،

۹۴۔ تاریخ علی دل شاہ ثانی، مصنفہ نور اللہ بن قاضی سید علی محمد آسینی قادری، یہ تاریخ خود اس بادشاہ کے حکم سے لکھی گئی تھی،

۹۵۔ تاریخ ہفت کرسی، مصنف کا نام معلوم نہیں، یہ بیجا پور کی مکمل تاریخ ہے، یہ تاریخ سٹ جاس میں منقسم ہے،

۹۶۔ احوال سلاطین بیجا پور، اس کے مصنف کا نام بھی معلوم نہیں، یہ تاریخ بھی ابتدا سے لے کر سکندر عادل شاہ کی موت تک کے حالات پر مشتمل ہے،

۹۷۔ علی نامہ، مصنفہ نصرتی دکنی، یہ علی عادل شاہ ثانی کے حالات میں دکنی اردو میں منظم تاریخ ہے،

۹۸۔ حدیقۃ السلاطین، مصنفہ نظام الدین احمد بن عبداللہ شیرازی (الصاعدی، یہ سلطان عبداللہ شاہ والی بیجا پور کی ابتداء سے پیدائش سے سوہوین سال حکومت تک کی تاریخ ہے،

۹۹۔ حدیقۃ العالم، مصنفہ ابوالقاسم بن رضی الدین المولوی الخاطب بہ میر عالم یہ تاریخ

دو حصوں میں ہے،

۱۰۰. اوقات وٹن، مصنفہ نعمت خان عالی،

۱۰۱. تاریخ وٹن، مصنفہ خانی خان ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نے اسے شائع بھی کر دیا ہے

ایران کی تاریخ | اس عہد کی ایران کی تاریخیں ہندوستان کی تاریخ کے سلسلہ میں اس لیے ضروری

ہیں، کہ اس عہد میں قندھار کے ویرنہ مسئلہ نے ایک اہم صورت اختیار کر لی تھی، اور اوزنگاہ

کا اس میں کافی حصہ ہے،

۱۰۲. تاریخ عالم رائے عباسی، مصنفہ اسکندر بیگ منشی، یہ شاہ عباس اعظم کے حالات ہیں

اور ۱۶۴۹ء تک کے واقعات پر مشتمل ہے،

۱۰۳. تاریخ شہنشاہ عباس ثانی، مصنفہ مرزا محمد طاہر وحید مرزا نے یہ تاریخ خود بادشاہ کے

حکم سے لکھی تھی، اور عہد محاصرہ قندھار کے سلسلہ میں بہترین ایرانی بیان کی حامل ہے،

اخبارات دربار | ۱۰۴، مغل دربار میں تمام صوبہ داروں اور باجگزار راجاؤں کے سفیر رہتے تھے،

وہ وکیل کہلاتے، اور اپنے آقا کے نائب کی حیثیت سے تمام کام انجام دیتے، اپنے آقا کو دربار

کے روزانہ حالات سے واقف رکھنے کے لیے وہ یہ بھی کرتے تھے کہ روزانہ کے واقعات

قلم بند کر کے اپنے آقا کو روانہ کرتے، اس میں بادشاہ کے ایک ایک کام کا حال درج ہوتا، ان

یومیہ اطلاعات کو اخبارات دربار مولائے کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا، یہ پہلے قسم کے چھوٹے چھوٹے

کاغذ کے سلب ہوتے تھے، اوزنگاہ کے عہد کے ایسے اخبارات رائل ایشیاٹک سوسائٹی

میں ہیں، لیکن افسوس کہ وہ مکمل نہیں ہیں، مندرجہ ذیل سال کے وہاں موجود ہیں،

۸۱، ۸۲، ۸۳ سے ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰ (ان سالوں میں یہ سلب اسے لیکر ۱۶ تک ہیں)

۳۴ سے ۴۰ اور ۴۲ سے ۴۹، ان میں سے صرف ۶ سال (۳۸، ۳۹، ۴۰ سے ۴۸) ایسے ہیں جن میں

ہر سال کے ۲۰۰ دنوں تک کے رقعے ملتے ہیں، ۲۹ کے ۱۰۱ ہیں اور باقی سال کے ۷۱ سے کم ہیں،

عبدالرزاق کے ایسے اخبارات بچے پور کے دربار میں بھی ہیں، اور پروفیسر جدونا نے سرکار نے رائل ایشیاٹک سوسائٹی اور بچے پور دربار دونوں جگہوں کے رقعوں کی نقلیں بھی حاصل کر لی ہیں،

اسی سلسلہ میں جامعہ ملیہ کے رسالہ جامعہ کے مارچ ۱۹۳۶ء میں مولانا احتشام الدین نے اورنگ زیب کے روزانہ حالات کے متعلق ۱۵ جلدوں میں ایک روزنامہ کا تذکرہ کیا تھا، جو اب چوری ہو چکا ہے، میں نے اسی زمانہ میں روزنامہ زمیندار میں اس کے متعلق لکھا تھا، کہ وہ اورنگ زیب کا کوئی روزنامہ نہ تھا، بلکہ وہ اسی قسم کے اخبارات کا کوئی مکمل مجموعہ ہوگا، افسوس کہ یہ مکمل نسخہ غائب ہو گیا، ورنہ ہمارے لیے بہت کارآمد ہوتا،

اسی طرح مسٹر ولیم ارون نے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں اورنگ زیب کے حالات کے ماضی میں ایک سفرنامہ کا تذکرہ کیا ہے، جس میں اورنگ زیب کی بعض سیاحتوں کے روزانہ حالات درج ہیں، اور اسی قسم کے ایک سفرنامہ کا میرے محترم دوست یا فنی صاحب نے بھی پتہ بتایا ہے، میں اب تک دونوں میں سے کسی کے حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہوا ہوں اور کوشش جاری ہے، ان کو دیکھ بغیر ان کے متعلق کوئی رائے ظاہر نہیں کیا جاسکتی،

تاریخی جزئیے وغیرہ | ۱۵-۱۶ مچم البلدان، مصنفہ یاقوت حموی،

۱۰۶، ہفت اقلیم، مصنفہ امین رازی،

۱۰۷، تذکرۃ الملاد و الحکام، مصنفہ میر حسن علی ولد سید عبدالقادر کرمانی، بیلا لگاٹ کے متعلق

۱۰۸، تہذیب کبریٰ مصنفہ ابوالفضل،

۱۰۹- تاریخ بنائے تلج گنج وغیرہ یا تاریخ تاج محل و مصارف بنائے ان

۱۱۰- تاریخ بنائے حیدرآباد،

۱۱۱- تذکرہ نزل مصنفہ عبدالرزاق بن عبدالحی

۱۱۲- تاریخ برہانپور مصنفہ خلیل الرحمن برہانپوری،

۱۱۳، تاریخ بیڑ دکن، مصنفہ محمد قطب اللہ،

۱۱۴- تاریخ قلعہ رودگیر، مصنفہ نواب فرامر زنگ،

۱۱۵- تاریخ قندھار (دکن) مصنفہ شیخ محمد امیر حمزہ،

۱۱۶- رہبر دکن، مصنفہ محمد حسن

۱۱۷- گزیر مالک محروسہ سرکار عالی مرتبہ مرزا ہندی خان کوکب،

۱۱۸- گزیر آفت انڈیا، اوکسفورڈ اڈیشن،

۱۱۹- گزیر آفت سندھ،

۱۲۰- اگرہ، لاہور، مصنفہ نواب عبداللطیف صاحب،

۱۲۱- تاریخ اگرہ، یا معین الانار مصنفہ مولوی معین الدین صاحب،

۱۲۲، ضوابط عالمگیری، اس میں سلطنت اور نگ زیب کے مختلف صوبوں، ان کی

آمدنیوں اور پیداوار کا مفصل بیان ہے،

۱۲۳- دستور العمل امین سلاطین ہند اور ہندوستان کے مختلف صوبوں، کے حالات

۱۲۴- سعید نامہ، یہ کرناٹک کی تاریخ ہے،

۱۲۵- تاریخ کشمیری مصنفہ محمد اعظم،

۱۲۶- تاریخ بنگالہ - سلیم اللہ،

۱۲۷۔ بہارستانِ ملی، مصنفہ علاء الدین اصفہانی الخاطب بہ کتاب خان،

۱۲۸۔ چہارچمنِ بزمین، منشی چندربھان،

نذہبی کن بین | ۱۲۹۔ سہراکیر مترجمہ داراشکوہ،

۱۳۰۔ مجمع البحرین، مصنفہ ”

۱۳۱۔ رسالہ حق نما، مرتبہ چندربھان،

۱۳۲۔ دبستان المذہب،

انگریزی تاریخ وغیرہ | ۱۳۳۔ تاریخ ہندوستان، مصنفہ ڈو،

۱۳۴۔ تاریخ دکن . . . . . اسکاٹ

۱۳۵۔ تاریخ ہند، ایٹ وڈروسن

۱۳۶۔ تاریخ ہند، انفنٹن

۱۳۷۔ تاریخ ازمنہ وسطیٰ ہند، لین پول

۱۳۸۔ تاریخ اورنگ زیب، سرچدوناتھ سرکار

۱۳۹۔ ” ” لین پول

۱۴۰۔ تاریخ ہندوستان، ” اورسے

۱۴۱۔ ” ” کین

۱۴۲۔ ہندوستان کے مسلم سلاطین، ویلر

۱۴۳۔ شیواجی، سرچدوناتھ سرکار

۱۴۴۔ تاریخ ہند، ولسنٹ اسمتھ

۱۴۵۔ مغلوں کا نظام فوج، ولیم اردون





- ۱۶۴۔ چھاگیر بنی پرشاد،  
 ۱۶۵۔ راجستان، ٹاڈ،  
 ۱۶۶۔ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، ارنلڈ وغیرہ،  
 ۱۶۷۔ ڈکشنری آف اسلام، ہیو،  
 ۱۶۸۔ سکھ مذہب، میکلف،  
 اردو تاریخ | ۱۶۹۔ اورنگ زیب، مترجمہ عبداللطیف صاحب،  
 ۱۷۰۔ مضامین عالمگیری، علامہ شبلی،  
 ۱۷۱۔ اورنگ زیب، مولوی احمد دین صاحب وکیل،  
 ۱۷۱۔ تاریخ ہند، مولانا ذکار اللہ صاحب مرحوم،  
 ۱۷۲۔ تاریخ بیجا پور، مولوی بشیر الدین،  
 ۱۷۳۔ آثار الصنادید، سر سید،  
 اس فہرست کے علاوہ عہد اورنگ زیب کے سلسلہ میں متعدد اور کتابوں کے مطالعہ کا بھی اتفاق ہوا ہے، لیکن طوالت کی وجہ سے نظر انداز کیا جاتا ہے، اس سلسلہ میں ہم بیٹا ہر کے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اس وقت اورنگ زیب سے متعلق بہترین مجموعہ استاذ محترم پروفیسر عبدالحق سرکار کے پاس موجود ہے ہم نے سال بھر تک مستقل طور پر وہاں قیام کر کے جہاں تک ہوسکا، اس علمی باغ سے خوشہ چینی کی ہے

# شہزائے اورنگزیب

## ولادت، تعلیم، تربیت

پروفیسر جدو ناتھ سرکار اپنی مشہور تاریخ اورنگزیب کی تہمدان الفاظ سے شروع کرتے ہیں:

”اورنگزیب کی تاریخ علامہ ہندوستان کی شخصیت سالہ تاریخ ہے، خود اس کا عہد حکومت (۱۶۵۷ء-۱۶۷۷ء) سترہویں صدی کے منقطع آخر پر حاوی ہے، اور ہمارے ملک کا اہم ترین تاریخی زمانہ ہے، یہ اسی بادشاہ کا دور مسود تھا، جبکہ حکومت مغلیہ اپنے انتہائی عروج کو پہنچی، اور ابتدائے عہد تاریخ سے برطانوی حکومت کے قیام تک کے زمانہ میں شاید یہ واحد حکومت ہے جس نے اتنی وسعت حاصل کی مغربی سے لیکر چائٹام تک اور کشمیر سے لیکر کرناٹک تک تمام ملک ایک ہی فرمانروا کے زیر نگین تھا اور لاکھ لاکھ بار کے دور دراز مقامات پر بھی اسی بادشاہ کا خطبہ پڑھا جاتا تھا، اسلام کی آخری سب سے بڑی ترقی کا یہی زمانہ تھا، اس طرح سے جو حکومت قائم ہوئی تھی، ایک سیاسی وحدت تھی اس کے مختلف قطعات پر ماتحت حکمرانوں کا تسلط نہ تھا، بلکہ بلا واسطہ بادشاہ کے ماتحت تھے، اور اس حیثیت سے اورنگزیب کی ہندوستانی حکومت اشوک سدر گپت یا ہرشور دھن کی حکومت سے وسیع تر تھی، اس وقت تک کسی صوبہ کے گورنر نے سر نہ اٹھایا تھا، اگرچہ کہیں کہیں علم بغاوت بلند کیا گیا، لیکن کسی صوبہ میں بھی کوئی شخص ایسا پیدا نہیں ہوا، جو شہنشاہ دہلی کے احکام سے سر تابی کر سکتا تھا“

لے اورنگزیب جلد اول مقدمہ،

یہ مؤرخانہ بیان دراصل ہمارے اس مختصر بیان کی توضیح ہے، کہ اورنگزیب عہد شاہجہان کا بھی ہر دور تھا، اور اس کے عہد حکومت میں جو کچھ ہوا، وہ تمام تر اس کے عہد شاہزادگی کے حالات و واقعات کا لازمی نتیجہ تھا، اور اگر ہم اسکی شاہزادگی کے حالات کو اچھی طرح سمجھ لیں تو پھر ہمارے کچھ سالہ عہد حکومت کے واقعات پر کچھ بھی استعجاب نہ ہوگا،

اس وقت تک اورنگزیب کے متعلق فارسی یا اردو میں قطعی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں اس کے عہد شاہزادگی کے واقعات کو شاہجہان کے حالات کے سلسلہ میں ضمنی بیان کر دیا گیا ہے، اور اس وجہ سے اس کے اس اہم ترین زمانہ کے اصلی واقعات ہمارے سامنے نہیں آتے، اور وہ ایک ایک دکن سے ایک بڑی فوج لیکر اپنے معرضہ ضعیف و لب گورباپ اور اپنے بڑے بھائی سے لڑنے کے لیے آتا ہوا نظر آتا ہے، اور اس کے بعد اسکی تمام زندگی ایک فونی داستان بن کر رہ جاتی ہے، حالانکہ جیسا کہ ہم نے متعدد بار بتایا ہے، اس کے بچاؤ سالہ عہد حکومت کی تاریخ تمام تر نتیجہ ہے، اس کے عہد شاہزادگی کے حالات کا، اور جیسا کہ ہم اس عہد کے خانگی، سیاسی، معاشرتی اور مذہبی واقعات کو نہ جانیں، ہم اسکی بعد کی طویل تاریخ کے ریح نہیں پہچان سکتے، اس لیے ہم ابتداء اس وقت تک جب تک کہ اس کے خطوط شروع نہیں ہوتے عام تاریخوں سے اور پھر زیادہ تر خطوط اور بعض جگہ تاریخ کی مدد سے اس کے عہد شاہزادگی کے واقعات قلمبند کرتے ہیں، اس کے ساتھ ہی ہم یہ بھی بتا دینا چاہتے ہیں، کہ چونکہ موجودہ مقدمہ عالمگیری کی کوئی مفصل مستقل تاریخ نہیں ہے، بلکہ فقہ کا ایک تہمدی حصہ ہے، اس لیے ہم اس میں ان واقعات کو جو مفصل طریقہ سے دوسری عام تاریخوں میں موجود ہیں، اور جو کسی صورت سے بھی متنازع فیہ نہیں ہیں، سرسری طور سے بیان کرینگے، البتہ ہم ان واقعات کو جو متنازع فیہ ہیں یا ان الزامات کے متعلق جو اورنگزیب پر لگائے جاتے ہیں تفصیل کے ساتھ بحث کریں گے، اس کے علاوہ ان معلومات کا بھی ضمیمہ

کر گئے، جو ہم کو رفات کی تحقیقات کے سلسلہ میں معلوم ہوئے ہیں، اور کسی تاریخ میں ان کا ذکر نہیں ملتا ہے،

**ولادت** | یون تو شاہ جہان کی اولاد کی تعداد سترہ ہے، لیکن اسکی محبوب ترین بیگم، ممتاز محل بنت آصف خان، اُس کے چودہ بچوں کی ماں بنی، اور اورنگ زیب کو باعثِ بابتِ ترتیب چھٹا بچہ حاصل تھا جس طرح اورنگ زیب کی تمام عمر گھر سے باہر اور دار السلطنت سے دور گزری، اسی طرح اس کی ولادت و موت دونوں پردیس میں واقع ہوئی، جہانگیر احمد نگر کے سپہ سالار ملک عنبر کو شہت دیکر اگرہ کی طرف اطمینان سے واپس آ رہا تھا، کہ مالوہ و گجرات کی انتہائی سرحد پر بمقام دھرم سینگر کا دن گزار کر اس کے وقت ۱۵ ذیقعد ۱۶۲۷ء مطابق ۲۴ اکتوبر ۱۶۱۸ء کو ہندوستان کے بسے بڑے مسلم تاجدار نے کتم عدم سے عالم وجود میں مدم رکھا، شاہ جہان بھی جہانگیر کے ساتھ تھا، اور اس نے دیرینہ دم کے مطابق ایک ہزار اشرفی کی تندر گذرانی، جہانگیر نے اسے قبول کرتے ہوئے اس مولود مسعود کا نام اورنگ زیب رکھا، گویا اسی وقت قضاوت کے کارکنوں نے خود دادا کے منہ سے اس پیشینگوئی کو ظاہر کر دیا، جو چالیس سال بعد پوری ہونے والی تھی، چونکہ دودھ کی زمین اس قابل نہ تھی، کہ "لائقِ جشن و ضیافت باشد" اس لیے جہانگیر وہاں سے کوچ کر کے ایک تالاب کے پاس ٹھہرا، اور وہاں ابتدائی رسوم ادا کر کے پورا قافلہ اوجین پہنچا، اور وہاں پہنچ کر جشنِ ولادت پوری شان و شوکت سے منایا گیا، طالبِ کلیم نے سنہ ولادت کی یہ تاریخ نکالی،

دادا یزد بہاد شاہ جہان      خلفہ ہجو مسر عالم تاب

لے چونکہ جد و نانا تہ سرکار نے اورنگ زیب کے حالات بہترین ترتیب سے لکھے ہیں اس لیے ہم بھی ان کی ترتیب کو قائم رکھنا چاہتے ہیں،

لے اقبال نامہ شاہ جہانی ص ۳۰، جلی ص ۵-۱۲۴ تو زک جہانگیری، ص ۲۵۲، ۳۵۳ ایضاً

تاج صاحبقران ثانی یافت      گوہر بحر از و گزرتہ حساب  
 نامش اور نگ زیب کرد فلک      تخت ازین پایہ گشتہ عرش جناب  
 چون بآن مرقع آفتاب انداخت      افسر خویش بر ہوا چو حساب  
 خامہ از ہر سال تار بخشش      زد درستم آفتاب عالم تاب  
 ایک دوسرے شاعر نے اس مصرعے سے تاریخ نکالی ہے:-

گوہر تاج ملوک اور نگ زیب

خود اور نگ زیب کو اپنے مولد سے خاص محبت ہی ہے، اور وہ اس مقام اور اس کے رتبہ  
 والوں کی فلاح و بہبود کا ہمیشہ خواہاں رہا، چنانچہ اپنے ایک خط میں اپنے بیٹے محمد اعظم کو لکھتا ہے:-  
 ”فسر ندعا لہماہ: تہذیب و حد از مضامین موبہ گزرت مولدین عاصی پر معاصی است، رعایت  
 سکنتہ انجا واجب اند، و پیرمندی را کہ از مدت فوجدارانجا است، ہستمال و کمال دارند، و حرمت  
 مرعیان غرض کرنی قلوبہم مرض فزاہم اللہ ہم ضا در نشان انہاست، بحجت او نہ شنوید  
 عنایت بر ضعیفان گوشہ چہ تم دیگر دارد  
 بہر کو چاک خود و لطف دیگر ہست نشان را“

اسی شہزادہ کے نام ایک دوسرے خط میں ہے،

”نقل فسر سوانح رکاب سامی متفتن گذرانیدن فاروقہ ہسر لے و حد اتہاس بجناب  
 فیض تاب در مقدمہ احاطت باغ و ساقن پورہ و سنہ می بوجہ حکم ارسال داشت  
 ارشاد شد کہ انچہ ضرور باعث آبادی و رفاد و مترو دین باشد بکنزد و جسریہ و حاصل یک دو  
 سال معاف ہے“

پیدائش کے بعد سب سے پہلا مسئلہ رضاعت سے متعلق تھا، اور اس سلسلہ میں یہ شرف میرلو بھائی  
خوانی خان کی اہلیہ محترمہ کو حاصل ہوا، ان کے متعلق صاحب مآثر الامار لکھتا ہے:-

”سیدے بود موصوف بصلاح و تقویٰ، بغیران درویشانی گذرانیہ و حلیہ جلیہ او پیشتر

رضاعت فیض اشاعت شانزادہ محمد اوزنگ زیب بہادر رسیدہ

میرلو المعالی کے دولڑکے تھے، ان میں چھوٹا میر ملک حسین اوزنگ زیب کا رضاعی بھائی  
تھا، وہ ٹرکین ہی سے اوزنگ زیب کے ساتھ رہا، اوزنگ زیب نے بھی اسکی ترقی میں کبھی اغماض نہیں کیا،  
اور جس وقت وہ مرا ہے، وہ خان جہان بہادر نظر جنگ کو کلکاش کے پر عرب انقاب سے مخاطب تھا،  
اوزنگ زیب کی تعلیم و تربیت کے متعلق تمام مؤرخین بالکل خاموش ہیں، البتہ عام تاریخوں کے مطالعہ  
سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ اوزنگ زیب کو اپنے باپ شہزادہ خرم کی باغیانہ حرکتوں کی وجہ سے  
جسعی علی ایک جگہ رہنا نصیب نہ ہوا، اور چونکہ شہزادہ خرم کی چیتی بیگم متا زحل نے ایک سچی وفادار  
بیوی کی طرح ایک منہ کے لیے بھی جدائی منظور نہ کی، اس لیے یہ خاندان خانہ بدوشوں کی  
طرح دکن سے بنگال پہنچا اور پھر وہاں سے دکن تک آتا جاتا رہا، تا آنکہ ابتدا سے ۱۶۴۳ء  
میں یاب بیٹے میں ایک ماضی مصاحبت ہو گئی، اور اس اطمینان کے لیے کہ شہزادہ خرم آئندہ  
جادو اطاعت سے قدم باہر نہ رکھے گا، یہ طے ہوا کہ وہ اپنے دولڑکوں، اوزنگ زیب اور دارا  
کو ان کے دادا جہانگیر کے پاس بطور ضمانت بھیج دے، چنانچہ اوزنگ زیب اپنے بچپن ہی میں اپنے  
مان باپ کی محبت بھری گود سے جدا کر کے اپنے دادا کے دربار میں روانہ کر دیا گیا، اور صفی (جون)  
۱۶۴۴ء میں لاہور پہنچ گیا، اور اس طرح اسے بچپن ہی میں بابر و اکبر کی خاندانی روایات کی تقلید  
و تتبع کی عزت حاصل ہو گئی، صاحب اقبال نامہ لکھتا ہے:-

لے مآثر الامرار ج اول صفحہ ۷۹ سے مفصل حالات کے لیے دیکھو مآثر الامرار ج اول صفحہ ۸۱-۷۸ء

”در ایام تکسیر بر مات باطن حق شناس کہ مبط الوارسی است پر تو افکند کہ غبار سے کہ از  
 فتنہ پروازی منفردان ..... بر جوشی خاطر قدسی مظاہر حضرت جنت مکانی جا گرفته  
 بآبیاری استغفار و رضا جوئی، فرو نشانیده، عذر تقصیرات گذشتہ کہ بحسب سرفروشت از ہنہ ٹٹا  
 تقدیر بجا لم طور کامہ، باید خواہست شاید آنحضرت (جہا نکیر را کہ بجانب خود ستمال توان خست،  
 و باین الادہ حق پسند عرض داشتے شملہ اہل اہل اہل است انفعال استفادہ تقصیرات گذشتہ  
 حال ارسال اشتند، و حضرت مکانی منشورے بخط مبارک خویش تسلی فرمودند کہ اگر فرقہ بین  
 خلافت سلطان والا شکوہ، و نور باصرہ سلطنت شاہ اورنگ زیب را بجلالت است  
 فرستادہ قلعہ ہمتاس و قلعہ اسیر ..... باز گذارد، رقم عقوبت جہا نکیر  
 او کشید، بالا گھاٹ را با وعایت فرمایم“

”بعد از دو دہ مشور ..... بکمال تعلق و دوستی کہ بہ شہزادہ ہاے والا  
 داشتند، رضا جوئی و ملی محسم را بر و نوازئی خویش مقدم شمرده، ان جگہ گوشہ ہا را بہجت  
 استر ضاے خاطر آنحضرت ..... روانہ در گاہ ساختند“

لیکن یہ جبری جدائی اور یہ جانگاز فرقت دیر پائانت نہیں ہوئی، کیونکہ ایک سال چند ماہ کے  
 بعد ہی ۲۸ صفر ۱۱۳۷ھ (اکتوبر ۱۷۲۴ء) کو جہا نکیر کا انتقال ہو گیا، اور شہزادہ محرم کو جو نئی خیر علی  
 وہ دکن سے آکر لایا، اور بان ۸ جمادی الثانی (۱۷ فروری) کو شاہجہان کے لقب سے تخت پر بیٹھا، نو رزہ  
 والدین کے لیے اب جدائی ناقابل برداشت تھی، چنانچہ ممتاز محل نے اپنے بھائی آصف خان  
 کو اس کے متعلق لکھا، اور وہ ان دونوں کو لاہور سے لیکر آکر پہنچا، ان پھڑے ہوؤں کے ملنے  
 کا نظارہ بہت ہی موثر تھا، اور ہم سرکاری و باری موثر خ عبدالحمید ہی کے قلم سے اس کی تصویر کشی  
 کرتے ہیں،



”نور مجتبیٰ“ (۱۴ فروری ۱۹۲۷ء) . . . پادشاہزادہ محمد داراشکوہ و محمد شجاع و محمد انور علی شاہ . . . . . با اصف خان . . . از دارالسلطنت لاہور، بحوالی دارالخلافۃ اکبر آباد رسیدہ حکم بہا  
 در طاہرہ شہت آباد معروف بسکندرہ نزول نمودند، حضرت ہمد علیا (متنازل محل) انوریدہ قسم سہم سہم  
 لزوم اتہار فرود دہا روعاد و مژدہ رسیدن ابوبین مکرمین کمال سرور انداختہ بدستوری خدیو عالم،  
 خداوند بنی آدم پڑہ صدف دولت، مویہ بحر سلطنت، غزہ ناصیہ کامرانی، حسین حضرت صاحبزادہ  
 ثانی، بیگم صاحب دیگر فرزندان والا گہر برسم پذیرفتہ متوجہ گشتند، اذان سویمین الدرد در خدمت داری  
 فلک جلالت با استقبال ہمدوح والا محل علیات حضرت ممتاز الزمانی و گوہر مرج بہانہ بنی  
 بیگم صاحب سوار شد،

حضرت ہمد علیا در آٹھ سہ راہ جاے کہ سہ راقی رغبت برے ملاقات برافراختہ بود ندیدند  
 دیدار سہرت آٹھ نرسہ ندان کا مگار بعد از مفارقت دراز و لقاے رافت افراسے والدین باجدین  
 پس از ہماہرت ویرانہ چندان نشاط اندوختند کہ نگارش نپذیرد، پھر در کار خاندان بدین عہدے  
 کہ بگزارش کیفیت این انبساط کہ حالتے است خیالی و جدانی نہسانی و بیانی، وفا کند، ایجا  
 نیافتہ، و تمام روز بکمال فرحت انسرز اولاد و امجاد و دیدار گرمی ابوبین شہر نین بہجت نمود گشتہ  
 دوسرے دن جب یہ شہزادہ در بار میں حاضر ہوئے، اور انھوں نے باپ کے سامنے  
 حاضر ہو کر تدرین گذرانین، تو شاہ جہان فرط محبت پدری سے بیقرار ہو گیا اور  
 ”آن آسمان جاہ و جلال، کو اکب ثواب اقبال را در آغوش ماطفت کشیدہ بتقبیل حسین  
 روشن پیشانی گردانیدند“  
 اور اسی دن سے اس کا ۵۰۰ روپیہ یومیہ مقرر ہو گیا،

اورنگ زیب کی تعلیم | اگرچہ اورنگ زیب کے تجربی کثرت مطالعہ اور وسعت نظر کی لاتعداد مثالیں اور اس کا ادبی کمال ہم کو یہ تسلیم کرنے پر مجبور کرتا ہے کہ اس کی تعلیم بڑے پیمانہ پر ہوئی تھی۔ اس سے تمام متداول درسی کتابیں پڑھی تھیں عربی و فارسی میں اسے ہمارے ہمارے تامل حاصل تھی ہندوستانی سے بھی وہ بیگانہ نہ تھا، اور خاندانی ترکی زبان سے بھی اسے ایک گوشت واقفیت تھی، لیکن اسکے ساتھ یہ کس قدر افسوسناک حقیقت ہے کہ اس کے اساتذہ اور اس کی عام تعلیم کے متعلق شاہی یا دوسری معاشرانہ تاریخوں میں تقریباً کچھ بھی نہیں لکھا ہے، تاہم ہر مختلف ذرائع سے جن اساتذہ کا نام معلوم ہو سکا ہے، ان کو مختصر اگھد سے نین ہمارا خیال ہے کہ اورنگ زیب کے اولین استاد مولانا عبد اللطیف سلطان پوری تھے، کیونکہ تمام تذکروں نے ان کے سن وفات کی تاریخ اس مصرعہ سے نکالی ہے،

آفتاب علم را آمد کسوف

اس کے معنی یہ ہیں، کہ اس وقت اورنگ زیب منسلک سے دس سال کا ہوگا، ملا صاحب کے متعلق تذکرہ علماء ہند وغیرہ کا بیان ہے کہ :-

”در مستقولات منقولات ہمارے تمام داشت“

عبد الحمید لاہوری نے اورنگ زیب کے صرف ایک استاد کا ذکر کیا ہے، اور وہ ہاشم گیلانی ہیں، فرحتہ ان ظہر نے بھی ان کا مختصر حال دیا ہے، عبد الحمید لکھتا ہے،

میر محمد ہاشم خلف میر محمد قاسم گیلانی است، مدت دوازدہ سال در حرم شریفین بودہ منقولات را از شیخ محمد عربی حدیث و شیخ عبد الرحیم حسانی و ملا علی نبیرہ ملا عصام الدین مشہور و منقولات را از میر نصیر الدین حسین لیسر زادہ میر غیاث الدین منصور و مرزا ابراہیم ہمدانی فرا گرفتہ ہند و سنی آمد، و طب ریافتی نزد سرآمد اطباء حکیم علی گیلانی در دیر چھٹے در احمد آباد گجرات بتدریس مشغول بود چون دانائی اور دفنون فضائل خصوصاً طب بعض افسد رسید، حکم شد کہ ہمان بلدہ

یہ خدمتِ صدارت و طبابت بہ پروانہ پس از انقضا سے مدتے ملزمِ عبودیت سداً سینہ  
گشتہ بامرغافانی شرفِ تعلیم، خیر بر جِ سعادت پادشاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر دریا  
واکنون در ملازمت ان والا گوہر کامیاب است، بہ تفسیر معنیادی حاشیہ نگاشتہ  
اورنگ زیب کے تیسرے استاد ملا موہن بہاری تھے، اورنگ زیب نے اپنے ایک خط میں  
جو علامی سدا ائندہ وزیر شاہجہان کے نام ہے ان کا تذکرہ کیا ہے، اس کے علاوہ صاحبِ نثر لکھنؤ  
نے بھی ان کے مختصر حالات قلمبند کیے ہیں، چنانچہ وہ لکھتا ہے:-

”نام امی اوجی الدین است، مولد و منشا بلدہ بہار در سن سالگی کلام اللہ را حفظ کرد، و بعد  
پدر خود ملا عبد اللہ کتب علوم نمود، و در ہفدہ سالگی، فاتحہ فسرغ خواند، و چندے در وطن  
خود بہ درس و افادہ پرداخت، بعد ازان بہ ملازمت شاہجہان بادشاہ رسید، و بتعلیم  
شاہزادہ محمد اورنگ زیب مضمین گردید۔۔۔۔۔“

ان اساتذہ کے علاوہ اورنگ زیب نے مختلف علما و فضلاء سے بھی استفادہ کے طور پر  
کچھ نہ کچھ پڑھا ہے، اور اس کا یہ سلسلہ شاید اخیر عمر تک جاری رہا ہے، اس سلسلہ میں سب سے پہلے  
جس کا نام پیش کیا جاسکتا ہے وہ شاہجہان کا لائق وزیر علامی سدا ائندہ ہے، احکام عالمگیری مصنفہ  
حمید الدین مین ہے،

”حضرت عالمگیر باہر کرام ربطے خاص داشتند۔۔۔۔۔ سدا ائندہ خان را کہ خطاب عصا سے  
پیری وزیر یا تدبیر داشت، نزداد درس خواندہ خود را شاگردا و مقرر نمود۔“

اس قسم کے دوسرے استاد مولانا تید محمد قنوجی تھے، ان کا سب سے مفصل حال بحر زخار

۱۔ عبد الحمید راج احصہ دوم ص ۶-۷۵، و فرقتہ المناظرین، ۱۔ آداب عالمگیری و تحفہ اکرام ص ۴۳،

۲۔ احکام عالمگیری ص ۴۳،

نے دیا ہے، صاحب تذکرہ علمائے ہند نے ان الفاظ میں اُن کا تذکرہ کیا ہے،

”از فرقہ سادات رسول و از اساتذہ اور نگزیب عالمگیر بادشاہ ماہر علوم ریاضیہ ادبیہ بود،  
و حاشیہ مطول از تصانیف اوست“

تیسرے استاد ملا شیخ احمد معروف بہ ملا جیون تھے، یہ نمینٹھی ضلع لکھنؤ کے رہنے والے تھے،  
اور اپنی تفسیر احمدی اور فورالانوار کی وجہ سے ہندوستان میں بہت مشہور ہیں، ان کی نیکی اور مقصود  
کے افسانے بھی زبان زد عام ہیں۔

فرحت الانظرین کے مصنف نے دانشمند خان کو بھی اورنگ زیب کا استاد بتایا ہے چنانچہ  
وہ لکھتا ہے کہ،

چون اورنگ خلافت و جہان داری بستر جلوس عالمگیری ارتقاع یافت خان اندکوردانشمند  
خان (مور و مرآم خاقانی شہزادہ . . . . . و پادشاہ دین پناہ بعض کتب رانہ و خان  
موصوف متکرار نمودہ مخصوص احیاء العلوم امام غزالی از اول تا آخر تلذذ نمودہ ہے

ماثر الامرا نے شیخ عبد القوی کے حالات کے سلسلہ میں ضمناً اس بات کا بھی تذکرہ کیا ہے کہ  
اس کو بادشاہ کے استاد ہونے پر بہت تازہ تھا، چنانچہ وہ لکھتا ہے:-

بنابر تقرب سلطانی و پندار استادئی پادشاہ (عالمگیر) استنایشان مردم نمی کردیم

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۳ س ۱۱۰-۱۱۱ و ماثر الکرام ص ۱۶۱، ۱۶۲،

۲۔ اگرچہ ماثر الامرا جلد ۲ ص ۳۲-۳۰ و ماثر الکرام جلد ۲ ص ۱۱۰-۱۱۱ میں دانشمند خان کا تذکرہ موجود ہے  
لیکن ان دونوں میں سے کسی نے بھی اس استاد کی طرف اشارہ نہیں کیا ہے، علاوہ ازیں بریل  
بھی جو دانشمند خان کا تقریباً نوکر تھا، اس کا ذکر نہیں کیا ہے،

۳۔ ماثر الامرا جلد اول ص ۶-۷، ۲۲۵

فرانسیسی سیاح ڈاکٹر برنیر نے اپنی کتاب میں اورنگ زیب کے ایک اور استاد کا ذکر کیا ہے، وہ اس کا نام محمد صالح بتاتا ہے، لیکن عام تاریخین اور تذکرے اس کے بیان کی تصدیق سے خارج ہیں، عہد شاہجہان میں اس نام کے دو ایسے آدمی ہیں، جو کسی نہ کسی طرح اورنگ زیب کے استاد کہے جاسکتے ہیں، ایک تو میر عبد اللہ شکیں قسّم کا بیٹا میر محمد صالح ہے، جو خود بہت اچھا کاتب تھا، اور دوسرے میر محمد صالح بدخشاہی، اول الذکر (۱۶۱۵ء) میں مر گیا، اور میر صالح بدخشی کا تمام شاہنامہ میں صرف ایک جگہ ذکر ہے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو برنیر کو بات سمجھنے میں غلطی ہوئی، یا پھر اس نے نام غلط دیا ہے، اس کے ساتھ یہ سنکر تعجب ہو گا، کہ یوں تو ہر شخص جانتا ہے کہ اورنگ زیب حافظ قرآن بھی تھا، اس نے یہ فخر و سعادت لڑکپن میں بسلسلہ تعلیم میں، بلکہ عمر ۷۳ کی بہار میں گزر جانے کے بعد حاصل کی تھی، اس وقت جبکہ تمام ہندوستان کو براہ راست جنگ کی مصیبتوں سے نجات مل چکی تھی، اور اورنگ زیب بلا شرکت غیرے شہنشاہ مغل الدین عالمگیر ہو چکا تھا، اور واقعہ یہ ہے کہ یہ اس کی پہلی ریاضت یا رسم شکر الہی تھی جو اس نے تاجدار ہونے پر اس معبود تاج بخش کی نئے طوطے میں پیش کی، ابتداءً حفظ قرآن کی تاریخ آیت کریمہ سُنُّوْا عَلٰی مَا تَنصُوْنَ (۱۶۱۱ء) اور اسے پڑھنا کی ”تَوَجَّحْ مَحْفُوظٌ“ (۱۶۱۲ء) سے نکلتی ہو، ایک سال کے اندر کلام مجید کو حفظ کر لیں ان حادری میں جنہیں کہ اورنگ زیب گھرا ہوا تھا، اس کی قوتِ حافظہ کی بین دلیل ہو، اورنگ زیب کے ایک مقرب شاعر ضمیر نے اس موقع پر یہ شعر کہا تھا،

تو عالمی شرع و عامی تو شارع  
تو حافظ قرآن و خدا حافظ تو

۱۔ تذکرہ خوشنویان ہند، ص ۱۰۱، ترجمہ برنیر، ص ۵۵-۵۶،

۲۔ مآثر عالمگیری ص ۵۳۲، عالمگیر نامہ ص ۱۰۹۲، مفتاح التواریخ ص ۳۹۸ و فخر الانظرین،

اس کے درباری مورخ محمد کاظم اور اس کے پچاھ سالہ عہد حکومت کے مورخ مستعد خان ساقی نے بھی اس کے علمی مشاغل کا تذکرہ کیا ہے، اول الذکر لکھتا ہے،

”از کمالات کسبید آنحضرت کہ زینت بخش حالات قدسیہ و ہدیہ گشتہ تنبیع علوم دینیہ از حدیث و تفسیر عربیہ و فقہ شریف حنفیہ است، از بس ہمارست مراتب شریعیہ و استکشاف عقائد اصلیہ و مسائل شمس اشتغال و زیدہ اند، قوت حافظہ اشرف تخرن ابن حقائق شدہ و بسیاری از کتب طریقت و سلوک و اخلاق چون احیاء العلوم و کیمیای سعادت و دیگر تصانیف عرفا و اکابر و رسائل و مؤلفات علماء باطن و ظاہر بطالعہ ہمایون رسیدہ ال۔۔۔ عظام۔ و کشف اسرار آن فرستہ اند، و بافضل نیز بعد فراغ از نظم ہمام سلطنت سروری و تھمید کسب دین پروردی و عدالت گستری، باین شرافت شرفی پستی دارند۔“

صاحب مآثر عالمگیری کا بیان ہے،

”از کمالات کسبید آنحضرت کہ زینت بخش حالات و ہدیہ گشتہ تنبیع علوم دینیہ از تفسیر حدیث و فقہ است و تصانیف امام تاج الاسلام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ انتخاب مکتوبات شیخ شرف الدین یحییٰ نیری و شیخ زین الدین قدس سرہا و قطب محی شیرازی رحمہ اللہ و ازین قبیل کتب دیگر ہمارہ بقدری مطالعہ درآمد۔“

حفظ قرآن کے متعلق عالمگیری نامہ میں ہے:-

از جلال فضائل آن خدیو یزدان پرست توفیق حفظ تمام کلام مجید ربانیت در عین آوان سلطنت و جہانبانی و زمان اشتغال با امور ملک رانی و کشورستانی کہ بیچ کائنات

سلاطین اسلام و دین پرورانِ پاستانی را این خفیصہ سعادت چہرہ آراے دولت نگشتہ  
 ..... اگرچہ ہم از مبادی مال دولت اقبال برنے از سور کریمہ فیکری و بسیار  
 از آیات بنیات فرقانی محفوظ خاطر قس بود، لیکن حفظ مجموع کلام اندر ان بادنشا  
 خدا آگاہ بعد جلوس برادر نگ حتمت جاہ اتفاق افتاد .....  
 در عرض اندک فتنہ و مختصر فرصت مجموع کلام مجید فکرن حمید بار عایت مراتب قرأت  
 و شرائط تجوید و ادراک شان نزول آیات بنیات و تفسیر معانی و فہم اسرار و نکات آن بر توفیق  
 حافظہ اشرف ..... مرقم گشت

اور نگ زیب کو امام غزالی کی کتابوں کیساتھ خاص شغف معلوم ہوتا ہے، چنانچہ اعظم کے  
 نام ایک خط میں ان کی ایک دوسری کتاب کا تذکرہ کرتا ہے :-

دین و لاعلم حکم صادر شد کہ رسالہ منتخب تبر المسبوک تصنیف امام حجۃ الاسلام در عقائد اجماع  
 بوکیل سرکار و ولتدار حوالہ شد کہ بجناب عالی بفرستد

اسی طرح فقہ کی ایک کتاب کے متعلق صاحب آثار عالمگیری کا بیان ہے :-

ہیبت احمد عرب از حیدر آباد جس بادشاہی آوردہ از نظر انور گنہ زانیہ از انجملہ ہمایہ بود،  
 بخط ملا عبد اللہ طہار جلد اول آن بسرکار رسید بود، و حضرت خواہان جلد ثانی بودند

یہ جو کچھ تھا، اور نگ زیب کے پڑھنے کے متعلق تھا، اس کے طرز تحریر، حسن خط، اور فن انشا

لہ عالمگیری نامہ ص ۲ - ۱۰۹۱

لہ احکام عالمگیری نسخہ امپور صفحہ ۱۱۷ تا ۱۱۸، آثار الامراء نے ایک ائمہ کا اور تذکرہ کیا جو کہ  
 ایک مرتبہ معظم نے ایک فہرست قرآن عالمگیری کے سامنے پیش کر کے کہا، کہ یہ اپنے قسم کی پہلی کتاب ہے، اور نگ زیب نے  
 اپنے ناظم کتب خانہ کو حکم دیا کہ اس فن پر اس سے پہلے جو کتاب لکھی جا چکی ہے وہ لا کر شہزادہ کو دکھاؤ،

پہم اس سے پہلے بحث کر چکے ہیں اس لیے اس کو نظر انداز کرتے ہیں،  
اورنگ زیب کو جس قسم کی اورجن لوگوں سے حصول تعلیم کا شرف حاصل ہوا تھا، اسکا لازمی  
نتیجہ یہ تھا، کہ وہ ایک روشنفکر صفت باطن پابند صوم و صلوة، اور پکا مسلمان ہوتا، اور ایسا ہی ہوا،  
چنانچہ صاحب مآثر عالمگیری لکھتا ہے:-

”باقضائے سعادات فطری در مراتب نبی بکمال رسوخ انصاف داشتند و بزمبام اعظم  
ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ، عامل دینائے خمسہ اسلام را کما ینبغی پائیں تشیدی نمودند و پیوستہ باؤ  
و بذکر کلمہ طیبہ و دیگر اذکار و ادویہ ناظرہ رطب اللسان می بودند و صلوة مفروضہ را اول وقت  
در مسجد و غیر مسجد با جماعت و جمیع سنن و نوافل و مستحبات را بحضور و خشوع تمام میکردند و در شہور  
روز ہائے بیض و در ایام ہفتہ دوشنبہ پنجشنبہ و جمعہ را صائم بودہ، نماز جمعہ در مسجد جامع بکافہ  
مسلمین و عامۃ مومنین می گذاردند و در لیائی مبرکہ با جماعے شب می پرداختند . . . . .  
غایت حق طلبی شہاد در مقصورہ مسجد دولت خانہ صحبت باہل النبی داشتند . . . . .  
وز کوۃ شرعی . . . ہر سال باریاب استحقاق می دادند . . . . . و  
ماہ مبارک رمضان را بصوم می گذرانیدند . . . . . و در عشرہ اخیرہ در مسجد  
مستکف می بودند“

اورنگ زیب کو چون صحیح تعلیم حاصل ہوئی تھی، اور اس نے اسلام کی حقیقی روح کو سمجھ لیا تھا،  
اس لیے شریعت کی پابندی کے ساتھ ہی ساتھ طریقت کا جو راستہ اس نے اختیار کیا تھا، وہ بھی  
لے اورنگ زیب کی پابندی نماز کے متعلق دو اہم واقعہ تاریخوں میں مذکور ہیں، ایک جنگ بلخ و بدخشان کے  
سلسلہ میں، اور دوسرا جنگ کجوا کی رات کو جب ہمارا جہ جہنمت منگھ نے فدا کر لی،  
لے مآثر عالمگیری ص ۲۵۵،



وہ راستہ تھا، جس کی بنیاد و رستمان کے سب سے بڑے مصلح طریقت حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے رکھی تھی، چنانچہ بعض تذکروں کے بیان کے مطابق اور نگریب کو حضرت مجددؒ کے خلیفہ و صاحبزادہ حضرت محمد معصومؒ سے شرف بیعت حاصل تھا، ایک دوسرے بزرگ حضرت عبداللطیف برہان پوری رحمۃ اللہ علیہ تھے، اور نگریب جب دکن میں صوبہ دار تھا، تو اکثر ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا، وہ مردار دنیا سے کتنی دور بھاگتے تھے، اس کا اندازہ اور نگریب کے ایک خط سے ہو سکتا ہے، وہ لکھتا ہے،

یاد داریم کہ روزے بخدمت میان عبداللطیف قدس سرہ الشریف رستم در اثنا سے  
کلام گفتیم کہ اگر اجازت باشد چندہ از مصافات کہ کون برے معارف فائز مقرر کردہ  
این دو مصرعہ بر زبان صدق ترجمان رانند، جلیت

شاہ مارادہ دہ منت ہند رازق مارذی بے منت دہد  
گفتیم ہم چنین است اما تقدیم خدمت فقر و اہل اندر برائے خیر و برکت دہی و قنات  
خود و حصول دعاے مزید نعمت و دولت است نہ برائے از دست گفتند اگر فی ہمت  
از تقسیم ارادہ باطن نیت خیر است نصف غلات از حصہ رعایا بگیرند، بلکہ مظلومان محنت کش  
زیادہ ازان گذارند اوراد و قلیفہ برائے گوشہ نشین متوکل کہ زبان سوال بستہ در  
بیابانہا زوایاے ویران مسکن دارند، مقرر سازند و بداد مظلومان نوسے برسند کہ حق  
تلف نشود، دوست اقویا از حال ضعف کوتاہ باشد، فسر فی نعمت مشاہدہ نمایند  
اور نگریب اور دارا کی شہرت مخالفت کی ایک بڑی وجہ ان دونوں کے مذہبی عقائد بھی تھے  
اور جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا، نہ صرف دالا بلکہ خود شاہ جہان بھی اس کا سلسلہ میں طعن دیا کرتا تھا  
لیکن یہاں پر اس کا موقع نہیں ہے، اس لیے ہم اس وقت نظر انداز کرتے ہیں

لے رقعات عالمگیر مطبوعہ نمبر ۶۲، اگلے علاوہ اسکوا احمد آباد کے میر احمد درویش سے بھی عقیدت تھی، ایضاً نمبر ۴۲،

ہاتھی سے لڑائی اورنگ زیب کے عہد طفلی کا سب سے بڑا و عظیم الشان واقعہ اس کا مست ہاتھی سے جانا  
 لڑنا ہے، اگرہے مین ۲۹ ذیقعدہ ۱۰۲۲ھ (۲۰ مئی ۱۶۳۲ء) کی صبح تھی، شاہجہان شاہان مغلیہ کی دینہ  
 رسم کے مطابق ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھنا چاہتا تھا، دریا کے کنارے دو بدست ہاتھی لڑنے کے  
 لیے چھوڑ دیئے گئے تھے، ان میں سے ایک کا نام سدھکرتھا، اور دوسرے کا صورت سندرتھا، دارا  
 شجاع، اور چار دہ سالہ اورنگزیب اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار میدان ہی میں کھڑے تماشا دیکھ رہے  
 تھے، لڑائی شروع ہوئی صورت سندرا ایک طرف کو بھاگا، سدھکرتے تعاقب کیا، جریت دور کل  
 گیا تھا، اس لیے سدھکرتے مجمع کی طرف رخ کیا، سب آگے اورنگزیب کا گھوڑا تھا مجمع میں ایک  
 عام انتشار پیدا ہو گیا، لیکن اورنگزیب،

بہر دی زجا یک سر ہوشد      زپش چنان سیل یکوشد  
 بتلین سر شستہ زبں جو ہرش      نبھسید حسن نبض از پیکرش

اور جو مئی اس کے پاس پہنچا اورنگزیب نے بازو سے جلادت کشودہ بر خیم بر چھ پیشانی آن دیا  
 دیو نثر اور مجروح ساخت، چوٹ کھا کر ہاتھی اور غضبنک ہوا، اور پورے جوش کے ساتھ اورنگزیب  
 کی طرف لپکا، اس اثنا میں دوسرے لوگ وہاں پہنچ گئے اور انھوں نے چرخ اور بان چھوڑنا  
 شروع کیا، مگر سیہ مست ہاتھی پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا، اور اس نے اورنگ زیب کے گھوڑے  
 پر اس زور سے اپنے دانتوں سے حملہ کیا کہ اورنگزیب کا گھوڑا لڑکھڑا کر گرا، حاضرین کی سانسین ہلک  
 ڈک گئیں، لیکن اورنگ زیب کی پیشانی پر بل تک نہ تھا، وہ فوراً اچک کر کھڑا ہو گیا، تلوار انیم  
 سے کھینچ لی، اتنے میں شہزادہ شجاع کی رگون میں برادرانہ محبت کے خون نے جوش مارا، دہریا  
 ہی تھا، کہ اس کے گھوڑے کے ماتھے پر ایک چرخ اکر لگی، اور وہ وہیں گر پڑا، دوسری طرف  
 سے راجہ بے سنگھ نے نیزہ سے حملہ کیا، اس اثنا میں صورت سندرتے اپنے دشمن کو دوسری طرف

متوجہ دیکھ کر عقب سے آکر حملہ کیا، اور سدھکر جو اس وقت آتشبازی وغیرہ سے پریشان ہو چکا تھا، بھاگ کر اہوا، جس وقت اورنگ زیب باپ کے پاس پہنچا ہے، تو:-

”خدیو خدا آگاہ تخت نو بہالِ حدیقہ سلطنت بادشاہزادہ محمد اورنگ زیب را در آغوش شفقت  
شیدہ بتقیلِ ماطفت پیرایہ سعادت شیدہ ناز و گوناگون عنایت و خطاب بہادری نوازش  
فسرزد“

اس موقع پر اورنگ زیب نے جس طرح ایک سچے بہادر تیوری شہزادہ کی شان قائم رکھی، اور جس طرح اس نے موت سے بے پروائی کا ثبوت دیا، وہ اس کی پردلی، جوانمردی، اور استقلال کا بین ثبوت ہے، پھر اس موقع پر جیسا کہ حمید الدین خان کا بیان ہے، اس نے شاہجہان کی نصیحت کا جو جواب دیا، وہ یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے، کہ اسی وقت سے دارا اورنگ زیب کے درمیان مخالفت کا بیج بویا جا چکا تھا، اور باقی ۲۴ سالوں میں یہ رشک و حسد، ریشہ دوانیوں اور سازشوں کی آبیاری سے اتنا بڑھ چکا تھا، اور اس نے اتنی ہلک مضمبوطی حاصل کر لی تھی کہ اورنگ زیب کو بالآخر اپنی حفاظت کے لیے اس درخت اور اس کے ہونے والے سے نجات پانے کے لیے اٹھری، چوٹی کا زور صرف کر دینا پڑا، حمید الدین کا بیان ہے:-

”ایشان (اورنگ زیب) باہمتگی طرف بادشاہی آمدند، ہما دخان ناظر نزدیک آمدہ . . . . . باواز بلند گفت شما آہستہ می آئید و بادشاہ عجب حال دارند باہمتگی جواب دادند کہ اگر فیل اینجائی بود، من جلدی میکروم، الحال چه اضطراب است، اور جب شاہجہان نے دریافت کیا کہ:-

”خدا نخواستہ نوع دیگری شدہ رسوائی ہو، رسوائی این بود کہ از ہر اوان شدہ ع  
کہ اگر نوع دیگری شدہ رسوائی ہو، رسوائی این بود کہ از ہر اوان شدہ ع

پردہ پوش بادشاہان مرگ است

درین چہر سوانی است

اس کے تین دن بعد روز جمعہ دوم ذی الحجہ ۱۳۳۲ھ (جون ۱۹۳۲ء) کو اورنگ زیب کی پندرہویں سالگرہ تھی، اس دن یہ جشن سالگرہ جس شان سے منایا گیا، اسکو ہر باری مودرخ نے ان الفاظ میں لکھا ہے،

”خاقان دریا نوال در دولت خانہ خاص و عام آن اختر برج خلافت را بزر سرخ سجیدہ  
این مبلغ لاکہ پنچہ ار اشرفی بود بان کامگار حوالہ نمودند، و حکم فرمودند کہ وجہ مسطورہ مستحقین  
بدہند، و آن دالانرا در ابغایت خلعت و حیفہ مرصع و تیسع مروارید، مفرین بقطعاے  
معل دز گردگران بہاد و کردہ مرصع و بازو بند مرصع بالاس و اقسام انگشتری از لعل و  
یا قوت و الماس و مروارید و تخر مرصع با بھول کنارہ و شمشیر مرصع و سپر بایراق مرصع  
و برچی مرصع و دو اسپ چاق، کیے سرافراز نام با زین مرصع و دیگرے با زین طلاے  
مینا کار و فیل سدھکر با مادہ فیل کہ قیمت مجموعہ دو لک روپیہ شد، سر بلند گردانیدند،  
سخن طرازان فارسی و ہندوستانی بنظم و نشر داستان آن رسم آنا در بگدہ اردو شد“

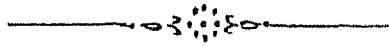
اس اہم تاریخی واقعہ کے بعد ہم کو تقریباً ایک سال تک اورنگ زیب کے حالات کا کوئی علم نہیں، تا آنکہ غرہ ربیع الثانی ۱۳۴۲ھ (۱۴ ستمبر ۱۶۶۲ء) کو اورنگ زیب ہم کو سفر کشمیر میں شاہجہاں کے ساتھ نظر آتا ہے، اور اسی دن اس کو لو کہ بھون کا پر گنہ عطا ہوتا ہے

اس وقت تک اورنگ زیب ایک مہولی کن شہزادہ کی طرح ۵۰۰ روپیہ یومیہ پاتا تھا لیکن سویم

لے احکام مالگیری میں ۲۰۰ روپیہ عبدالمجید ارج ۱۶۹۳ء اس سلسلہ میں سعید نے گیلانی اور طالب کلیم کے قصا  
قابل ذکر ہیں، ۲۰۰ روپیہ ایضاً ۲۰۰ روپیہ

رجب ۱۰۴۴ھ ۱۳ دسمبر ۱۶۳۳ء کو

”بمنصب وہ ہزاری ذات و چہار ہزار سوار و علم و تقارہ و تومان طوغ بلند پائی بخشیدہ  
فرمان دادند کہ بعد ازین غیمہ سرخ ہر اسے آن گوہر اکلیل سلطنت برپائی کردہ باشند“  
یہ اسکی حقیقی زندگی کی ابتدا تھی، جو ۶۴ سال تک اور نگر نیب کو ہندوستان میں  
بسر کرنا تھی، آگے چل کر یہ معلوم ہو گا کہ اسے پہلے دن جو عہدہ دیا گیا تھا، اس کو اس نے اپنی  
شجاعت، بہادری، تدبیر، تجربہ اور فن جنگ کے کمال مہارت کی بدولت نہ صرف باقی رکھا  
بلکہ دن دوئی اور رات چوگنی ترقی کرتے ہوئے ترقی کے انتہائی درجہ تک پہنچ کر شہنشاہ ابوالنظر  
محی الدین اورنگ زیب عالمگیر بنا کہ  
ہر کہ ششیر زند سکے بنامش خوانند



# باب

## ابتدائی لڑائیاں

### دکن کی نظامیت

بندیل کھنڈ کی جنگ | بندیل کھنڈ کا علاقہ ہمیشہ سے اپنی شوریدہ سری، شور پستی، رہبرنی اور غارتگری کے لیے مشہور ہے، ہر عہد میں یہاں کے باشندوں نے حکومتوں کو تنگ اور رعایا کو تباہ کیا ہے، اس علاقہ پر اگرچہ اکبرؒ کے عہد میں قبضہ ہو گیا تھا، لیکن اس کے ساتھ ہی یہی علاقہ تھا، جہاں اکبر کا وزیر علامی ابوالفضل قتل کیا گیا، جہانگیر اس کو اپنا دشمن سمجھتا تھا، اور اس نے موقع پا کر اس وقت جبکہ ابوالفضل دکن سے واپس آ رہا تھا، بندیلیہ سردار بیر سنگھ پٹو کے ذریعے قتل کر دیا، اگرچہ اکبرؒ نے انتقاماً اسے ریاست سے بے دخل کر دیا، لیکن اس کا اثر

بیر سنگھ کو عبدالحمید اور بعض دوسرے موثر خون نے غلطی سے نرسنگھ لکھا، حالانکہ ہندی میں اس کی جو سوانح لکھی گئی ہیں، اس کا نام بیر چتر ہے، اور اس نے جو تالاب بنایا، اس کو عبدالحمید تک بیر ساگر لکھا ہے، اس کے مفصل حالات کے لیے دیکھو مائثر الامراء جلد ۱ ص ۱۹، اقبال نامہ جالگیری اور توڑک جہانگیری میں ان عنایات و تفضلات کا حال جو جہانگیر نے بیر سنگھ اور اس کے رشتہ داروں کے ساتھ کئے مذکور ہیں اور اسے معلوم ہوتا ہے کہ جہانگیر اس کے احسان کے بوجھ سے اس قدر دبا ہوا ہے کہ وہ اس کی درخواست کو رد نہیں کر سکتا، اس کے علاوہ چھانسی بھی دیکھیں ہوگا کہ

کوئی اثر نہ ہوا، بلکہ جونہی جہانگیر تخت پر بیٹھا، سرسنگھ دیو کا ستارہ اقبال چمک اٹھا، نہ صرف یہ کہ خاندان کے راجہ کو گدی سے جدا کر کے اُسے راج دیا گیا، بلکہ اُسے تقریباً مطلق العنان بنا دیا گیا، اب اس رہبرنی وغارت گری شروع کر دی، اور اس مالی غنیمت سے اس نے متعدد مندر، تالاب وغیرہ بنوائے اور جب وہ مرا، تو اپنی کڑوڑوں کی دولت بندیلہ رسم کے مطابق غیر معروف جگہوں میں دفن کرنا گیا اس کا بیٹا جھار سنگھ جہانگیری کے عہد میں اپنے باپ کی جگہ گدی پر بیٹھ چکا تھا، اور جب شاہجہان بادشاہ ہوا، تو دوسرے راجاؤں کی طرح وہ بھی دربار میں حاضر ہوا، لیکن نہ معلوم اسے کیا خیال پیدا ہوا، اور اس کے مشیروں نے اسے کیا رائے دی، کہ وہ ایک رات ایک بیک بھاگ کھڑا ہوا، جب بادشاہ کو اس کی اطلاع ہوئی، تو اس نے اس کے تعاقب میں فوج روانہ کی، اسے شکست ہوئی، اور اس نے پھر طاعت قبول کر لی، اس کے باوجود وہ کب نہ چلا بیٹھ سکتا تھا، اس کی فطرت ہی میں رہبرنی تھی، چنانچہ اس نے گوند علاقہ گڈہ کے دارالسلطنت چوڑا گڈہ پر حملہ کر کے اور اس کے راجہ بھیجہ نرائن (پریم نرائن) کو قتل کر کے اس پر اپنا قبضہ جمایا، پریم کے رٹے نے شاہجہان سے اگر شکایت کی، شاہجہان نے اس پر مندرجہ ذیل تہدید کی خط جھار کو لکھا:

”چون بے حکم اقدس خونِ یم نرائن و منسوبان اور خیمہ ولایت گڈہ را بقهر و در آورده است، سودکار اوران است کہ ولایت مذکور بہ بندہ ہاسے پادشاہی تسلیم نماید، و اگر می خواهد کہ در اقتلاع او مقرر شود، در عرض آن جاگیر ہاسے حوالی وطن بگذارد و از نقودیم تران مبلغ ۵۰۰ روپیہ بدگاہ والا بفرستد“

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۷) کہ ابو الفضل کے اعتقادات کی وجہ سے ایک بڑی جماعت اس کو طرد ہے دین سمجھتی تھی، اور یہی سبب تھی کہ جب سرسنگھ نے ابو الفضل کے روپیے سے اپنا بڑا مندر بنوایا تو ایک شخص نے اس کے متعلق کہا: ”ع مالِ حرام بود سب کو فراموش“

۱۵ عید الجید جلد اول حصہ دوم ص ۹۵۔ پروفیسر جردناتھ سرکار اس خط کے متعلق اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ:-

اس کے علاوہ اس کے لڑکے سے یہ تصور بھی ہوا تھا، کہ جب خانجہان لودھی اگر وہ سے بھاگ رہا تھا تو راستہ میں اس کا علاقہ پڑتا تھا، اس کا لڑکا بکرہ جاہیت وہاں موجود تھا، اور اس نے اس سے غیر معروف راستوں سے اپنے ملک سے نکال دیا، اور اس طرح ایک باغی سردار کی مدد کی گنجائش لکھتا ہے:-

”چون ان کا فرمنت (خانجہان) خود را بولایت چھار سنگہ بندیلہ . . . . . انڈاست  
بکرہ جاہیت پسر کلان او کہ در وطن بود، ان سرگردان بادیدہ او بارہا براہ غیر متعارف از ملک  
خود گذرانید، اگر بکرہ جاہیت ان مہتور راہ فی داد، او باسانی و شکیری شد، یا بقتل می رسیدہ  
شاجہان کا خطا بھی چھار سنگہ کو ملا بھی نہیں تھا، کہ لے اپنے وکیل کے ذریعہ اس کی اطلاع ہوئی  
خانجہان لودھی، نظام الملک اور وکن کے دوسرے علاقوں کے انتشار نے اس کے حوصلے بڑھائے  
اور اس نے اپنے بیٹے کو جو اس وقت خان زمان کے ساتھ بالاگھاٹ میں تھا، لکھا، کہ وہ جس صورت  
سے ہو وہاں سے نکل بھاگے، اس نے باپ کے کہنے کی تعمیل کی، مگر خان زمان نے اس کا تعاقب کیا،  
انستہ کے قریب لڑائی ہوئی اور شکست خوردہ بکرہ جاہیت بھاگ کر وہاں مونی میں اپنے باپ سے جاملے،  
بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۸) دو مقتول کے لڑکے نے بادشاہ سے شکایت کی، لیکن کیتھدر حیرت انگیز ہے کہ بادشاہ کو اس صاف و  
صریح ظلم پر بالکل غصہ نہیں آیا، بلکہ اس نے جو کچھ کیا وہ صرف یہ تھا کہ اس لوٹ کے مال میں اپنے حصہ کا طالب ہو،“ (دورِ گزشتہ  
جلد اول صفحہ ۱) مگر میر خیال ہے کہ شاجہان نے علاقہ کی واپسی یا اس کے برابر بندیلہ علاقہ کا مطالبہ صرف ایسے کیا تھا کہ وہ  
اس طرح بیم زائن کے لڑکے کی اشک شونی کر سکے، چنانچہ خانی خان نے اس خیال کو زیادہ وضاحت کے ساتھ یوں  
بیان کیا ہے کہ:-

”حکم نصاب امیر متقل برہنہائی بازگشت از راہ خطا دسترسا حق مال بھیم زائن بوارشان مکرر بنام

برگشتہ طالع صادر گردید“ (مختب اللباب حصہ اول ص ۵)  
محمد مجید حصہ اول ص ۴۴،



اب شاہجہان کے لیے اس کی تنبیہ ناگزیر تھی، تاکہ مادورائے زندہ کی بلا اس طرف نہ آجائے  
اور اسکی تنبیہ کے لئے تین فوجیں

”بسرکردگی سپہدار... یکے عبداللہ خان بہادر فیروز جنگ... دوم

سید غاٹھان و سپہ سالار دوران... بمیں گشتندہ

لیکن اب مشکل یہ آن پڑی کہ یہ تینوں سپہ سالار ہم رتبہ تھے، اور ممکن تھا کہ ان میں آپس میں اختلاف  
رہے ہو جائے، اور ایسی حالت میں کوئی بھی ایسا نہ ہوتا، جبکہ حکم ان کے لیے ناطق ہوتا، اس لیے  
شاہجہان نے اورنگ زیب کو اس فوج کا سپہ سالار بنادیا، اور اورنگ زیب کے فن حرب کی بحلی تعلیم  
کی یہ رسم اللہ تعالیٰ، عبدالحمد کا بیان ہے،

توں برضا طرب خاطر... پرتو، گلند کہ مبادا سپہ سالار مذکور... اور

یکدگر سر بر تابند، و موافقت بجا گفت بنیز گرد، سرداری موابک منصورہ بہ اختر سہائے عدا

پادشاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر مقرر فرمودند،

چنانچہ پانزدہم ربیع الثانی ۱۰۲۵ھ (مطابق ۱۸ ستمبر ۱۶۲۰ء) ان والاگو ہوا...

... باضافہ ہزار سوار بمصوب دہ ہزاری پنہزار سوار... روانہ

آنصوب فرمودے۔

اس فوج نے جھار سنگھ کو شکست دیکر پہلے اورچھا (اندوچہ) پر قبضہ کیا اور یہاں دیہی سنگھ  
کو جو بیر سنگھ اور جھار سنگھ دونوں کو غاصب سمجھتا تھا، اور جس نے اسی گدی کے وعدہ پر بادشاہ  
کی مدد کی تھی، راہ بنادیا گیا، اجمار یہاں سے اٹھا موٹی بھاگا، لیکن وہاں بھی اس کے قدم نہ جم سکے،  
وہاں سے اپنے خاندان سمیت گونڈون کے علاقہ میں داخل ہوا، اب اس کے لیے دوہری مصیبت

لے عبدالحمد ج ۲۱ ص ۹۹، ۱۰۰

تھی، ایک طرف منحل فوج سختی سے تعاقب کر رہی تھی اور دوسری طرف گونڈ جان کے دشمن تھے، آخر وہ اور اس کا لڑکا مارے گئے، دوسرے لوگ قید ہوئے، اور اس طرح اس جنگ کا خاتمہ ہوا،

اسی سلسلہ میں چاند اس کے گونڈ راہہ کیساتھ بھی اطاعت قبول کر لی؛

دکن | اس بد قسمتی کا کیا علاج ہو سکتا ہے، کہ وہی چیز جو تمام حکومتوں اور فرماؤں کے لیے طرہ امتیاز اور تمغے اختیار ہو، وہی کارروائیاں، جو سلاطین اور کشور کشاؤں کے حالات میں کارنامے کہے جائیں، مغرب اور مغرب کے لیے ذلت و بدنامی، رسوائی و شرمساری کا موجب ہو، رومیوں نے قدیم دین کے تینوں بڑے عقلموں کے بشیر حصہ کو اپنے گھوڑوں کی ٹاپوں سے کچل دیا، لیکن یہ ان کی عظمت و شوکت کا سبب بن گیا، سکندر اعظم نے مقدونیہ سے بیکر پنجاب تک تمام متون ممالک کی انیت سے انیت بجا دی، لیکن یہی بربریت اس کی بڑائی کا ذریعہ ہے، دور کیون جائیے، خود مغلوں کے سب سے زیادہ نیکدل و غیر متعصب، وسیع الشرب، بادشاہ اکبر نے بہاؤ بنگال، مالوہ، گجرات اور راجپوتانہ کو ہضم کر کے زبردہ پار کی مسلم ریاستوں پر حملہ کیا، اور خاندانیں ہزار اور احمد نگر، وغیرہ پر قبضہ کیا، اس غاصبانہ قبضہ کا صلہ کیا تھا، کوئی مخالفت، تنقید، کوئی منصفانہ فیصلہ؟ نہیں، بلکہ اسے "اعظم" کا خطاب دیا گیا،

جہانگیر و شاہ جہان، نظام شاہی، عادل شاہی اور قطب شاہی حکومتوں سے تمام عمر لڑتے رہے ہیں، تو موزخون کے کانون پر جون تک نہیں رہی گئی، لیکن جب اسی ناکمل و ناتمام کام کو اورنگزب مجبوراً پورا کرتا ہے، تو اسے ظالم، غاصب، غیر سیاست دان اور متعصب کے الفاظ سے یاد کیا جاتا ہے، وہ کونسا انسان ہے، جو اپنے ذرائع میں وسعت کا طلب گار اور اس کے لیے کوشش

لے منصف حالات کے لیے دیکھ کر عبد الحمید ج ۱ ص ۲، منتخب اللباب، عمل صالح،

نہیں ہے، آج تک دنیا میں وہ کونسی حکومت رہی ہو جس نے اپنے کو ابتدا سے انتہا تک صرف ایک مربعہ کے اندر محدود رکھا ہے، اور کیا آج اس تمام ادعاے تمدن و تہذیب اور صداے بہبود و اشتراکیت کے باوجود جوع الارض اور شہنشاہیت کا بھوت ہمیشہ سے زیادہ مضبوط طریقہ پر اپنی گرفت مضبوط نہیں کئے ہوئے ہو، فرق صرف اتنا ہے، کہ پہلے جو کچھ ہوتا تھا، اس کا ماتر دار و مدار ایک شخص پر ہوتا تھا، اور اب تمام ملک اور ساری قوم متحدہ طریقہ سے اس جرم میں شریک ہے، اس لیے جرم کی نوعیت زیادہ سخت، زیادہ ہلک، اور زیادہ تباہ کن ہو گئی، مگر پھر بھی یہ تمدن و تہذیب کا دور اور تربیت و آزادی کا زمانہ ہے، اور کسی کی مجال نہیں، کہ اس کے کسی آئین کے خلاف انگلی بھی اٹھا سکے،

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام  
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا

تاریخ کی اس ناقابل تردید حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے، کہ جو نئی اکبر کو شمالی ہند کے جھگڑوں سے نجات ملی، اس نے فوراً اہندھیہ چل اور زبدا کی پار والی اسلامی حکومتوں کو اپنی وسیع حکومت میں شامل کرنے کی کوشش شروع کر دی، اپنے بیٹوں کو وہاں بھیجا، چنانچہ ایک کا تو دین انتقال ہوا، اور آخر میں خود بھی گیا، خاندیش، برار اور احمد نگر تک پر قبضہ کر لیا، کیا یہ اسلامی ریاستیں نہ تھیں؟ کیا انھوں نے مغلوں کی سرحد پر کسی قسم کی بھی کوئی جارحانہ پیش قدمی کی تھی؟ کیا ان میں سے کسی ایک نے بھی کسی باغی و سرکش کا ساتھ دیا تھا؟ کیا ان میں سے کسی نے بھی مفور ملزم کو پناہ دی تھی؟ نہین ان میں سے کچھ نہ تھا، یہ وسعت حکومت کے خواب کی جو ہر بادشاہ دیکھتا ہے، علی تبسیر تھی، اور بس!!

بہانگیر نے بھی بجز کانگڑا اور راناے او دے پور کی لڑائیوں کے تمام عمر اپنی تمام فوج کو

دکن ہی میں مصروف تھا عبدالرحیم خانخانان اعظم خان ابوالحسن اصفہان شہزادہ پرویز اور شہزادہ خرم کون تھا جو ان جنگوں میں شریک نہیں ہوا پھر کیا اسوقت بجا پورا اور گولکنڈہ احمد نگر دولت آباد کے فرمانروا سی ہو گئے تھے انہوں نے شیعیت سے توبہ کر لی تھی؟ نہیں ایسا نہیں تھا تو پھر اسکا سبب وہی وسعت حکومت کا شوق!

شاہجہان نے بھی ابتدا ہی سے اسکی طرف توبہ کی، شاہجہان سے لیکر اسوقت تک کہ ازبک نیک پائی ظفت ٹیلیے دکن سے روانہ ہوا، دکن ہی مسلسل لڑائیوں کا مرکز بنا رہا، تو کیا اسوقت شاہجہان کوئی سیاسی غلطی کر رہا تھا کیا وہ ان اسلامی حکومتوں کو مٹا کر مہمٹوں کی قوت بڑھا رہا تھا یا اپنے خیال میں تمام ہندوستان کو ایک واحد حکومت بنا کر اپنی سلطنت کی مرکزیت کو مضبوط بنا رہا تھا؟ اگر ایسا ہی تھا تو ہمارے ناقدین کو تو خوش ہونا چاہئے تھا کہ انگریزوں نے اپنے پردادا، دادا اور باپ کے نقش قدم پر چل کر اگر پرتو اندیس تمام کنڈ کا فخر امتیاز حاصل کیا،

اکبر کی وفات کے وقت خاندیس و برار کے علاوہ نظام شاہی حکومت کا علاقہ جبین احمد نگر وغیرہ شامل ہیں مہلون کے دست تصرف میں آگیا تھا، ہمایوں نے تخت پر بیٹھا تو اسنے نظام اسطرت توبہ کم کر دی، اسکا ایک نتیجہ تو یہ ہوا کہ دکن کے مغل امیروں نے اپنے فرائض کی ادائیگی میں کوتاہی شروع کر دی، دوسری طرف نظام شاہی حکومت میں ایک حبشی غلام ملک عنبر نے عروج و روغن پیدا کر کے مردہ روح میں جان ڈال دی، مینوں دکن ریاستوں کو مضبوط کر کے اسنے اتنی قوت حاصل کر لی، کہ اپنے علاقہ کی واپسی تو کیا شاہی امیروں کو لوٹنا اور لوٹوں کا گناہ سر شروع کر دیا جب ہمایوں کو اسکا علم ہوا، تو اسنے شاہزادہ خرم (شاہجہان) کو دہان بھیجا خرم نے نہ صرف ملک عنبر کو مایوس کر لیا، بلکہ بجا پوری فرمانروا سے بھی صلح کر کے دوستی پیدا کر لی، اقبالانہ جنگی کلیمت لکھنا

اجمع دنیا داران دکن سر خدمت در بقع اطاعت و فرمان پذیری نہادہ مرد و خلق بادشاہی را..... بدستور باد

نصرت آفلیک دولت قاهرہ با دکن شہزادہ و مقابل قہار احمد بن علی و کلاسے درگاہ والا نمودند.....

والتاس آں برگزیدہ دین و دولت عارفان بظاہر مستطاب فرزندی کلہ کو شہ فرزند بہات بر ملک سود.....

وایں بیت لایہ گفتمہ نظم خاص در عنوان فرمان ثبت فرمودند، بدیت

شہری الزالتاس شاخستم بفرزندی مامشور علم

لیکن یہ حالت دیر تک قائم نہ رہی، اور ملک عنبر نے زور پکڑ کر نربدا کے پادشاہی علاقہ پر بھی تاخت شروع کر دی، جب ہمایوں کو اسکی خبر ہوئی، تو ایک بڑی فوج مقرر کر کے خود بھی اسکے پیچھے روانہ ہوا، اس وقت

تک خرم نے ایک مرتبہ پھر سب کو مخلوب کر لیا تھا، اور اس طرح صلح ہو گئی کہ  
 ”بعد از عجز و زاری بسیار مقرر گشت کہ سوائے مکے کہ از قدیم در تصرف بندہ ہاے در گاہ بود مولای پہلادہ کرد  
 دام دیگر از محال کہ متصل بسرحد ہاے بادشاہی است، و اگر اندر دینجاہ مکے و پیہ پیش بجزائے عامہ رسانند  
 شاہجہان اور جماعت خان کی بغاوت، پھر ہماگیر کی موت، اور شاہجہان کی تخت نشینی کے  
 جھگڑے و کینوں کے لیے حد ساز باتیں تھیں، اور انھوں نے ان مواقع سے پورا پورا فائدہ اٹھایا تھا  
 سے تمام بالا گھاٹ وغیرہ لے لیا، شاہجہان کو اصلاح حال کے لیے فوراً اس طرف توجہ کرنا پڑی  
 خان جہان کی بغاوت نے اس معاملہ کو نازک تر کر دیا، چنانچہ متعدد فوجیں دکن کی طرف روانہ  
 کی گئیں، انھوں نے ایک طرف تو نظام شاہیوں کا خاتمہ کر دیا، اور دوسری طرف عادل  
 شاہ وغیرہ کو بھی اطاعت پر مجبور کر دیا، لیکن بیجاپوری اپنے وعدے پر قائم نہ رہے، دوسرے  
 شیواجی کے باپ نے نظام شاہی خاندان کے ایک بچہ کو بادشاہ بنا کر بغاوت کر دی،  
 اب شاہجہان کو از سر نو دکن کی طرف متوجہ ہونا پڑا، اور وہ ایک مرتبہ پھر اس طرف گیا،  
 یہاں پر ہم مرہٹوں کی اس خصوصیت کو جو ان کی عامیانہ چال رہی ہے واضح کر دینا  
 چاہتے ہیں تاکہ معلوم ہو جائے، کہ ہمیشہ سے ان کا کیا دستور رہا ہے، اور کس طرح وہ ہر موقع سے  
 فائدہ اٹھا کر غداری اور نیک حرامی پر اتر آتے تھے، اسی ساہوچی بھونسلہ کے سرکاری خاندان نے  
 شاہجہان کی اطاعت قبول کر لی تھی، لیکن پھر جا کر برہان شاہ سے مل گیا اور حیب جا دور اسے  
 اس کے دو بیٹے اور اس کا پوتا برہان شاہ کی سازش سے دربار میں قتل کر دیئے گئے تو اس کے پس ماند  
 پھر شاہجہان کے پاس آ گئے، اسی طرح خود ساہوچی نے ابتداءً اطاعت قبول کی اور اس کے خاندان  
 کے دوسرے ارکان نے اس کی پیروی کی لیکن موقع پر نظام شاہی خاندان کے بچے  
 کو گدی پر بٹھا کر مخلون سے لڑنے پر آمادہ ہو گیا، یہی حال شیواجی وغیرہ کا بھی تھا۔“

۱۔ اقبال نامہ ہماگیری صفحہ ۱۱۱، ۱۱۲ مفصل حالات کے لیے دیکھو بادشاہ نامہ عبدالحمید علی صالح منتخب

اللیاب الباتین السلاطین وغیرہ،

شاہجہان کن کی ہم کے لیے خود روانہ ہوا، اس اثنا میں جہاں سنگھ کا معاملہ تقریباً ختم ہو چکا تھا اور سیوم رجب (۲۵) مطابق ۳۰ دسمبر ۱۶۳۵ء) . . . . . پادشاہزادہ کا مہنگا حسبِ اہم ازناجیہ دہامونی معاودت نمودہ شرفِ ملازمت دریا قندر اور باپ بیٹے سفر کا لطف اٹھاتے ہوئے ۲۴ رمضان (۲۱ فروری ۱۶۳۶ء) کو دولت آباد پہنچے،

اسی اثنا میں شاہجہان نے عادل شاہ اور قطب شاہ دونوں کے نام فرمان روانہ کر دیے تھے کہ اگر وہ پہلے کی طرح پھر اطاعت قبول کر لیں تو ان کے علاقے علیٰ حالہ محفوظ رہیں گے، چنانچہ عادل شاہ کے نام کے فرمان کے ضروری اقتباسات یہ ہیں:-

”چون عادل خان مرحوم اخلاص و رستی بخندست موفور السعادت داشت ما نیز بدولت و اقبال عنایت خاص بآن مرحوم داشتیم . . . . . و پس از رحلت آلِ غفران پناہ . . . . . حقیقتہً تقصیرے ازان زبدہ مخلصان ارادت کیش سر بر زبدہ بل مصدر ہر تقصیرے کہ درین مدت ازان طرف بوقوع آمدہ غلام بد اصل بطلینت بود . . . . . بنا بریں مابدولت و اقبال عنایت عنایت نہایت مرحمت نسبت بآں عدالت پناہ داریم، و ملکہ کہ عادل خان مرحوم در تصرف داشت، آن را . . . . . بآں زبدہ مخلصان بحق قدرت پیشہ مرحمت فرمودہ ایم . . . . .“

می باید کہ آن عدالت و نصفت پناہ قد عنایات بے غایات بادشاہانہ مارا دانستہ سررشتہ اخلاص و بندگی خود را بایں درگاہ خلایق پناہ مستحکم داشتہ پنچہ لازمہ مریدی . . . . . بودہ باشند بعل اور . . . . . او با شے چند مثل ساہو وغیرہ . . . . .

باعتماد و حمایت آل عدالت دستگاہ ماندہ اند اگر آن نصفت منزلت بہود خود را میخواست می باید کہ دست از حمایت ایں ادبائشان باز دارد، و چون بعد از جلوس اقدس تاجا

پیشکش آن عدالت و نصفت پناہ بدرگاہ . . . . . نرسیدہ واجب و لازم آنکہ پیش  
را کہ حکم فرمودہ ایم . . . . . ارسال دارد . . . . .

ہر گاہ آن مرحوم با وجود آنکہ قلعہ شولا پور و محال و نکو از ان مبرور گرفتہ بلکہ عنبر  
دادہ بودیم آنچنان پیشکش فرستادہ باشند درین وقت کہ مابدولت بآن عدالت مرتبت  
قلعہ شولا پور و آن محال را عنایت مینمایم باید کہ پیشکش . . . . . بفرستد

قطب الملک کو جو فرمان بھیجا گیا، اس میں تنگی کے متعدد اسباب تھے اُن میں اہم ترین یہ تھا کہ  
”قطب الملک نیز عروہ و ثقافے بندگی و جیل متین عبودیت از دست دادہ با عاقل  
خان راہ موافقت نمی نمود“

دوسرے اسباب خود فرمان کے الفاظ میں یہ ہیں ا-

”بسماع جاہ و جلال رسیدہ کہ در ملک آن قطب خلک شوکت علی رؤس  
الاشہاد سب اصحاب کہا رہند . . . . . می نمایند و آن ایالت پناہ منع  
نی کنند . . . . . بنا برین . . . . . حکم میفرمایم کہ از ملک خویش این امر  
قبیح و فعل شنیع بر طرف گرداند . . . . . دیگر بعض رسید کہ خطبہ را در ان ملک  
بنام فرمانرواے ایران می خوانند ہر گاہ آن ایالت پناہ دعویٰ مریدی مائی نموز  
باشند، بانسراں رواے ایران چہ رجوع دارد . . . . .“

دیگر مبلغ کلی از بابت پیشکش آن ایالت و شوکت پناہ را باید داد . . .

. . . . . و اعلام نماید کہ مابدولت و اقبال نظر بوقرآن اخلص . . . . . کہ  
پدر آن ایالت پناہ سلطان محمد قطب الملک مرحوم بخدمت ما داشته . . . . .

آن ملک را با و مرحمت فرمایم

قطب الملک نے اپنے مین مقابلہ کی قوت نہ پا کر فوراً اطاعت قبول کر لی اور بادشاہ کے ایک حکم کی تعمیل کر دی اور بالفاظ شاہجہان قریب پچاھ لاک روپیہ پیشکش کے بعد از جلوس اقدس مقرر فرمودہ بودیم ارسال داشت " اس لیے اس کے ساتھ اس رعایت کیساتھ صلح ہوئی، کہ انچھ چار لاک ہوں کہ ہر سال حسب الحکم الاشراف بنظام الملک می داد، دو لاک ہوں را ہر سال بسرکار خاصہ شریفہ و اس سازد و دو لاک ہوں دیگر بان قطب فلک شوکت معاف باشد

اسی کے ساتھ جب عادل خان کیساتھ صلح ہو گئی، تو اُسے بھی یہ تاکید کی گئی کہ "آں عدالت پتاہ ہم کہ کلان ترین دنیا داران دکن . . . . . و بجائے برادر کلان آں قطب فلک ایالت است، اصلاً و مطلقاً در مقام رسانیدن ضررے بہک آں قطب فلک شوکت نشود، و متعرض حال متعلقہ اود نہ گردد، و تکلیف دادن چیزے از نقد و جنس بان قطب فلک ایالت نکلند . . . . . و ایں مقدمہ رانیز از شرائط این صلح وارد و اندر ہے

لیکن افسوس کہ یہ دو لاکھ ہوں کی رعایت جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا اس کی تباہی کا سبب ہوئی،

عادل شاہ نے کچھ تو سر ہٹوں کی بدد کے بھر و سہ پر اور کچھ اپنے امراء کی ایک جماعت کے

۱۔ عبد الحمید جلد اول حصہ دوم ص ۳۲۰-۱۳۰، ۲۔ جناب سید ہاشمی صاحب نے تاریخ ہند برائے انٹری ڈیٹ حصہ مین اس رعایت کو غلط طور سے عادل شاہ کی طرف منسوب کر دیا ہے، اور اس غلطی مین پٹر کر پرنسپل سرکار پر غلط اعتراض کر دیا ہے، ۳۔ عبد الحمید ج ۲ ص ۱۷۱





۱۲۵۴ھ (۲۹ اپریل ۱۷۳۷ء) کو تمام دکنی علاقہ کا صوبہ دار بنادیا، اور خود شاہی ہند کی طرف روانہ ہوا، اور نگر نیب اس سفر میں بھی تین دن ساتھ رہا اور

”بسم صفر ۱۲۵۴ھ (۱۴ جولائی ۱۷۳۷ء) نور جدیقہ خلافت را . . . . .

از حوالی دولت آباد میں خاص ساختہ“

شاہجہان نے ابتداءً اپنے دکنی مقبوضات کو دو حصوں میں تقسیم کیا تھا، لیکن موجودہ فتوحات کی وجہ سے اب اس کو مندرجہ ذیل چار صوبوں میں تقسیم کرنا پڑا۔

”یکے دولت آباد با اجمہ نگر و دیگر محال کہ کن راصوبہ دکن نامند“

”دوم تلنگانہ داین در صوبہ بالاکھاٹ واقع شد“

سیوم خاندیس کہ حصار آن با سیر و شہر بہ پانچو شہرت دارو“

چہارم برار کہ ایچوہر حاکم نشین آن است و حسن مشہور کاویل است“

ان چاروں علاقوں میں ۶۴ قلعے ہیں، جن میں ۵۳ پہاڑوں پر تھے، تیسرا صوبہ بالکل اور چوتھے صوبہ کا ایک حصہ آباد تھا، اور ان صوبوں کی مجموعی آمدنی ۱۴ ارب ۱۱ لاکھ روپے تھی، یہ حالات تھے جن کے ماتحت اور نگر نیب نے اپنی اولین نظامت کا آغاز کیا۔

اب اور نگر نیب کے سامنے جو اہم ترین کام تھا، وہ یہ تھا کہ وہ نظام شاہی علاقہ کے ان قلعوں کو جن پر مرہٹہ سردار ساہوجی یا دوسرے حبشی اور راجپوت سردار قابض ہیں، منسج کرے، شاہجہان نے دکن سے جانے سے پہلے ہی افسروں کو اس کام کے لیے مقرر کر دیا تھا، چنانچہ خان دوران نے ادگیر کو حبشی سردار سیدی مفتاح سے (جو بعد میں حبشی خان کے نام سے مشہور ہوا) اور اوسہ کو راجپوت افسر بھون راج سے فتح کیا، اور پھر گوندوانہ میں داخل ہو کر دیوگڑھ کے راجہ

کو اطاعت پر مجبور کر کے مالِ غنیمت کے ساتھ لوٹا، دوسرے افسر خان زمان نے بیجا پوری ہزار  
رندولہ کے ساتھ ساہوچی بھوسلہ کا تعاقب کیا، اور اس کے مختلف قلعوں کو فتح کرنے کے بعد اسے  
اطاعت پر مجبور کر دیا، اس کا ساتھ نظام شاہی بادشاہ بھی گرفتار ہوا، اب ساہوچی نے بیجا پوری  
دربار کی ملازمت اختیار کر لی، اور اس طرح نظام شاہی علاقہ مغلوں کے قبضہ میں آگیا، تقریباً  
دو کڑر کا نقد و جنس ہاتھ لگا، اور ان کی آمدنی میں ایک کڑر کا اضافہ ہو گیا،

لیکن ابھی اورنگ زیب کا کام ختم نہیں ہوا تھا، ہکلا نہ کا علاقہ گجرات و خاندیس کے  
راستہ میں تھا، اس کے قلعے ناقابلِ تسخیر سمجھے جاتے تھے، اور اس علاقہ کو آزاد چھوڑنا منغل حکومت  
کے لیے ہر وقت خطرہ کا سبب ہو سکتا تھا اسی سبب اورنگ زیب شادی کے بعد اگرہ سے لوٹا  
ہے تو شاہجہان نے اس کے فتح کرنے کا حکم دیدیا تھا، اور مرہٹہ سردار مالوٹی اور طاہر خان  
کو سات ہزار فوج کے ساتھ اس کی تسخیر کے لیے روانہ کیا گیا، انھوں نے اس علاقہ کو فتح کر لیا  
اور اس کا راجہ شاہ بہرجی منغل ملازمت میں داخل ہوا، بہرجی کا داماد سوم دیوارام بھیگ کا راجہ تھا  
لیکن چونکہ اس کی آمدنی خرچ سے زیادہ تھی، اس لیے اس سے دہنزار کی قسم لے کر اسے  
علیٰ حالہ چھوڑ دیا گیا،

اب صرف ایک مرہٹہ سردار کھیلوچی باقی رہ گیا تھا، ابتداءً وہ نظام شاہی ملازم تھا،  
پھر شاہجہان کے یہاں پنہزاری ذات و پنہزار سوار منصب پر مقرر ہوا، لیکن دولت آباد کے  
فتح کے وقت اپنے نئے مالک سے نیکوئی کر کے پھر نظام شاہیوں سے مل گیا، اس کے بعد  
عادل شاہ کی ملازمت اختیار کر لی، صلح کے بعد عادل شاہ نے بھی اس کو الگ کر دیا، اب

لے، مانوچی ماثر الامار جلد سوم ص ۵۲۰-۵۲۱ و طاہر خان ایضاً ص ۵۳۶-۵۳۷ ماثر الامار جلد اول ص ۱۲۰

اس نے لوٹ مار کا پیشہ اختیار کر لیا، اور لگنے لپ نے ملک حسین کو اس کی تنبیہ کے لیے بھیجا، وہ گرفتار ہوا، اور قتل و غارتگری کے سلسلہ میں "بسنراے" کے وارث رسیدہ اور نگر سب آٹھ سال (۱۴ جولائی ۱۹۳۶ء سے ۲۸ مئی ۱۹۳۷ء) تک دکن کا گورنر رہا، اس عرصہ میں اس نے نہ صرف دکن کے منغل علاقوں کو باغیوں، رہزنوں، اور ڈاکوؤں سے پاک و صاف کیا، بلکہ اس میں بگلانہ وغیرہ کا اضافہ بھی کیا، اندرون ملک کے انتظام و آبادی کے لیے بھی اس نے پوری کوشش کی، اور ایک بڑی حد تک اس میں کامیاب بھی ہوا، چنانچہ قندھار سے واپسی کے وقت جب دکن دوبارہ دکن کا صوبہ ارتقرر ہوا اور چیب شہجہان نے جو بلا وجہ اس سے ناخوش تھا، لکھا تھا کہ:-

"اگر ان مرید ولایت دکن را ہم آباداں تواند کرد، بسیار خوب است" (۵۴)

تو اس کے جواب میں اور نگر سب نے اس طرح اپنی گزارش کا میاب نظامت کا حوالہ دیا تھا کہ:-

"قبلہ و کتبہ دیوانی سلامت! برضیہ منیر المصلحت کثرت خواہ بود کہ میں عقیدت نش ہر چند کہ در آباد انکاری و پرداخت صو بیات عمدہ با سایر مریدان برابری ندارد، اما از ابتداء کہ بنماییت جاگیر سر فراز شدہ، بیچ گاہ در پرداخت امور ملکی و فنی جمات مقصر نبودہ، چنانچہ ہمیں صوبہ دکن را کہ در بنماییت ویرانی و برہم خوردگی بود، نو سے معمر ساخته

کہ بر عالمیان ظاہر است و شاید بعد تخیل حقیقت ان بسامع علیہ رسیدہ باشد" (۵۵) یہی اس عرصہ قیام میں اور نگر سب کے منصب میں بھی ترقی ہوتی رہی، اور وہ دس ہزاری پہنچا سوار سے پانزویہ ہزاری ذات و دہ ہزار سوار شش ہزار سوار واپہرہ سپہ کے منتصب ترقی کرتا گیا، اس عرصہ میں وہ چار مرتبہ دکن سے شمالی ہندوستان بھی آیا، اس میں دو مرتبہ

کا انا خاص اہمیت رکھتا ہے، ایک مرتبہ تو اس وقت جب وہ اپنی شادی کے لیے آیا ہو، اور دوسری مرتبہ، جبکہ جہان آرا جلی ہو، اس آخری آمد کے بعد وہ شاہی عتاب کا مورد اور پھر دوبارہ اپنے منصب پر بحال ہو کر گجرات کا صوبہ برقرار ہوتا ہے، چاروں دفعہ کی آمد کی یہ تاریخیں ہیں،

تاریخ معاودت

تاریخ آمد

- (۱) غزوئی الحجہ ۱۲۶۶ سنہ (۱۶ اپریل ۱۷۳۷ء) ۲۳ ربیع الثانی ۱۱۸۸ سنہ (۱۴ ستمبر ۱۷۳۷ء) کے بعد کھدائی  
(۲) ۱۵ رمضان المبارک ۱۲۶۹ سنہ (۳۰ دسمبر ۱۷۳۳ء) ۸ رذی القعدہ ۱۲۶۹ سنہ (۲۰ فروری ۱۷۳۴ء) کے بعد زیارت  
(۳) ۹ رذی الحجہ ۱۲۵۸ سنہ (۱۱ مارچ ۱۷۲۲ء) ۴ محرم ۱۲۵۲ سنہ (۲۵ مارچ ۱۷۲۲ء) ۷  
(۴) ۵ ربیع الاول ۱۲۵۴ سنہ (۲ مئی ۱۷۳۹ء) برائے عیادت جہان آرا

یہاں پر یہ بات قابلِ لحاظ ہے، کہ ہر مرتبہ قیام کے دن واضح طور سے کم ہوتے جاتے ہیں اور یہ چیز تعلقات کی اس اندرونی کشیدگی کو ظاہر کرتی ہے، جو باپ، بھائی بہن اور اورنگ زیب مین غیر مرئی طریقہ سے پیدا ہو رہی تھی، اور جب کا نتیجہ آخری آمد کے وقت یہ ہوا کہ وہ اپنے منصب الگ اور حاضری سے منع کر دیا گیا،

# باب ۳

## اورنگزیب کی متاہل ندر کی تعمیر

### اور گجرات کی صوبہ داری

اورنگزیب کو دکن کی صوبہ داری پر مقرر ہوئے تو ڈراہی زمانہ گزرا تھا، کہ اسے اپنی شادی

خانہ آبادی کے لیے دکن سے آگرہ آنا پڑا، مغل سلاطین ہندوستان کے فضلاء اور ایران کے شاہی خاندان کے ارکان سے رشتہ داریاں قائم کیا کرتے تھے، چنانچہ اورنگزیب کے لیے بھی ایران کے سابق امیر مرزا رستم خان کے لڑکے نواب شاہ نواز خان کی لڑکی دلس با تو کا انتخاب ہوا، رستم خان صفوی خاندان سے تعلق رکھتا تھا، اورنگزیب ۳۰ رزی قدرہ ۱۶۶۷ء

(۵ اپریل ۱۶۳۷ء) کو آگرہ کے قریب پہنچا، تو شاہجہان نے

”از عواطف پدری این رباعی طائب آملی را مرقوم قسم اعجاز قسم ساختہ نزد آن گاہ

فرستادند، نظم

بامشرد اگر زود در آئی چه شود پاتاختہ پیش از خبر آئی چه شود

زود آمدت نظر بشوقم دیر است از زود اگر زود تر آئی چه شود

چنانچہ اس کے دوسرے ہی دن ۱۶ اپریل کو اورنگزیب بادشاہ کی خدمت میں حاضر تھا

اس وقت تک دارالشجاع کی شادیان ہو چکی تھیں، ان دونوں شادیوں کے تمام اخراجات ان کی بڑی بہن جہان آرا بیگم نے برداشت کئے تھے لیکن اورنگزیب کی شادی کے تمام اخراجات خود شاہجہان نے ادا کئے، اس وقت کی رسم اورنگزیب کے آنے سے پہلے ہی ۲۹ شعبان ۱۰۳۶ھ (۱۶۲۶ء) کو ادا کی جا چکی تھی، اب ۲۲ ذی الحجہ (۷ مئی) کو خانہ بدی کی رسم ادا کی گئی، اور اس کے دوسرے دن بارات شاہ نواز خان کے گھر گئی، شاہجہان نے بھی شرکت کی اور در حضور سرسرفراز آن دو گران مایہ گوہر در سلک عقد انتظام یافتہ و چار لک روپیہ

کا بین مقرر گردید۔

عالم کلیم نے اس کی یہ تاریخ کہی۔

”جہان کردہ سامان بزم نشاے کگلہائے شش بگردون رسیدہ

قرآن کردہ سعدین و زین سان قرآنی فرخ خیز و فرخند دوران ندیدہ

زہرہ ندرین گلبن باغ دولت زمانہ گل عیش جاوید چیدہ

فلک تہ اورنگ زیب آنکھ ایزد سزاوارتاہمید غیش دیدہ

نہال پرومند بستان دولت کہ اقبال در سایہ اش آر میدہ

خرد بہر تاریخ ترویج گفت

”دو گوہر بیک عقد دوران کشیدہ“

۲۹ ذی الحجہ (۴ مئی) کو بادشاہ اورنگزیب کے گھر گیا، شاہزادہ نے نذر گزرائی، امرا کو

خلعت عطا کئے، اور اس طرح یہ شادی ختم ہوئی تھی

اورنگ زیب کے اس محل خاص کے علاوہ کئی دوسری ایسی جگہاں بھی تھیں جنکو یہ شرف حاصل ہوا

سرافراز تاہمید جاوید دیدہ

لے مفتاح التاریخ نے اس شعر کو اس طرح دیا ہے:  
فلک تہ اورنگ زیب آنکھ ایزد  
عالم کلیم نے اس شعر کو اس طرح دیا ہے:  
فلک تہ اورنگ زیب آنکھ ایزد

تھا، ان میں قابل ذکر یہ ہیں:-

۱- نواب بانی، ان کا نام رحمت النساء بیگم تھا، اور کشمیر کی ریاست راجوری کے راجہ راجو کی

صاحبزادی تھیں،

۲- اورنگ آبادی محل { اکبر ہی کے زمانہ سے محل خاندان کا یہ دستور تھا کہ ”پرستیا“  
۳- اودیپوری محل، جس شہر میں داخل ہوتی اُسی کی طرف اس کا انتساب ہوتا تھا

ان چار محلوں کے علاوہ جنہیں سے ہر ایک صاحبہ اولاد تھیں، اورنگزیب کے حرم میں

ان تین ”پرستیا“ پرستان قدیم کا بھی شمار کرنا چاہیے، ان میں سب سے زیادہ اہم ترین آبادی محل

ہے، اس کے متعلق ہمارے معلومات کے صرف دو ذریعہ ہیں، ”ماثر الامراء“ اور احکام عالمگیری، لیکن

آبادی محل کا واقعہ اس لیے خاص اہمیت رکھتا ہے، کہ جیسا کہ ان دونوں کا بیان ہے، ”یہ پہلی نظر

میں محبت کا معاملہ تھا، لیکن افسوس کہ محبت کا یہ پودہ زیادہ سرسبز و شاداب نہیں ہوا، اور

چند ماہ بعد ہی اپنے عاشق صادق کو داغِ جدائی دے گئی، ”ماثر الامراء“ اس سلسلہ میں ”اورنگزیب

پرچہ الامراء“ لگایا ہے، وہ بے حقیقت اور صداقت سے دور ہے، یہ واقعہ اس وقت کا ہے، جبکہ ”اورنگزیب

آخری مرتبہ دکن کا صوبہ دار مقرر ہو کر گیا تھا، برہانپور میں اس کا قیام تھا، اور جب اس محبت کی نشا

کا حال برابر تک پہنچا، تو لوگوں نے اس میں خوب حاشیہ آرائی کی، ”شاہجہان“ نے جو بلاوجہ ”اورنگزیب

سے ناخوش تھا، اس سے اس کے متعلق جواب طلب کیا، اور ”اورنگزیب“ نے ان الفاظ میں صفائی

پیش کی:-

”میر و سنگیہ سلامت، عیوب بندہ سرسبز تقصیر زیادہ ازان است کہ تو اس شہر و چنانچہ

مکران ظہار آن کردہ بہ برکت ارشاد مرشد حقیقی توفیق اصلاح آن فریق باد، اما بعد است

کہ بایںہ عیب ہیچ گاہ مصدر امر کہ خلاف مرضی خدا و سایہ خدا بودہ باشد نگشتہ، با احد



بقام بدی ویدانڈی نیست، مقدمہ کہ درین دلا بسامع رسید محض خلافت است،  
اس کے علاوہ مآثر عالمگیری نے دو کا اور تذکرہ کیا ہے، یعنی (۱) دل آرام اور (۲)  
دولت آبادی محلے

اب ہم اورنگزیب کی اولاد کا حال لکھتے ہیں، اورنگزیب کے پانچ بچے اور پانچ بچیاں  
تھیں، دس بانوسے جو وفات کے بعد رابعہ الدورانی کے نام سے مشہور ہوئی، پانچ اولاد میں ہیں  
(۱) زیب النساء (۲) زینۃ النساء (۳) زبدۃ النساء (۴) محمد اعظم اور (۵) محمد اکبر،  
قواب بانی سے تین،

(۱) محمد سلطان (۲) محمد معظم اور (۳) بدر النساء،

اورنگ آبادی محل سے ایک،

(۱) ہر النساء

اور او سے پوری محل سے بھی صرف ایک،

(۱) کام بخش،

چونکہ ہم نے اورنگزیب کی نیکیات اور ان کی اولاد کے حالات کو ضمنی جلد میں مفصل طور  
لکھا ہے، اس لیے ہم طوالت کے خیال سے تمام تفصیل کو نظر انداز کر دیتے ہیں،

اورنگزیب کی معزولی | خاندانی حالات کے سلسلہ میں اورنگزیب کی معزولی کا واقعہ خاص اہمیت  
رکھتا ہے، کہ اس بات کا منظر یہ کہ وہ کشمکش، وہ مخالفت اور وہ عداوت جو آخر میں جنگ برادران  
کی صورت میں ظاہر ہوئی، اس کی علانیہ ابتدا اسی عہد سے ہوتی ہے، ۱۶۷۴ء محرم ۱۱۵۴ھ ۶ مارچ

۱۱۵۴ھ مآثر الامار جلد اول ص ۲-۱۰۷۹ء حکام عالمگیری حمید الدین ص ۹-۷ رفات ۹۷۹ء خطبہ ۱۱۵۴ھ مآثر عالمگیری ص ۱۱۵۴

سلسلہ مفصل حالات کیلئے دیکھو، بادشاہ نامہ، عہد محمد وارش وغیرہ عالمگیری نامہ، مآثر عالمگیری و مآثر الامار،

۳۳۳ھ کو جہان آریری طرح سے جل گئی، اپنی ماں کی موت کے بعد وہ تمام محل کی ملکہ تھی، اور شاہجہان کی خدمت کو اس نے اپنی زندگی کا مقصد و محنت سر کر رکھا تھا، شاہجہان بھی اسکی اطاعت و خدمت سے بہت زیادہ خوش تھا اور اس نے ایک محبت والے باپ کی طرح اسے سب کچھ دے رکھا تھا، حتیٰ کہ ملکی امور میں بھی اس کا اثر بہت کچھ کار فرما تھا، شاہجہان اس اچانک واقعہ سے بہت پریشان ہوا، علاج میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی گئی، دوا و دوا مرام و خیرات دونوں کی فراوانی تھی، تمام حکومت اس میں شاہجہان سے ہمدردی کا اظہار کر رہی تھی، اور تمام خلق بگیم صاحب جیو کے لیے دست بدعا تھی، اور نگریب دکن سے اور مراد اپنے صوبہ ملتان سے اپنی بڑی بہن کی عیادت کو آئے، اور نگریب ۵ ربیع الاول ۳۳۳ھ میں ۳۳۳ھ کو آگرہ پہنچا، شاندار طریقہ سے اس کا استقبال کیا گیا، اس نے دربار میں حاضر ہو کر نذر پیش کی، اور خلعت سے سرفراز ہوا، لیکن اس کو آئے ہوئے شکل سے تین ہفتے گزرے ہوئے، کہ یکم ربیع الثانی (۲۸ مئی) کو

”چون از مجاست برینے بے دانشان خرد تباہ و ناخردان نظر کو تاہ پادشاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر بران شدند کہ دست از مواد دولت باز کشیدہ، بگوشت نشینی و زاد یہ گزینی در سازند و نئے امور کہ مرغی مزاج اقدس بنو و ارتکاب نمودند، اعلیٰ حضرت بقصد تشریب و تادیب بل ترشح و تہذیب چندے اذان والا گھر نظر عاطفت بازداشتہ بتغییر منصب و جاگیر و عزل از خدمت نظم کل و کن . . . . . تنبیہ فرمودہ“۔ یہ سرکاری دہاری موبخ کا بیان تھا، عمل صالح کا بیان اس سے ذرا صاف ہے۔

”چون از دریافت غیب صحبت درویشان و برکت انفس بہتر کہ ایشان بادشاہزادہ

عالمیان محمد اورنگ زیب بہادر پران آمدند کہ از دولتِ خانی خود را بر کنار کشیدہ، بدولتِ عزت و گوشت نشینی در سازند چون این معنی از غایتِ ابوابِ عطوفتِ باطنی مرضی طبیعتِ قدسی طویت نمود، چندے الٰہ شہسوارِ مضارِ توفیقِ سالکِ مسالکِ عرفانِ تحقیقِ رازِ کسوتِ منتجبِ رسی داشتند۔

اس مورخ نے کم از کم عبد الحمید کے ایک الزام کو کہ اورنگ زیب نے بعض ایسی حرکتیں کی تھیں جو شاہجہان کو ناپسند تھیں، دور کر دیا ہے، اور پہلے الزام میں "از جہالت برتنے بے دانشانِ خرد بہاہ و ناخبردانِ نظر کوتاہ" کی جگہ "از دریافتِ فیضِ صحبتِ درویشان و برکتِ انفسِ متبرکہ ایشاں" کو رکھ کر اس نے اس الزام کو بھی بالکل دور کر دیا ہے، لیکن یہ بات عام فہم سے بالاتر ہے کہ آخر کوئی شخص مذہبیت سے کیوں بچ ہوئے لگا، دوسرے عبد الحمید نے اعمالِ ناپسندیدہ کی بھی کوئی تشریح نہیں کی ہے، اس کے ساتھ ہی اورنگ زیب کے آخر عمر کے ایک معتقد خاص نے اس کے تعلق ایک عجیب و غریب توضیح پیش کی ہو، اور بہت ممکن ہے کہ اس واقعہ کو اس میں کوئی دخل ہو لیکن تاریخی حیثیت سے اس کا کوئی ثبوت نہیں، بلکہ اس کا یہ بیان کہ دارالاشکوہ، اپنے تینوں بھائیوں کو قتل دکھلانے لے گیا تھا، واقعہ کے خلاف ہے، کیونکہ شہزادہ شجاع جہان آرا کی عیادت کو نہیں آیا تھا، اس لیے جس وقت اورنگ زیب موروثی تخت پر بیٹھا، تینوں بھائیوں کی موجودگی غلط ہے، دوسرے شاہجہان اس زمانہ میں ایک دن بھی دارا کے یہاں نہیں گیا، بلکہ جہان آرا اپنے بھائیوں کے بعد اس کے ساتھ ۲۵ جمادی الاول (۲۷ جولائی) کو گیا ہے، جو اورنگ زیب کی معزولی کے تقریباً دو ماہ بعد کا واقعہ ہے، تیسرے اس کا بیان ہے کہ اس کے بعد وہ کن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اورنگ زیب صرف دو مرتبہ اس کا عمل صراح جلد دوم صفحہ ۴۴، خانی خان کا بیان ہے کہ اورنگ زیب کو یقین تھا کہ شاہجہان اس کو معزول کرے گا اور اس لیے وہ خود الگ ہو گیا تھا۔

دکن کا صوبہ دار ہوا ہے، پہلی مرتبہ جیسا کہ گذر چکا جس وقت وہ صوبہ دار مقرر ہوا ہے باپ کے ساتھ دکن ہی میں تھا، اور دوسری مرتبہ قندھار سے واپسی پر کابل میں شاہجہان سے ملا، اور یہ باپ بیٹے کی آخری ملاقات تھی، بہر حال ہم اس کے بیان کو بھی یہاں درج کر دیتے ہیں:-

"برائے داراشکوہ در اکبر آباد خانہ ٹوتیا رشتہ، اعلیٰ حضرت را بابا ہر سہ سپہر آغا ضیافت کرد، انرا راہ کہ آیام گرم بود تہ خانہ متصل دریا ساختہ بودند، و آئینہ صلیبی از قد آدمی زیادہ طرت دریا نصب کردہ بودند، اعلیٰ حضرت را برائے دیدن کیفیت آغا بابا پرداں برد، محمد اورنگزیب متصل دروازہ کہ راہ آمد و شد مردم بوشستند داراشکوہ کہ این معنی را دید بطرف اعلیٰ حضرت اشارہ پشیم کرد، کہ نشستن ایشان را باید دید، بادشاہ فرمودند کہ بابا چہرہ شمار عالم و درویش صفت میداریم، لیکن حفظ مراتب ہم ضرور است، اگر حفظ مراتب نکنی زندیقی،

چہ لازم کہ در راہ زویرم نشستند و پائین ست برادر خود باشند؟ ایشان عرض کردند، کہ وجہ این نشستن عرض خواہم کرد، بعد از خطبہ تہریر نماز، ہنر بجاعت برخاستند و از آغا بخیہ از حکم بجانہ رفتند، بعد از آنکہ بعض مقدس رسید حکم شد کہ پدر بار نیانیز چنانچہ ہفت ماہ منع مجرا بود، بعد ہفت ماہ بیگم صاحب را فرمودند کہ شما بجانہ اش رفتہ و چہ حکم اند، آن روز پرسید، در جواب گفتند کہ آن روز کہ داراشکوہ ضیافت کردہ بودند، اگر این معنی عمداً از برادر واقع شدہ بود، کہ پدر را با سہ برادر در تہخانہ یکدہ دروازہ نشاندہ مگر برائے ضروریات ضیافت آمد و شد داشتند پس اگر دروازہ را بند میکردند کار تمام بود، و اگر سہواً بود و در خاطر من مکرر رسیدہ بود، کہ در وقت کہ ایشان اندون باشند این خدمت را من بجا آورم، لیکن حرمت اعلیٰ حضرت مانع این حرکت شد

استغفار کردہ بیروں آدم، بعد از شنیدن حال وقت طلبید مورد عنایت نمودند و  
ایشان بہ سجدہ خان فسرودند کہ بہر صورت مرا از حضور بیروں باید فرستاد کہ خوا  
و آرام از من رقتہ است تا آنکہ از لاہور بھو پڑ اری دکن روانہ نمودند

لیکن اقمیہ ہے کہ یہ جو کچھ ہوا، دارا شکوہ اور اس کے شرکاء کی سازش کا نتیجہ تھا،  
انھوں نے اورنگزیب کی طرف سے شاہجہان کو اتنا بدگمان و برداشتہ خاطر کر دیا تھا، کہ اسکی ہر  
درخواست نامقبول ہوتی، اس کی ہر تجویز مسترد کر دی جاتی، اور اس کے ایک ایک کام کی معائنہ  
تتقیہ و تنقیص ہوتی، اور یہ سلسلہ دکن کے دوسری مرتبہ کی نظامت کے وقت بھی قائم رہا، اور نگو  
ان تیروں سے پریشان ہو گیا، اور اس نے انتہائے مایوسی میں اپنی بڑی بہن جہان آرا کو جو  
خط لکھا ہی بہن منسلک پہلے کی اس خشکی کی وجہ صاف ظاہر کر دی ہے، وہ لکھتا ہے:-

”شفقت من! اگرچہ این فساد ہی ہرگز خود را داخل میدان و بندہ ناشدہ و بجز غلامی و سکو  
ندارد، بہر وضع کہ دارند فرسند است، لیکن از آنجا کہ از دولت اعظمیت عمرے بعزت  
ناموس گذرانیدہ و در بہین ولایت مدتی باستقلال بسر کردہ و دریں ولایت پیر مرشد حقیقی  
بے خواہش و اظہار این مرید، بجز تفضل ایالت این ملک را بایں خلص مرحمت فرمود  
اند، فلورایں امور خلاف مرید پروری و بندہ نوازی و سبب خفت و اہانت و عدم  
استقامت حال فندیان است بگرداب حیرت افتادہ تی و اند کہ آیا در بارہ ایں  
عقیدت سرشت کہ بعد از دجاں آفرین عرشانہ، غیر از ذات و الاصفات متبدلہ  
کہ بہ خود پناہ ہے ندارد، مرکوز خاطر مقدس چیست، اگر بواسطہ رھایت خاطرے یا مصلحت  
مرضی طبع مبارک چنان است، کہ از جملہ میدان این فدوی بافضل بہ بے عزتی زندگانی

نہ احکام عالمگیری صفحہ ۱۶۰

نمودہ آخر کار بطریق نامناسب منع شود، از طاعت گریزے نیست صحیح

ہرچہ رود بر سرم چون تو پندی رواست

حسبنا اللہ ونعم الوکیل،

اما چون بدین آئین زیستین مرون و شوار است و لطفے ندارد، و ہر اے امور فانی  
ناپا ندارد رنج و آزاری تو ان بود و خود را بدست دیگرے نمی توان سپرد، جان بہتر کہ  
بحکم اعلیٰ حضرت کہ سر و جان مریدان فدایے رضاے ایشان است، از تنگ خستین حیات  
دارد، تا مصلحت ملکی فوت نشود و خاطر با ازین فکر میساید،

این مرید پیش ازین بدہ سال بمعنی راوریافتہ، و خود را غلّی طلب استہ استغفا نمودہ بود،  
ثانی الحال محض بہجت خوشنوری پیر و مرشد حقیقی کہ اہم مقاصد این فدی است، باین وضع  
تن در دادہ، کشیدہ و کشیدہ بایستہ ہاں وقت معاف میفرمودند تا گوشہ اختیار نمودہ مجاہد  
عاطر کسے نمی شد و باین کشمکش فی افتادہ الحال نیز تدبیر این کار و اہتہ برائے صواب  
اعلم حضرت است و این صلاح حال قابل این مرید باشد، صریح بفرمایند تا بر مضمون مقصد  
آگاہ گذشتہ در ان بگوشتہ

بہر حال اخیر رمضان میں جہان آرا نے غسلِ صحت کیا، اور اس خوشی میں ہر سوال (۲۵)  
نمبر سے مسلسل اٹھ روز تک جشن منایا گیا، تمام امرا و اکابر نے اس میں شرکت کی، لاکھوں کے  
انعامات تقسیم ہوئے، اور اسی سلسلہ میں جہان آرا کی سفارش سے اورنگزیب کے قصور معاف  
ہوئے، اور اسے اپنا گزشتہ پانزدہ ہزاری ذات، و وہ ہزار سوار، ہشت ہزار روپیہ سپہ سپہ کا  
منصب اور بہت کچھ انعام ملا،

لے رتعات ص ۲۰۰ - ۲۵۰ خط ۲۵۹ - ۲۶۰ جن وغیرہ کے مفصل حالات کیلئے دیکھو عبد الحمید جلد دوم ص ۲۹۳ - ۲۹۴

گجرات کی نظامت | اب شاہجہان کو اکبر آباد کا قیام تکلیف دہ معلوم ہونے لگا اور وہ لاہور و کشمیر کی  
سیاحت کے لیے روانہ ہوا، اورنگ زیب اپنے بچپن کے ساتھ ہمرکاب تھا، بادشاہ دہلی پتلی  
شاہزادوں کے ساتھ پالم گیا، اور وہیں اس نے ۳ ذی الحجہ ۱۰۵۴ھ (۱۶ فروری ۱۶۴۵ء) کو:-  
”بادشاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر را بہ تفویض صوبہ گجرات و بحرِ حمت خلعتِ خاصہ با  
تاری . . . . . محمد سلطان و محمد معظم پسرانِ آن والا کو ہر اہل  
دوفیل خورد و سرافراز ساختہ بدان صوبہ مرضی گردانیدند“

اورنگ زیب پالم سے روانہ ہو کر یکم ربیع الاول ۱۰۵۵ھ (۷ اپریل ۱۶۴۵ء) کو احمد آباد پہنچا، اور  
”بعد ازاں اسے نماز و استماع خطبہ طیبہ، شہر میں داخل ہوا، اورنگ زیب اس صوبہ میں ایک سال چند  
ہفتے رہا، کیونکہ سر شجاع ۱۰۵۶ھ (۴ ستمبر ۱۶۴۶ء) کو شاہجہان نے اس کو خط بھیجا، کہ وہ شاہجہان  
کے پاس فوراً چلا جائے، چنانچہ وہ حکم پاتے ہی فوراً روانہ ہو گیا، اور ۲۳ ذی الحجہ ۱۰۵۶ھ (۴ ستمبر  
۱۶۴۷ء) کو لاہور پہنچا، شاہجہان یہیں مقیم تھا، اس کی خدمت میں حاضر ہوا، اور دوسرے ہی دن  
اس کے منصب میں ترقی ہوئی، اوو ملخ و بدخشان کا گورنر مقرر کر دیا گیا، کچھ دنوں آرام کرنے  
کے بعد ۱۵ محرم ۱۰۵۷ھ (۱۰ فروری ۱۶۴۷ء) کو وہ پشاور کی طرف روانہ ہو گیا،

گجرات کا صوبہ اگرچہ اپنی صنعت و حرفت اور تجارت کے لیے بہت کچھ شہرت رکھتا تھا  
لیکن اس کے ساتھ ہی یہاں کے باشندے نہایت ہی جنگجو و جنگ پسند تھے، اس کے علاوہ  
یہ صوبہ بری اور بحری قوتوں کے ڈاکوؤں کا مرکز تھا، وہ اتنے جری تھے کہ کچھ سے سترہ  
کے تمام ساحلی علاقہ کو تاراج کیے رہتے تھے، اورنگ زیب اگرچہ کہنے کو وہاں تقریباً ایک سال  
ہی رہا، لیکن اسی زمانہ میں اس نے صوبہ میں کامل امن قائم کر دیا، اور اگرچہ باغیوں اور شوریدہ سواروں

کی وہاں جو کثرت تھی، اس کے مقابلہ میں اسکی جماعت بہت کم تھی، پھر بھی اس نے بادشاہ درختا کی بہبودی کو ذاتی منفعت پر ترجیح دیتے ہوئے اپنے خرچ خاص سے فوج کی تعداد میں کافی بڑھائی اور اس طرح اپنے مقصد کے حصول میں کامیاب ہوا، یہ وہ مخلصانہ کارنامہ تھا، کہ بادشاہ کے دل کو بھی متاثر کئے بغیر نہ رہ سکا، اور بادشاہ نے اس کے منصب میں اضافہ کر دیا، سرکاری امور کا بیان ہے، ۱۔

”چون بموقت عرض اقدس درآمد کہ کوکب برج خلافت پادشاہزادہ محمد اورنگزیں بہادر برائے تنظیم امور بکرات و تہذیب مقرر دان انجا، جسے کثیر نوگزشتہ و خرجش زیادہ بروخل است . . . . . از جملہ سواران منصب آن گرامی گوہر نزار سوار دیگر دو اسپہ سالار گردانیدہ منصب آئن والا تبار پانترودہ ہزاری، وہ ہزار سوار، ہفت ہزار سوار دو اسپہ سہ اسپہ مقرر فرمودند“

اورنگزیں کی یہی کامیابی تھیں، جو حاسد دشمنوں کو کھٹکتی تھیں، لیکن پھر بھی اسکا بڑا بڑا مخالف اس کے کارناموں کے متعلق نہ صرف یہ کہ اعتراف پر مجبور ہوتا تھا، بلکہ ہر مشکل کام کے لیے ہر شخص کی نظر بھی اسی پر پڑتی تھی،

والفضل و التمدت بہ الاعداء



# باب ۴

## بلخ و بدخشان کی جنگ

افغانستان کے شمال میں کوہ ہندوکش اور دریائے جیون سے گھرا ہوا، ایک علاقہ ہے جو بلخ و بدخشان کے دو حصوں میں منقسم ہے بلخ شاداب و زرنیزا و بدخشان سنگلاخ و غیر مزارع ہے بلخ بدخشان کی شہرت اب ایک افسانہ ہے بغل ہمیشہ سے اس کو اپنی آبائی میراث سمجھتے تھے اور بخارا کے استرخان فرمانروا کو غاصب جانتے، شاہان کو بھی اس کی نفرت تھی شوق اور اب جبکہ اس کی فوجیں دکن اور قندھار کی مہموں سے فارغ ہو چکی تھیں، اسے موقع ملا کہ وہ اس علاقہ کی تسخیر کی آرزو کو عملی جامہ پہنائے اس وقت بخارا کا نیک مل و ہر و عزیز امام قلی دنیا سے فانی کی لذتوں سے علیحدہ ہو کر مدینہ طیبہ میں اپنی زندگی کے آخری دن یا د خدا میں بسر کرنے چکا تھا، اس کا بھائی نذر محمد اگرچہ اس کی جگہ پر بیٹھا یا گیا تھا، لیکن اس کے تلوں طبع نے بہت جلد اس کی مخالفت کا سامان مہیا کر دیا، فوج نے بغاوت کی اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے بخارا کی حکومت اپنے بیٹے عبدالعزیز کو دے دی، اور خود بلخ میں جہاں وہ عرصہ رازنک چکا تھا چلا آیا

۱۔ مفصل حالات کے لیے دیکھو عید الحمید حصہ اول ص ۲۱۴-۲۱۶ جلد دوم ص ۱۳، ۱۵۲، ۹-۱۵۷، ۶

۲-۱۴۱۲-۱۴۸۲ اور ۵۹-۵۱۲، ناظر الامار جلد اول ص ۸۸، ۱

اسی خانہ جنگی سے فائدہ اٹھا کر شاہجہان نے اس کی تسخیر کا ارادہ کر لیا، پہلے ایک افسر گیا لیکن وہ فوراً واپس چلا آیا، پھر ایک مقدمہ بخش راستہ کی تلاش اور ضروری انتظامات کے لیے بھیجا گیا اور بالآخر جب فوج جمع ہو گئی، تو شاہجہان نے اپنے چھوٹے بیٹے شہزادہ مراد بخش کو ایرانی امیر علی مروان خان کیساتھ بلخ و بدخشان کی فتح کے لیے روانہ کیا، مراد بدخشان کے علاقہ میں داخل ہوا، اور بہت جلد ۲۸ جمادی الاول ۱۰۵۶ھ (۲ جولائی ۱۶۴۶ء) کو بے مزاحمت بلخ تک پہنچ گیا، اس کے ساتھ چاس ہزار سپاہیوں کا لشکر تھا، شاہجہان نے نذر محمد سے وعدہ کیا، کہ اگر وہ اعلیٰ قبول کرے تو اس کا علاقہ اس کو واپس کر دیا جائے گا لیکن نہ معلوم اس کے دل میں کیا آئی کہ وہ اپنا تمام خزانہ چھو بھاگ کھڑا ہوا، جب مراد کو یہ معلوم ہوا تو اس نے تائب کے لیے فوج بھیجی، لیکن نگار ہاتھ سے نکل چکا تھا۔

مراد کو ابھی وہاں چند دن گزرے تھے، کہ وہ اس غیر مانوس نصیب آہنی لوگ، اور غیر دھچپ ملک سے گھبرا اٹھا، اور اس نے پہلے ہی خط میں بادشاہ کو لکھا، کہ وہ وہاں لڑنا نہیں چاہتا، اور شاہجہان کے حکم کے بغیر وہاں سے چل کھڑا ہوا، بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا، تو اس نے ۲۶ جمادی الثانی (۳ جولائی) اپنے وزیر علای سعد اللہ کو روانہ کیا، سعد اللہ ۲۸ رجب (۱ اگست) کو بلخ پہنچا، مراد کو بہت سمجھایا، لیکن بے سود، بالآخر سعد اللہ نے وہاں کا فوری بندوبست کیا، اور ۲۲ دن وہاں رہ کر نہایت تیزی سے ۲۷ دن میں ۵ شعبان (۶ ستمبر) کو بادشاہ سے آگیا، اسی آستان میں بادشاہ نے جیسا کہ لکھا جا چکا ہے، اورنگ زیب و شجاع کو بلوایا، دونوں بھائی روانہ ہوئے، اورنگ زیب ۲۰ ذی الحجہ ۱۰۵۶ھ (۲۰ جنوری ۱۶۴۶ء) کو لاہور میں بادشاہ کے پاس پہنچ چکا تھا، شجاع کے آنے میں دیر تھی (۲۴ ربیع الثانی ۱۰۵۶ھ ۱۹ مئی ۱۶۴۶ء) کو بادشاہ کے پاس پہنچا، اس لیے شاہجہان نے دوسرے ہی

دن اسے بلخ و بدخشان کا صوبہ دار مقرر کر دیا، اور وہ ۵۰۰۰۰ ارجم سولہ مار فروری ۱۶۲۷ء کو انکھار  
کی طرف روانہ ہو گیا،

یہاں پر یہ بتانا بے محل نہ ہو گا، کہ اورنگ زیب بھی اپنے زمانہ حکومت میں شاہجان  
کی طرح قندھار اور بلخ و بدخشان کے لینے کی فکر میں رہا ہے، چنانچہ وہ اپنے ایک خط میں  
اپنے بیٹے معظم (بہادر شاہ اول) کو لکھتا ہے :-

”فرزند سعادت تو امجد معظم حفظ اللہ تعالیٰ وسلم،

اعلیٰ حضرت فردوس منزلت بگرفتہ ولایت بلخ و بدخشان و خراسان و ہرات، ملک قدیم  
موروثی توجہ مفراطہ اشتداد و مکر افواج بادشاہی بسر کردگی مرا بخش پانصوب فرستادہ  
چنانچہ اکثر ان ولایت فتح ہم شد، لیکن سبب کم حوصلگی آن نامراد کہ بے طلب حضور  
بر خواستہ آمد و باسما لیت اہالی و اکابران دیا رنہ راحت ملک بقبوضہ و مفتوحہ از دست رفت  
و محنت و زرضائع گشت، ازینجا است کہ گفتہ اند از پسر ناضل و ختر بہتر نظر باین توجہ  
اگر پدر نتواند پسر تمام کند،

این فانی را از زبانی است تدبیرش غیر ازیکہ نمیرہ آنحضرت را با فوجے شالیستہ و سامان  
بالیستہ بآن سمت بفرستیم دیگر از ما چہ آید، با وجود تاکیدات حضور شما قندھار نگرفتہ آید  
تا باین ہم چہ رسد۔“

بہر حال اورنگ زیب موسم و فوج کی درستگی کے بعد ۱۲ ربیع الاول (۷ مارچ) کو کابل  
سے روانہ ہوا، اس وقت بلخ و بدخشان کی حالت بہت کچھ بدل چکی تھی، اندر محمد خان ایران

سے رقیات عالمگیری مطبوعہ رقتہ نمبر ۱۹ صفر (۱۷ مارچ) کو پشاور اور ۱۸ ربیع الاول (۲۰ مارچ) کو کابل

کو کابل پہنچا، اور انگریز کے راستے کے لیے دیکھو عبدالحمید جلد دوم ص ۷۰-۱۶۶۹



کی فوج بہت زیادہ قوی ہو گئی تھی، عبدالعزیز خان خود فوج سے اکڑل گیا تھا، دشمن نے نئی فوج کو سات ہجرتوں میں تقسیم کیا، ان میں سے تین عبدالعزیز خان، سجان تسلی اور بیگ اعلیٰ کے کمان میں تھیں، اگرچہ موقع نازک تھا، لیکن اورنگزیب فتحیاب ہوا، اگرچہ اورنگزیب کو فتح ہو چکی تھی، لیکن پھر بھی دشمن اطراف و جوانب سے حملہ کرتا رہتا تھا، تا آنکہ ۶ ارجھادی الاول (۸ جون) کو عبدالعزیز نے اورنگزیب سے لڑنا بیکار سمجھ کر صلح کے لیے سلسلہ جنبانی شروع کی، پھر فوج نے اس تحریک صلح کی وجہ بھی عجیب و غریب لکھی ہے، اور اس سے اورنگزیب کی مذہبیت، اس کے استقلال، اور اس کی اخلاقی عظمت کا پتہ چلتا ہے، صاحب مائثر عالمگیری کا بیان ہے:-

”زمانہ ورود و موکب علی کہ عبدالعزیز خان، مقابلہ آرائی صف کا زار گردید، افواج  
فسران از مور و تلخ پیرامون لشکر فیروزی اثر حلقہ زدہ بجنگ در پوست و زمین  
گرمی پہنچا، پیکار وقت نماز ظہر در رسید، و آنحضرت با وجود التماس امتناع بندہاے  
ظاہرین از مرکوب خاص فرو و آمدہ صف آرائی جماعت شدہ فرض و سنت و نوافل  
و تبدیل ارکان و کمال حضور و اطمینان ادا کردند، و عبدالعزیز خان بجز دستار این  
خبر شجاعت اثر حیران استقلال مویدین عند اللہ شدہ طرح جنگ نمود، و بر زبان گذاردا  
کہ با چنین کسہ در افتادن، ہر افتادہ نیست“

اورنگزیب نے صلح کی درخواست بادشاہ کے پاس بھیج دی، عبدالعزیز خان نے جنگ کو بے سود سمجھ کر اس علاقہ کو چھوڑ دیا، اور اورنگزیب صلح واپس آگیا، اب نذر محمد خان نے شاہجہان کے وعدہ استردادِ بلخ و بدخشان کی گفتگو شروع کی، اور بالآخر ۲۳ شعبان (۱۳ ستمبر)

۱۰۹۶ھ - ۶۸۶ھ، ۱۵۳۱ھ مائثر عالمگیری ص ۱۵۳

کو پہلے اپنے سفیر قلیق کو اور پھر ۴ رمضان ۱۲۳۲ شمیر کو اپنے چوتھے قاسم ولد خسرو کو اورنگ زیب کے پاس بھیجا اورنگ زیب نے شرائط صلح کے مطابق "آن ملک را بہ نذر محمد خان داوہ شہر و قلعہ بلخ را بقاسم و کفش قلیق سپردند اور اورنگ زیب ۴ رمضان (۳۱ اکتوبر) کو دہلی سے کامیاب کابل کے لیے روانہ ہو گیا، وہ مسافرت و غریب الوطنی کے شدید برداشت کرتا ہوا ۴ شعبان (۲۷ اکتوبر) کو کابل پہنچا اور وہاں سے ہندوستان کے لیے روانہ ہو کر دریائے انک کے کنارے ٹھہرا ہوا تھا کہ حکیم ربیع الاول ۱۲۵۲ھ (۱۶ مارچ ۱۷۳۷ء) کو حکم ہوا کہ :-

۱۔ بادشاہ زادہ و الائبہ محمد اورنگ زیب بہادر بھٹان شہنشاہ و بلدہ بھٹان را برسم  
 ۲۔ بقول متصرف گشتہ باقی طلب خود را مطابق وہ ماہ کہ ضابطہ نقدی بادشاہ زادہ کا مگر است  
 و ہر سالہ مبلغ سی لک روپیہ میشود و از خزائنہ و الانقارہ بگیری

۱۔ مفصل حالات کے لیے دیکھو وارث ص ۱۴-۱۰

۲۔ وارث ص ۱۹

# باب ۵

## نظامتِ ملتان اور قندھار کے محاصرے

ملتان کی صوبہ داری | اورنگ زیب بلخ و بدخشان کی کامیاب جنگ سے واپس ہو کر دریائے انگ کے کنارے مقیم تھا کہ اسے بادشاہ نے ۲۹ صفر ۱۰۵۸ھ (۱۵ مارچ ۱۶۴۸ء) کو ملتان کا صوبہ دار مقرر کیا، اور بادشاہ سے ملاقات کیے بغیر وہ اپنے صوبہ کی طرف روانہ ہو گیا، پہلی ذی الحجہ ۱۰۵۹ھ (۲۶ نومبر ۱۶۴۹ء) کو حیب کہ وہ پہلی ہم قندھار سے واپس ہو کر لاہور میں مقیم تھا، بادشاہ نے اسے سندھ کا صوبہ بھی دیدیا، اور بہکر و سیوستان کا علاقہ "درتول کن" کا مگار محنت گردید۔

اورنگ زیب اس وقت سے لیکر دوسری ہم قندھار سے واپسی، اشعبان ۱۰۶۲ھ (۴۲ مارچ ۱۶۵۲ء) تک تقریباً ہر سال ملتان آہوٹا کرتا رہا اور ملتان دونوں کا صوبہ دار رہا، لیکن اس عرصہ میں اسے اپنے صوبہ میں رہنے کا بہت کم اتفاق ہوا، کیونکہ اسے دو مرتبہ قندھار کی ہم پر جاننا پڑا، ابتدا ہی سے اس ہم نے اورنگ زیب کی تمام تر توجہ اپنی طرف متوجہ کر لی تھی، اورنگ زیب نے صوبہ داری ملتان کے عہد میں دو مرتبہ بادشاہ سے بھی ملاقات کی، پہلی مرتبہ اس وقت جبکہ وہ پہلی ہم قندھار سے واپس ہو کر ۱۵ ذی قعدہ ۱۰۵۹ھ (۱۰ نومبر ۱۶۴۹ء)

کو لاہور پہنچا ہے، اور ہارون رہ کر پہلی ذی الحجہ (۲۶ نومبر) کو روانہ ہوا ہے، اور دوسری مرتبہ تقریباً اس کے ایک سال بعد جبکہ وہ ۴۴ ار ذی الحجہ سنہ (۲۷ نومبر سنہ) کو ملتان سے روانہ ہو کر ۱۹ محرم سنہ (۲ جنوری سنہ) کو دہلی پہنچا ہے، اور پہلی بیچ الاول (۱۲ فروری) کو وہاں سے روانہ ہو کر ۱۲ ربیع الثانی (۲۴ مارچ) کو دوبارہ ملتان میں داخل ہوتا ہے، لیکن یہ مختصر اور غیر مسلسل قیام کے عرصہ میں بھی اس نے قندھار کی دو بہترین مہمون کی تیاری کی، قصور کے باوجود جس طرح ان دونوں صوبوں کا انتظام کیا، اور جس طرح اس نے سندھ کے کمرش بلوچوں اور ہرنون کی تنبیہ و تادیب کی ہے، وہ اس کی کامیابی، اس کے حسن انتظام اور محنت کی صلاحیت پر دال ہیں،

ملتان کا صوبہ تو خیر اکبر ہی کے زمانہ سے کچھ نہ کچھ سدھر چکا تھا، لیکن سندھ کا کوہستانی علاقہ اور سیوستان کی سرزمین ڈاکوؤں، ہرنون اور غوسروں کا مرکز تھی، اور ننگر نیل ان تمام کو ایک ایک کے سر کیا، اور بادشاہ کے نام کا خطبہ جاری کیا، سرحدی سرداروں کو بھی اطاعت پر مجبور کر کے صوبہ کے حدود کے اندر کامل امن و امان قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا، لیکن یہ کتنی عجیب بات ہے کہ اورنگزیب کی ان کامیابیوں کے متعلق اور دربار سے اس کے ذاتی تعلقات کے سلسلہ میں ایک حرفت بھی کسی تاریخ میں نہیں، اور اگر ہم کو اورنگزیب کے خطوط جو خوش قسمتی سے اسی عہد سے شروع ہوتے ہیں، نہ مل جاتے، تو یہ باتیں ہمیشہ پردہ ہی میں رہتیں، اور اب جبکہ ہم کو اس کی تاریخ کا بہترین مواد مل گیا ہے، ہم آئندہ تمام حالات میں اس بات کی کوشش کریں گے کہ اس کی تمام تر تاریخ انہی خطوط سے مرتب کریں، اس لیے ہم ملتان و سندھ کے قبائل کے حالات اسی کے الفاظ میں پیش کرتے ہیں :-

”چون محمد ان نمرودی و جو کہ کہ در کوہستان ولایت تھو می باشند، صوبہ داران سابق



را اطاعت بر واقعی نموده، پیوستہ براہ زنی و فساد روزگار می گذرانند، ملک حسین با جمیعیتے ..

..... بہ تمبیہ آہنا رفتہ..... خطبہ دولت اقبال بنام نامی واسم سائی

آنحضرت بلند آوازہ ساخت، وہارون و کھتر تل..... سرداران ہنرمندی و مرید گرو

جو کہ یہ قدم انقیاد و اطاعت آمدہ پیش کش قبول کردند، جعفر ہنرمندی خویش مان سنگ

زمیندار پور پنج و کرمان اوقیل او و سپہان علی و کافہ..... دجاجی

رو پنج و جام جمعہ اعیان آن سرزمین کہ از عہد ترخانہ تاحال رجوسے نہ داشتند، انقیاد

ہنادرہ و جدہ نام ہنرمندی..... بیچنگ پیش آمدہ.....

طوبہ تیغ خون آشام گردید.....

ستارہ دلد زمیندار لکڑالہ..... درین دقت کہ..... روٹا

ملتان شد، گاہیہ مقہور برادر او..... پیر گنڈ نڈ کو در آمدہ.....

بند ہاسے در گاہ والا..... ہشتافند و اوتاب نیا ورده راہ و بار پیش گرفت (۱)

ان لوگوں کے علاوہ مبارک بلوچ، عالم نوحانی اور اسماعیل ہوت ایسے بلوچ سردار

تھے، جو خاص اہمیت رکھتے تھے، مبارک نے تو فوراً اطاعت قبول کر لی، عالم نوحانی کو بھی

بزور اس کے لیے مجبور کیا گیا، البتہ اسماعیل ہوت نے بہت تنگ کیا، اس کی وجہ صرف یہی

نہیں تھی بلکہ وہ ایک با اثر قبیلہ کا سردار تھا، بلکہ اس کے ساتھ دارا کی بہت کچھ ریشہ و اہلیان

بھی شامل تھیں، اور نگریب ایک خط میں شاہجہان کو لکھتا ہے:-

» درابتداء کہ این مزید از دارالسلطنت لاہور رخصت ملتان شد، درباب اسماعیل ہوت

معروض داشتہ بود، کہ او از قدیم تعلق بصوبہ ملتان دارد، و چند گاہ است کہ خود ریشہ

صوبہ پنجاب باز بستہ، و حکم اشرف عرصہ دریافتہ بود، کہ احوال ہم بدستور متعلق صوبہ

ملتان باشند، دورانِ حکام کہ این مریدِ نواحی ملتان رسیدہ، مردم را بطلبِ زمینداران تعین  
می کرد، نزد او نیز کس فرستادہ بود، او نوشتہ داد اجماعی را دست او نیز ساختہ رجوع نمودہ (۱۶۳)  
اورنگ زیب نے اس کی اطلاع بھی بادشاہ کو کر دی تھی، لیکن دربار سے اس کے متعلق  
کوئی ہدایت نہیں ملی اور اس چیز نے اسماعیل کو اتنا جری بنا دیا، کہ وہ مبارک کے قلعہ پر قبضہ  
کر بیٹھا، اورنگ زیب کو جب یہ معلوم ہوا، تو اس نے اپنے ایک افسر کو اس کے خلاف کارروائی  
کرنے کو لکھا، اور اس نے قلعہ ازو انتراع نمودہ مبارک سپرد، و مقرر ساخت، کہ دیگر سپر امون  
این حرکت نہ گرد، لیکن اسماعیل نے پھر ہمدگنی کی، اور اب جبکہ طغیان اوازہ گذشتہ، تو  
”جمعے بہ تہیہ تادیب او فرستادہ . . . . . تا قلعہ را بگیرد“ اب اس نے اطاعت قبول  
کر لی، اور چونکہ وہ۔۔۔

”زمیندار عمدہ است و ولایتش معمور ملک تو حانی پیوستہ و جمعیتے خوب ہمزہ دارد،

و از تقصیرت گذشتہ تا دم و پشیمان گشتہ“

اس لیے اورنگ زیب نے بھی سفارش کر دی تاکہ۔۔۔

”اگر فرمان عنایت عنوان در باب استالست. او شرف و رو و یاید در ہم تو حانی مرا ہم

جانفشانی بجاء آورده در سیاق نظر مساق قندھار نیز در رسانیدن آذوقہ نہایت سعی

بتقدیم خواہر رسانید“

اندرونی اس امان کے قیام کے ساتھ اورنگ زیب نے تجارت کی ترقی کے لیے اپنے صوبہ

سندھ میں ایک نئی بندرگاہ قائم کی اور اپنی طرف سے بھی ایک چھوٹا سا جہاز و بان جاری کیا،

دشمنوں نے تباہان کو سمجھا یا کہ اورنگ زیب اس بندرگاہ کو قائم کر کے اور اپنے جہاز چلا کر بڑی

آمدنی پیدا کر رہا ہے، بادشاہ نے اس سے استفسار کیا، اس نے جواب میں لکھا:۔

”قبلہ جہانیاں سلامت، اچھل بنا درمخضر در و چیز است عشور مال تجار و نول و کرایہ جہازات  
 . . . . . ایک منزل جہاز، این مرید کہ در بندہ صورت بود، امسال از آنجا آورده اند  
 و ہنوز سفری نشدہ، و جہاز با و آور کہ از سر کار خالہ شریفہ گرفتہ کل نیست، و راہ آمد و رفت  
 جہازات بنا در دیگر و مرد و سوداگران اطرافت باین بندہ انگشتہ حقیقت حاصل چگونہ نما  
 شود، انچہ لازمہ آبادی بنا در نو آباد است، از اساتین قلمہ و تعمیر فرضہ و غیر آن از قرار واقع  
 بعل آمدہ، انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب رونق خواہد گرفت، و بر در ایام بحاصل خواہد آمد، مطلب  
 اصلی آن مرید از احداث بندہ آن است کہ شاید بعض تحت نو اور قابل پیشکش بدست افتد  
 اما حاصل آن معلوم چہ خواہد بود“ (ج ۱)

لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگر وہ کے واقعہ کے بعد اگرچہ بظاہر تعلقات از سر نو قائم ہو گئے تھے  
 لیکن اندرونی طریقہ سے کشیدگی اور اس کے ساتھ شبہ و بدگمانی بڑھتی جاتی تھی، ملتان کی نظامت  
 کے زمانہ میں اور انگریز کو ایک تو فوج بڑھانی پڑی، دوسرے ابتدائے وہ ماہ تھوڑی ہی یافت و  
 احوال جاگیر سے محنت شدہ کہ سر اسرے ہفت ماہ ہم نیست، اور تیسرے ”سہ فصل متصل آفتابے  
 روداد“ اس لیے اس نے بادشاہ سے امداد کی درخواست کی، اس پر بادشاہ نے طنز لگا کہ ”چرا  
 اشر فیہارا سپاہ نئی دہر“ اور نگ زیب اس کے جواب میں اپنی بہن کو لکھتا ہوا:-

”اشر فی القدر نیست کہ بعدا داسے قرضے کہ حقیقت آن بر آئینہ ضمیر منیر ہویدا است ایک  
 ماہہ مردم کافی باشد، باین ہمہ ہرچہ بودہ سپاہ دادہ شد، لیکن بدین طریق بسر بردن محاش  
 کردن سخت دشوار است“

. . . . . این ہمہ تلاش محض برائے آن است کہ مبادی این جمیعت  
 متفرق شود، و موجب از دیا و ملال خاطر اقدس گردد، و گر نہ قلت و کثرت سپاہ و

مردم پیش این نیازمند سادہ سیت (سہل)

ہم قندھار | یہ اورنگ زیب کا عہدِ نظامتِ ملتان ہی تھا جبکہ اورنگ زیب کو دومرتبہ قندھار کے

محاصرہ کے لیے جانا پڑا، پہلی مرتبہ وہ ۱۰۵۹ھ (۱۶۴۹ء) کو ملتان سے روانہ ہوا، اور

ذی الحجہ (دسمبر) میں ملتان پہنچا، اور دوسری مرتبہ ۱۶ ربيع الاول ۱۰۶۲ھ (۱۶۵۲ء) کو

روانہ ہوا، اور پھر ملتان نہ آیا، کہ وہیں سے اس کو دکن کا صوبہ دار بنا کر بھیجا گیا، ان دونوں محاصرہ

میں اورنگ زیب نے جو کارہائے نمایاں انجام دیئے، اور قیود و شرائط کے ماتحت رہ کر جس طرح

حصولِ مقصد کے لیے کوششیں کیں، وہ ایسی تھیں، جنکے لیے وہ قابلِ صد ستائش اور لائقِ تحسین

کہلاتا، لیکن اللہ بھلا کرے بڑے بھائی اور دوسرے خوشامدی درباریوں کا کہ انھوں نے اورنگ زیب

کی طرف سے شاہجہان کو اتنا بدگمان کر رکھا تھا، کہ اس کے تمام محاسن، معائب، اور اس کی تمام

خوبیاں برائیاں نظر آتی تھیں، لیکن اس کے ساتھ ہی تفاوتِ درجے کے اس قحطِ کایا کیا جائے

کہ لوگ ہر چند چاہتے تھے کہ اورنگ زیب پس پشتِ صفِ پائین میں رہے، لیکن تمام مملکت میں،

اس سے زیادہ لائق، اس سے زیادہ بدر، اس سے زیادہ منجید، اور اس سے زیادہ قابلِ اعتماد بھی

کوئی نہیں ملتا تھا، دکن میں پہلے شجاع کو رکھا گیا، تو وہ پریندہ کا قلعہ تک نہ لے سکا اور اورنگ زیب

کو مقرر کرنا پڑا، بلخ و بدخشان میں مراو کو بھیجا گیا، لیکن وہ دو ہفتہ سے زیادہ نہ ٹھہر سکا، قندھار کی

صہون کے لیے شجاع کو بنگال سے طلب کیا گیا، اور خود دارا کا نام پیش کیا گیا، لیکن قرعہِ فال اور

ہی کے نام نکلا، اور اگرچہ شاہجہان کی عجلت اور مختلف دوسرے اسباب نے قندھار میں اسکو

ناکامیاب کیا، لیکن اس کے ساتھ دارا نے اس سے زیادہ مضاعف سامانِ جمعیت، اور

اختیارات کے باوجود بھی کامیابی حاصل نہیں کی، اور اسے اس بات کا موقع نہ ملا، کہ وہ اورنگ

کو زیادہ ذلیل، زیادہ رسوا، اور زیادہ بدنام کر سکے، بہر حال یہ باتیں بھائیوں کے تعلقات

کے سلسلہ میں مفصل بیان کی جائیگی، یہاں پر ہم قندھار کے محاصرہ کے حالات مختصر لکھنا چاہتے ہیں۔  
 قندھار کی پہلی مہم قندھار اپنی عربی اور تجارتی حیثیت سے ہمیشہ اہم ترین شہر رہا ہے، مغلوں کے پہلے  
 اور بعد اس کے متعلق مختلف لڑائیاں ہوتی رہی ہیں، اور مغلوں کے وقت سے تو ایران ہندو  
 کے درمیان ہمیشہ مابہ النزاع رہا ہے، بابر نے اسے فتح کیا، ہمایوں نے وہدہ خلائی کر کے اس پر  
 مرتے دم تک اپنا قبضہ رکھا پھر اکبر کے زمانہ میں وہ مغلوں کے ہاتھ لگا، اور پھر ایک مرتبہ بنگلہ  
 کے بعد علی مروان خان، امیر ایران کی بدولت شاہجہان کے قبضہ میں آیا، اگرچہ بظاہر قندھار اور  
 اس کے قریب کے دو قبضے زمیندار اور بست کو شاہجہان نے خوب مضبوط کر لیا تھا، اور وہاں ایک  
 فوج بھی رہتی تھی، لیکن قندھار کی قیمت ہی میں یہ گردش ہے، کہ وہ کسی ایک مالک کے پاس  
 عرصہ تک نہیں رہ سکتا، اور جدیدین روائے ایران، عباس ثانی نے اس کی فتح و تخریب کو  
 اپنی زندگی و حکومت کا اولین کارنامہ مقرر کر کے اس کی تخریب کا ارادہ کر لیا، اگرچہ اس نے اپنی تیار  
 کو پوشیدہ رکھنے کی انتہائی کوشش کی، لیکن

نہان کے ماندان دادے کو سزا زندہ بچلھا

چنانچہ اس وقت جبکہ شاہجہان دہلی کے اطراف میں شکار سے واپس آ رہا تھا، ۲۲ رمضان  
 ۱۰۵۸ھ (۳۰ دسمبر ۱۶۴۸ء) کو:-

”از معضد اشرت خواص خان قلعدار قندھار و پر دل خان قلعدار بست بسات علیہ رسید،  
 کروائی ایران..... بہنم شغبان (۱۰ اگست) بہنم اقدس رسیدہ...  
 ... قصہ قندھار و داروئے

لے مآثر الامراء جلد ۳ ص ۳۰۲-۳۰۴ د ۱۴۳-۱۴۳، جلد ۲ ص ۷۹۸-۷۹۵، اکینہ، اکبری حیرت ج ۱ ص

اس کا خیال تھا کہ جاڑوں میں برت کی وجہ سے ان قلعوں تک کوئی متخل مدد نہ پہنچ سکے گی، شاہجہان نے یہ خبر سنی تو علامی سدا شد کو جو اس وقت آگرہ میں تھا بلوا بھیجا، وہ ۲۴ رمضان (۱۲ اکتوبر) کو حاضر ہوا، بادشاہ نے کہا کہ وہ خود بھی کابل جائے گا، اور اس کے ساتھ ہی امرا کو حکم دیا کہ وہ بھی روانہ ہوں، چنانچہ وہ ۳ ذیقعدہ (۹ نومبر) کو دہلی سے روانہ ہو گیا، اسی اثنا میں علی مراد خان نے جو کابل کا صوبہ دار تھا، خواص خان کی درخواست پر قندھار کے قلعہ کو مضبوط کرنے کے لیے دو ہزار فوج اور ۵ لاکھ روپیے قندہار بھیج دیئے،

شاہجہان ۱۲ ذی الحجہ (۸ دسمبر) کو لاہور پہنچ گیا، اور ارادہ تھا کہ اسی طرح کابل تک چلا جائے لیکن درباریوں نے اسے اسے دی کہ وہ اتنی تکلیف گوارا نہ کرے، ایران کا نوخیز و نا تجربہ کا نوجوان حاکم اس برت باری میں قندھار نہ آ سکا، اور شاہجہان نے اسے اسے کو بد قسمتی سے منظور کر لیا، لیکن عباس ثانی کے متعلق تمام توقعات غلط ثابت ہوئیں، ۱۱ اور ۱۲ محرم ۹۹۵ھ (۶ جنوری ۱۶۱۹ء) کو قلعہ دار قندھار کی عرضداشت پہنچی کہ:-

”دجم ذی الحجہ (۱۲ جنوری) ۱۰۰۰۰۰ والی ایران پیاسے حصار آمدہ محاصرہ نمود“

اب شاہجہان کو اپنی غلطی کا احساس ہوا اور اس نے فوراً

”بادشاہزادہ نصرت آئین محمد اور محمد زبیب بہادر را بادر الملہامی سدا شد خان و راجہ جہنوت

سنگھ..... باکر وہے از منصب داران و احدیان

تیر انداز و برق انداز کہ ہلکی بھٹا بٹھ پچھ حصہ پنجاہ ہزار سوار و مطابق چھارم حصہ شصت ہزار

سوار بودند، و وہ ہزار پیادہ تفنگچی و باندہار و غیرہ ایٹان بہ بیکار بر قریب ہشتاں بقندھار

تعیین فرمودند“

چنانچہ ۱۸ محرم (۲۲ جنوری) کو سدا شد خان لاہور سے اور ازنگ زیب ملتان

روانہ ہو گئے، شاہجہان خود بھی حکم رسیج الاول (۵ مارچ) کو کابل کی طرف روانہ ہوا، اور ۱۵ رسیج الاول (۱۹ مارچ) کو دریائے گنگا سے پار ہی ہوا تھا، کہ اس کو اطلاع ملی کہ بزدل قلعہ رقتہ دار نے اندرونی سازشوں اور بیرونی امداد کی آمد سے مایوس ہو کر ۱۸ صفر (۲ فروری) ہی کو قلعہ عکس شاہ کے حوالہ کر دیا ہے، اور اس کے بعد ہی بہت وزینہ اور کے قلعوں پر بھی اسکا قبضہ ہو گیا ہے، اور وہ قلعوں کا انتظام کر کے ۲۴ صفر (۲۶ فروری) کو واپس بھی ہو گیا ہے،

اب شاہجہان نے اپنی دونوں فوجوں کو محاصرہ کا حکم دیدیا، یہ لوگ سخت مصیبتوں کے بعد قلعہ دار پہنچے، اور ۴ رجمادی الاول (۱۶ مئی) کو محاصرہ شروع کر دیا، مگر یہ محاصرہ کسی صورت سے بھی کامیاب نہیں ہو سکتا تھا، اسکی سب سے بڑی وجہ تو یہ تھی، کہ اورنگ زیب اور سعد اللہ خان کیساتھ جو فوج روانہ کی گئی تھی، وہ محاصرہ کی غرض سے نہیں لگی تھی، بلکہ اس کا مقصد حیدر آباد تھا، کہ وہ قلعہ دار اور اس کے اطراف کے قلعوں کی فوج کو اپنی قلعہ دار سے مضبوط کرے، چنانچہ ان کے پاس محاصرہ کا کوئی سامان نہ تھا، قلعہ شکن توپوں کا فقدان تھا، اور دوسرے اسباب کی بھی کمی ہی کی تھی، تاہم ایسی حالت میں جو کچھ بھی ہو سکتا تھا، اور نگرانی کیے گئے، وہ کھلے میدان میں تھا، اور اسکی پاس بڑی توپیں نہ تھیں، اور ایرانی قلعہ کی دیواروں کی آڑ میں بیٹھ کر نہایت اطمینان سے گولیاں کر سکتے تھے، ان کی توپیں اپنی آتش باری سے کسی ایک جماعت کو بھی اطمینان سے کام نہ کر دیتی تھیں، ایسی حالت میں اورنگ زیب ایک طرف تو فوج کے ایک دستہ کو ایران سے آنی والے راستہ کی حفاظت کیلئے بھیجا، کہ ایک طرف وہ بہت وزینہ اور کے لوگوں کو جس صورت سے ہو، متاثر کرے، اور دوسری طرف اگر ایران سے کوئی فوج آتی ہو، تو اسکا راستہ روک دے، دوسری جانب اس نے نمائشی آڑ بنا کر سرنگین کھودنی اور خندقوں کا پانی نہانا شروع کیا، اس میں ایک حصہ

لے مفصل حالات کے لیے دیکھو وارث ص ۴۸-۳۵،

تک اس کو کامیابی بھی ہو گئی تھی لیکن قلعہ کے پاس کھلے میدان میں جانا نامکن تھا، اسی اثنا میں ایک نئی ایرانی فوج امداد کے لیے بڑھ رہی تھی، اور اس نے بست مانی فوج کو پکڑ دیا تھا، اورنگ زیب کو جب یہ خبر معلوم ہوئی تو اس نے مزید امداد روانہ کی، اور اس فوج نے اگرچہ ایرانیوں کو شکست دیدی لیکن پھر بھی نفسِ محاصرہ پر کوئی اثر نہیں پڑ سکتا تھا، اور خود شاہجہان نے یہ صورتحال دیکھ کر اورنگ زیب کو واپسی کا حکم دیدیا، اور وہ ۸ رمضان (۵ ستمبر) کو قندھار سے کابل کی طرف پس ہو گیا، آخری دنوں میں ایرانیوں سے جو کامیاب لڑائی ہوئی تھی، اس کے صلہ میں شاہجہان نے تمام شہرکار کو انعامات دیئے اور ہمارے ہیر کو بھی ”بغایت خلعت خاصہ برنواختہ“

دوسرا محاصرہ | اورنگ زیب لاہور میں شاہجہان سے ملتا ہوا یکم ذی الحجہ (۲۲ نومبر) کو ملتان میں گیا، اور وہاں جا کر دوسرے محاصرہ کی تیاری میں مصروف ہو گیا، اس اثنا میں وہ سال بھر کے بعد ۱۴ ذی الحجہ ۱۰۲۵ (۲۸ نومبر ۱۶۱۵ء) کو ملتان سے روانہ ہو کر شعور کے لیے بادشاہ کے پاس دہلی گیا، اور وہاں سے ۱۱ ربیع الاول ۱۰۲۵ (۱۲ فروری ۱۶۱۵ء) کو اپنے صوبہ کو واپس لوٹا، اورنگ زیب کے خطوط سفر کے آغاز سے شروع ہوتے ہیں، اور اسی حالت میں جبکہ سرکاری اور دوسری تاریخین اندرونی حالات کے واقعات سے خالی ہیں، یہ خطوط بہت زیادہ اہمیت رکھتے ہیں، اور ان کے ذریعہ ہم اورنگ زیب کے پوزیشن کو صاف اور اس کے مخالفین کی سازشوں کو بے نقاب دیکھ سکتے ہیں، ان خطوط کے دیکھنے سے واضح طور سے معلوم ہوتا ہے کہ اورنگ زیب نے کس طرح ابتداء ہی سے اس محاصرہ کے لیے تیاریاں شروع کر دی تھیں، کس طرح اس نے اپنے علاقہ سے لیکر قندھار تک کے زمینداروں اور سرداروں کو امداد کے لیے تیار کر لیا تھا، اور کس طرح وہ اس سلسلہ کی ایک ایک کڑی کو درست اور مضبوط کر رہا تھا؟



گذشتہ ہم کی طرح موجودہ ہم بھی دو چھوٹوں میں منقسم ہوئی، سعد اللہ خان سیدھا لاہور و کا  
 ہوتا ہوا روانہ ہوا، اور اسی روز اورنگزیب اس راستہ سے جوشا بہمان نے اس کے لیے مقرر  
 کیا تھا، ۶ اربیع الاول ۷۲۲ھ (۱۶ فروری ۱۷۵۲ء) کو اپنی جماعت کیساتھ روانہ ہوا، ابتداً  
 خیال تھا کہ اراچی اس مہم میں شریک ہو، لیکن اس کے بعد شجاع کا نام تجویز کیا گیا، پھر طے  
 ہوا کہ بادشاہ خود ملتان گئے، لیکن ان میں سے کچھ نہ ہوا، اور اورنگزیب ملتان سے روانہ ہو کر  
 مقررہ راستہ سے گزر کر مقررہ وقت پر ۲۲ جمادی الثانی (۲۲ مئی) کو قندھار پہنچا، اسی اثنا میں چچا  
 نے محاصرہ کی تین سو تین سو پچیس اورنگ نے یکے کے راسے طلب کی، اس نے ظہار راسے کیا، لیکن ہر  
 مرتبہ بادشاہ کی راسے بدلتی گئی، اورنگزیب نے جب یہ غیر متیقن طریقہ دیکھا، تو سعد اللہ خان کو لکھا،  
 کہ وہ محاصرہ سے ایک دن پہلے ہٹ جائے، تو بہتر ہے، تاکہ دونوں ملکر آئندہ کے لیے لائحہ  
 عمل تیار کر لیں، چنانچہ وہ سعد اللہ خان کو لکھتا ہے :-

”امید کہ سیوم جمادی الثانیہ با اعیان دولت بلامت برسد، لیکن اگر پیش از محاصرہ  
 بیک وزیر ارازیں سعادت نماید، بہتر باشد، چہ بریں تقدیر ہو، چاہا و جاے فرو دآینے  
 یکے بآئین پسندیدہ مقرر خواہد گشت، و این معنی در صورتے جلوہ نمود مییابد کہ موکب عالی نزدیک  
 در مکانے نزول کند، کہ ارکان سلطنت باسانی بخدمت مای توانند رسید  
 مگر سعد اللہ خان ایک دن پہلے نہ پہنچ سکا اور جب پہنچا، تو اورنگزیب کو یہ حکم ملا کہ :-  
 ”در ہر باب آنچه بانست، بخان دستورالوزراء، فرمودہ ایم، خاطر نشان آں مرید خواہد بود  
 بموجب آں عامل گردد“ (۱/۲۷)

اور اس طرح نہ صرف یہ کہ اورنگزیب کو پہلے جس کاروائی کی اجازت دی گئی تھی، اور جس

لئے اورنگزیب کے روزنامہ سفر کے لیے دیکھ خطوط ۲۴-۱۶،

کے لیے یقیناً اس نے کوئی نقشہ اپنے دماغ میں بنالیا ہوگا۔ اس کو عملی جامہ پہنانے سے اسے محسوس کر دیا گیا، بلکہ سینکڑوں میل دور بیٹھ کر ایسی حالت میں جب کہ تار اور پیل کا زمانہ نہ تھا، ایک اہم ترین محاصرہ کی قیادت کا جو افسوسناک حشر ہو سکتا تھا، اس کی طرف پہلا اور آخری قدم بڑھا دیا گیا، اس کے علاوہ ہم کو بتایا گیا تھا، کہ اس مرتبہ محاصرہ کے لیے بڑی توپیں بھی بھیجی گئی تھیں، ان میں سورت کی بڑی مشہور توپیں بھی تھیں، لیکن ان کی تعداد اس قدر محدود تھی، اور ان میں سے بھی بعض اتنی بے مصرف تھیں کہ ان سے بھی کوئی معقول خدمت نہیں لیجا سکتی تھی، بہر حال ایسی حالت میں اورنگزیس سے جو کچھ ہو سکا، اس میں اس نے کوئی کوتاہی نہیں کی، سب سے پہلے اس نے قلعوں کا معائنہ کر کے موقع موقع پر فوجیں مقرر کیں، پھر خندون سے بانی لکھنؤ اور سرنگون کو دیوارِ قلعہ تک پہنچانے کی کوشش شروع کی، فوجوں کی حفاظت کے لیے کنگھڑے بنوائے، اور یورشِ شب خون کو لہ باری سے جو کچھ ہو سکتا تھا، کیا، بڑی توپوں کے فقدان نے اگرچہ اس کی تمام امیدوں پر پانی پھیر دیا، لیکن پھر بھی شاہجہان نے دور بیٹھ کر یہ حکم دیا کہ

”ازدو جانب یورش باید نمود“ (پہلے)

جبوزا اورنگزیس کو لکھنا پڑا کہ

”جوں تو پاسے کلاں ایں مقدانیت کہ دیوارِ اطرافِ قلعہ بیک دفعہ منہدم تو اں خست و تار ہے ہم نرسد، یورش مناسبت، بنا براں بصواب، بد دستور، وانی خبرت قرار، بانه کہ جانب مورچال ایشال درجاسے مقر ایں ارادہ از قوت فوجل آید۔ . . . .“

چنانچہ بموجبِ ہمیں قرار داد، دراں جانب و مدعابرا پامیشود، ہر گاہ ازاں کارِ فراغ دست دہد، تو بہار بالا برآوردہ و در ساعے کہ دستورالو زرار اختیار کند، سردا دہ دیوار را میندازند، و ایں مرید بہ اتفاق آل رکن سلطنت و جمیع از بندہ دار آنجا حاضر بودہ مردم را بد و اند۔ .

..... ” (ایضاً)

لیکن مشہد اجماع اپنی بات پراڈا رہا، اور اس نے پھر لکھا، کہ  
 ”ازدواج کہ ممکن است یورش باید نمود، از یک جانب یورش کردن، اصلاً مناسب  
 نیست، توپ سورتی ہاں طرف کے ہست، بودہ باشند، توپ کلان دیگر در  
 مورچال خان سعادت نشان آوردہ ہمیں کہ راہ ہم رسد، یورش خودہ بینیت الہی قلعه پیان  
 بالا کوہ رامقوت سازند“ (۱۸۴)

اورنگ زیب اپنی آنکھوں کے سامنے صورتِ حال دیکھ رہا تھا، وہ شاہجہان کے اس حکم  
 کو ناقابلِ عمل سمجھتا تھا، چنانچہ اس نے نہایت ادب سے اصل حقیقت کو ان الفاظ میں پیش کیا ہے  
 اور اس کے ساتھ لکھ دیا ہے، کہ چونکہ اب حکم صاف ہے، اس لیے وہ اس کی تعمیل کرتا ہے:-

”قبلاً این مرید سلامت! آنچه بخاطر ملکوت ناظر کہ مطرح اشرفیات غیبی و اہامات لاری  
 است، رسیدہ، عین صوابست و امثال آن لازم، این مرید موافق دریافت قاصد خویش نظر  
 بآنکہ توپ ہاے درست کہ حقیقت آن از عرضداشت رکن السلطنت سدا اللہ خان بعض  
 مقدس خواہر رسید، آن مقدار نیست، کہ یک دفعہ از دو طرف دیوار قلعه را توان انداخت  
 تا دیوار رخنہ پذیر نہ شود، در راہ در آمدن مردم و انگرد و اویدن مناسب نیست“  
 معروضداشتہ بود کہ بالفعل از یک سمت یورش کردہ شود، الحال کہ حکم صریح صاف  
 گشتہ، کہ البتہ از ہر دو طرف باید دوید، ہر چند معلوم است کہ از ضرب توپ سورتی، بلکہ  
 یک توپ درست کہ درین جانب است چہ قدر رخنہ خواہد شد، اما برائے پاس حکم  
 گیتی مطاع مقید بہیچ چیز نہ شدہ روزے کہ بصلاح و ذریعہ نظیر قرار یابد، و جانب مورچال  
 ایشان در دیوار قلعه رخنہ ہم رسد، انشاء اللہ تعالیٰ چنانکہ ارشاد یافتہ دو گھڑی از شب

ملا زمان خود را با جمیع اربند ہائے شاہی کہ دریں طرف اند، تعین خواهد ساخت کہ یورش  
نمودہ بتائید الہی و اقبال بے ہمالِ خلافت پناہی در گرفتن قلمہ کوہِ دقیقہ از دقات سستی  
و تلاش نامرعی نگذارند امید کہ قراح علی الاطلاق بحض کرم خوش کنون خاطر مقدس راز  
پردہ غیب بمنصہ شود جلوه نما گردانیدہ، میدان دہند ہارا در پیش گاہ اقدس آبرو سے  
کرامت فرماید (ایضاً)

اورنگ زیب نے اس حکم کے ناقابلِ عمل ہونے کے اسباب بیان کر دیئے اور ناکامیابی کی  
ذمہ داری سے سبکدوش ہونے کے بعد حکم کی تعمیل شروع کر دی، اس کے ساتھ ہر بات پر شاہجہان  
کی منظوری کی شرط نے اس کی تمام کارروائیوں کو ایک ہی معنی سی چیز بنا دی تھی، چنانچہ نتیجہ وہی ہوا  
جو حالات سے واقف اور نگریب کو پہلے سے معلوم تھا، اور اس کی اطلاع ان الفاظ میں دیتا ہے  
”اور انجا کہ قبل ازیں باستصواب دستور اور راز مقرر شدہ بود کہ نخست جانب دروازے

ماشوری کہ مورچال ایشان است مدہما ساختہ و توپہا بالا بردہ آن طرف انداختہ  
یورش نمودہ شود، ایں خدوی بہاں قرار داد در سر انجام و اہتمام مدہما قدغن بلیغ نمود  
حقیقت را معروض داشتہ بود، درینولاکہ مدہما تیار شدہ، وزیر صائب تدبیر توپ فتح  
شکر را با سہ توپ کلان و دیگر با خابروہ و دوروز متواتر توپ بسیار سر دادہ، آخر ظاہر  
نمودہ کہ ایں توپہا در آن طرف کار سے نمی کشاید، و رخنہ پدید نمی آید“ (پہچم)

اب اورنگ زیب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ تھا، کہ ایک مرتبہ پھر ایک نئی تدبیر  
کے لیے درخواست کرے، اور اگر وہ منظور ہو جائے، تو اس کو عملی جامہ پہنائے، چنانچہ اس نے  
اسی ناکامی کی خبر کے ساتھ شاہجہان کو لکھا کہ اس ناکامیابی کی وجہ سے :-

”این میدان سپار را غیرت تربیت انحضرت و انگیز گشتہ بران داشت کہ

توکل بر فضل کردگار تعالیٰ شانہ نموده میبارا از جانب کوه یورش کند، پیر با وجود کمال توپیر  
خاطر اقدس تبخیر قلعه قندھار و اجتماع جنس لشکر عظیم دست از قلعه بلند داشتن از این حمیت و  
مردمی دور است، بنا بر این حکمت انصاف این عدم، بصلاح خان سعادت  
نشان سوائے یک توپ در دست سابق و دو توپ دیگر از جمله توپہائے سورتی کہ در  
مورچال طرف دروازہ ماشوری بود، باین طرف آورده و دو توپ دیگر کہ فتح لشکر و توپہر  
سورتی، باشند، بطرف علی قانی برده مستعد یورش است؛

لیکن چون معاملہ یورش را اعلیٰ حضرت کہ پیر و مرشد کمال مکمل بود و بدانش و مزید تجربہ  
آموزگار عقلائے روزگار اند، بہتری دانند، و حکم گیتی مطاع بدین موجب نافذ گشتہ کہ  
”ہر گاہ رخسہ در دیوار ہم رسد، یورش نمودہ شود، و توپہائے کہ حقیقت آن از عرصہ است  
عضد الخلافہ سعد اللہ خان بعرض اقدس رسید باشند، معلوم کہ چہ قدر رخسہ توانند کرد، و  
جہیز دولتی و اہل ظاہر ساختند، کہ تا حکم صریح درین باب صادر نشود، یورش مناسب  
نیست، چنانچہ صورت ماجرا، مفصل از مضمون شد دستور اورد را بمساجع جاہ و جلال  
خواہد رسید، اندانکہ بر کیفیت حال را معروض دانستہ منتظر حکم مجدد است، ہر چہ در آئینہ  
عنبر خورشید نظیر کہ مطرح الہام غیبی است، پر تو اندازد بے توقف حکم شود تا مطابق آن عامل گردہشیم،  
اورنگ نے یہ خطہ شعبان (۳ جولائی) کو لکھا تھا، لیکن اسی ثنائین واقعات نے ایک  
عجیب و غریب پلٹا کھایا، تقریباً دس ہزار ازبک مغربی پہاڑیوں سے غزنی کے جنوبی علاقہ میں  
گھس آئے شاہجہان کو خطرہ پیدا ہوا کہ کہیں یہ غارتگران جان و مال کا بل قندھار کے راستہ کو غیر  
محفوظ نہ کر دیں، اور اس خیال کے آتے ہی ۱۷ شعبان ۱۲۶۲ (۱۷ جولائی ۱۸۴۵ء) کو  
”بادشاہ زادہ کامگار محمد اورنگزیب بہادر و مدارا الہامی سعد اللہ خان قلعہ الاصلہ شد“

کہ ازدوجہ صاربرخواستہ دستگیران را بوقت دیگر بازگذاشته و توپہاے کلاں را ہمراہ گرفتہ بدرگاہ  
آسمان جاہ روند

اورنگ زیب کو بھی اوزبکوں کی آمد کا حال معلوم ہو چکا تھا، اور بلخ و بدخشان کے تجربہ سے  
جانتا تھا، (جیسا کہ واقعی ہوا) کہ یہ جماعت ڈرنے کی چیز نہیں ہے، اس نے شاہجان کو اس کے متعلق  
لکھا، لیکن وہ اوزنگریب کی بات کب سننے والا تھا، پھر اورنگ زیب نے صرف ایک مہینہ اور  
محاصرہ کو قائم رکھنے کی درخواست کی، ابتداء یہ بھی نامنظور ہوئی، اور پھر جب منظور بھی ہوئی تو اس وقت  
کہ فوج کے سپاہی محاصرہ ترک کر کے روانہ ہو چکے تھے اس لئے اورنگریب کو مجبوراً واپس آنا پڑا وہ  
اپنی اس جبری روانگی کے متعلق لکھتا ہے:-

«مرشد مرید و از سلامت: ایس اخلاص کیش در معاملہ بلخ تمامی لشکر تو راں زمین را از انجا  
و سلطان و دیگر طبقات مردم کہ دریں مرتبہ فراہم آمدہ بود مکرراً زمودہ یقین می داشت  
کہ وجہ دین و دوازدہ ہزار از بکان بیجان چہ خواہد بود، و براسے استیصال آہنا، نصف  
شکرے کہ در کباب سعادت، اعطی فرست است کافی است، بنا بران بنی خواست کہ  
دست از قلعہ بازداشتہ با فوج قاہرہ بھصول مطلب برگردد، اما از انجا کہ حکم صریح بقدر  
تمام نفاذ یافت کہ عساکر منصورہ ترک محاصرہ قلعہ کردہ بے توقف معاودت نمایند، و  
بعد شہرت این خبر و برگشتن قزو لان و فتور محاصرہ امثال نسران ثانی کہ در باب یکم  
توقف صادر گشتہ، متخیر بود ناگزیر بصواب دید و لتوا ہاں اتفاق مراجعت افتاد: (پہلہ)  
ابتداء محاصرہ سے لے کر آخر وقت تک اوزنگریب کا جو طرز عمل رہا، اس نے ہر بہت

لے وارث ص ۱۱۰، مفصل حالات کے لیے دیکھو وارث ص ۱۱۰، منشآت طاہر وحید، تاسیخ

ہر جس طرح بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی جس طرح اس نے ہر موقع پر وزیر بے نظیر سے استصواب  
 کیا، اور جس طرح اس نے ہر جگہ ہر کاروائی، اور ہر پر امید تحریک پر عملی امداد پیش کی، اس کا اقتضا  
 تو یہ تھا کہ شاہجہان اس کی اطاعت، اس کی خدمت، اس کی جانفشانی کی قدر کرتا، لیکن اس کی  
 جگہ شاہجہان کو یہ سمجھایا گیا کہ اس ناکامی کا ذمہ دار اور نگ زیب اور صرف اور نگ زیب ہی، اور  
 اسی وقت سے معر شاہجہان نے اور نگ زیب کے خلاف وہ معاندانہ رویہ اختیار کر لیا، اور اس کی  
 ہر کاروائی پر اس ناقابل ستائش طریقہ سے تعریف و تمغی شروع کر دی کہ شاید ہی کسی باپنے اپنے  
 بیٹے کو اتنے تیروں کا ہفت و نشانہ بنایا ہوگا، اس کے ساتھ ہم اور نگ زیب کی سعادتمندی، اس کی  
 بردباری، اس کے تحمل برداشت کی تعریف کرتے ہیں، کہ اس پر طعن و تشنیع کی بارش ہو رہی ہے،  
 ہر طرف سے دلدزد و جگر سوز تیروں سے سینہ کو زخمی کر رہے ہیں، ہر طرف سے اس پر ذلت و  
 رسوائی کی کمزین ڈالی جا رہی ہیں، جا بجا سازشوں کے جال بچھائے جا رہے ہیں، قدم قدم پر  
 اس کی تباہی کے لیے کنوین کھودے جا رہے ہیں، اور وہ سب کچھ ہو رہا ہے جو بڑا سے  
 بڑا دشمن کر سکتا تھا، لیکن اس کی پیشانی پر ایک شکن بھی نہیں ہے، اس کا دامن صبر ہاتھ سے نہیں  
 چھوٹتا، اس کا قدم جادہ استقامت و اطاعت سے باہر نہیں پڑتا، اور اس کی کوئی ادا کوئی حرکت  
 حتیٰ کہ کوئی لفظ ایسا نہیں ہوتا، جس کو خلاف تہذیب، خلاف ادب، یا معاندانہ کہا جائے،  
 وہ جب دیکھتا ہے، کہ شاہجہان دشمنوں کی غیبت کا شکار ہو چکا ہے، تو مایوسی کی حالت میں  
 اپنی بہن کو مبلغ ترین اشارہ میں اس کی طرف توجہ دلاتا ہے، اور صرف اس قدر لکھنے پر اکتفا  
 کرتا ہے کہ:-

”گر تو اسے گل گوش برآوازِ بلس می گئی

کارِ منگل می شود بر بے زبانانِ چمن“ (۲۳)

ہم دارا، ہجان آرا اور دارا کے ملازمین کے قابلِ افسوس رویہ اور سازشوں کا حال یہاں پر نہیں بلکہ  
برادرانہ تعلقات کے سلسلہ میں لکھیں گے، یہاں پر ہم صرف یہ بتا دینا چاہتے ہیں کہ نیک دل شاہ  
نے اپنے مطیع و سعادتمند لڑکے کی جان فنانیوں کا صلہ کس طرح ادا کیا، ایک خط میں لکھتا ہے:

”بیارعب نمود کہ باچنین سرانجام قلعه بدست نیامد“ (۲۵۱)

اورنگ زیب خوب سمجھتا ہے کہ اس کا کیا سبب تھا، اور شاہجہان کو اس پر کہاں تک متعجب  
ہونے کا حق ہے لیکن پھر بھی وہ جواب دیتا ہے کہ

”پیردنگی سلامت اہتیت سرانجام قلعه گیری از عرضداشت امیر دستورالوڈا، کلفندھار  
بدرگاہ جہاں پناہ ارسال داشتہ بعض اقدس رسیدہ باشد، خصوصیات دیگر نیز بعد اراک شاہ  
بساط بوس اشرف از تقریرایشان مشرور و حاد پیشگاہ خلافت پر تو طور خواہ انداخت، برحق  
سبحانہ تعالیٰ ظاہر است کہ ایں مرید ہمہ وقت بمقتضای اخلاص دست خدا و پیشرفت  
کار میسر شد و در منظور داشتہ حتی المقدور بیچ باب کوتاہی ننمودہ، انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب  
کیفیت حال بر خاطر ملکوت ناظر کہ معیار حق و باطل است از قرار واقع ہویدہ خواہد گشت“ (۲۵۲)

اگے چل کر پھر اسی خط میں شاہجہان لکھتا ہے:-

”ما از سر قندھار گذشتنی نیستیم، بہر طریق کہ دانیم، سرانجام گرفتن ایں خواہیم فرمود و ایں مرید  
راہیں کہ ہلا زمت برسد، رخصت کن میفرمائم“ (۲۵۳)

اورنگ زیب اس وقت بھی اطاعت کے جذبہ سے خالی نہیں ہے، وہ جس صورت سے بھی  
بادشاہ کو خوش کرنا چاہتا ہے، حتیٰ کہ وہ یہاں تک تیار ہے کہ وہ دکن کا صوبہ دار بننے کی جگہ ایک  
مرتبہ چھ چارہ قندھار میں جس صورت سے بھی ہوتی امت آزمائی کرے، اور اسی خیال سے لکھتا ہے:-

”تجدد و کچھ دو جہاں سلامت ازاں جا کہ علو بہت جہاں کشا و استقامت عزم والا“



اعلیٰ حضرت متوجہ عالم موجودہ دست یقین کہ نگر تخیر قلعه بلکہ تمام مملکت ایران باہل و بچہ  
 خواہند، این مرید میخواست، کہ تا تقریب بساق قندھار در میان است، درین ضلع بودہ  
 ہر گاہ سرانجام بواتمی شود، بتوفیق موفق حقیقی عز اسمہ کام و ناکام قلعه را محصور ساختہ بوسیلہ  
 آن استرخاصہ خاطر مقدس پیش از پیش حاصل نماید، احوال ہر چہ ضمیر خورشید نظیر اقدس اتقنا  
 فرمود عین صواب و محض حکمت است، این عقیدت منش را از اطاعت حکم والا چاڑھ پستہ ۳۳  
 اس کے بعد ہی جب اورنگ زیب کو معلوم ہوتا ہی کہ اس کو واپس بلوانے کے بعد اس کے  
 دیر نیہ مہربان و ازرا شکوہ نے اس ہم کی کامیابی کا بیڑہ اٹھایا ہے، اور اس واقعہ کی وجہ سے اس کو  
 تمام واقعات آئینہ کی طرح صاف سامنے آجاتے ہیں، اور قدرۃ خیال ہو سکتا ہے، کہ اس موقع پر  
 اورنگ زیب کچھ نہیں تو کم از کم اندرونی سازشوں ہی کے خلاف ہلکی سی صدائے احتجاج ہی بلند  
 کر چکا، لیکن اس کے اخلاق کی عظمت اور اس کی نیت کے اخلاص کا اس وقت قائل ہونا پڑتا ہے  
 جبکہ ہم دیکھتے ہیں، کہ اورنگ زیب اس خبر کو سنکر ان الفاظ میں شاہجان سے عاجزانہ درخواست  
 کرتا ہے :-

”پیر و شگیر سلامت اینجا طر مقدس خواہد بود، کہ ایں عقیدت منش نوبت اول کہ ہم قندھا  
 در میاں آمد، بعد استفسار کنکاش تخیر اں قلعه معرض داشتہ بود، کہ اولیٰ و انسب است  
 کہ داد ابعائی بایں خدمت تعیین شوند، و فدوی ہر اولیٰ ایشان بودہ بہ مراسم جانفشانی قیام  
 نماید، چون مقدس چیں بود، کہ درین فرصت، ایں معنی در پردہ تعویق باشد، دران و لاموت  
 گشت، احوال نیز کہ ایشان تعہد انجام ایں ہم نمودہ اند، . . . . . انشاء اللہ  
 تعالیٰ افتتاح ایں عقدہ و شوار بجلیہ سعی ایشان موافق خواہش دو تنخواہان خواہد شد،  
 امید کہ ایں جاں سپار کہ بادن جو تکل تعب چنین بساق اصلا اندیشہ صوبہ دکن وغیرہ خاطر

راہ نڈارد، نیز بموجب کہ در آن وقت التماس کرده کہ چند گاہ دریں ضلع بسر بردہ تا ہنگام کار  
رفاقت نمودہ، بتدارک مافات پیر دازد، شاید توفیق الہی، درین مرتبہ مصدر تردد سے  
گردیدہ، استرخاصے باطن اقدس بوجہ احسن حاصل نماید (ہفت)

لیکن شاہجہان اس کا جواب دیتا ہے، و دیہ ہے کہ

”از ہر کس کار سے می آید و عقلاً گفتہ اند کہ آذودہ را نباید آذمود“ (ہفت)

اور نگ زیب اس تیر کو بھی نہایت ہی جوان فردی سے برداشت کرتا ہے، اور لکھتا ہے:-

”پیر دستگیر مرشدِ صافی غیر سلامت، ازاں جا کہ حکیم علی الاطلاق ذات مقدس، اعلیٰ حضرت  
را صفات کمال ارزانی فرمودہ، بقوت عقل و دوقر تجربہ برہانیال برتری بخشیدہ، و جوہر  
قابلیت و حالت ہر کس در ولادید انحضرت پیدا است یقین کہ اگر در باب مریدان و  
بندہا بر زبان حقائق ترجمان می گذرد، بیان واقع خواہد بود، و متضمن ہزاران نصیحت و نشان  
بر اعظم حضرت ظاہر است کہ ہر کرا فی الجملہ از خرد بہرہ است، و نفع و ضرر خویش پے پی ہد

این جانب پار کہ تربیت یافتہ انحضرت است، در تقدیم خدمتے کہ اں را باعث نیک نامی  
و منافع دو جہانی خود میداند، چون بتقصیر راضی خواہد شد بخاطر ملکوت ناظر خواہد بود، کہ ایں  
مرید و فتنیکہ بقندھار رسید، چو صحبت اں مرتبہ را بیاود و شش ہجرتہ موقوف دریافت قاصد خویش معلوم  
نمود، بلا توقف معروض داشتہ التماس رفتن پیش کردہ بوفجوں و دولتخواہاں بمبالغہ تمام  
باز نمودند، کہ پیش رفت صلاح نیست، چہ دریں صورت جمیعت و مصالح قلہ گیری کم  
و قور نہ دارد، و منقسم میشود، و محاصرہ قلہ کہ ہم است بوقتی قوت بفعل نخواہد آمد، و ثانی  
کہ ایں معنی بوجہ مقدس رسید، حکم صریح بر طبق ککاش و تختواہان تھا دیانتمہ گذرین فرود  
ہما نجا بودہ پیش فرود، بنا بر ایں اصول، و دیدن ایشاں کہ رعایت ایں حسب الحکم الاعلیٰ لازم میداد

بیرون نرفتہ، ناگزیر کئی ارادہ لمبوقت داشت، و با اتفاق دستوراً لوز را بمحاصره پرداختہ و حتی الاسکان در آن باب کوشیدہ امیدوار بود کہ کام و ناکام در ماہ شعبان قلعہ کوہ را محصور خواہ ساخت، اگر فرصت می یافت استی خود را با تمام رسانیدہ از طعن ملامت این می بود، ہر گاہ بحسب تقدیر مقدمات محل مطلب روسے می دہد، و فرصت کار از دست رود و غیر از اعتراف بقصور چہ چارہ؟ بعد از آنکہ دیگر مردان با جنین سرانجام شروع دیں ہم نمودہ کار سے از پیش بہ ہرند تقدیر (ین مرید بوضوح خواہد پیوست، امید کہ بر آرایش ناآرمود با اثر سے مرتب گشتہ عنقریب کنون خاطر مقدس جلوه نمود دہد) (چشمہ)

ایک اور خط میں شاہجہان لکھتا ہے :-

”اگر میخواستیم کہ قلعہ قندھار را می توانست گرفت، لشکر را طلب نمی فرمودیم۔“ (پہلیم)

اور نگ زیب اس کا جواب ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”مرشد مرید نواز سلامت! این فیہی صورت ارادہ خود را پیش ازین معروض داشتہ بدین جاہ و جلال رسیدہ باشد از آنجا کہ اولاً حکم صریح بقدرغن ہر چہ تمام ترغوت نفاذ یافتہ بود، کہ عساکر منصورہ بے تانی معاونت نمایند، و این خبر شہرت یافتہ و اعلان برگشتہ بود، و مردم دست از محاصره باز داشتہ برخیزے از پاسے قلعہ برخاستہ، لہذا امثال حکم فرمان نانی را کہ در باب یک ماہہ توقف صادر گشتہ بود، متغذریافتہ، ضرورتاً بھوا بدید ستودہ تمام دانش و سایر دستخواہاں اتفاق مراجعت افتاد، بر تقدیر سے کہ در نیت و قول حکم بدین معنی ثانی می رسید، بتوفیق الہی انجہ بند ہاسے جانسپار در ہمیں ماہ شعبان بر سر قلعہ کوہ می آوردند، بر عالمیان ظاہر می شد۔“ (پہلیم)

اب شاہجہان کے پاس ان سب جوابات کے بعد محاصره پر تنقید کے لیے کوئی بات

باقی نہیں ہی تھی اس لیے اب اس نے دوسری صورت اختیار کی، اور لکھا کہ خیر حاضر کا تم نے جو حال کیا، تو وہ کیا ہی! :-

”اگر اُس مرید ولایتِ دکن راہم آباداں تو اندک رو بہیار خوب است۔“ (پہلے)

اور نگ نے یہ اسکا جواب اس طرح دیتا ہے :-

قبلاً و کتبہ دو جہانی سلامت! بر ضمیرِ نیرِ عظمیٰ حضرت مکتوفِ خواہد بود کہ ایں عقیدتِ منش ہر چہ کہ در آبادانِ کاری و پرداختِ صوچاتِ عمدہ با سائرِ مریداں برابر ہی ندارد، اما از ابتداے کہ بنیائیتِ جاگیرِ سرِ فراز شدہ، ہیچ گاہ در پرداختِ امورِ ملکی و نسقِ مہماتِ مقصر نبودہ، چنانچہ ہمیں صوبہ دکن را کہ در نہایتِ دیرانی و برہم خوردگی بود، نوے معورِ سامنتہ کہ بر عالمیانِ ظاہر است، و شاید بعدِ تغیرِ حقیقتِ اُن بمساحِ علیہ رسیدہ باشد، در نیولا نیز یکرمِ ایزدِ جلِ شانہ، امیدوار است کہ اگر یک چندے از دوسے استقلالِ صوبہ کو بحال بماند، و سرانجامِ مصالحِ در خورد بشود، بانکہ بسببِ دستِ اندازی و غفلتِ صوبہ دارانِ رعایا متفرق گردیدہ تمامی اُن ولایتِ از انتظامِ در وقتِ افتادہ انشاء اللہ تعالیٰ اندک فرصتے آتا رہی و کوششِ این مریدِ بظہورِ خواہد رسید۔“ (دوسرے)

اس کے بعد سے ملاقات تک شاہجہان نے نہ تو پھر قندھار ہی کے متعلق ایک لفظ لکھا اور نہ دکن ہی کے انتظام کے متعلق نصیحت کی، البتہ یہ حکم نافذ کر دیا کہ اورنگ زیب اپنے سابق صوبہ میں جا کر اپنے بال بچوں کو لا بھی نہیں سکتا، بلکہ اس کو چاہیے کہ وہ ان کو لکھدے، کہ لاہور میں اگر اس سے مل جائیں، اور محکمہ کو ملتان نہ جانے دینے میں دارا نے جو مصلحت رکھی تھی اس کو ہم بیان پر بیان نہیں کریں گے، بلکہ بھائیوں کے تعلقات کے سلسلہ میں پیش کریں گے اور نگ نے اس حکم کو بھی بلا چون و چرا قبول کر لیا، چنانچہ اپنی پسین کو لکھتا ہوا :-

”حسب اکلم جہاں مطلع سمت اندراج یافتہ کہ ایچ تو لاہ پس از دریافت ملازمت اکثر بصوب  
دکن رخصت خواہند فرمودہ مردم خود نویسند کہ از ملتان بلا ہور بیانید“

بر ضخیم عطوفت تاثیر پوشیدہ خواہد بود، کہ ایں ہوا خواہ در جمیع اوقات اطاعت حکم اقدس

را سرمایہ سعادت جاودانی دانستہ مطلبہ جز استرضائے خاطر مقدس، اعلیٰ حضرت ندارد، و ہرچہ  
ما موری گردد، صلاح کار خود انگاشتہ بر خلاف اہل روزگار غرض خویش را بنظر دینی آورد (۱۳۴)

اورنگ زیب ٹھیک ایک مہینہ کے بعد ۱۲ رمضان (۷ اگست) کو بادشاہ کی خدمت

میں حاضر ہوا، اور رمضان (۷ اگست) کو دکن کی طرف روانہ کر دیا گیا، برسات کا زمانہ تھا، پنجاب  
کے دریا بھرے ہوئے تھے، پل بننے اور ٹوٹنے تھے، ایسی حالت میں سفر میں تعویق ناگزیر تھی،  
لیکن شاہجہان کو یہ بات بھی پسند نہ تھی، اور وہ اورنگ زیب کی اس تاخیر پر بلا وجہ ناخوشی کا  
اظہار کرتا ہی، اورنگ زیب اسی قسم کے ایک خط کے جواب میں لکھتا ہے :-

”پیر و مرشد حقیقی سلامت! ایں فزوی در سرعت طے منازل کو تا ہی ندارد، اگر ایں  
مقام ہا کہ اں روسے انگ ایں طرف چناب واقع شدہ مانع قطع مسافت نمی گشت  
تا حال بنو امی و اراخانامت شاہجہان آباد می رسید، اکنون نیز انشاء اللہ تعالیٰ بعد عبور  
ازین دریا بقدر قہر و در سرعت تقصیر ننودہ بوقت خود را بدان حدود رسانیدہ بتوفیق الہی  
قابور از دست نخواہد داد“ (۱۳۵)

ایک دوسرے خط میں شاہجہان لکھتا ہے کہ

”آن مرید را در رفتن توقف بسیار روسے دادہ، اکنون از ہر اسے کہ زود تر تواند رسید  
خود را برساند“ (۱۳۶)

اورنگ زیب اس کے جواب میں لکھتا ہے :-

”پیر و سنگیر سلامت : از آنجا کہ ایں مرید ہم جا برابرش کفر اثر طے مسافت می نماید سبب توقف برائینہ خاطر ملکوت ناظر روشن خواهد بود، راہ ہے کہ بگمانی چاندہ میرود، اگرچہ چند منزل نزدیک تر است، و ایں فدی اصلاً بتوقف راضی نبوده، میخواہد کہ بسرعت تمام خود را بدکن برساند تا چون متعلقان جمیع مردم از ملتان رسیدہ اند، وہیل را را بہ بسیار ہمراہ است و باین ہمراہ و انتقال پادہ از ہمارہ پنج کردہ منزل نمی توان کرد و عقب گذاشتن مردم در چنین راہ نامسک مناسب نیست، قرار دادہ کہ از سام و لودھانہ شدہ نزدیک دارالخلافہ شاہجان آباد، بر آں راہ راست ملحق شود و از آنجا فوسے قطع منازل کند، کہ در عرض یک ماہ بہ بہرمان پور تواند رسید، ہم در راہ راست بادشاہی، اگر بعض مردم بزیادتی اسباب عتب بماند، اندیشہ نیست“ (۱۱/۳۳)

ان جو ابون کے بعد بھی شاہجان کو یہی نظر آتا ہے، کہ از گریب نہایت ہی آہستہ آہستہ سفر کر رہا ہے، چنانچہ پھر لکھتا ہے کہ

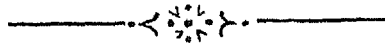
”ہمارہا است کہ اں مرید از خدمت ما مرخص گشتہ و دو ماہ است کہ صوبہ دار ہر چارہو دکن از آنجا را داہرا باد شدہ کجوات رسیدہ ہر چند اں مرید زودتر خود را بدولت آباد برساند بہتر است“ (۱۲/۳۳)

اوزنگ زیب اس کا جواب ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”قبلہ حاجات و کچہ مراد است من سلامت : برینکجاہ خاطر ملکوت ناظر ہویدا خواهد بود کہ ایں عقیدت کیش دیں مدت بہر خدمت کہ فرسہ از یافتمہ حتی الامکان بتقدیم اں پردختہ و امثال حکم لازم الاتباع اصلاً تعلق تانیہ نمودہ دیں مرتبہ کہ بعض تفضل و عنایات بصورت کون کہ قبل ازیں مدتے در آن مرزوم بسر بردہ، دستوری یافتہ و خدمت بادشاہی کہ اں را

بمنزل طاعت الہی می داند و آن صوبجات بسیار روسے می دہد اگرچہ بعض موانع راہ پستی  
سپاہ کہ حقیقت آن بر ضمیر خود شدید تظہر مینماید، واقع نمی شد، این ہمہ توقف بہر امکان داشت  
این مرید شاگرد پیر و مرشد حقیقی خود بآہستہ رفتن کمتر آشناست، انشاء اللہ تعالیٰ ادا شود  
صفر ختم بخیم و نظر بنواحی برہان رسیدہ، اگر در اینجا کار سے نہ باشد، بے توقف عزیمت و  
آباد خواہد نمود۔ (۱۱۶)

اور نگریں ان جھڑکیوں کو سنتا ہوا، اور تہلج و مراد سے ملتا ہوا، ۵ ربیع الاول ۱۲۵۳ھ (سفر دوم)  
۱۲۵۳ھ کو برہان پور میں داخل ہوا، اور ان الفاظ میں اپنے داخلہ کی اطلاع بادشاہ کو دی۔  
”این مرید..... پانزدہم ربیع الاول داخل بلکہ برہان پور شد مشغول  
پرداخت ہمایت اینجا است، ہر گاہ خاطر از بند و بست معاملہ پایان گھات جمع نماید،  
انشاء اللہ تعالیٰ روانہ دولت آباد خواہد شد“ (۱۱۷)



# باب ۴

## نظامِ مٹ کن فہرستِ دوم

اور نگرہ کیلئے گو توہار بیچ الاول ستمبر ۱۷۵۳ء کو برہان پور میں داخل ہوا، لیکن شاہجہان سے رخصت ہوتے ہی وقت وہ دکن کا صوبہ دار بنا دیا گیا تھا، اور اس دور افتادہ و منفرد علاقہ کے متعلق ہر قسم کی ذمہ داریاں اس پر عاید ہو گئی تھیں، اور اس نے بھی ایک فرض شناس نوجوان کی طرح اپنے فرائض کو ایمانداری کے ساتھ ادا کرنا شروع کر دیا تھا، اس سلسلہ میں اس کا سب سے پہلا کام یہ تھا کہ وہ دکن کی موجودہ حالت و اقصیت حاصل کرے، کیونکہ اسے اس بات کا علم تھا کہ اس کے دکن کو چھوڑنے کے بعد ان دس سالوں میں ہاں کی حالت بدتر ہو گئی ہو، ان دس برسوں میں خان دوران، راجہ جے سنگھ، اسلام خان، شاہ نواز خان، مراد، اور شاہیہ خان ملا کر چھ صوبہ دار یکے بعد دیگرے اس صوبہ میں اپنی راسے اور اپنے خیال کے مطابق حکومت کر چکے ہیں، اور چونکہ ہرگز آمد عمارتوں کو ساخت کے اصول پر زیادہ عمل درآمد ہوا ہے، اس لئے دکن نے ترقی کی جگہ تنزل کی طرف تیزی سے قدم بڑھایا ہے، خان دوران کی سخت گیری، اسلام خان کی حرص، مرزا راجہ کا تذہذب، مراد کی بے راہہ روی، اور شاہیہ خان میں ذمہ داری کے احساس کا فقدان، وہ چیزیں تھیں جنہوں نے ایک طرف تو وہاں کے امور کو بادشاہ کی ننگی سے ماموں اور خود غرض کر دیا تھا، اور دوسری طرف رعایا تباہ، زراعت برباد،



اور ملکی انتظام تقریباً مردہ ہو گیا تھا، اگرچہ ان دس برسوں میں اس صوبہ کو جو اندرونی امن اور بیرونی سرحدی ریاستوں کے حملوں سے اطمینان حاصل ہو گیا تھا، اس کا مقصد تو یہ تھا کہ یہاں کی ہر چیز میں ترقی ہوتی، لیکن صوبہ داروں کی غفلت نے اگرچہ رفتار میں کمی نہ آنے دی، لیکن اب آبادی کی جگہ ویرانی منزل مقصود تھی، اور وہی صوبہ جس کی آمدنی سرکاری موزج نے ۳ کروڑ ۶۲ لاکھ بتائی تھی، ۱۹۵۲ء میں وہ صرف ایک کروڑ ۷۵ لاکھ رہ گیا تھا، جاگیرداروں کا حال اس سے بدتر تھا، ابتداً جاگیرداروں نے اپنی رقم پوری کرنے کے لیے رعایا پر جو تشدد کیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کاشتکار اپنی زمین چھوڑ کر بھاگ گئے، اور چون کہ رقم کی مدد بھی کمی کی وجہ سے ان جاگیرداروں کی سختیاں بڑھتی گئیں، مزدور علاقے گھٹتے اور غیر مزدور بڑھتے گئے، اور جب اورنگزیب نے اس صوبہ کی عنایت نظر اپنے ہاتھ میں لی، یہ مرض پرانا اور تقریباً ناقابل علاج ہو چکا تھا، لیکن اورنگزیب اس دماغی کیفیت کا ادوی نہ تھا، جو ناکامی سے فوڑا ما بوس ہو جاتے ہیں، بلکہ وہ ان چند باہمت کامیاب لوگوں میں تھا جن کو ناکامیابی میں کامیابی سکراتی نظر آتی ہے، اور جو مصیبت کی تاریکی میں راحت کی روشنی دیکھتے ہیں، ان تمام حالات کی عام واقفیت کے باوجود بھی اورنگزیب یا اس وناامیدی کا ایک نقطہ بھی زبان سے نہیں نکالتا، بلکہ وہ جو کچھ کہتا ہے وہ یہ ہے کہ

”دیرین ولایتیں مکرر ایزد جل شانہ امیدوار است کہ اگر ایک چندے از روئے استقلال صوبہ مذکور (دکن) بحال بماند، و سرانجام مصالح درخور باشد بشود، بآئینہ سبب دست اندازی و غفلت صوبہ داران، رعایا مستغرق در یہ تمانی الی ولایت از انتظام و رونق افتادہ، انشاء تعالیٰ در اندک فرصتے آثار سخی و کوشش این مرید بنظر خواہد رسید“ (پیشہ)

اس امید بلکہ یقین کے ساتھ جو شخص ایک کام کے لیے روانہ ہوگا، اس کی کامیابی یقینی ہے، اور ایسا ہی ہوا، لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے کہ دکن کا صوبہ چار صوبوں پر

مشتل تھا، اور اس کو انتظامی حیثیت سے دو حصوں میں منقسم کر دیا گیا تھا، (۱) پایان گھاٹ اسپین خاندیش اور نصف برار شامل تھا، اور (۲) بالا گھاٹ یہ باقی ۲ صوبوں پر مشتمل تھا، اور چونکہ شمالی ہند سے آنے والا آدمی پہلے پایان گھاٹ ہی میں پہنچتا ہے، اس لیے شاہجہان نے بھی اورنگ زیب کو یہ راسہ دی تھی، کہ کچھ دنوں وہاں رہ کر اور وہاں کی حالت درست کر کے دو صوبہ کے دارالسلطنت میں جاسے، اس لیے اورنگ زیب نے بھی اسی کو اپنا لاکھ عمل نبایا تھا، اس کے ساتھ اورنگ زیب اس بات سے بھی اچھی طرح واقف تھا، کہ یہ دور دراز کا خستہ و خراب صوبہ اس کو اس لیے دیا گیا ہے، کہ ایک طرف تو بادشاہ اور دارا سے بہت دور رہے، اور دوسری طرف اس کے دشمنوں کو اسے بدنام اور شاہجہان کو بدگمان کرنے کے مواقع ہر وقت حاصل ہوں، اور جیسا کہ آگے چلکر معلوم ہوگا، ایک بڑی حد تک وہ دونوں میں کامیاب ہو گئے، اس لیے اورنگ زیب نے ابتداء ہی سے شاہجہان کو وہاں کے حالات سے واقف کر دینا شروع کر دیا تھا، اور برہان پور پہنچنے کے پہلے ہی اس نے پایان گھاٹ کی حالت کے متعلق ان الفاظ میں اطلاع دیدی تھی:-

”پیردستگیر صافی ضمیر سلامت، چون پر دخت ہمت پایان گھاٹ کہ بغایت از نسق

او فتادہ ضرور است، انشاء اللہ تعالیٰ بموجب حکم مقدس . . . . . روز

چند درآں بلدہ (برہانپور) اقامت گزیدہ و خاطر از بند و بست انجا مطمئن ساخته بدولت کیا

خواہد رفت، و بتوفیق الہی و مین تربیت و ارشاد مرشد کامل مکمل خود، در معموری و انتظام

ہمام صوبجات دکن کہ حقیقت ویرانی و بے رونقی آں پوشیدہ نیست بقدر بقدر اہتمام

لے میان پر یہ بات بھی غور طلب ہی کہ دارا کو جو صوبے دیئے گئے ہیں وہ حکومت کے بہترین صوبے کا

میتان، پنجاب، اور الہ آباد میں، شجاع، بنگال اور اوڑیسہ کا دائمی صوبہ دار ہے، مراد بھی مالوہ، کشمیر، یا

گجرات ہی میں اکثر و بیشتر رہتا ہے،



نمودہ، باید کہ بحمد وصولِ ایں مثال سعادت مثالِ روانہ دولت آباد شود، و ولایت  
بالاگھات و پایان گھات از خود دانستہ پرداخت اُل بواجبی نماید“ (۳۵)  
اور نگین کو ویرانی اور اسکی اصلاح کے لیے جس طویل مدت کی ضرورت ہوگی، حقیقی علم تھا  
اور اس نے اس حکم کا اس طرح جواب دیا:۔

”برہنہ گاہِ خاطر ملکوتِ ناظر ہوید اخواہد بود، کہ ایں مرید بقصدِ حسنِ عقیدت بہت وقت  
تقسیمِ خدماتِ بادشاہی را عینِ سرانجامِ مقاصدِ دارینِ خود تصور نمودہ، یعنی الامکانِ در  
سعیِ مبذولِ میل روا، و بہ تن آسانی کمتر پرداختہ بقدرِ مقدور اوقات را صرف بند و بست  
تمامِ ملکی می سازد،

”و از آنجا کہ بر ہم خوردگیِ ولایتِ دکن کہ دریں مدت وہ سال پرداخت شدہ ازاں  
قبیل نیست کہ نسبتِ کُنِ بزودی دست بہم دہد، و سرانجامِ ولایتِ نوے کے در بودنِ خود  
می توان کرد، غائبانہ میسر نہ، و مہندامی دانست کہ مطمح نظرِ حضرت پرداختِ ولایت  
است و بالفعل در دولت آباد اُن چنان کار ضروری نیست کہ نظم و نسقِ پایان گھات  
نا کردہ بسرعت تمام انجام باید رفت بنا براں . . . . . می خواہ  
چند گاہ در برہان پور توقف نمودہ خاطر از خاندیس و برابر و پایان گھات جمع سازد، و احوال  
کہ یریں شرف بدینگونه نفاذ یافت مستعدِ عزیمتِ دولت آباد است، لیکن اگر حکم شود کہ  
او اُنل شہر یوراز بخوار و اُنل طرف گردد، شاید پرداختِ پایان گھات بہتر ازین  
صورت بیاید، و دیگر پنجہ خاطر مقدس برسد، محض حکمت است“ (۳۶)

اور نگ زیب نے دکن میں پہنچنے کے ساتھ ہی اس صوبہ میں بھی عملِ تہائی کا اجرا شروع کر دیا  
تھا، اور اسی غرض سے اس نے مرشد قلی خان کو بالاگھات کا دیوان مقرر کیا تھا، ملتفت خان پایا

پایان گھاٹ کا دیوان تھا، اورنگ زیب نے اس کو بھی اس عمل کے اجراء کے لیے کہا، اور پچھلے سن  
مرشد قلی خان ہی کو دونوں حصوں کی دیوانی پر مقرر کر دیا، راجہ ٹوڈر مل اکبری کے اصلاً حاکم دیوانی  
کے دکن میں رائج کرنے کا سہرا اور نگریب اور مرشد قلی خان کے سر ہے، مرشد قلی خان نے اس  
سلسلہ میں جس تبدیلی جس محنت جس ایمانداری اور جس استقلال سے دیوان دکن کو آباد کرنے کا کام  
شروع کیا تھا، اس کا مفصل حال تاثر لا مرزا میں مذکور ہے، اورنگ زیب بھی اس کے کاموں سے  
خوش تھا اس کا بڑا مداح تھا، کوئی ایسا موقع نہ ہوتا جہاں مرشد قلی کا ذکر ہوتا اور اورنگزیب اس کے  
کاموں کی تعریف نہ کرتا، ایک خط میں شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”پیر و سنگی سلامت، درپردخت ہر چار صوبہ دکن از دیار آبادی آں حتی الاسکان سبھی  
مصرف شدہ و میشود، امید کہ محل بتائی این ولایت نقش شایستہ بیاید، انچہ از کار دانی  
و فہمیدگی مرشد قلی کہ بر زبان کلک الہام بیان گذشتہ محض کرامات است، این مرید اورا  
این چنین بندہ دانستہ التماس شد دیوانی بالا گھاٹ برائے او نمودہ بود، اعانت اور ہمہ باب  
بعل آمدہ و خواہد آمد“ (۶/۵)

ایک دوسرے خط میں مرشد قلی خان کو پایاں گھاٹ کا بھی دیوان مقرر کرنے کے لیے ان  
الفاظ میں درخواست کرتا ہے:-

”پیر و مرشد حقیقی سلامت! چون این فدوی را برائے خدمت دیوانی رپایان گھاٹ ہوم  
فہمیدہ کاروان درکار است و مرشد قلی خان با وجود خدمت مرجعہ خوش این خدمت را بطور  
می تواند نمود، اگر حکم مقدس شرف نفاذ یابد اور دیوانی را بد و تقویٰ نماند“ (۷/۵)

ایک اور خط میں اس کی جاگیر کی کم چالی کے متعلق شکایت کرتے ہوئے ان الفاظ میں  
درخواست کرتا ہے:-

”پیر و مرشد حقیقی ایں مرید سلامت! مرشد قلیجان بندہ کار آمدنی در گاہ معلیٰ است و خدمت  
موجودہ را از روی امانت و دیانت بہ تقدیم رسانیدہ در پرداخت ہماہت ولایت بالاگاہ  
و ابدال کاری دقیقہ از وقایع سی و اہتمام فرو نگذاشتہ، اگر دیوانیان پیشین نیز بہین منط  
توفیق جد و جہدی یا قند، کارایں ولایت بدینجانی رسید (۱۶۵۲)

اور یہ واقعہ ہے کہ مرشد قلیجان نے دکن کو دکن بنادیا، اس نے تمام زمین کی پیمائش کی، اس کے  
پیدوار کا مطالعہ کیا، پھر اسی کی روشنی میں تین قسم کی مالگنداری مقرر کی، اسی کے ساتھ غریب کاشتکار  
میں تقاضی تقسیم کی، اور مالگنداری کی صحت کے لیے ایک خاص طریقہ مقرر کیا، اور آج تک  
اسی کی پیمائش اکثر و بیشتر دکن میں رائج ہے، اور اس کے دھارے کی مقبولیت کا بہین ثبوت  
اورنگ زیب اپنے دیوانوں کی مدد سے اصلاح کی طرف متوجہ تھا، اور شاہجہان جلد  
از جلد دکن کو آباد دیکھنا چاہتا تھا، اس لیے وہ اورنگ زیب کو ایک مرتبہ پھر لکھتا ہے، کہ تمھارے  
آدمیوں سے دکن کا انتظام نہین ہو سکتا، اور نگریب اس کی تشریح ان الفاظ میں پیش کرتا ہے:

”مرشد کامل من سلامت! برایتا دہاے پایہ سریر خلافت ظاہر خواہد بود کہ چہ قدر  
جمیعت ایں مرید بکلامہ رفت و تاجند در آنجا بود، کہ ضبط شایستہ از انہما بفعل نیاد، اگر ایں  
فردی بچندے جمیعت درخور کار انجامی داشت حقیقت علیٰ بعض مقدس میر سید (۱۶۵۲)

بہر حال جب برہان پور میں تقریباً ۹ مہینے رہ کر اورنگ زیب ۱۶ رومی الحجہ ۱۰۶۳ھ (۲۸ اکتوبر ۱۶۵۲ء)  
برہان پور سے روانہ ہو کر ۱۴ محرم ۱۰۶۴ھ (۲۵ نومبر ۱۶۵۲ء) کو دولت آباد میں داخل ہوا ہے تو وہ  
اس قابل تھا کہ وہ شاہجہان کو اس بات کی اطلاع دے کہ

”امید کہ بہین نیت حق طوبیت عظمیٰ حضرت پرداخت ہماہت ایں ولایت نیز بدستور پایان گاہ  
صورت گرفتہ اجزائے عمل تہائی کہ حسب احکم الاقدس قرار یافتہ سبب از دیاد آبادی گورڈ (۱)

اگرچہ اورنگ زیب اپنے فرائض کی ادائیگی میں مصروف تھا اور ہر طرح کن کی آبادی و ترقی کے لیے کوشاں، لیکن شاہجہان کا کوئی خط ایسا نہیں ہے جس میں اس نے اورنگ زیب پرستی، بے قوجی اور جرمہ غفلت کا الزام نہ لگایا ہو، آخر اورنگ زیب بھی اپنی خاموشی کو جاری نہ رکھ سکا اور اگرچہ اسے "خود ستائی" پسند نہ تھی، پھر بھی اپنے کو الزام سے بری کرنے کے لیے اسے اطلاع دینا پڑی کہ

مسی و اہتمام کے کہ میں فرصت اندک درباب پیش آمدن ایں ولایت ازیں مرید بطور رسیدہ چون عرض آں لاف و گزاف بود و ایں فدوی بدیں شیوہ کثر شہادت بنابر ہرگز دریں وادی نیامدہ راضی نہ شد کہ دیوانیان اینجا نیز ایں معنی را معروض دارند، ہر گاہ این مرید تقدیم خدمات پیر و مرشد و جہانی را بمنزل اطاعت پروردگار حقیقی عرضہ تصور نمی نمود، باشد چہ الامکان و نظم و نسق معاملات این ملک چگونہ بتفصیل از خوش راضی خواہد گشت و آنکہ کہ از مدتی بجات کثیرہ ویراں و خراب شدہ، اگرچہ محموری آن در عرض دوسال چنانچہ باید صورت نیامدہ از غفلت کوتاہی نیست، و محض دریں سال از قوجہ باطن فیض مواطن اعظم حضرت در اکثر محال بالاسے گھات و پایاں گھات قریب یک سو اسے از جمع عمل یافت خان اضافہ آمدہ چنانچہ بتفصیل از عرض دیوانیاں بعض والا خواہد رسید انشاء اللہ تعالیٰ بمرو و تدریج آثار آبادانی ظاہر خواہد شد (۱۶۵۷)

اورنگ زیب نے آمدنی میں ۵۲ فیصدی کا اضافہ کر دیا ہے، ویرانی آبادی کی شکل اختیار کر رہی ہے، لیکن وہ صرف خود ستائی سے بچنے کے لیے اپنی کامیابی و شہرت پر بھی پردہ ڈال رہا ہے، اب بھی جبکہ ترقی کی راہیں کھل چکی ہیں، وہ سرشتہ اعتدال کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتا، بلکہ اس کیلئے بھی "بمرو و تدریج" کی شرط لگاتا ہے، یہ دراصل اسکی اخلاقی غفلت کی دلیل ہے، لیکن اس کامیابی

کے بعد بھی شاہجہان کی پیشانی کی گرہیں نہ کھلین بلکہ ان میں زیادہ الجھن باریکی اور سختی پیدا ہو گئی غصہ کے سیلاب نے عقل فہم انصاف و عدل کے بند کو توڑ دیا تھا، اور نگ زیب اسکی پوری زوہدین تھا وہ ایک موج کی زد سے شکل ہی سے بچنے پاتا تھا کہ دوسری خوفناک موج اسے ہمیشہ کے لیے اپنے ہوش میں بٹھانے کے لیے بڑھتی تھی کشیدگی واضطراب، بدگمانی اور بے چینی بڑھی، اور اسنے باپ بیٹے کے تعلقات کو منقطع کر دیا، اور یہ کشیدگی اس وقت تک باقی رہی کہ برادرانہ جنگ کے کے دل بادل تمام ملک پر چھا گئے، اور اس میں سے عدم اعتماد کی بجلی بجلی اور تمام ملک میں خون کی بارش ہوئی، اس اجمال کی تفصیل آگے آئیگی،

اختلافات کے اسباب | اور نگ زیب اور شاہجہان کے باہمی اختلافات کی ایک بڑی وجہ اور محرک کی وہ جاگیریں تھیں، جو اسے دکن میں دی گئی تھیں اگرچہ ملتان و بہار کی جاگیریں بھی اس رقم کے مقابلہ میں جنکے لیے وہ دی گئی تھیں، بہت کم تھیں، پھر بھی وہ دکن کی موجودہ جاگیروں سے لاکھ درجہ اچھی تھیں، ان میں کچھ نہیں تو نصف ضرور ملتا تھا، لیکن یہاں تو شاید سوان حصہ بھی ملنا مستحکم ہی تھا، اور نگر نیب محاصرہ قندھار کے بعد کابل کی طرف روانہ ہی ہوا تھا، کہ اُسے ملتان سے دکن کی تبدیلی اور اپنی جاگیر کے متعلق کاغذات ملے، اس نے اسی وقت شاہجہان کو لکھا، کہ اس وقت جو جاگیریں اسے ملی ہیں، ان کے حساب سے اس کی موجودہ رقم میں جو ان جاگیروں سے وصول کیا جائیگی، سترہ لاکھ کی کمی ہوگی، اور اس دائمی کمی کی موجودگی میں وہ کسی صورت سے بھی دکن جیسے اہم صوبہ کی نظامت کے نمایان نشان خدمات انجام نہیں دیکھتا، وہ لکھتا ہے :-

”قبضہ حاجات و کتبہ مرادات سلامت: برضیہ خورشید تاثیر حضرت..... ہویدا

خواہد بود، کہ این فدی کہ پیش نہاد، پیش درمہ وقت استر ضاے خاطر مقدس ست

ملے دیکھو خطہ پہ نام جہان آرا بیگر۔



دریں مدت بہر خدمتے کہ از پیشگاہ خلافت سرفراز شدہ، سعادت خود را کن تصور نمودہ است  
حکم را سرمایہ دولت جاودانی دانستہ، بے مدامت و التماس بقدر مقدور در پیش رفت  
آن کو شیدہ درین ولا از ملاحظہ تفاوت حال و دول جاگیر دکن کہ حقیقت آن بر اعلیٰ  
نیکو روشن است، انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب بعد از ملازمت از تقریر و پذیر و وزیر منظر  
بمساح جاہ و جلال خواہر رسید، بغایت متعجب گشتہ کہ ایاسب این بہنہ کی کہ قریب ہفتہ  
لک روپیہ است و باعث تغیر جاگیر سیر حاصل ملتان و بہکرت شدہ، چہ خواہد بود؟

اگر از دوسے ذرہ پروری و مرید نوازی بخاطر مبارک پر تو انداختہ باشد کہ این فساد  
بخدمت صوبہ عمدہ سر بلند گردد، دریں صورت پرداخت احوال نوعی قرار یاد کہ از عمد  
این خدمت و ضبط صوبجات سرحد و صبیح بر ہم خوردہ بواقعی برومیلان افسران دنیا داران  
دکن انفعال نہ کشد، و در حضور اقدس نیز مقصر نہ بودہ از عتاب خطاب این باشد (۲۱۳)  
اس کی کی شکایت اپنی بہن جہان آرا سے بھی کرتا ہے:-

”چون دریں حوالہ دول جاگیر دکن کہ از پیشگاہ والا بدستورالوزار رسیدہ بود حسب حکم اعلیٰ  
مطالعہ نمود، از تفاوت یافت و خلاف آمد طالع بغایت متعجب است کہ ایاسب این  
کی چہ خواہد بود، اگر مرضی طبع مبارک آن است کہ میں اخلاص منش در گوشہ بسر بردہ  
دریں صورت تنہا بگلانہ کہ سابقاً بصیغۃ التماس مقرر بود، کافی است، و اگر از سوسے مرید نوازی  
و ذرہ پروری بخدمت صوبہ عمدہ سرفرازی شود، پرداخت احوال نوعی فرمایند، کہ ثانی الحال  
میان افسران و دنیا داران دکن انفعال روندند، و در پیشگاہ خلافت مقصر نہ بودہ مورد  
عتاب و خطاب نگردد“ (۲۱۴)

ان خطوط کا یہ اثر ہوا کہ شاہجہان نے ”بگلانہ را سوا سے این دول بانعام مرحمت فرمود (۲۱۵)

دکن میں اور گنیزب کو دو حصہ جاگیر، ایک حصہ نقد کا حکم ہوا تھا، اس کی جاگیر کا حال بہت خراب تھا اور جس رقم کے لیے جاگیریں دی گئی تھیں، ان کا چوتھا، پانچواں حصہ بھی مشکل سے وصول ہوتا تھا، اور نقد کے لیے بھی خود سرکاری زمینوں سے اتنا روپیہ وصول نہ ہوتا تھا، لہٰذا وہ ان کے اخراجات کے لیے کافی ہوا، اور اس کمی کو پورا کرنے کے لیے پہلے تو اسے دکن کے خزانہ محفوظ سے روپیہ لینا پڑا، اور جب اس میں ضرورت کے مطابق ہی رقم رہ گئی، تو یہ رقم مالوہ و سورت کے خزانوں سے دلائی جانے لگی، اور گنیزب نے شاہجہان کو ان باتوں کی خبر اس طرح دی ہے:-

”کیفیت داخل و مخارج صوبیات دکن ان است، کہ ہر سال قیش لک سی و سہ ہزار روپیہ بخرچ اہتمام توپخانہ و اہل وظائف سائر اخراجات لازمی ہر چار صوبہ مقرر است، و بہت و پنج لک چھل سہ ہزار روپیہ در طلب نقدی اس مرید و وزیرانہ خانہ زادان در گاہ والا وغیرہ تنخواہ شدہ کہ انکی سی و یک لک ہفتاد و شش ہزار روپیہ است و محصول پرگنہ بیر و دیگر محال خالصہ شریفہ باہشت لک روپیہ پیش قطب الملک یک لک روپیہ پیش نیندار دیوگدہ از یادہ لک چھل ہزار افزون نیست، دریں صورت ہر سال بہت لک سی و شش ہزار روپیہ و دیگر باید کہ داخل اینجا باخرچ برابر شود، و از انجا کہ ہشتاد لک و شصت ہزار روپیہ بہ تقریبات در خزانہ عامہ دکن فراہم آمدہ بود، و مدتے بایں اخراجات فامیکرد، ایں مژہ در ایام کہ داخل ایں صوبہ گردید، باوجود ظور حقیقت باظہار ایں پنداختہ تعرضداشت نمودہ، اکنون کہ مبلغ از موجودات خزانہ والا دریں چند گاہ صرف اخراجات مسطور شدہ و موازی بہت لک روپیہ ذخیرہ دولت بادشاہ ہشت لک و پنجاہ ہزار روپیہ باقی ماندہ و اطلاق ایں مقدار خزانہ بر اسے احتیاط ضرور است، کہ دریں قسم صوبہ عمدہ سرحدہ ہمہ وقت موجود باشد، و واجب دید، کہ صورت حال را بارگاہ جلال معروض ارد (۳۶۶)

اوزنگ زیب اس خط کے پہلے بھی متعدد عرضداشتوں میں قلتِ محاصل کی شکایت کر چکا تھا اور اس پر بادشاہ نے اُسے حکم دیا تھا کہ اس کے تیرل میں جو کم حاصل زمینیں ہیں ان کے عوض وہ سرکاری زمینوں میں سے جو اچھی ہوں، خواہ وہ جاگیرداروں کے پاس ہوں، یا سرکاری انتظام میں، چن لے، لیکن اوزنگ زیب جانتا تھا کہ اگر اس نے ایسا کیا، تو بہت سے سرکاری ملازم تباہ ہو جائیں گے، اس لیے اس نے بادشاہ کے سامنے مندرجہ ذیل تجویز پیش کی کہ

”اگر حکمِ قدس زینتِ نفاذیابہ، از ابتدا سے فصلِ خریف موافقِ حال حاصل بہت لک و سی و شش ہزار روپیہ وصولی محالی تیرل دارال راہجہ شریفہ ضبط کنند تا درآہندہ، و غلہ خر مساوی کرد، لیکن چون جمع دائی این صوبجات بعد وضع تخفیف کہ یک ارب چہل چہا کر در و نو د لک ام است، و محصول آں باد و از وہ لک و پیہ و کمی کہ دیوانیان سابق بہت قائم داشتند جمع بصیغہ آفت نوشتہ اند ایک کر در روپیہ است، کہ سراسری سمہ ہم درست نمی شود، از انجملہ دوازہ کر و د ام در جاگیر و سہ کر و د ام در وجہ انعام ایں مرید خانہ ز اد در گاہ معلی تن گردیدہ و بر تقدیر سے کہ محال بہت لک و سی و شش ہزار روپیہ وصولی دیگر خالصہ کردہ شود، یقین کہ اکثر نہایتین کن جاگیر خواہند ماند، ضرورتاً انہما را رخصت بارگاہ خلافت باید نمود، و نزدیک سہ لک از جمعیت اینجا کہ کیفیت آں بر پیش گاہ خاطر ملکوت ناظر ہویدا است، کم نخواہد شد دریں صوبہ کہ از ہماست کثیرہ با صوبہ بنگالہ و گجرات نسبتہ ناز و باید کہ جمعیت خوب ہمیشہ موجود باشد“

..... قبل ازین نیز کہ ایں مرید بصوبہ داری دکن امتیاز داشت ہمیں مراتب را منظور فرستہ از جملہ جاگیریں فریدی چند پر گنہ را در صوبجات دیگر عنایت نمودہ بودند، و طلب نقدی از صوبہ مالوہ و بندر صورت دسورت ۹۰ مرحت شد، و چند کس از بندہا سے پیش

کہ جاگیر درصوبہ اسے دیکھواشتند دریں صوبہ بسر بردند بنا برائ امیدوار است کہ دریں باب  
نوسے کہ اسے مالک آراءے خوش سید میکا اقتضا فرماید، بایں مرید ارشاد شود، تا مطابق آن  
کام بند گردد۔ (۱۲)

شاهجہان نے اپنے رائے نہیں بدلی، جاگیر دن کو، جنین سترہ لاکھ کی کمی ہے، علی حالہ رہنے  
دیا، البتہ نقدی کے متعلق یہ حکم ہوا کہ

”ہر چند نظر پاکجہ دریں سال آں مرید پر داخت صوبجات دکن از قرار واقع نمودہ بایستے  
تمام تول اور آں صوبجات تنخواہ باشند تا در افزودنی آباداں میکوشند، اما چون از رنگدشت  
قلت حاصل جاگیر دکن نقصانے ہاں مرید میر سید دسال دیگر نیزہ کردہ دام بقراردہ ماہ  
نقد از خزائنہ صوبہ مالوہ تن شدہ، دو کروڑ دام تہ نقدی را از نصبت بیع نوسٹ نیل با  
پر گنہند بار در صوبجات دکن از محال جاگیر داراں انتخاب نمودہ بگیرد۔“ (۱۳)

اس کے جواب میں اورنگ زیب نے لکھا، کہ حتی الامکان ”نتیجہ زراعت و توفیر عمارت“ میں  
ستی نہیں کیجاتی، چنانچہ دیانت خان نے جو جمع عمل مقرر کیا تھا، اس میں ۲۵ فیصدی کا اضافہ ہو گیا  
رہا نقدی کا سوال اس کے متعلق عرض ہو کہ

ایں مرید با اخراجات بے فائدہ کتر برداشتہ انچہ از تفضلات مرشد حقیقی ملیا بد، صرف علوفہ  
سپاہ مینماید، و دریں مدت اتمام جمعیت ایں مرید از وجہ نقدی بودہ، بر تقدیر سے کہ قوسے  
دراں واقع شود، بقدر ازل تفرقہ بحال جمعیت راہ خواہد یافت، چون از پیشگاہ خلافت بحدت  
ایں صوبہ بعدہ سرحد سر فرزا است، و ہندو بست، اُن را موافق مریطع مقدس بر ذمہ تعین  
خویش لازم می داند، در صورتے کہ جاگیر تول داران را انتخاب نمودہ در طلب نقدی  
بگیرد، اگر عوض تنخواہ نشود، اُن جماعت را بواسطہ بے چاکری بدگاہاں پناہ نصبت

میباید کرد، حال آنکہ بودن جمعیت خوب دریں صوبہ بنا بر مصلحت ملکی ضروری نہاید، و اگر عوض  
 باہناتن شود، ہر چند پائی باقی درین ولایت ماندہ کہ بہ تخواہ آں جماعت دفا کند، چوں محال بود  
 عوض پرگنات جدید باہنا باید داد، البتہ اس معنی سبب بر ہم خوردگی و دل شکستی بندہ ہا  
 خواہد شد۔ (۳۹)

اس کے ساتھ ہی چونکہ اورنگزیب کو اس بات کی اجازت مل گئی تھی کہ وہ جن علاقوں کو اپنے  
 لیے برا بھلا کہتا ہے، ان کے عوض دوسرے علاقوں کو منتخب کر لے، اس لیے اولاً جیسا کہ اوپر  
 گذرا اس نے دوسرے جاگیرداروں کی حق تلفی کی طرف اشارہ کیا، لیکن بادشاہ کے حکم سے  
 اس نے چند علاقے انتخاب کر کے منظوری کے لیے بھیج دیئے، اسی سلسلہ میں لکھتا ہوں۔  
 ۱۰ اطاعت اکمل الاقدس برائے بھال خالصہ شریفیتول داراں را بموجب افراد جاگاند انتخاب  
 کردہ ارسال داشتہ امیدوار است کہ . . . . . نظر بدہ ماہ نقد کہ این مرید  
 می یافت، و نقصان خرچ و آفت کہ در جاگیر داری میرسد نمودہ، دو کروڑ دھام را ازین  
 پرگنات کہ حاصل آں سراسر ہی شش ماہہ نیست، بعد تخفیفی کہ از دوسے تفضل حکم شود، از  
 ابتدائے فصل خریف . . . . . این فدوی تخواہ کند۔ (۴۰)

لیکن اورنگزیب کو جو علاقہ بھی دیا گیا، اس میں آمدنی کو چھوٹا دکھایا گیا، اسی نذر بار کو اس کو دو کروڑ  
 دھام کے عوض دیا گیا، مگر اصل میں اس کی کیا حالت تھی، اس کو خود اورنگزیب کی زبانی سنئے :-  
 ”اذا نجا کہ ان پرگنہ قبل ازین مبلغ شخصت لک دھام بہ بھائی مراد بخش مرحمت شدہ بود، اگر

بہاں جمع نقدی بایں فدوی نیز تن گردد، بین عنایت است۔“ (۴۱)

اسی طرح اورنگزیب کو شاہ بیگ خان کی جاگیر تین سے پچھوڑ و انکوٹ کے محال  
 دیئے جاتے ہیں لیکن جب اورنگزیب انکی کمی آمدنی کی شکایت کرتا ہے، تو اسی کو مورد الزام

بتایا جاتا ہے چنانچہ ایک خط میں شاہجہان لکھتا ہے:-

”ہر گاہ آں مرید پر گنہ دستور را بخوانش تمام گرفتہ و در جمع آں تحفینے رفتہ دیگر گفتگو حبیب (۳۳۶)  
اور نگریب اسی گفتگو کی تشریح ان الفاظ میں کرتا ہے کہ

”پیش ازین مکرر در حضور پر نور حکم شدہ بود کہ اگر آں مرید بعض محال تہولہ راں را عوض طاعتی  
بگیرد، تنخواہ آں جمع مناسب مقصود خواہد شد، بنا بر آں اس فندی از پرگنات جاگیر شاہ بیگ  
خان در باب پرگنہ ایچچور اتھاس نمودہ بحقیقت حال محال آں را بہر طاعت خال دیوان  
بہ بارگاہ خلافت فرستادہ بود کہ تحفین نظر بآں قرار یابد تا دریافت در ماہمہ نقد بلا آفت  
چندان نقصان نہ شود، اگر مضمی طبع مبارک چنان است کہ البتہ آں مرید پر گنہ مذکور  
را بہین جمع بگیرد، با وجود آنکہ قریب دو لک روپیہ کی خواہد رسید چوں جان و مال مرید  
فدائے رضاے العظمت است، از فرمان برواری چہ چارہ“ (۳۳۶)

شاہجہان کو چاہیے تھا کہ وہ اور نگریب کی اس دو لاکھ کی کمی کو پورا کر دیتا، لیکن اسکی جگہ  
نہایت ہی طعن و تشیع کے ساتھ لکھتا ہے کہ

”عوض پر گنہ ایچچور نقد بآں مرید تن می شدہ باشد، آباداں ساقین دکن کہ بعدہ ایب  
مرید است، از گذشتن ایچچور معلوم شد“ (۳۳۶)

اور نگریب نے نہایت ہی ادب سے اس کے متعلق صرف اتنا لکھ دیا کہ

”اگر چہ آں مرید ہرگز ادعاے کار سے نہ کردہ و در خور استقلال ہر چہ شدہ می شود، ہم  
از تربیت و ارشاد مرید نواز است، آں پر گنہ کہ در ہشت سال از جمیع اقامہ باشد  
در یک فصل و دو فصل آبادی آں چگونہ صورت می یابد“ (۳۳۶)

شاہجہان کو اور نگریب کے یہ جواب مطمئن نہ کر سکتے تھے، اس کے ساتھ اب اختلاف

کی ایک اور وجہ یہ پیدا ہو گئی کہ اورنگزیب نے بادشاہ کے کہنے سے جن لوگوں کی جاگیروں کو لیا تھا، انھوں نے اورنگزیب کی شکایت شروع کر دی، کہ اورنگزیب نے نہایت چالاکी سے تمام اچھی زمینوں کو جاگیرداروں کے علاقوں سے چن لیا ہے، اور خراب زمینیں چھوڑ دی ہیں، حالانکہ اورنگزیب نے ایسا نہیں کیا تھا، اور اس نے اپنے اھول انتخاب کو ایک خط میں اس طرح لکھ بھی دیا تھا کہ :-

”در حین کہ اس مرید از پیشگاه خلافت بد منصوب دستوری یافت و دول جاگیر اس ذوی بعوض مقدس رسید یرینج جہاں مطلع صادر شدہ بود، کہ اگر بعد وصول بدکن برآں مرید ظاہر گردد کہ پرگنت سیر حاصل تر ازین محال در تصرف بتول داران آنجا هست، و خود کہ بعضی اہل رابطہ معارضہ بکیر و محتار است، و ایں مرید با وجود جنس حکم ناطق نظر باہتمام مہارت ملکی رضامندی و خوشنودی بندہ اسے پیش منصب کار آمدنی معارضہ بتول آہنا لائق ندیدہ، جاگیر ہمہ را بحال داشتہ و خود بہاں محال کہ از بارگاہ جلال تن شدہ بود، اکتفا نمودہ چون یقین می دانست کہ اگر بر خے محال از تغیر بعض بندہ ہا کہ شایستگی چہاں جاگیر ندانستہ باشند، بہ بتول ایں مرید انتقال بیاید، بہ بیچ و بخر متضمن نقصان سرکار گردد و مدار نخواہد بود، بنا بر ایں یک کر در دست و ہفت لک دام و کمرے محال در دست کہ بنیائت زبوں و کم حاصل بود، و عوض ایں بتقریبات ہم رسید از ابتدائے مختلف معارضہ نمودہ، افراد حقیقت را بدرگاہ آسمان جاہ ارسال داشتہ بود، تا دیوانیان عظام بہ سبب جاہ و جلال رسانیدہ باشند، نخواہ اہل بفرستند، دریں ولایت رسید معلوم شد، کہ معارضہ بعض محال منظور نگردیدہ، چندے از جہاں پرگنت کم حاصل بحال ماند، و در بر خے از محال سابق ایں مرید بقدر تخفیف قرار یافتہ“

پیر و مردِ حقیقی سلامت اگر سببِ منظور نشدن، مظنّہ افزونی حاصل ہووے باشد، محمول  
کل جاگیرِ این فردی درین موہبہ با محال عوضِ سراسری ہشت ماہہ پیش نیست و این  
یک کرد بست و ہفت لک نام کہ معاوضہ شدہ، نہ ماہہ و کسر حاصل دار و چنانچہ  
کیفیت اُن اور اراقِ جداگانہ کہ پیش وکیل دہا رِ مقلی فرستادہ، مذکور محفلِ مقلی خواہد گشت  
اگر در محال شبہ باشد حکم شود کہ از ابتدائے تحریف یونٹِ یل محالے کہ میں فردی  
معاوضہ کردہ و حاش نہ ماہہ و کسرے است، بجا لہذا شریعہ ضبط شود، و عوض اُن نقد  
از قرار ہشت ماہہ باین مریدِ محنت گردد تا برائے ایں قسم جزئیات مکرر در عرض و  
التماس جرات نتواند نمود (پہلپ)

اور اس کے ساتھ مذکورہ بالا تجویز بھی پیش کر دی تھی، لیکن دہا برین تو دوسری رنگ جاسوا  
تھا، اور رنگ زیب سمجھ رہا تھا کہ اب یہ ناگوار قضیہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیگا، لیکن اسکی معلوم تھا کہ  
من ”پہ خیا لیم و خلک در چہ خیال  
معزول شدہ جاگیر داروں اور اورنگزیب کے دشمنوں نے شاہجہان کے ایسے کان بھر  
اور اورنگزیب کی بے ایمانی کا وہ نقشہ کھینچا کہ اس خط میں جسے اورنگزیب تمام ناگوار یوں کا آخری  
سلسلہ سمجھے ہوئے تھا، اسے شاہجہان کی طرف سے جو جواب ملا وہ یہ تھا کہ

”اذا افراد متعلقہ پر گنہ اسیرِ ملکیت خاں بدر گاہ جہاں پناہ ارسال داشتہ بوضوح پیوست  
کہ چل لکٹے کہ اُن مریدانِ پُر گنہ بہ تیولِ خود گرفتہ شانزدہ ماہہ حاصل وارد و چون  
در یک پر گنہ بھت خود موضعِ سیر حاصل گرفت و بدیگراں کم حاصل کہ یک و نیم ماہہ و  
دو ماہہ پیش نباشد، تنخواہ کردن از مسلمانی و انصاف بعید است، بنا بران بست لکٹ نام  
کم حاصل در پر گنہ مذکور عوضِ نقدی تن نمودہ شد، تا حاصلِ شصت لکٹ نام جاگیر آں



مرید کہ واکں پر گئے است دوازده ماہہ بودہ باشد (سکالہ)

اب ادزنگویب کے لیے طعن و تشنیع کے یہ تیر ناقابل برداشت ہو رہے تھے اور اس نے  
 بھی سر رشتہ ادب کو چھوڑے بغیر پورے جوش سے اس کا ان الفاظ میں جواب دیا :-  
 ”پیر دستگیر سلامت ! برصغیر میں خورشیدِ نظیر ہویدا است کہ اس مرید میں مدت کہ  
 بخدمت صوبہ داری سرفراز گشتہ ہرگز بچیں بے انصافی کہ از مسلمانی مریدان مرشد  
 کامل مکمل دور است رضا ندادہ حتی المقدور در تحصیلِ مرصاتِ الہی و خوشنودی سائے  
 او کو شیدہ و این چہل لک دام را کہ باعثِ این مقدار زجر و سوزنش شد و از جلد آں سچی  
 سہ لک دام بہا در پورہ است کہ حاصلِ سائر دارد، وہمہ سہ چار موضع قریب شہر کہ محمول  
 آں شش ماہہ فی رسد خود نگرفتہ بلکہ موجب حکمِ اقدس پیش از نصحت شدنِ این مریدیں  
 صوبہ دیوانیان حضور پر نور از تغیرِ شایستہ خان یہاں جمعِ دولِ نمودہ اند، عجبت  
 از متکفلانِ مہمات دیوانی خصوصاً از دستورِ اعظم کہ با قوتِ حاقطہ کہ دارند، در وقتِ عرض  
 افرادِ چہ نقلِ دولِ جاگیریں مرید را کہ خود تن نمودہ اند، معروض نہ داشتہ اند، غالباً ایشان  
 را نیز یارائے آں نیست کہ اس قسمِ مقدمات بصدقِ مقولن را بعرض والا تو اندر سائید  
 والا نسیان از ایشان چہ گنجائش دارد، ہر گاہ بر خلافِ رسم و عادت دین ایام ازین  
 قبل چیز ماند کو مخلص الی شدہ بدو دن تحقیق و استفسار بجز دستماع موجبِ گرائی خاطر  
 مبارک گردو، و مسلمانی کہ سرمایہٴ سعادت جاودانی است، بہ تقریبِ اس امور جزئی  
 فانی بر زبانِ حق بیان بگذرد چہ چارہ ؟“

اگر باوجود جاگیر ہائے دکن کہ با چہل لک دام اسیر و باقی محال سیر حاصل کہ عرض  
 وہ ماہہ نقد عنایت شدہ سراسری بہشت ماہہ فی رسد افزونی یافت، اس فندی

خاطر نشان، حضرت گردیدہ شد، و مرضی طبع مبارک چنان است، کہ بہت لک  
دام از نقدی وضع شود، از آنجا کہ جان مال مریداں، خدا سے پیر و مرشد حقیقی است،  
عوام ہم در کا است، (۱۷/۱)

اور نگریں کا یہ صاف جواب ہم کو واضح طور سے بتاتا ہے کہ اس وقت دربار کا کیا حال  
تھا، کس طرح اور نگریں کے دشمنوں نے شاہجہان پر قبضہ پایا تھا، اور کس طرح ان بدخواہوں  
کے خوف سے حقیقت سے واقف لوگ بھی اتنی جرأت نہ رکھتے کہ اصل حقیقت ہی کو کم از کم  
بادشاہ کے سامنے پیش کر دیتے، ایسی حالت میں اور نگریں کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار  
ہو سکتا تھا، کہ وہ معمولی سی معمولی بات کے لیے بھی شاہجہان سے منظوری حاصل کرے، چنانچہ  
جب ملفت خان نے پایاں گھاٹ میں زراعتی اصلاح کے لیے اور نگریں کے پاس ہزار روپے  
مانگے تو اس نے خان مذکور سے کہا کہ وہ بادشاہ سے منظوری حاصل کرے ملفت خان نے  
شاہجہان کو اس کے متعلق لکھا، اب شاہجہان کو اس بات پر بھی غصہ آگیا، کہ ایسی معمولی بات کے  
لیے مجھ سے استصواب کرنے میں کیوں وقت برباد کیا گیا، اور اس نے اور نگریں کو لکھا کہ

”خان مزبور عرضداشت کردہ کہ اگر قریب چل نچا ہزار روپیہ برائے بستن بندہ  
صوبہ خاندیس و ہزار پایاں گھاٹ بطریق تقاوی محنت شود، در عرض دو سال اس  
مبلغ بخزانہ عامہ آید خواہد گشت، و ہم آبادی موفور بطور خواہد رسید و اوچوں اس معنی را بایں  
مرید باز نموده، جواب شنیدہ کہ در بارہ پرگنات، جاگیر داران او بدرگاہ جہاں پناہ عرضہ دارد،  
بہر چہ فرارن رود بعل آید، انزال مرید توقع اس بود کہ بلا توقف اس وجہ را از خزائن عامہ  
بادشاہی تن میکرد، و تعمیری نمود کہ اگر در پیشگاہ خلافت در بیڑ پیرائی نیاید، و میر قورم راز

سرکار خود بخالصہ شریفہ خواہد رسانید (۱۷/۱۸)

اس اعتراض کا اورنگ زیب نے وہی جواب دیا جو اس حالت میں گھرا ہوا سنجیدہ انسان دیکھتا ہے اس کے الفاظ یہ ہیں :-

قبلہ و کتبہ مریدان سلامت! اگر اس فری باچیں اعتماد و اہمیت بار جرأت برائے مثال  
 این مقدمات نتواند کرد، جائے تعجب نیست، ہر گاہ از عمدہ بازخواست ہو رہے  
 کہ خود کردہ و قابل بازخواست نیست برآمدن و ثوار باشد بریں گوئہ تعذرات چہ سال  
 اقدام تو اں کرد، و قبل ازین کہ در ہمیں صوبہ اختیارے و استقلالے داشت، اصلاً رضی  
 نبود، کہ این نوع مطالب بود و حکم اشرف موقوف گردو، و دیوانیان دران باب بہار گاہ  
 معنی عرض داشت کنند، الحال غیر از پاباندا زہ کلیم دراز کردن و خود را در معرض باز پرس در  
 نیار و در گریز نیست، با وجود خرسندی بدین موضع نیز بچہیں عتابہا معاتب میشود (۱۷/۱۸)

سفارشوں کی نامنتوری | تیسری چیز جو اختلاف کا سبب بنی یہ تھی کہ شاہجہان نے اورنگ زیب کی  
 سفارشوں کو رد کر دینا شروع کیا، اور وہ جس شخص کی بجالی کے لیے شاہجہان کو کہتا، شاہجہان  
 جواب دیتا، کہ وہ شخص اس کام کے قابل نہیں ہے، ایک گورنر صوبہ دار یا شاہزادہ کے لیے  
 اس سے بڑھکر اور کیا ذلت ہو سکتی ہے، کہ اس کی سفارشیں نامقبول ہوں، چنانچہ جب اورنگ زیب  
 نے ہوش دار سپہر ملتفت جان کو اس بنا پر کہ وہ خانہ زاد قابل تربیت و بند و بچی بسیار خوبی است؟  
 داروغہ علی تو پچانہ کے لیے مقرر کر دیا، تو شاہجہان نے اسے نامنطور کر دیا، اور لکھا کہ

چون صوبہ دکن داروغہ علی تو پچانہ خدمت کلامیت و ہوشدار ریاست آں مذاور اگر  
 صفی خاں قبول این خدمت نماید و آں را با خدمت بخشی گری فراہم تواند آورد، آں مرث

لہر قعات عالمگیری خط (۱۷/۱۸)

بادشہر مایہ والا میر احمد رضوی ہم بدست خدمات بادشاہی رفیعہ بردم بادشاہی

فی فرمودہ باشند (بیٹہ)

اور نگ زیب کو اس بات کا بہت رنج ہوا، اور اس نے جواب میں شاہجان کو لکھا کہ

”برضہ صافی اعلیٰ حضرت ہویدا است کہ این مرید از سن میردہ سالگی بخدمت صوبداری

قیام مینماید، ہرگز خدمت بادشاہی را بیا تجویز نہ کرده، والا کچھ نہ درجہ پذیرائی می یافت، تا حال

بیچ کس از تجویز کردہاے فدوی مصدرے امرے کہ تباہ شدہ، چوں ہمیدہ بود کہ دارو

تو چنانہ را با وجود سربراہی و دیانت، و قوفے از تنگ اندازی لوازم این خدمت با

اورا کہ بہرہ ازین کار و اورا، و تنگی اول است، خانہ زاد و درگاہ دانستہ تجویز نمودہ بود، دین

ولا ہر چند از چیزے کہ خلاف دیانت و امانت بودہ باشند، بطور نرسیدہ، چوں مرضی اللہ

نست، حسب حکم الارفع صفی خان را از نوید این عنایت و خانہ زاد فوادی آگاہ ساختہ

لیکن از آنجا کہ جمع میان این خدمت و بخشی گری صوبتے دارد، و حقیقت جاگیر ہاے

دکن پوشیدہ نیست، و بدوں مصالح این نوع، خدمات عمدہ منشی و لکری غی شود،

امیدوار است کہ تقریب این خدمت باضافہ مسرفہ از گشتہ، از روے دگر می برآیم ہر دو

خدمت سپرداد، میر احمد رضوی نیز چنانچہ بجا طر ملکوت ناظر پر تو انداختہ بدست (بیٹہ)

اسی طرح اسیر کا قلعہ اوزنگریب کو دیدیا جاتا ہے، اور جب وہ وہاں اپنا قلعہ دار مقرر کر کے

بھیجا چاہتا ہے، تو حکم ہوتا ہے، کہ اس کو نہ بھیجو، اور نگ زیب کو اس سے بھی روحانی تکلیف ہوتی ہے

اور وہ اپنی بہن جہان آرا کو لکھتا ہے :-

”قلعہ اسیر کو قبل ازیں بایں مرید مرحمت شدہ بود، و بعد ازاں بہاں دستور بہ بھائی

مرا و بخش عنایت شد، و ایں مرتبہ نیز بایں فدوی لطف فرمودہ، تا فی الحال کہ آن عتبات

نمایان ہو جس آشکارا گشت حکم شدہ کہ قلعہ دارا بن مرید انجان زدہ و سبب اس بیچ ظاہر نشدہ . . . . .  
 اگر ازیں فردی امر سے کہ خلافت رضا جوئی و منافی اعتماد باشد بخاطر اہل  
 راہ یافتہ از ہے خسارت و ندامت و کم طالبی اس مرید کہ با وجود آنکہ مدت بست سال سفر  
 خدمت و بندگی نموده، در طریق عقیدت، بجان و مال مضائقہ نکرده، ہنوز برابر برادر زادہ  
 بے ہمال ہم شایان اعتماد نیست، و قبلہ و ولی نعمت اورا چنین تصور میفرماید و اگر سبب اس  
 تقصیرے دیگر است، از راہ ارشاد بر اس آگاہی یابد، تا متنبہ گشتہ عذر خواہ شود، و من بعد  
 از کتاب اس نہ نماید (۱۵۹)

اورنگزیہ کے صبر و تحمل، اطاعت و عقیدت کی داد دینا پڑتی ہے، کہ ایسے اشغال انگیز حالات  
 کے اندر بھی وہ جادہ ادب کے قدم باہر نہیں رکھتا، لیکن شاہجہان تو اس کو ذیل و بے دست و پا کرنے  
 پر تلا ہی ہوا تھا، اور اب اس نے ایک اور عجیب و غریب کاروائی کی طرف قدم بڑھایا،  
 ملازمین اور نگویب شاہی ملازمت میں | اورنگزیہ نے جتنی آدمی اپنے نوکر رکھے تھے، ان میں سے ایک  
 بھی ایسا نہ تھا جو اپنے آقا کا وفادار اور صحیح معنوں میں ہی خواہ نہ ہو، اس کے عہد شاہزادگی کی تاریخ  
 میں ہم کو اس قسم کا ایک واقعہ بھی نظر نہیں آتا، کہ اورنگزیہ کے ایک نوکر نے بھی اس کو کسی قسم کا دھوکہ  
 دیا ہو، اورنگزیہ کے دشمن اس سے اچھی طرح واقف تھے، اور وہ چاہتے تھے کہ جس صورت سے بھی ہو،  
 اس کے ملازمین میں غداروں کا بیج بویا جائے، یا ان کو بدنام کر کے، ان کو اورنگزیہ کی ملازمت  
 ہی سے علیحدہ کر لیا جائے، چنانچہ ہم کو صوبہ دارئی ملتان ہی کے زمانہ میں نظر آتا ہے، کہ یہ کاروائی شروع  
 کر دی گئی تھی، شاہجہان اپنے ایک خط میں اورنگزیہ کو لکھتا ہے، کہ اسے معلوم ہوا کہ اس کا  
 ملازم ملک حسین رعایا پر بہت ظلم کرتا ہے اورنگزیہ اس کے جواب میں بادشاہ کو یقین دلاتا ہے کہ  
 ”انچہ از تعدی ملک حسین بمرض اقدس رسیدہ محض افزائست دیں کیماں صوبیدہ

تعلق بایں مرید داشت، موی ایسہ غیر از متمر داں و وز داں معترض حال احدی  
 از رعایا نگشتہ، و دریں مدت ہرگز چیزے اذیں مقولہ بر ایں مرید ظاہر نہ شدہ  
 و الامطابق انجمنہ پیر و مرشد حقیقی ارشاد یافتہ اور آنا دیب بنودہ، فی گذشت کہ  
 مرتکب جو روح قدسی گردد، غالباً اہل غرض حقیقت را ابتغاد معروض  
 داشتہ اند (تہ)۔

جب یہ چال کار گرفتار نہ ہوئی تو ایک نئی صورت اختیار کی گئی، وہ یہ کہ اورنگزیب کے  
 پرانے ملازمن کو دکن سے بلا کر اعلیٰ منصب پر سرکاری ملازمتوں میں داخل کیا جانے لگا، اسکا  
 لازمی نتیجہ یہ ہوتا کہ اورنگزیب اپنے بہترین افسروں کی خدمات سے محروم ہو جاتا، اور جب  
 شاہجہان نے اسی ملک حسین کو دکن سے بلا کر اس کے منصب میں اضافہ کر کے سرکاری ملاز  
 میں داخل کر لیا، اور اورنگزیب کو یہ خطرہ صاف نظر آنے لگا، تو اس نے اپنی بہن جہان آرا کو  
 جو شاہجہان کی نفس ناطقہ تھی، اس کی شکایت لکھی اور بتایا کہ اس کا ردائی سے اس کو کیا کیا  
 نقصان پہنچ سکتا ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں۔

”زیریں ہمہ تازہ تر طلئی ملک حسین است، ہر گاہ جہاں پناہ و عنایت منصب باد وجہے  
 دیگر کہ با ہم نوکری ایں مرید، باورسین شدہ اند“

ہر چند آقاخانہ زادہ اللہ حضرت است، و ایں مرید اور ابرائے کار حضرت تربیت کردہ  
 و جہینے کہ وار و بہمت تقدیم خدمات بادشاہی است لیکن ہر گاہ ایں راہ و اشود و تائبان  
 ایں ندوی از نوکری جدا شدہ بہ بندگی در گاہ محلی سرسبز گردند، و مناسب زیادہ از حالت  
 خود بیابند، معلوم است، کہ کسے پیش ایں مرید نخواہد ماند، و بعد ازاں ایں جماعت کہ در دست  
 بست سال فراہم آمدہ اند، بایں طریق متفرق شوند از عمدہ خدمات چگونہ توان بر

اگر مصلحتِ دین است، حکمِ اعلیٰ صادر کر دو، تا مجمعِ نوکرانِ کار آمدنی را بطیبِ خاطر روانہِ حضور  
پر نورِ ساختہ آمادہِ حصولِ مطلبِ عزیزان باشد۔

واگر اعلیٰ حضرت بمقتضایِ عطوفتِ ہنوز ایں مرید را از درِ رحمتِ بسیار نیندازند، و  
حقوقِ فرماں برداری و خدمتِ گاہی چند سالہ او را منظور داشتند، در مسلکِ غلامانِ منظور  
فرمایند، بخیر ایں امور چراست؟

دل شکستہِ مجروحِ ایں مرید را ہمِ عنایتِ نوسے بداد و آکنند کہ از قرارِ واقعِ بخدمتِ مرجع  
پرداختہ از بازخواست و انفعالِ ایں تواند بود، و ہر گاہ در حضرتِ الہی طاعت و بندگی بندہ  
منافع نباشد، در دہ گاہ حضرتِ ظلِ الہی کہ متخلص باخلاقِ مالکِ علی الاطلاق اند، چگونہ مضامین  
خواہد بود، و آنچه آفریدہ گاہِ جہاں بر عبادِ خود روا ندارد، ایشان بر سرِ میزبان و بندہ ہا بہر سال  
خواہند پسندید (۲۴۹)

اور مگر کیسے یہ دل سے نکلے ہوئے مؤثر الفاظ ایسے ہیں جو پتھر کے دل کو بھی پانی کر دین  
وہ کو نسی خیر ہے، جو اس میں نہیں ہے، صبح شکایت، محرومیِ قسمت کا گلہ، دشمنوں کی رشید دلیوں  
کی طرف طعنت اشارہ اپنی تباہی و بربادی کا مرثیہ اور خدا کا واسطہ، اس خط کے ایک ایک لفظ سے  
صداقت کی بو آتی ہے، اور صاف معلوم ہوتا ہے، کہ شاطرانِ بساطِ سیاست کس طرح اُسے ہر طرف سے گھیر کر بند  
کر دینا چاہتے ہیں، اور کس طرح شاہِ جہان نے معاملات کی حقیقی شکل و صورت کی طرف سے منہ  
پھیر لیا ہے، لیکن کیا یہ آخری چال تھی؟ کیا یہ آخری اوچھا ہاتھ تھا؟ نہیں، حکومت کے یہ واقعات  
خاندانی تعلقات کی پیشانی پر بھی گرہ بنا دیتے ہیں اور یہ صوبہ داری کے ناگوار واقعات، خاندانی  
معاملات پر بھی اپنا منہ اتر کے بغیر نہیں رہتے،

شہزادہ محمد سلطان کی نسبت | جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہو گا، قندھار سے دکن جاتے ہی وقت اور گجرات

اور شجاع نے رشتہ اخوت کو مستحکم کرنے کے لیے یہ طے کیا تھا کہ اورنگ زیب شجاع کے بیٹے  
 زین الدین کی شادی اپنی لڑکی سے اور اپنے لڑکے محمد سلطان کی شادی شجاع کی لڑکی سے  
 کرے، اور اگرچہ نسبتیں انتہائی رازدارانہ طریقہ سے طے پائی تھیں لیکن ایسا معلوم ہوتا ہی کہ شاہجہان  
 وغیرہ کو اس کی اطلاع ہو گئی، اور انھوں نے غلی مجت کی جڑ کاٹنے کے لیے یہ ترکیب نکالی کہ محمد  
 سلطان کی شادی کسی دوسری جگہ کر دیکھئے، شاہجہان نے اورنگ زیب کو اس کے متعلق لکھا، اور اورنگ زیب  
 نے شاہجہان کو جواب دیا کہ چونکہ محمد سلطان کی نسبت شجاع کی لڑکی سے ٹھیک ہو چکی ہے، اور  
 اس کو مسترد کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی، اس لیے میں تو اس معاملہ میں معذور ہوں، البتہ  
 اگر شاہجہان خود چاہے، تو ایسا کر سکتا ہی، اور ضرورت ہو تو محمد سلطان کو بادشاہ کے پاس بھیج دیا  
 جائے، شاہجہان کو یہ صاف گوئی بھی ناگوار ہوئی، اور اس نے طنزیہ طریقہ میں اورنگ زیب کو لکھا کہ

”اختیار فرزندانِ اہل مرید یا دوست، ہر طور مناسب و اندہ عمل آورو، اگر نہ خواستہ باشد محمد سلطان

را بخدمت با سعادت بفرستد کہ چند روزے اور انکسار دانستہ بارخصت خواہیم فرمود کہ پیش

مرید برو“ (۱۳۳)

اورنگ زیب نے جواب میں لکھا کہ

”ایں فریدی بواسطہ تعلقتے کہ پدرایں را با بعض فرزندان میباشند از دوسے عجز عرض احوال

خود نمود، لازم نمی آید کہ اختصار جانہ زاد حضرت بایں مرید بودہ باشد، ہر گاہ عثمان اختیار

ایں مرید در جمیع امور بدست حق پرست المصرفت است، بفرزندان چہ رسد . . . . .“

”سعادت دارین دانستہ حسب حکم الاعلیٰ او (محمد سلطان) را با ہزار سوار تیر انداز و برق انداز

. . . . . رخصت خواہد نمود، کہ براہ مندر سور روانہ ملازمت والا گردود“ (۱۳۳)

لیکن شاہجہان اپنی بات پر اڑا اور برابر اصرار کرتا رہا کہ محمد سلطان کی شادی جہان شاہجہان





کو اس صورت البتہ واقع شود، دربارہٴ خانہ زادانِ بنگالیہ کہ مقرر شدہ ازا لطافت  
گر بڑے خواہد بود“ (۳۶)

اگر شاہجہان کا مقصد نیک ہوتا، تو وہ اورنگزیب کی تجویز کو خوشی سے قبول کر لیتا، لیکن  
یہاں تو اس خلیج کو وسیع تر بنانے کی کوشش جاری تھی، اور شاہجہان کو اورنگزیب  
کے خلاف ہر کانے کا ایک اور موقع ملا تو گونجے اُس کی پس تجویز کو عدول محکمٰی تسلیم کر دیا، اور  
اسکا نتیجہ یہ ہوا، کہ قلعہ اسیر جسے شاہجہان اورنگزیب کو دے چکا تھا، اور جس کے لیے اورنگزیب نے  
اپنا قلعہ دار بھی مقسم کر دیا تھا، اس سے واپس لے لیا گیا، اور حکم دیا گیا، کہ اورنگزیب کا کوئی ملازم  
وہاں نہ جائے، اورنگزیب کی اس علانیہ ذلت سے جو سبکی اور اس کے ساتھ جو وحانی صدمہ ہوا  
ہوگا، اس کا اندازہ اس کے خط سے ہو سکتا ہے، یہ خط شاہجہان آراء کے نام ہے، اور یہ وہی خط ہے،  
جس میں اورنگزیب نے آج سے دس سال پہلے علی سیاست سے عظیمی کے متعلق اظہارِ خیال  
کیا تھا، مگر اس صدمہ کے باوجود بھی اورنگزیب اپنی اطاعت اور اپنے باپ کی خوشنودی کی خواہش  
کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتا، چنانچہ وہ اس خط میں لکھتا ہے، کہ قلعہ اسیر کی واپسی کا کوئی سبب ظاہر نہیں ہوا،  
”اگر بواسطہ قبولِ شکر و نسبت است خود چہ گنجائش دارد، زیرا کہ در حضورِ اعلیٰ حضرت ہر گاہ  
ہیں مقدمہ میاں می آمد، می فرمودند کہ اگر آں مرید خواہد و راضی باشد، بکنڈ و چوں از بگنڈ  
بعض چیز ہا خواہش این معنی بودہ و نیست حقیقت واقع معروض می شد، اگر پیرو مرشد حقیقی  
حکم جزم می کردند، ہر چند بمقتضای مودلت درین قسم امور برادنی بندہ جبر نفرمودہ اند، این  
مرید چارہ نداشت“ (۳۷)

لیکن اورنگزیب کی ان گذارشوں کا کوئی اثر نہ ہوا وہ علی حالہ اس معاملہ میں معتبور رہا،

لے نسبت کے متعلق شاہجہان کی کوششیں اندر وہی طریقہ سے برابر جاری رہیں، اس کے لیے دیکھو خطوط ۱۱۱ و ۱۱۲

خط و کتابت | شاہجہان کی یہ نیکو تمیز بہر حال ایک معنی بھی رکھتی تھی، خواہ وہ غلط ہی کیوں نہ ہو، لیکن اب اس نے ایسی نیکو چینیان شروع کر دی تھیں، جنکے تخیل سے بھی منہی آتی ہو مثلاً جیسا کہ کتابت اور نگریب کے سلسلہ میں بتایا جا چکا ہے، اور نگریب اپنے ہاتھ سے خط لکھا کرتا تھا، ایک مے بہ اتفاق سے اس کے انگوٹھے میں رزم ہو گیا، اور اس کی وجہ سے اس کے خط کی شان میں متوڑا سا تغیر ہو گیا، بس پھر کیا تھا، فوراً غریب اور نگریب معقوب ہو گیا، اسی طرح دوسرے اور اسی معانی کے متعلق اس سے بالکل غلط باز پرس ہوئی، اور ہر مرتبہ اور نگریب نے بادشاہ کو یقین دلایا کہ وہ خط اپنے ہی ہاتھ سے لکھتا ہے، چونکہ ہم ان چار تون کو پہلے نقل کر آئے ہیں، اس لیے ان کی تکرار فضول سمجھتے ہیں، ہم نے یہاں پر اس کا تذکرہ صرف اس لیے کیا ہے، کہ یہ معلوم ہو جائے، کہ شاہجہان نے انتہائی غصہ و رنج میں کس طرح مناسب و غیر مناسب کی تمیز اٹھادی تھی، اسی طرح دوسرے چھوٹے چھوٹے اختلافات بھی تھے،

آمون کا جھگڑا | ان میں ایک آمون کے متعلق عجیب و غریب جھگڑا تھا، برہان پور کے شاہی باغ میں بادشاہ پسند نام ایک مشہور آم تھا، جب اور نگریب دکن گیا تھا، اسی وقت بادشاہ نے اس کو کہا تھا، کہ شاہی باغ کے آم اس کے پاس بھیجے جائیں، اور اور نگریب نے وعدہ بھی کیا تھا، شاہجہان کے یہ الفاظ ہیں:-

”ہر گاہ فصل بند برد انہماے خوب کا فرستادہ باشد“ (۱۶)

اور اور نگریب نے ان الفاظ میں تعمیل ارشاد کا وعدہ بھی کر لیا تھا کہ

”اوس مرید پیش از صد و حکم اشرف برائے محافظت انہماے ارسالی جتے راتیں نو دہیں

کہ موسم برسد، سعادت خود دانستہ بدستور سابق انہماے اتحالی خوب متواتر بدرگاہ

جہاں پناہ ارسال خواہد داشت (۱۶)

جب فصل آئی تو اورنگزیب نے ان آموں کو بادشاہ کے پاس روانہ کرنے کے لیے لکھ دیا، آم بادشاہ کے پاس پہنچے تو کم تھے، اور ان میں بعض خراب ہو گئے تھے، شاہجہان نے سمجھا کہ اورنگزیب یا تو غفلت برتتا ہے، یا پھر خود ان آموں سے لذت اندوز ہوتا ہے، اس خیال کے آتے ہی اس نے اورنگزیب کو اس کے متعلق لکھا، اورنگزیب نے اس کا یہ جواب دیا:۔

”اگرچہ اس عقیدت آئیں، مہوجب نوشتہ وکیل دربار معلیٰ کہ از پیشگاہ خلافت مکرر باو تاکید شدہ، قبل از آنکہ ابنہ خستہ بہ بند و ہمہ جامہ مردم برائے محفلت تعین نمودہ، توغن کردہ، ۱۰ ماچوں امسال در دکن انہما خوب بار نہ نمودہ، خصوصاً ایتر بادشاہ پسند کہ اصلاً بارینا دروہ چنانچہ اس معنی ازوقائع مرہوب بسامع جاہ و جہال رسیدہ باشند حتی المقدور فرستادگان کو تا ہی محفلت بمیر صابرہ دارہ خوش ملتقت خان کہ در برہان پور اندو بانہائیز دریں باب حکم شدہ تاکیدات بلغہ نمودہ کہ ابنہ قابل ارسال حضور سراسر نور کہ بر برہان پور فرستادہ خواہد شد، باحتیاط تام مصحوب و کچوکی بادشاہی متواتر فرستادہ باشند، امید کہ خوب برسد“ (۱۷)

اورنگزیب لکھ چکا ہے، کہ بادشاہ پسند آم تقریباً نہیں ہوا ہے، لیکن شاہجہان کی بدگمانی و ورہنہ نہیں ہوتی، اور وہ سمجھتا ہے کہ اس میں بھی اورنگزیب کی شرارت ہے اور اس لیے لکھتا ہے کہ ”ابنہ بادشاہ پسند“ پیش از چار پنج مرتبہ نرسیدہ، سال آئندہ از درگاہ معلیٰ شخصے تعین کردہ خواہد شد، کہ باہتمام خود ابنہ ارسال می داشته باشند“ (۱۸)

کیا ایک شریف آدمی کے لیے اس سے زیادہ بے عزتی ہو سکتی ہے، کیا واقعی اورنگزیب معمولی آدمی کے متعلق بھی بددیانت تھا، کیا ایک معمولی آدمی بھی اس قسم کے الزام کو سنبھال سکتا تھا، لیکن یہ اورنگزیب کا کلیجہ تھا جو ان تیروں کو سہتا، اور اف بھی نہ کرتا تھا، اس نے اس

الزام کے متعلق جواب لکھا ہے شاید بہت کم لوگ ملین گے جو اس نرمی سے لکھ سکیں، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”تین فرمودن یکے از بندہ ہے حضور پر نور برائے این کار بسیار خوب بنماط مبارک رسیده، دریں موسم بگی سہانہ از درخت بادشاہ پستہ نزو این مرید آوردہ بودند تا معلوم شود کہ قابل ارسال شدہ یا نہ، باقی ہرچہ بود، از ہما بجا بحضور فاضل النور اقدس مرسل گردیدہ، و صبر کئی انبہ بادشاہ پستہ“ نوے کہ پیش ازین مکرر عرض مقدس سیدہ آنت کہ ازاں درخت یک شاخ ماندہ کہ بیارمی آید، دیگر شاخ ہاش از تہ باد شکستہ این مندی چگونہ راضی تواند شد کہ انبہ لائق صرف خاص دریں جا صرف شود“ (یہی)

اب جبکہ اور نگریں نے ان الزاموں کا جواب دیدیا تو شاہجان نے دوسرے قسم کے عیب نکالنے شروع کئے، کہ آم کچے توڑ لیے جاتے ہیں، برہانپور وغیرہ سے توڑ کر پہلے اور نگریں کے پاس بھیجے جاتے ہیں، اور وہاں سے بادشاہ تک آتے آتے خراب ہو جاتے ہیں، لانے والے بھی ان کی احتیاط نہیں کرتے، چنانچہ جان آرا نے شاہجان کے اشارہ سے اور نگریں کو لکھا کہ

”پیر و مرشد حقیقی میفرماید کہ“ انبہ از آنجا خوب نیرسد، ظاہر ہے وقت و خام می چیدہ باشند، یا ڈاک چو کی دیر می آرد، یا در راہ والی را بر زمین می زنند، یا از ہما بجا انبہ ارسال بدولت آباد می برند، و از آنجا روانہ حضور شرف میگردود“ (۱۱۰)

اور نگریں ان تمام الزاموں کا جواب اس طرح دیتا ہے:-

”چوں تاحال بخوبی نرسیدہ ہو، شاید والی کہ پیش ازین محمد طاہر از برہانپور فرستادہ انباش بوقت نہ چیدہ باشند، حالاکہ رسیدہ است، خام چرخوا ہند چیدہ، ڈاک چو کہیں از اکید

رفتہ کہ در ہفت روز یا نہ روز والی میر سائیدہ باشند، بکلیں در بار والایا بدیگر حکم شود، کہ  
ساعت روانہ شدن دالی چہی جداگانہ نوشتہ شود، و تا پنج رسیدن را ملاحظہ نمودہ، اگر  
تفاوتی ظاہر شود، انہا را تنبیہ کند، دریں راہ چند جا در سرخج واکبر آباد مردم را گشتہ کہ  
اہتمام تمام نمودہ نگذارند، کہ دالی بر زمین افتد،

”انبہ در کج از دو جا بدرگاہ محل میشود، بر پانپور و دولت آباد، انچہ در پانپور و مصفا  
آل قابل ارسال است، محمد طاہر باحتیاط فی سبب وانب دولت آباد وحوالی اس  
از پیش این مخلص بدرگاہ میرود، وانب بر پانپور را بدولت آباد آوردن از انجا روانہ  
حضور ساختن چہ گنجایش دارد، بعد ازیں حسب الحکم مقرر نمودہ خواہد شد کہ بران پارچہ  
کاغذ کہ ہمیشہ بادالی می فرستد، نوشتہ باشند کہ انب کجا است،

مہربان من بدر اہتمام و احتیاط کوتاہی زخمہ وخواہد رفت، چہیزے کہ بصرف غلہ قبیلہ  
و کتبہ حقیقی خواہد رسید، مسابقت و عقلت در اسالی اس چہ امکان خواہد داشت“ (مستطاب)

بہار کی مرمت | اسی طرح اور گنیز کے متعلق شاہجہان نے یہ بھی الزام لگایا تھا، کہ وہ سورت میں ایک  
نیا ہمار بنوار ہا ہے، اور اس کے لیے جو لکڑی استعمال کی جا رہی ہے وہ سرکاری مال ہے، اور گنیز  
کا بڑا لڑکا محمد سلطان اس وقت شاہجہان کے پاس تھا، اور گنیز نے اس کو لکھا کہ وہ ان الفاظ میں  
اس واقعہ کی حقیقت کو گوش گزار کرے۔

”ایشان بہار نوی در سورت بند فرمائیں نمودہ اند، بہار سے کہ در عمل مغل خاں در تہیہ

تباہی ماندہ بدست زمیندار پر گزرا، اقتادہ بود و بنجالہ شریفہ تعلق گرفتہ، انانی الحال بصاحب  
وقبلہ دو جہانی (اور گنیز) مرحت شدہ، چوں پیش ازیں چند گاہ آل را با بہار سلامت

از بندرتہ سورت آوردہ اند، و مرمت طلب بود، بموجب امر والا مقتدی انجا میخواست

بتعمیر ضروری آں پر ولادہ اگر ایں معنی مرضی طبع مقدس نباشد مرست ہمارا مذکور کہ پیش از  
چند چوب صرف نخواہد داشت موقوف گردو (۶/۱)

مذہبیت کا استہزار | لیکن اورنگ زیب کے لیے ان تمام چیزوں سے زیادہ تکلیف دہ چیز یہ تھی  
کہ اس کی مذہب پرستی کا دربار میں مضحکہ اڑایا جاتا تھا، اور خطوط میں اس کی گردیدگی پر لعن و شنیع  
کی جاتی، اس قسم کے ایک خط کو ہم گذشتہ موقع پر نقل کر آئے ہیں، اب ایک دوسرے واقعہ سے اسکو  
زیادہ واضح کر دینا چاہتے ہیں، جیسا اجماع نے نسبت کے سلسلہ میں محمد سلطان کو اپنے پاس بلایا  
اور وہ دادا کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس وقت صرخ بافتہ کے تھان کی پگڑی باندھے تھا، اس کو دیکھ کر  
بادشاہ اس کے درباریوں اور درباری علما نے خوب خوب جھلے چست کئے، چنانچہ یہ تمام واقعہ  
اور نگری کے ایک خط میں نہایت تفصیل سے درج ہے، اور نگری کے پاس مذہب کے اس استہزاء کا اس  
سوا کیا جواب ہو سکتا تھا کہ وہ کسی عالم سے کہے کہ وہ یہ ثابت کر دے کہ اس قسم کا پٹر امنہ نہیں ہے  
اور اس نے یہی کیا، مگر ایک شخص کے مذہبی جذبات کو ٹھیس لگانا اگر کوئی جرم ہے، تو ہم کو تسلیم کرنا  
پڑے گا کہ شاہ اجماع اور اس کے درباری اس جرم کے مرتکب تھے، محمد سلطان نے اس واقعہ کو سرسری  
طور سے لکھ دیا تھا، اس پر اور نگری نے اس کو جو خط لکھا وہ یہ ہے:-

”لائق چنان بود کہ ایں مقدمہ را مشروح داخل عرصہ داشت می نمودند کہ المحضرت بجلال  
حضور دریں باب چہ فرمودند کہ آہستہ خطاب باں گرامی نسب کردہ، چہ چیز بر زبان مبارک  
آوردہ اند، انظار ایکہ یک ل است، تا ایں قسم دستار در برہان پور مشروع شدہ است دایں  
روایت پیش ازیں یک سال و رآں بلکہ ہم رسیدہ، و شاید بعد ازیں تا مشروع شود بتاریخ داغی  
دآوردگی است . . . . .“

عجب است کہ آں والا بتاریخے بایں معنی نبرودہ ایں نوع مقدمہ را سرسری دانستہ اند

درجینے کے اذعلا سے حضور استفسار میرفت باسیئے ال رفیع مقدار یکدر عرض می کردند کہ مشروع  
است، و مسئلہ را با شما خواہیم نمود، و از شیخ نظام کہ رفاقت اور گرامی خدمت ہمیں مصلحت  
است، صورت اس را تحقیق نمودہ، نوشتہ می بردند، و می نمودند انکوں نیز اگر فرصت از دست  
زفتہ باشد، پیش شیخ مومی الیہ بفرمایند کہ مسئلہ را چنانچہ در حضور عالی معروض داشتہ، از کتب نقابوی  
برآوردہ خاطر نشان سرزد، ہا را اس گمان نبود کہ ایشان در امثال اس مقدمات فرو گذار  
خواہند نمود (۱۷۱)

یہ اورنگ نیسے مذہبی جذبات کے ساتھ تخری کی ایک مثال تھی، اُگے چل کر برادرانہ جنگ  
کے سلسلہ میں ہم اس کی متعدد مثالیں دیکھیں گے، اور ہم کو نظر آئے گا، کہ اورنگزیب کو کس طرح  
ہر صورت سے ذلیل و رسوا، پریشان اور مضطرب کرنے کی کوشش کی جاتی تھی،  
برہان پور کا کارخانہ منعلون کے زمانہ میں بادشاہ، شہزادوں اور امیروں کا دستور تھا، کہ وہ اپنے  
کپڑوں کے لیے اپنے ہی خاص کارخانے قائم کرتے تھے، اور اس طرح ہندوستان کی یہ مرد  
صنعت دن و دینی راست جو گنی ترقی کرتی رہتی تھی برہان پور میں بھی شاہجہان، جہان آرا  
اورنگزیب وغیرہ کے کارخانے تھے لیکن جب شاہجہان اورنگزیب خفا ہو گیا تو:-  
”از پیشگاه خلافت مکر و قدغن شدہ کہ در برہان پور غیر کارخانہ بادشاہی و یکدو کارخانہ

دیگر نباشد“ (۱۷۲)

”یکدو کارخانہ دیگر سے اورنگزیب کی مراد یہ تھی، کہ اس میں ایک کارخانہ جہان آرا کا ہے،  
اور دوسرا خود اس کا، لیکن اس کارخانہ کو بھی اچھی حالت میں رکھنا شاہجہان کو گوارا نہ تھا، اور  
اس نے تمام اچھے کاریگروں کو اپنے اور جہان آرا کے کارخانوں میں مقید کر دیا تھا، اس نتیجہ  
یہ ہوا کہ اورنگزیب کے کارخانہ میں کام بدیر اور خراب ہوتا تھا، اور جب شاہجہان نے اس فحاشی کی کہ



”پارچہ کے اس مرید دربرہان پور تیار نمودہ باشند، بزودی فرستہ“ (چپ)

تو اس نے ان الفاظ میں اپنی معذرت پیش کرتے ہوئے جتنا کڑا تیار ہوا تھا، اسکو شاہجہان کے پاس بھیج دیا کہ

”تقصیر ہے کہ در تحصیل این شرف، وقوع آمدہ از رہگذر کیا بی کار یگان است، پرہیزتر یافتہ ہاے خوب دربرہان پور در کار خانہ بادشاہی نواب گیم صاحب جیومی باشند، وجہی کہ در کار خانہ اس فردوسی بودند، کارخانہ شایستگی پسند طبع تھیں نہ داشت، پارہ اسباب کہ نارسیدن نصیر، صورت اتمام یافتہ بود، سبب و اسبابین خود و انتہہ ارسال نمود“ (چپ)

اس پر شاہجہان نے اپنے یہاں سے ایک نہایت ہی بد باطن شخص کو سرکاری کارخانہ کا مہتمم بنا کر بھیجا، اور اس کے ساتھ ہی اس کو برہان پور کا واقعہ نوٹس بھی بنا دیا، اس کی خبر نفس کا یہ حال تھا کہ اورنگ زیب اس کی وجہ سے جہان آرا تک کی فرمائش کی تعمیل کرتے ہوئے ڈرتا تھا، اور جب جہان آرا نے ایک نئے کارخانے کے کھولنے کے سلسلہ میں ایک شخص کو اس کے لیے مقرر کر کے اورنگ زیب سے مدد و طلب کی، تو اس نے اس کے جواب میں لکھا کہ

”اگر مقصود از فرستادن مومی الیہ آن است، کہ وہاں دو مضمندیان این جانب در

برہان پور کارخانہ برپا کنند، ہر چند این خیر اندیش را میں باب مضائقہ نیست، اما دست

بہم خواہد داد . . . . .“

دو چوں داروغہ کارخانہ سرکار دلاکہ خدمت واقعہ نوٹس برہان پور نیز با اوست

مرد سبکی است، در صورت کہ بہمت سرانجام اسباب فرمائش ایشان از کارخانہ خود مجھے

کارگران جدا نمودہ شود . . . . . یقین کہ او اس معنی را داخل واقعہ خواہد نمود،

و شاید طبع مقدس را خوش نیاید

و اگر مطلبی آن باشد که موافق پوشاک خاصه آن صاحب ہر سال سرانجام یابد درین صورت تفصیل این ملبوس یکست کہ کار بر ہا پور نوشتہ ارسال دارند تا در کارخانہ این جا روبرو شدہ باشد اگر پیشکش قبول افتد زہت منست والا بہر طریق کہ خواہند حساب کنند“ (۲۶/۱۵)

کیا ان حالات میں اور نگویں اس سے بہتر کوئی تجویز پیش کر سکتا تھا؟ لیکن اس احتیاط کے باوجود بد باطن تفسیر نے اور نگہبانی کی نہیں تو اس کے ملازمین کی شکایت شاہجہان کو لکھنا شروع کر دی، شاہجہان نے اور نگویں سے اسکی باز پرس کی، اور جب اور نگویں کو ان غلط الزامات کی اطلاع ملی، تو اسکو سچا طور پر اس دروغ باف داروغہ پر غصہ آیا، اور اس نے یہ خط علامی سعدی و وزیر شاہجہان کو لکھا:-

”عرفیتہ الاخلاصے کہ بموجب حکم اشرف . . . . . ارسال داشتہ بود و مشتمل بود بر آنکہ ”میر تقی میر“ داروغہ کارخانہ برہان پور بدرگاہ جہاں پناہ معروض داشتہ کہ متصدیان سرکار اعلیٰ (اور نگویں) در سرانجام ضروریات کارخانہ مزبور از سیماں وغیرہ ہدنت و تغافل و تقدیم رواداشتہ اند، بر تقدیر صدق معروض او، و قریب این معنی بسیار نازیبا و بدنام است، تدارک تلافی نمودہ چنان مقرر باید ساخت کہ دیگر دیں باب تساہل فرمودہ رسیدہ عزم مطالعہ قدسی دریافت،

براں دستور وافی خبرت پوشیدہ نمائند کہ تصدیق مقدمات معروضہ موی الیہ و تصدیق و قریب ہدانت و تغافل و تقدیم خدمات مرجوعہ بادشاہی از متصدیان سرکار نامدار بنیائیت مستبعد نمود، ہر گاہ از مشککہ خلافت چنیں قرار یافتہ باشد، کہ ہر کس ہر چہ نویسد

دیکھو یہ حقیقی ملازمان بابا و شہود ہیں عنوان باز خواست اس می رفتہ باشند انہیں جانب گفتن  
و نوشتن میں وادی لطفے ندارد

بہمہ حال چون سوت اولی در قصبہ ہر گاہ ہم میرسد و تا آن قصبہ در تیرول کلاسے است  
ایں گفتگو آخر شد فی نیست و در و غہ کارخانہ کہ در حضور پر نور مقربات خود را رائج و اف تہ  
ماجرئی در نگزشتہ بہم وقت مقدمہ بسیار را آب تاب دادہ و بدایں تقریب فرخفت  
دیگر نیز ہم با فہ طبع مبارک پیرو مشہد حقیقی را کد ر خواہد ساخت، بنا بر ایں دستور  
کافی و ایت بعض مقدس برسانند کہ اگر حکم شود، قصبہ مذکورہ را داخل خانہ شریفہ نمودہ  
بدیوان پایان گھات بسیاریم و عوض ایں جائے دیگر بگیریم تا سر انجام ضروریات کاغذ  
موافق خواہش و در و غہ بفعل آمدہ، راہ کذب و اقتراسے اوسد و دگر دہ، لیکن اگر مرضی  
خاطر ملکوت نظر بودہ باشند، کارخانہ سرکار خود را نیز کہ نص براسے ایں برپا است کہ شاید چیز  
قابل پذیرائی نظر اقدس در آنجا تمام شود، موقوف سازیم، یقین کر ایں فیع مکان ایں معنی را  
بمساجح جلال خواہند رسانیدہ (آداب نمبر ۲۲۸)

اور نگزیر کی شکایت | شاہجہان نے اورنگ زیب کو صرف خطوط ہی میں برا بھلا نہیں کہا تھا مگر  
دربار ہی میں اس پر مضحکہ نہیں اڑایا جاتا تھا، بلکہ اُس نے اورنگ زیب کی شکایت، اس کے بھائیوں  
کو بھی لکھنا شروع کر دیا تھا، شجاع کو ایک خط میں لکھتا ہے کہ

”اورنگ زیب بہادر انتظام ہو بہو دکن را موافق مرضی خاطر مقدس نمودہ، بآں غلام  
بندگی سرشت (شجاع) امر میکنم کہ اگر ہر چار صوبہ دکن را می خواستہ باشند، و تو اندا بادل  
ساخت، با و مرحمت فرمائیم“ (صفحہ ۲۱۹)

ان تمام حالات کو ایک گوشہ تفصیل کے ساتھ بیان کرنے کا مقصد اس حقیقت کو واضح طور

سے دشمنین کر دینا ہے، کہ کس طرح اور نگریب کو شاہجہان نے ذلیل، رسوا، شرمسار اور بے دست پا کرنے کی کوشش کی ہے، اور کس طرح یہ کنکاش، یہ بخش اور یہ بے اعتمادی آئندہ کے افسوسناک واقعات اور وادائی تباہ کن سازشوں کے ساتھ مل کر اس بات کا سبب بنی، کہ جو شاہجہان کی موت کی غلط خبر ہندوستان میں پھیلی، تمام ملک برادرانہ جنگ کے لیے ایک میدان کا رزارنگیا، اہنٹ امان کا شیرازہ ہنستہ ہو گیا، دفترِ نظام کے اوراق پر نشان ہو گئے، محبتِ انوت کی بیاض خون آلود ہو گئی، اور وہ ملک جو عرصہ دراز سے سکون و اطمینان کے سایہ میں آرام کر رہا تھا، ایک خانہ جنگی، خونریزی، غارتگری، اور موت و ہلاکت کے طوفان میں مبتلا ہو گیا، لیکن اس خوفناک کی تفصیل کا یہ وقت نہیں ہے، اس کو ہم آئندہ چل کر لکھیں گے، یہاں پر ہم کو جو کچھ بتانا ہے، وہ یہ ہے کہ ان حالات میں اور نگریب نے جو کچھ کیا، وہ اس کی بہت اہمیت، اس کی سلامت رومی، اس کی نیک نفسی اس کے خلوص اس کے جذبہ وفاداری اور اس کے شوقِ عمل کے تین ثبوت ہیں، اگر اور نگریب کی جگہ کوئی دوسرا کم ہمت تیز مزاج شخص ہوتا، تو کب کا اس نظامتِ دکن کی کیفیتِ عزت سے نجات حاصل کر چکتا، لیکن اور نگریب کا اصول یہ تھا، کہ اُسے جس کام کے لیے مقرر کیا جائے، اُسے حتیٰ المقدور ایما و اندامی، اور دیانت سے کیا جائے، اور اس نے ان مشکلات کے باوجود، ملک کی آبادی، ملازمین کی بدترین حالت کی درستی، ملک کی وسعت اور جنگوں کے کامیاب خاتمہ کے لیے جو کچھ کیا، وہ ہمیشہ اس کے لیے طرہ امتیاز و طغرائے افتخار رہیگا، ہم ملک کی آبادی کے متعلق بتا چکے ہیں، کہ کس طرح اس نے مشکلات میں رہنے کے باوجود وہ فیصدی کا اضافہ کیا ہے، اب ہم یہ دکھائیں گے کہ اس نے دوسرے فرائض کو بھی اسی قدر اہتمام سے زیادہ سخت رنجشوں کے باوجود کس کامیاب طریقہ سے انجام دیا، سرکاری ملازمین کی سفارش اور نگریب کو یہ اصول اچھی طرح معلوم تھا، کہ ”مزدور خوشدل کنڈیش“

اور اس نے ہمیشہ اس پر عمل کیا حتیٰ کہ اپنی آخری عمر میں جب وہ شہزادوں کے متعلق سنتا کہ وہ ملازمین کیساتھ اچھا سلوک نہیں کرتے تو ان کو نہایت ہی مؤثر طریقہ سے سمجھاتا، اور بتاتا کہ ایسا نہ کرنے میں کس قدر نقصان ہے، ایک خط میں شہزادہ معظم کو لکھتا ہے:-

”باوجود سلامت نفس و شادمانی و چہرہ خوش کردید، مادر ایام بادشاہزادگی باہر اچھو سلوک میکرویم کہ ہمہ راضی بودند، و در حضور و غیبت بخوشی تعریف و توصیف ما میکروند، بل باوصف اقتدار برادر نامہربان بعضیہا ترک رفاقت کردہ، ملازمت ما اختیار کردہ، و جمیع کہ باشارہ برادر نامہربان حرکات نامکمل کردہ حرفہاے بے ادبانه بر زبان آوردند، بتا زیادہ اغراض و کل تنبیہ شدہ، از سر انصاف اقرار بصاحب حوصلگی ما کردند، تا نقش ہمدردی و بہادر بی ما بر لوح خاطر اثر متقدس المحضرت مرقم گشت، و کار ہائے دست بستہ بزور یا زورے این موضعیت صورت گرفت؛

شما مثل فتح اللہ خانے را بنجیدہ خاطر گردید، چہو سپاہی جگر دار ہمہ کارہ را کہ بکا  
عمرہ شامی آمد، شکستہ دل نمودید، فرد  
گر صد ہزار اسل و گہری وہی چہ سود دل را شکستہ نہ کہ گوہر شکستہ  
مضی ما مضی حال ہم اگر دجونی کیند بہتر و برائے صلاح کار مفید تر است،  
اپنے دوسرے بیٹے اعظم کو لکھتا ہے:-

”انچہ معلوم میشود مصطفیٰ قلی بیگ دیوان خاص آل فریدنگار ہاجزی سرانجام  
می دہد، غنیمت است،“ اضافہ منصب خطاب خانی اگر بنویسند، دادہ اید، آدم خوب مثل  
طلاے بیغش است، بدیت

لے رفقات عالمگیر می مطبوعہ نمبر ۵،

انچہ بر جیتیم کم دیدیم و بسیارست نیست نیست جز انساں دریں عالم کہ بسیارست نیست  
 روزے سعد اللہ خاں مرحوم بعد سرخ از اوراد و وظائف تا دیرے دست بد عابدانہ  
 بود ایک ازندماے گستاخ پر سید کلام آرزو باقیست، گفت آدم خوب، اتقی حرف  
 خوبی گفت، ہر چند جوہر دیانت و امانت در خلقت انسانی جلیست بہر کہ حق تعالی کرمت  
 کردہ باشد، اما ہمت انصاف آقا را نیز دے غلے بہت کہ نوکر را مردہ الحال و از وجہ معاش مقدار  
 احوال فارغ البال وار و تا ضروریات عالم تعلق خلل انداز اعتقاد و نشود اص  
 کہ مزد و در خوشدل کند کارشیں

ایک اور خط میں شہزادہ کو لکھتا ہے:-

”فوجدار ہی سورت ان فتح جنگ خاں بانی تئیر کردن و بہر اور دار و غنہ دیوانخانہ خود وادوں  
 ہیشینہ درست را بدست خود شکستن است“

اور نگویب اسی اصول پر ابھار سے عمل پیرا تھا، اس میں ہندو، مسلم کا کوئی سوال نہ تھا، و  
 جس شخص کو جس لائق سمجھتا، اس کے متعلق بادشاہ سے ضرور سفارش کرتا، چنانچہ تقریباً ہر خط  
 میں کسی نہ کسی ملازم، جاگیردار، قلعہ دار یا راجہ کی سفارش ضرور ہوتی تھی، یہ سفارشیں دو قسم کی ہوتی  
 تھیں، یا توازن کی خواہ و منصب کے اصناف کے لیے یا خطاب اور دوسرے امتیازات کی مرحمت  
 کے لیے پہلے ہم سو خزانہ کو رقم کی سفارشوں کو لیتے ہیں:-

(۱) مومی الیہ (مرشد قیخان) از فیوضات بے دریغ العظمت امیدوار خطاب است

تا موجب ازدیاد امتیاز اہر گردد،

بلطقت خان نیز اگر علم عنایت شود، باعث افتخار و ست (۲/۳)

لے ایضاً نمبر ۱، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸،

(۲) ”محمد صفی کہ بخدمت بخشیکری دکن سر بلند است، چوں خانہ زاد کار آمدنی است، اور وقت کہ بعض بندہ ہا . . . . . بہر گونہ نوازش بادشاہانہ کامیاب شدہ، بہ تقفلاً بے دریغ عظمیٰ امیدوار تر گشتہ اگر او نیز بعطیہ خطابے سرفراز شود، از بندہ پروری خانہ زاد نوازی بعید نخواہد بود“ (۵۵)

(۳) ”از آنجا کہ اسد اللہ خانہ زاد کار آمدنی قابل تربیت است، و بخدمت کلانی سرفراز شد اگر بمقتضای ذرہ پروری بنماییت خطاب سرفرازی یابد، موجب امتیاز و سر بلندی او خواہد بود“ (۵۶)

(۴) ”چوں ہادی داد خاں بمنصب دہنہاری و پانصدی فہت و سوار سرفراز است و بخدمت صوبہ داری تلک گانہ قیام یلناید، و جمحیت خوب بالوست، اگر بنماییت علم و فقاہت سر بلند گردد و گنجایش دارد“ (۵۷)

اب دوسری قسم کی سفارشوں کو دیکھو، صفی خان کو داروغگی توپخانہ کی خدمت پر مقرر کیے جانے کا حکم ہوتا ہے، اس پر اور نزدیک لکھتا ہے:-

(۱) لیکن از آنجا کہ جمیع ملان اس خدمت (داروغگی توپ خانہ) و بخشی گری، صوبتے داروغہ، حقیقت ہا گیر ہاے دکن پوشیدہ نیست، و بدول مصالحہ این نوع خدمات عمدہ متمشی و لگنی نمی شود، امیدوار است کہ بتقریب اس خدمت باصنافہ سرفراز گشتہ از روے دلگیری ہر گم ہر دو خدمت پر وارد“ (۵۸)

(۲) ”محمد غیاث ولد اسلام خان در ہندوستان فیض نشان جاگیر شست ماہہ داشت و در دکن حاصل جاگیر او پنج ماہ بیش نیست، از آنجا کہ خانہ زاد قابل تربیت است . . . . . بنا براں اس فدی خدمت فوجدارئی سرکار ہند کردہ مکر، با و مقرر

داشتہ یکصدی ذات دیک صد سوار بشہر خدمت اصناف تجویز نمود . . . . .  
 و طلب اصناف را موافق حاصل سماہمہ در پرگنہ مہکڑو تخواہ کرد، اگر بدرجہ قبول برسد خانہ زاد  
 پروری بعید نخواہد بود (۲۱)

(۱۳) از آنجا کہ سزاوار خاں بسد قدیم خانہ زاد با خلاص العظمت است و نقد جوانی را صرف  
 خدمت این استان خوانیں پاساں نمودہ و ہمیشہ با جمیعت موافق ضابطہ  
 خدمات موجودہ پرواختہ امید کہ بقصدنا سے ذرہ پروری فراخترین عقیدت و سبب بندگی،  
 مشمول تفصیلات بے دریغ قبلہ جہانیاں گردید، بطور عنایات پیرو مشہد حقیقی کہ بہار اہل  
 دامن و اقامی و ادانی است، جوانی از سر گرد (۲۲)

اور نگریب صرف اسی قسم کی سفارشون ہی تاک اپنی کوشش محدود نہیں کھتا، بلکہ اگر کوئی ہم  
 اپنے بچوں کی شادی کرنا چاہتا ہے، یا کوئی طالب علم وظیفہ کا خواستگار ہے، یا کوئی مذہبی شخص  
 یومیہ کا خواہاں ہے، یا پھر کوئی غیر ملکی شخص ہستان میں آکر کسی دوسرے دربار میں جانا چاہتا  
 ہے، تو وہ ان تمام موقعوں پر اپنی سفارشون اور کوششون کے دروازہ کو کھولتا ہے ہم طاقت  
 کے خوف سے صرف ایک ایک مثال پر اکتفا کرتے ہیں:-

(۱) سرکاری ملازمن کے بچوں کی شادی کے اخراجات کے لیے کس مبلغ طریقہ سے  
 سفارش کرتا ہے:-

"مرزا خاں را حبیبہ لیت سن تمیز رسیدہ و ارادہ او چہاں است کہ اگر بیروم شدہ حقیقی از روس  
 خانہ زاد پروری غیر تہذیبی و ملت استیل سپر و دم نہایت خاں کہ تا حال کھدا شدہ بوقوع  
 آید، اما از آنجا کہ خان مذکور از مسر بے سرانجامی براسے انعقاد ایں نسبت متعلقان خود  
 بدرگاہ جہاں پناہ نمی تواند فرستاد امیدوار است کہ دریں باب بوسیجے حکم اشرف صا



گرد و عمل نماید، (۱۴)

(۲) یومیہ و ملازمت کی سفارش، یہ خط وزیر شاہجہان علّامی سعد اللہ کے نام ہے:-

«معلوم نماید کہ حافظ امین از مسوبان این درگاہ است، و آن دستورالوزارہ نیز احوال بھوی  
ایہ را بواجبی دانند، ظاہراً قبل ازین مبلغ یک روپیہ از خزانہ عامرہ کشمیر بے نظیر در وجہ نویی  
او مقرر بود و ثانی الحال کہ ریاست عالیات، خلافت سایہ ہیبت و کرامت بر ساحت اعلیٰ  
خطہ دلکش انداخت، از روزیائہ حافظ مذکور نصف بجائے ماند از انجائیم روپیہ بضروریات  
امر معشیت، او و قوائع کثیرہ وافی نیست، اگر اُن خان والا مکان کہ توفیق خیرات یافتہ اند  
سعی نمایند کہ یومیہ مشارالییہ بدستور سابق مقرر شود، و حافظ علی محمد برادر حافظ مذکور کہ با او  
ہمراہ است، و کسب بعض مراتب اعلیٰ نمودہ موافق حالت خود، در سلک بندہ ہائے درگاہ  
خلایق پناہ شریف انسلاک حاصل شود، بموقع خواهد بود، (آداب خط نمبر ۲۳۶)

۳- مدینہ منورہ سے ایک سید صاحب تشریف لاتے ہیں، ان کے متعلق اسی غیر وزیر کو لکھتا ہوں:-

«چوں دریں ولایات ماب سید محمد از سادات مدینہ طیبہ علی ساکنین الصلوٰۃ والتحیہ  
..... بقصد استانبوس مقدس روانہ در گاہ جہاں پناہ شدہ، ارادہ دارد کہ بواسطت  
ایشان از نظر انور گذشتہ از فیوضات بے دریغ بارگاہ خلافت ہمرہ مندر گرد و تعین کہ  
اُن خان والا مکان کہ توفیق مراعات ایں طائفہ علیہ بوجہ اتم یافتہ اند، درآمد و اعانت  
سعی جمیل مہذول خواہند داشت، (آداب ۲۲۰)

لے مکہ مکرمہ، مدینہ طیبہ کربلا سے معلیٰ، شہد مقدس، بغداد و شریفیت وغیرہ کے لوگوں کا یہ ایک قدیم دستور تھا  
جیسا کہ آجکل بھی ہے کہ وہ ہندوستان میں اگر یہاں کے لوگوں سے خیرات وغیرہ وصول کر کے  
کثیر رقم کے ساتھ اپنے وطن کو لوٹ جاتے، ابتدائاً اور مکریب بھی ان کی بڑی قدر کرتا تھا، لیکن جب آئے

(۴) غیر ملکی معزز اشخاص ہندوستان اگر کسی دوسری ریاست میں جانا چاہتے ہیں، لیکن اورنگزیب ان کو بادشاہ کے یہاں جانے پر راضی کر کے ان کی سفارش کرتا ہے کہ اس کے خیال میں ہندوستان میں اگر کسی دوسری حکومت کے دربار میں ان لوگوں کا جانا، ایک تو خود مغلیہ حکومت کی ذلت ہے، دوسرے اس سے خارجی ممالک کی سیاست پر بھی برا اثر پڑ سکتا تھا، اس کی مثال یہ ہے:-

”میرصالح ولد میر قوام الدین مازندرانی پسر خالی شاہ عباس کہ درین ایام از راہ بندر بستر آمدہ، باد رنگ آبا و رقتہ بود، و از آنجا قصد گوگندہ داشت، ایں مرید اورا بربالان پور طلبیدہ، روانہ در گاہ خلائق پناہ نمود، یقین کہ بعد ادراک ثمرت زمین بوس مطلق در غور شایستگی و قابلیت مشمول نوازشات بادشاہانہ خواہد شد“ (جلد ۱)

یہ جو کچھ سفارشین تھیں، ان کا تعلق صرف اشخاص تک ہے، لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اورنگزیب عام سپاہیوں وغیرہ کی حالت غافل یا ان کے متعلق خاموش تھا، ہم کو ان خطوط میں جابجا جاگیر کی کم چھٹی اور اس کی وجہ سے تعیناتیاں دکن کی تکالیف کا بیان نظر آتا ہے، چنانچہ جبشاہجہان نے اورنگزیب کو یہ حکم دیا کہ دکن میں بھی ضابطہ داغ کو جسے علامی سوادشاہ خان روشناس کیا تھا، رائج کیا جائے تو اس نے دکن کے سپاہیوں کی حالت بتا کر ان کی تنخواہوں میں اضافہ کی سفارش کی، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”حقیقت مصوبت و دشواری ضابطہ داغ کہ تباہی در پیش گاہ خلافت قرار یافتہ . . . . .

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۳۷) اس بات کا علم ہوا کہ ان لوگوں نے اپنی سیادت اور مقامات مقدسہ کی سکونت کو اپنا بنایا ہے، تو اس نے ایسے لوگوں کی امداد سے لوگوں کو منع کر دیا، سوادشاہ خان کے نام بھی جتنے خطوط ہیں ان میں بھی ان تمام سفارشوں کا جو وہ لوگوں کے متعلق بادشاہ سے کرتا تھا ذکر کر کے اس امداد کی درخواست لگائی ہو،

مکر و دغل واقعہ گشتہ شاید بسیار چاہ و جلال رسیده باشد . . . . .

پیر و سنگیر سلامت با کیفیت لشکرے که بالفعل درین صوچات است و از همه مضبوط  
 محال قبول خود باسانی برنی تواند آمد و کثرت جمعیت نماید الا وکن بر ضمیر منیر هویدا است و  
 بحسب ضابطه تازه اگر چه کیفیت لشکر می افزاید، اما کیفیت که مطلوب است، اصلانی مانند  
 چه موافق این ضابطه علوفه تا بنیان از دست روپیہ ناهفته و پنج و پانزده مقرر شده، و سوار  
 از سابق قریب نہ ہزار افزوده، جاگیر بیشتر منصب اراک از سہ ماہہ کمتر است، و پیدا است  
 کہ این نوع مردم کہ بدین قلیل نوکر باشند حال اسبان ایشان چه خواهد بود، و از آنہا چه  
 کار خواہر کشود، باوجود آنکہ پیش ازین حصہ ذات را سہ ماہی سولے و ہکذا خرج پرگنت  
 و سواری بحساب سی و دو روپیہ در ماہہ تنخواہ می یافتند، اکثرے ازینہا تا حال تمام بدخند  
 رسانیدہ اند، و قصہ ندادہ و بدین سبب مبلغنہائے کلی مطالبہ تفاوت و اخذ قصہ بنام کدہ  
 در وقت این صوبہ ثبت گشتہ و اکنون کہ حصہ ذات یک ماہہ دو ماہہ خواہند یافت، ظاہر  
 کہ بذات آنہا چه خواہد رسید، خاصہ درین ہنگام کہ عمل تبانی بیایں آمدہ، و اخراجات پرگنت  
 بتقریب محافضت غلات و چنداں شدہ، و در باب تحصیل مطالبات از روے قدغن  
 بنقاد پیوستہ، کہ از حاصل جاگیر بعضی چہارم حصہ و زبجیہ پنجم و ششم حصہ باز یافت می نموز  
 باشند، معلوم است کہ بعد وضع مطالبہ بدین طریق چه خواہد ماند، و از عمدہ سرانجام جمعیت  
 چگونہ می تواند، برآمد چوں ہمہ وقت امنیت نبی باشند و تحمیل کہ گاہے جمعیت خوب احتیاج  
 افتد، اگر محضر نفس بنفس متوجہ شدہ، بناطمان ہماہم حضور پر نور حکم فرمایند، تا بحال  
 کار نظر انداختہ درین باب غور نمایند، از صلاح دولت ابد مدت و دور نخواہد بود، دیگر ہر چه  
 راے مملکت پیرے . . . . . فرمایند عین صواب است (۱۵۹)

اسی کے ساتھ اس نے خود سدا شدہ خان کو بھی ایک خط اسی مضمون کا لکھا، اور اس میں بتایا کہ دکن کی فوج کی موجودہ حالت میں اس ضابطہ کا رواج کس قدر ناممکن اور خطرات سے پر ہے، اس خط کا ضروری اقتباس یہ ہے،

”اس ضابطہ تازہ موجب ازویاد تفرق سپاہ و سبب افزونی مطالبات متعذر تحصیل است  
چہ موافق ضابطہ حال علوفہ تائبیان بست روپیہ و ہمدہ و نیم و پانزدہ تخرہ شدہ و سوار  
از سابق قریب نہ ہزار افزودہ مدت مدید باید کہ اس مقدار اسب بدارغ رسد، و ہمداجمعے  
کہ اس علوفہ قلیل بیانہ، اسب خوگی کے میتوانست خرید، و حال آن کہ جاگیر اکثر منسوب ال  
از سہ ماہہ کمترست، و با وجود آنکہ پیش ازین حصہ ذات را سہ ماہہ بودہ، و دہ لک خسریج  
پرگنات بحرئی یافتہ تہمتہ را سوار سبب بحساب سی و دو روپیہ در ماہہ می یافتہ اند، اکثرے  
ازال تا حال بدارغ رسانیدہ اند، و تفسیح ندادہ اند، و مبلغ نامے کلی مطالبہ تفاوت دارغ و  
تفسیح با سہم ہر کدام در دو فائزیت شدہ، اکنون کہ حصہ ذات دو ماہہ و یک ماہہ خواہست یافت  
معلوم کہ بذات آہنا چہ خواہد رسید، خاصہ سال کہ حکم عمل بتائی بنفاذ پیوستہ و اخراجات پرگنات  
برائے محافظت غلام مضاعف گشتہ، و در باب تحصیل مطالبات فرمان عالیشان شریف  
صدور گرفتہ کہ از محال جاگیر بٹفے چہام حصہ دار جمعے نیم و از بر خے ششم حصہ می گرفتہ باشند  
و چون دال منشور و الاقید گرفتہ، مطالبہ از حصہ تائبیان نیز در مطالبہ باید داد و جمعیت را  
موافق ضابطہ بدارغ توانند رسانید۔۔۔۔۔ بنا بریں۔۔۔۔۔ بیکوارانہا بر اس مقدرات  
ناگزیر بود، اگر آں ہمین دستور اس مراتب را بجا طر آورده، کیفیت آن را بعضی ارفع  
اعلیٰ برسانند، ہر آئینہ مصلحت ملکی اقرب و انسب خواہد بود۔ (آداب نمبر ۲۲۲)

اور نگریں نے سپاہیوں کی حالت کو اس قدر واضح اور صاف طور سے بیان کیا تھا کہ

شاہجہان کو منظوری کے سوا کوئی چارہ نہ تھا اور اس نے ایک حد تک اور انگریزوں کی سفارشوں کو قبول کر لیا، لیکن پھر بھی اور انگریزوں کی طرف سے نہ تھا، وہ اس منظوری کے متعلق لکھتا ہے کہ

”انچہ قبل ازیں در جواب عرضداشت این مرید کہ بتقریب ضابطہ دلخ بد رنگہ والا چاہہ ارسال داشتہ بود، حکم شد کہ چونچہ اصل جاگیر اکثر بندہ ہائے تعین صوبہ دکن چار ماہہ و کمتر ازان است، بنا بران در سہ ماہہ کہ ہر پے ہفتہ روپیہ و در دو ماہہ کہ ہر پے پانزدہ روپیہ مقرر شدہ، از ابتدا سوزہ ماہ ہمزہ . . . . . بدستور چار ماہہ ہر پے بست روپیہ باہیانہ مقرر فرمودیم بعض

کرامات است، چہ سوارے کہ علوفہ اش کمتر از بست روپیہ باشد، بیچ مصلحت بکار نمی آید، لیکن از آنجا کہ موافق این ضابطہ بجستہ نفعی و بطائفہ نقصان خواہد رسید، فکر ادا سے مطلقاً سرکار گردوں مدد نیز باید نمود“ (۱۶)

ہندوؤں کے ساتھ برتاؤ | اس وقت تک جتنے لوگوں کی سفارشیں کی گئی ہیں ان میں ایک ہندو بھی نظر نہ آیا ہوگا، اور اس سے جیسا کہ مشہور ہے، یہ سمجھا گیا ہوگا کہ اور انگریزوں کو ہندوؤں سے حقیقتہً کوئی عداوت، دشمنی، یا کم از کم نفرت تھی اور اسی لیے اس نے کسی ہندو کی سفارش نہیں کی ہو، لیکن واقعہ اس کے بالکل برعکس ہے، اور اسی لیے ہم ایک مستقل ماتحت سرخی کے نیچے انہیں کچھ لکھنا چاہتے ہیں،

اگر ہم اور انگریزوں اور اس کے بھائیوں کے حالات کا مطالعہ کریں گے، تو ہم کو صاف نظر آئے گا کہ انھوں نے اپنے اثر و اقتدار کو قائم رکھنے کے لیے کسی نہ کسی جماعت کو اپنا ہم خیال و موید بنانے کے لیے انتہائی کوشش کی ہے، داراشکوہ نے راجپوتوں پر سب سے زیادہ بھروسہ کیا، اور اس کے اعتقادات کا تزلزل و رمل ان راجپوتوں کو ہی رام کرنے کے لیے تھا اور اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا کہ وہ ویدانت کے فلسفہ توحید اور محمدی الدین ابن عربی کے

اصول ”ہمدوست“ کو جس صورت سے بھی جوڑ دیے، اس موضوع پر چونکہ ہم دارا کے عقائد کے  
 سلسلہ میں بحث کریں گے، اس لیے یہاں صرف اشارہ پر اکتفا کرتے ہیں، انجاء نے دربار  
 کے شیعہ امراء کو اپنا حامی بنانے کے لیے اپنے کو ایک بڑی حد تک مذہب امامیہ کا پابند کر رکھا تھا تاہم  
 لیکن ہمارے کو چونکہ اپنی تلمواری پر بھروسہ تھا اس لیے اس نے اس قسم کی کوئی عام کوشش تو نہیں کی  
 البتہ مختلف امراء کو توڑنے کی سازش میں لگا رہا، مگر اورنگزیب نے اس قسم کی کوئی حرکت  
 نہیں کی، نہ اس نے راجپوتوں کو خوش کرنے کے لیے ویدی توحید کی سچا تعریف کی، نہ شیعہ امراء کو  
 رکھنے کے لیے امامی عقاید کی تائید اور نہ امراسے کوئی خفیہ معاہدہ کیا، بلکہ اس کے ساتھ جو لوگ تھے  
 ان کے ساتھ مساویانہ طریقہ سے پیش آتا، اور ہر امیر اور سرکاری ملازم کو اپنا ہی خواہ اور سچا دوست  
 سمجھتا، اس کی کثرت مرسلت اس کے وسعت تعلقات کی دلیل ہے، وہ شیعہ امراء سے بھی اسی طرح  
 خط و کتابت کرتا ہے، جیسی کہ سنی امراء سے، وہ ہندوؤں سے بھی اسی طرح مخاطب ہوتا ہے جس طرح  
 مسلمانوں سے، بلکہ اس کے خطوط کا مطالعہ ہم کو اس نتیجہ تک پہنچنے پر مجبور کرتا ہے، کہ اس نے مسلمانوں  
 سے زیادہ اہم سفارتیں ہندوؤں کے لیے کی ہیں، مگر یہ اس کی بد قسمتی اور اس کے بڑے بھائی  
 کی عنایات خاص کا نتیجہ تھا کہ اُسے راجپوتوں کا دشمن مشہور کر دیا گیا، اس چال سے دارا کا جو مقصد  
 تھا وہ بالکل عیاں اور واضح ہے، اور یہی وجہ ہے کہ اورنگزیب کے پاس نہ راجپوت فوج رکھی گئی اور نہ  
 راجپوت افسری و چارے سے زیادہ رہے، اور یہی سبب ہے کہ اس کے خطوط میں ہندوؤں کا ذکر  
 بہت کم آتا ہے، پھر بھی اورنگزیب اپنے فرض سے ایک لمحہ کے لیے بھی غافل نہیں رہا، اور جب  
 کبھی بھی اسے موقع ملا اس نے ہندوؤں کی سفارش کی، چنانچہ جب دکن کے انتظامات کے  
 سلسلہ میں ایچچور کی دیوانی کے لیے ایک لائق افسر کی ضرورت ہوئی، تو اورنگزیب نے راؤ دکن  
 نام ایک راجپوت افسر کی سفارش کی، لیکن شاہجان نے اسے نا منظور کر دیا، اور لکھا کہ

”تغویض خدمت راجپوتیشل، اوکرن راجپوتے مناسبت نہاشت . . . . کارہا کیسے فرمید  
کہ از عمدہ تواند برآمد“ (۳۴)

اور نگریب نے اس کے جواب میں لکھا کہ

”انچہ بنجا طر ملکوت ناظر میر سید محض صواب است، وایں مرید بایں ہمہ تصور فہم آں راجا تواند دریا  
لیکن چون خدمت راجپوتہ دریں آیام غیر از جاگیر داری و آباداں ساختن آں کار سے نیست  
وایں فندی و پیچیدہ و خلافت، تمام تنہا سلوکی بر راجپوتہ بنا برآں حقیقت کی منصب و آباداں  
کاری را اوکرن نوعیکدمی میدوشنیدہ معروض داشتہ بود“ (۳۵)

لیکن اورنگ زیب اس نامنطوری سے مایوس نہیں ہوا، بلکہ وقتاً فوقتاً راؤکرن کی سفار  
کرتا رہا، تا آخر اسکو حواری کے علاقہ کی فتح پر مامور کر کے اور اس کے منصب میں اضافہ کر کے  
ایک بلند درجہ تک پہنچا دیا، چونکہ اس کا بیان حواری کی فتح کے سلسلہ میں آئیگا، اس لیے یہاں پر  
نظر انداز کر دیا جاتا ہے، اس کا ایک دوسرا ہندو افسر نرسنگھ داس تھا، اس کے متعلق لکھا ہے:-

”چوں نرسنگھ داس قلعہ دار اسیر خانہ زاد کار آمد فی درگاہ جہاں پناہ است، وہو  
باجہتیت موافق ضابطہ بچہ مات پادشاہی پر دازد، و جاگیر مائے کہ در وطن داشت تغیر نہ  
و کیفیت حاصل جاگیر مائے و کن پوشیدہ نیست، و وکیل او در دربار عالیاں آرتلاش مسکند  
کہ پر گنہ رواست کہ در وطن موروثی اوست عوض حال ہندوستان . . . کہ تغیر نہ  
و محالے کہ در وکن بہ تیول او مقرر است، در و بست تنخواہ کردو، از پریشانی برآمد چہ حیثیت  
خدمت می کردہ باشد تعین کر آں دستور الودار نیز در پیش رفت مطلب ادا کر مکن باشد سخی  
وامداد درین تنخواہ ہند داشت“ (آداب نمبر ۲۲۲)

ایک دوسرے خط میں جعفر خان کو جو غلامی سدا شد کے بعد وزیر کے فرائض انجام

دیتا تھا، ایک دوسرے افسر کی سفارش ان الفاظ میں کرتا ہے:-

”اچھے دریں ولا بموجب حکم اقدس اعلیٰ درباب ہمیش داس را تھوڑے معروض داشتہ بودند،  
پیرایہ وضوح گرفت، حسب حکم جہاں مطلع مومی الیہ را دستوری دادہ شد، کہ با جمعیست پیش  
ہدرا گاہ جہاں پناہ شنائفہ، از استلام سدہ سینہ خلافت، سر بلندی حاصل کند، بندہ خوب کار  
آمدنی است، در تقدیم خدمت بادشاہی کوتاہی ننمودہ، یقین کرتول خوب خواہد یافت  
ایں سخی را بمساجع جاہ وجلال رسانیدہ، بہیں وتیرہ، ہر گاہ تقریب دست و ہد، بنگارش  
عریفہ برداختہ باشند (آداب نمبر ۳۲۲)

دکن میں اورنگزیب کا ایک ہندو افسر جاتا ہے، اسکی جانداؤ کی وراثت کے متعلق وہ  
دوسرے ہندو افسروں سے مشورہ کرتا ہے، اور ان کی جو رائے ہوتی ہے، اسی کی اس طرح  
سفارش کرتا ہے:-

”راہہ سنگرام زمیندار جو کہ خدمت فوجداری جا موروا بخرو و داشت، تصدق و بی  
مبارک شدہ، سازگد ہرنیرہ او کہ خانہ زاد کار آمد نیست، چوں پسر فرزند کلان است  
کہ پیش از سنگرام گذشتہ، پسران را بہ متوفی کہ احام او بند و راؤ کرن و دیگر را چوتان اینجا  
اتفاق نمودہ اند کہ جانشین پدر کلان او باشند اگر ان پیش گاہ خلافت میگیرند را بہ مسطورہ  
عنایت شود و منصب اوداعاش بموجب کہ از دافتہ بعض ارفع اعلیٰ خواہد رسید، مقرر گردد  
از عمدہ خدمت کہ ب سنگرام مفوض بود، می تواند برآمد، جمعیست انہا نیز متفرق نمی شود (۱۱۶)

اسی طرح جب رانچور کی زمینداری کے متعلق جھگڑا ہوتا ہے، اس کے اصلی حقدار جٹ  
سنگم کو دوسرے ورثہ محروم کرنا چاہتے ہیں، اور وہ اگر اورنگزیب سے سفارش چاہتا ہے  
تو اورنگزیب اس کی حمایت میں لکھتا ہے کہ



”از عرضداشت وکیل در بار جہاں ملا معلوم شد کہ اجیری سینہ عوی سببی زبدۃ الافرن  
 مومی الیہ (حیات سینہ) بدرگاہ معلی آمدہ خود را زمیندار قدیم آنجا دانودہ، پتہ کامل وغیرہ  
 از مصنافات را بہور کہ عملی نیست ہمیشہ زمینداران حیات سینہ بودہ در وجہ اصناف و محنت  
 گشتہ بنا بران نگاشتہ میشود کہ چون زمیندارائی آنجا مورتی حیات سینہ زبور است او  
 تقصیر از وسر نہ زدہ، اگر اورا با صافہ سرسبز فرمودہ اند، آں پتہ جات غیر عمل را  
 بہ تنخواہ او مقرر سازند موجب انتظام احوال مشار الیہ و تواب او خواہد شد“ (آداب نمبر ۲۲)  
 اس کے بعد جب اسی حیات سنگ کو سرکاری ملازم بلا وجہ اس کی جاگیر سے ہٹا دیتے ہیں  
 اور وہ اورنگزیب کے پاس آکر اس کی شکایت کرتا ہے، تو اورنگزیب ایک مرتبہ پھر وزیر اعظم کو اس  
 نا انصافی کے متعلق لکھتا ہے کہ:

”نسبت بندگی حیات سینہ زمیندار را بچور کہ بخدمت والامرتبہ سلطانی دار و دربار است  
 وانی خیرت پوشیدہ خواہد بود، تا وقتیکہ پرگنہ مسطور بفرزدان سعادتمند کاٹکار نامدار تفتیش  
 مومی الیہ از روسے استقلال بلوازم امر زمیندارائی آنجا قیام مینمود، واکنوں کہ آں پر گنہ تنخوا  
 صوبہ دار مقرر شدہ، مشار الیہ از ہنگیز بدسلوکی گماشتہا سے قبول دار ترک ملن کردہ بجنوہ مالی  
 (اورنگزیب) آمدہ و خوشیان و متعلقانش در ہما نجا بسر می برد، چون اعلحضرت اورانزیں  
 خدمت عزل نہ فرمودہ اند، اگر آں فیع مکان ایں مقدمہ بعرض اقدس اعلیٰ رسانیدہ در  
 باب بحال بودن خدمت زمیندارائی بدستور سابق باو و برادران او حسب احکام الاقدس  
 بصاحب صوبہ آنجا بنویسند و دریں اوی سہی بندول دارند بسیار موقع خواہد بود (آداب نمبر ۲۳)  
 اورنگزیب اس سفارش کی منظوری میں کامیاب ہوتا ہے، اور جب حیات سنگ کچھ  
 دنوں اورنگزیب کے پاس رہ کر وطن واپس جانا چاہتا ہے، تو اورنگزیب، علی مردان خان

کو جب کو اب وہ علاقہ ملا تھا، یہ سفارشی خط لکھتا ہے:-

”نسبت بندگی و خانہ داری کہ ذبدۃ الاشباہ والاعیان حیات سینہ زمیندار را جو  
کہ خدمت عالی دار و برآں رکن اسطنت الکبریٰ پوشیدہ نیست، درال ایام کہ پرگنہ مذکور  
یتول و کلا سے سرکاپو نامدار مقرر ہو، مومی ایہ مذبحال در آنجا بصری برو، و پیش ازین بچند  
از آسیب عتاج و بدسلوکی اعمال ترک وطن اختیار نموده بحضور موفور اسرما آمدہ  
باز عثمان معاودت بدل صواب منعطف ساختہ بقضائے جمیعت رحمت  
کہ شغل زمینداری موروثی را از دست ندادہ بگردآوری توابع دواحق خانہ  
پروازد“

چوں اُس عمدۃ الخواصین دوران را از مخلصان صافی طویت تہ  
می دانیم کہ در رعیت جانب ہمتیان این درگاہ خود را معائنہ خواہم  
مومی ایہ و نظم اسباب جمیعت و رفاهیت او تکمیل تحصیل است، پیدا اسلئے  
ہر باب انچہ نوشتہ اند، سہی ہندول خواہ شد، و بعد ازاں پرگنہ تاکید بلنغ خواہد شد  
کہ سر رشته بحسن سلوک را با اشارہ ایہ از دست ندادہ در جمیع امور حسابی ہمدومعاون  
باشند“ (آداب نمبر ۳۲)

یہ اس اورنگزیب کے خطوط ہیں، جو ہندوؤں سے بدسلوکی کے لیے بدنام کیا گیا ہے،  
علاوہ اس نے ہندو راجاؤں کے متعلق جو سفارشیں کی ہیں، اور جس طرح وہ بادشاہ سے نکلے  
لئے لڑا ہے، اس کا ذکر آئندہ آئیگا،

لہ اورنگزیب کے عہد سلطنت میں جو ہندو مختلف مناصب جلیلہ پر بحال تھے، ان کی فہرست اور مفصل حالات  
کے لیے دیکھو امراسے ہندو ہضامین عالمگیری، وقائع عالمگیری (اردو) مآثر الامراء و تذکرۃ الامراء (فارسی)

لیکن ابھی ایک اس سے زیادہ اہم اور عجیب چیز کا انکشاف باقی ہے، اور یہاں پر ہم اس کو ذرا اختصار کے ساتھ بیان کر دینا چاہتے ہیں،

اشاعت اسلام | اورنگ زیب کے مخالفین کا اس پر ایک بہت بڑا اتہام یہ بھی ہے کہ وہ ہندوؤں کو زبردستی مسلمان بنایا کرتا تھا، اور اس سلسلہ میں برادرانِ وطن کے عام تو اہل مانتہ طبقہ میں بھی وہ لایعنی باتیں مشہور ہی نہیں بلکہ ان کو سچ سمجھا جاتا ہے، کہ چنانچہ سہروردیہ مالاکھ اس کا اس معاملہ میں جو رویہ تھا، وہ شاید ہی کسی مسلمان بادشاہ کا ہو، جیسے ہندوؤں کے حالات کے بعد یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، کہ آخر لوگوں نے جتنی کوششیں کیوں بدنام کر رکھا ہے، حالانکہ ایسے زمانہ میں جب کہ سیاست میں زیادہ چوٹی دامن کا ساتھ ہی نہ تھا، بلکہ اس وقت سیاست بڑا براہِ راست ہے، سرکارِ بریتیشیہ صحیح اسلامی تعلیمات کی بنا پر دوراندیشی و عاقبت بینی سے ہمہ وقت عملی کوششیں کیا جس کو شاید آج کی نیشنل کانگریس بھی غلط نہیں بتا سکتی۔ لیکن اپنے اصول کی پابندی یہیں پر اگر ختم نہیں ہو جاتی، بلکہ وہ اس کے لیے باڈیوں سے لڑتا، اور اس کی ناخوشی مول لیتا ہے،

اشاعت اسلام کے متعلق اورنگ زیب کا یہ اصول تھا کہ کسی شخص کو اس بات کا اختیار نہیں ہے کہ وہ کسی شخص کی مجبوری و معذوری سے فائدہ اٹھا کر اپنے درجہ یا مرتبہ کے اثر کا غلط استعمال کر کے کسی شخص کو تبدیلِ مذہب پر مجبور کرے، اور نہ وہ اس کو پسند کرتا تھا، کہ کوئی مجرم صرف سزا سے بچنے کے لیے اسلام کو قبول کرے، لیکن اس کے ساتھ ہی وہ اس کو بھی اپنا فرض سمجھتا تھا، کہ اگر کوئی شخص برضا و رغبت مسلمان ہوتا چاہے

لے دیا چاہے وقایع عالمگیری صفت

تو وہ اس کی پوری مدد اور اس کی تالیفِ قلب کے تمام ذرائع اختیار کرے، ایک اور بات جو اذیت  
 کے تدبیر پر دال ہے، وہ یہ ہے کہ وہ اس بات کو بھی پسند نہیں کرتا تھا کہ کوئی شخص کسی مذہب  
 کے پیشوا کو برا کہے، کہ فرقہ وارانہ منافرت کی یہی جڑ ہے اور ایسے لوگوں کو جو سزا دی جاتی تھی اسکی  
 وہ پر زور تائید کر کے اس برائی کا ابتدائی مین گلا گھونٹ کر خاتمہ کر دیتا تھا، اب ہم اپنے ان اصولوں  
 کی دلیل میں اس کے خطوط سے ثبوت پیش کرنا، اور اس کے ساتھ یہ بھی بتا دینا چاہتے ہیں کہ  
 یہ جو کچھ حالات میں اس کے عہدِ شہزادگی کے ہیں، اور اپنے پچاھ سالہ عہدِ حکومت میں وہ ان  
 اصولوں پر آزادانہ طریقہ سے پوری مضبوطی سے قائم رہا ہے،

دھندیرا کے راجہ اندرمن کو شاہجہان نے اس کی عدول علی کی وجہ سے گرفتار کر کے قلعہ  
 اسیر میں قید کر دیا تھا، جب اورنگزیب کن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اور راجہ نے اسے حصولِ آزادی  
 کے لیے سفارش کرنے کی درخواست کی تو اس نے شاہجہان کو لکھا کہ

”انہدمن زمیندار دھندھیرہ کہ حسبِ احکم الاقدس از دیر باز در قلعہ اسیر محبوس است  
 دریں ولا کس خود را نزد ایں مرید فرستادہ اظہار نمودہ کہ اگر بتصدیقِ فرقِ مبارک  
 مقدس اعلیٰ از زندانِ مکافات رہائی یابد پچاھ ہزار روپیہ بر ہم پیشکش در گاہ آسمان جاہِ خرم  
 عامرہ رسانیدہ تا یکسال بے منصب و جاگیر یا پچاھ سوار و یک صد پیادہ در صوبہ دکن  
 خدمت کردہ، بعد ازاں موافقِ منصبے کہ از پیشگاہ والا بدایں سر بلند گردد، جمعیتِ نگاہداشتہ  
 وہمہ وقت حاضر بودہ اصلاً ارادہ بازگشت بوطنِ غم خویش نخواستہ نمود، و نہ سنگھ داس  
 قلعہ دار اسیر مضامن افعال و متہداد سے وجہ پیشکش میشود، چوں از مدتے گرفتار جزا  
 کردار خود است، و حال خرابی دارد، اگر بمقتضا سے جرم بخشی و عذر پذیری کہ در ذات  
 اقدس و ولایت نہادہ دست قدرت است، رقمِ غفور بر جریدہ تقصیریت او کشیدہ آید

از تہ پروری اعلیٰ حضرت دورنی نماید دیگر ہر چہ را سے خورشید صیانت اقصاف را بدین

صواب است (۲۱)

لیکن معلوم ہے کہ اورنگ زیب کی اس سفارش کا شاہجہان نے جو اورنگ زیب کو راجپوتوں کے ساتھ بدسلوکی کا الزام دیتا تھا کیا جواب دیا، اس نے لکھا کہ اندرمن نے جو شرط پیش کی ہیں ان کے منظور ہونے کی صرف ایک صورت ہے، اور وہ یہ ہے کہ اندرمن اپنے آبائی مذہب کو چھوڑ کر اسلام قبول کرے، جب ہندو کش مسلم گز اورنگ زیب کو شاہجہان کی اس شرط کا علم ہوا، تو اس نے صاف صاف لکھ دیا کہ یہ شرط ناقابلِ عمل اور مصلحت دور اندیش سے دور ہے، اندرمن کو اگر آزادی دینا ہے، تو اسی کی پیش کردہ شرط ہی پر دیکھا ہے، چنانچہ اس سلسلہ میں اس نے وزیر اعظم سعد اللہ خان کو جو خط بھیجا ہے، اس میں لکھا ہے:-

”سو مہاشی کہ حسب احکام اعلیٰ درباب اندرمن زمیندار دھندھیرا رسال داشتہ بودند

بعتر مطالعہ رسیدہ مضمون آں بوضوح انجامید“

برآں دستورانی خبرت پوشیدہ تانکہ کہ انچہ دربارہ زمیندار مذکور بخاطر ملکوت ناظر پیر و مہر شہ جیتی پر توانا تاقہ ہر چند صلاح و صواب است، لیکن چوں او از مدت بہت سال مجبوس زندان مکافات بودہ بقوت لایموت محتاج است، و مبلغ پنجاہ ہزار روپیہ پیش با عتقاد بر جہان و مہاجنات قبول نمودہ در صورتی کہ سعادت اسلام دریافتہ از کیش خود برگردد و وجہ پیشکش را چگونہ سرانجام تواند کرد،

و مہذا ہر گاہ یکے از بند ہائے معتبر بادشاہی را ضامن دادہ تہمد مینمودہ باشد، و وطن مالوت خود کہ از مدتے دراز از دست او بر آوردہ بجای گیر بند ہائے عمدہ در گاہ جہاں پناہ درآمدہ، بطریق وطن عنایت شدہ رجوع کنند، و داخل تقنیاتیان صوبہ دکن

گردیدہ ہمیشہ حاضر باشد بازگشت او بوطن خویش چه احتمال دارد، و چه قسم صورت تواند جست  
اگر رہائی او مشروط بقبول اسلام نباشد، خاطر از ضامن و سرانجام اندیش کشت  
جمع میتوان کرد، والا بقیہ عمر در حبس بسر خواہد برد، آن دستورالوزار این مراتب را  
بطریق شایستہ عرض مقدس محلی رسانیدہ نوعیکہ حکم ارفع و شرف صدور یابد، ہر نگارندنا  
مطابق آل بعل آید و السلام (آداب نمبر ۲۳)

اس سلسلہ میں یہ معلوم کرنا بھی دلچسپ ہوگا، کہ شاہجہان اپنی بات پر اڑا، اور غریب اندر  
قلعہ اسیرین سڑتا رہا، تا آنکہ جب اورنگ زیب برادرانہ جنگ کے لیے روانہ ہوا، تو اس نے  
اسے رہا کر کے اعلیٰ منصب پر بحال کیا۔

اب دوسری قسم کی مثال لیجئے، کرناٹک کے راجہ سری نگر رائے کے علاقہ پر بیجا پور اور گولکنڈہ  
کے حاکم حملہ آور ہو کر اس کے بڑے حصہ پر قابض ہو جاتے ہیں وہ مایوسی کی حالت میں شاہجہان  
اور اورنگ زیب دونوں سے نہ صرف امداد کی درخواست کرتا ہے، نہ صرف ایک گران بہا  
پیشکش اور سالانہ خراج کا وعدہ کرتا ہے، بلکہ اس کے ساتھ یہ بھی لکھتا ہے کہ

”اگر سب عار کفر پر تو اعانت از حال او دریغ شود، بعد از آنکہ فرمان عالیشان مستحقین

بذل تمس او بعد و پیوند، از ہدایت مرشد جہانیاں با توابع و الواحق خود ہزمرہ اہل

اسلام درآمدہ، از دولت بندگی در گاہ علی حضرت ظل اللہ کا میاب دین و دنیا خواہند (پہ)

اورنگ زیب نے ایک طرف، تو اپنا ایک ملازم کی تسکین دہی اور حالات کی تحقیقات

کے لیے کرناٹک روانہ کیا، اور دوسری طرف شاہجہان کو تمام حالات مفصل طور سے لکھے، اور  
درخواست کی کہ دکن کے حاکمون کے نام ہمیں فرامین صادر ہوں، کہ وہ کرناٹک کے علاقہ میں

مداخلت نہ کریں لیکن یہ معلوم کر کے تعجب ہوتا ہے کہ وہی شاہجہان جو ایک بہت سالہ قیدی کو مسلمان ہونے کی شرط پر رہا کر رہا ہے، اور ننگ زیب کو لکھتا ہے:-

”کس پیش رہا کہ کرنا ننگ فرستادن مناسب نبود، بایستے ہر دو دنیا داران دکن را ترسانید و پیشکش خوبی ہم بہت سرکار گردوں مدار و ہم ہر اسے خود از انہما کی گرفت (۳۳۶) اور ننگ زیب نے اس خط کا یہ جواب دیا:-

”اذا آنجا کہ راجہ مذکور بوسیله قبول عز اسلام التجا بدرگاہ سلطانین پناہ آوردہ و تہجد پیشکش گجراں نمودہ، ایں معنی را مکرر بیدیانہ معروض داشتہ بود، و ایں دو دنیا داران نیز کہ اکثر ولایت کرنا ننگ را باخترائن و دفائن متصرف گشتہ اند از جملہ اں عنایم موفورہ پیشکشے شایستہ ببارگاہ محلی ارسال نداشتہ اصلاً از فکر ایں مقدمہ غافل بودند، لہذا ایں عقیدت انین حقیقت را بجنور پر نور عرضہ داشت کردہ“ (۳۳۷)

در ضمن ہمیں ایں مقدمات بجز باس جہتت اسلام و صلاح دولت ابد انجام امر

منظور نظر نبود۔ (۳۳۸)

مگر شاہجہان اس مرتبہ بھی اپنی ضد پر قائم رہا، اور اسکا نتیجہ جو ہوا، اس پر ہم کرنا ننگ کے حالات کے سلسلہ میں بحث کریں گے،

موجودہ متمدن حکومت کی طرح گذشتہ اسلامی دور میں حکومت کا یہ فرض رہا ہے کہ وہ ہر مذہب کے پیروؤں کو ہر طرح کی مذہبی آزادی دے، اور اگر کوئی شخص کسی مذہب یا مذہبی پیشوا کے متعلق دل آزار کلمات استعمال کرے تو وہ اس مجرم کو عبرت انگیز سزا دے کر دوسروں کو اس قسم کی حرکات سے باز رکھے، شاہجہان کے عہد حکومت میں بھی ہمارے ایک ہندو قانون نے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان مقدس میں گستاخی کی تھی، اس زمانہ کے قاعدہ کے

مطابق اس پر عدالت میں مقدمہ چلایا گیا، جرم ثابت ہوا، او وہ قتل کر دیا گیا، اس پر اس کے اعزہ اور دوسرے ہندوؤں نے نہ صرف ایک ہنگامہ مچا دیا، بلکہ انھوں نے وہاں کے حکام کے خلاف یہ الزام قائم کیا کہ اس قسم کی گستاخی کوئی جرم نہیں ہے، اس لیے یہ سزائے قتل غلط ہے، اور جن لوگوں نے یہ حکم دیا ہے، وہ خود قتل کے مجرم ہیں، بہار کی یہ جماعت ایک دفعہ کی صورت میں بادشاہ کی خدمت میں روانہ ہوئی، اور ننگ زیب کو بھی اپنے استاد ملا موہن کے ذریعہ اس کی اطلاع ملی، ہر مسلمان کی طرح اس کا بھی یہ فرض تھا کہ وہ اپنے محبوب پیغمبرِ روحیؐ کی حرمت اور عزت پر آنچ نہ آنے دے اور اسلام کو اس قسم کے تمام ناجائز حملوں سے بچا کہ اگر اس کی طرف سے غفلت برتی گئی، تو یہ خرابی ناقابلِ اصلاح ہو جائے گی اسی خیال سے اس نے وزیرِ مسند اللہ خان کو یہ خط لکھا،

”چھبیل نام زمار دار قانون گو سے سائر ملکہ بہار از شقاوتِ ابدی بجنابِ نبوت  
 مآب سرکارِ کائنات و مفتخرِ موجودات علیہ علیٰ آلہ اکمل الصلوٰۃ والتسلیمات (کلمات)  
 نامنرا بر زبان آورده بود، و بعد تحقیق و ثبوتِ این معنی حسبِ احکامِ قدس ذوالفقارِ حق  
 و دیگر مقصدیانِ انجا اور بتیغِ سیاست کہ مقتضایِ عدالت است، ہمارا ہوا فرستادہ  
 عرصہ آں دیار را از لوثِ وجودِ ناپاکِ ادِ پاکِ ساختہ یقین کہ بتفصیل معلوم آں دستور  
 بلند مکان خواہد بود،

چوں دریں ولا فضائل و کمالات دستگاہِ استادِ ملا موہن کہ را بطورِ حلیہٴ ایشی  
 بخدمتِ عالی براں خان وافی خبرت پوشیدہ نیست معروضہ داشتہ کہ جمع از براوردان  
 آں بدکیش مرو و دوازر و سے تعصبی کہ شہیدہ دوا را شرار است بر شیخ محمد محالی میر عدل

لے یہ واقعہ راجپال کی رسوا سے عالم تصنیف اور اس کے متعلق ہنگاموں سے بہت کچھ مشاہدہ ہے،



برادر زاوہ مشارالیه و شیخ عبد المعنی مفتی صوبہ بدرگاہ معدلت بارگاہ وادخواہ شذہ اندہ  
بنابران مجدد اآں رفیع مکاں را آگاہ ساختم"

از انجا کہ کسی در اعلان مراسم دین مبین افضل المرسلین علیہ الصلوٰت و السلام بجمع  
مسلمین بر قدر مقدور واجب است، و حمایت علماء اسلام در تنفیذ احکام شرعیہ بسلامت  
وامر لازم پیدا است کہ دریں باب بیشتر از ہنگام اہتمام نمودہ رہے استغاثۃ اآں گروہ  
ضلال را مسدود خواہند ساخت، و ہنگی قصد بر حفظ عوض متکفلان نوائس دینیہ خواہند  
گشت۔ (آداب نمبر ۲۴۱)

یہ تھی اور نگریب کی اشاعت اسلام کی کوشش اور مذہبی فسادات کے روکنے کی سعی!  
ماتحت و سرحدی ریاستوں سے جنگ | اس وقت تک ہم نے جو کچھ لکھا وہ صوبہ کے اندرونی ہی  
انتظامات، جاگیروں کی عام حالت، باپ بیٹے کے اختلافات، اور اورنگزیب کی مذہبی واد  
کے متعلق تھا، لیکن ایک ایسے صوبہ میں جو ہر طرف آزاد ریاستوں سے گھرا ہوا ہو، ایک صوبہ  
کا فرض صرف اپنے محدود علاقہ ہی کی ترقی و اصلاح میں مصروف رہنا نہیں ہے، بلکہ اس کا  
یہ بھی فرض ہے، کہ وہ باجگذار ریاستوں کے حالات سے واقفیت رکھے، وہ ماتحت ریاستوں  
کو اس بات پر مجبور کرے، کہ وہ مجاہدوں کی شرائط پر سختی سے کاربند ہوں، وہ ان سے  
باج اور دوسری مقررہ رقمیں وصول کرے، اور اگر ہو سکے اور موقع ملے تو اپنے صوبہ کو وسیع  
تر بنائے، آج بھی صوبوں کے گورنر، ملکوں کے وائسرائے اور ہائی کمشنر قوردر ہے، غیر ملکی  
سفر اس قسم کی کوششوں ہی کو اپنی خدمات کی معراج سمجھتے ہیں، اور پرفریسبیلٹی (ڈپلومیسی)  
کو اس وقت ہر چیز پر فوقیت حاصل ہے، لیکن اورنگزیب نے موجودہ عہد کی کسی قسم  
کی قریب کاری سے کام نہیں لیا، بلکہ اس نے جو کچھ کیا، وہ معقول وجوہ و اسباب کی

بنایا، اور یہ وجوہ و اسباب ناقابل تردید اور صحیح ہیں، اسی حمدِ صوبہ داری میں اسے ایک مرتبہ پھر بجا پور گو لکندہ کے خلاف بھی قبضہ کرنی پڑی، لیکن چونکہ دو دوسری چھوٹی ریاستوں سے بھی اسے لڑنا پڑا ہے، اس لیے ان دو بڑی ریاستوں کی جنگ کو بیان کرنے سے پہلے ہم ان دو چھوٹی ریاستوں کے حالات لکھتے ہیں، ان دو ریاستوں سے ہماری مراد دیوگندھ اور اجور کی ریاستیں ہیں،

دیوگندھ جس وقت مغل فوج بھجھا سنگھ کی لڑائی کے سلسلہ میں گونڈوں کے علاقہ میں داخل ہوئی تھی، اسی وقت خان دوران نے دیوگندھ کے راجہ سے گران بہا پیش کش موصول کر کے اسے اس بات پر مجبور کیا تھا کہ وہ "درہ سال چار لک روپیہ" خراج دیا کر لے، اور شاہجہاں کی اعلیٰ قبول کرے، لیکن اس کا موجودہ حکمران کیسری سنگھ ایک فضول خرچ اور معاملات ریاست سے بیخبر شخص تھا، اور اس نے اپنی بے توجہی سے ریاست کی حالت اتنی خراب کر دی تھی کہ اس کی آمدنی اس قدر گھٹ گئی تھی کہ وہ اس قابل بھی نہ رہا تھا، کہ خراج کی رقم ہی کو ہر سال فرا کر سکے، اسی وجہ سے اس کے ذمہ کئی سال کا خراج باقی تھا، اب اس کے لیے اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا، کہ وہ بادشاہ سے یہ درخواست کرے کہ جس طرح اس نے چاندہ کے راجہ کا خراج معاف کر دیا ہے، اسی طرح اس کے ذمہ جو رقم باقی ہے، وہ بھی معاف کر دی جائے، اس خیال سے وہ اورنگ زیب کے پاس آیا، اور اس نے اپنی صحیح صحیح حالت شاہزادہ سے بیان کر دی، اور اورنگ زیب نے اس کے بیان کی تصدیق کے لیے آدمی بھیجا، اور جب اس کی صحت کی طرف سے اطمینان ہو گیا، تو اس "شہزادہ" نے شاہجہاں کو لکھا کہ

"کیفیت بقایا ہے پیش کش سنوات گزشتہ کہ بر فوٹ زمیندار دیوگندھ ماندہ، صورت

وصول آں از افراد جداگانہ بعض مقدس خواہر رسید، چوں زمیندار مذکور بندہ دولت  
خواہ بر جادہ عبودیت مستقیم است، و ہر سال مبلغ یک لک روپیہ از وجہ پیشکش اورا  
بسرکار گردوں و قار و اصل باید ساخت، و بوقوع حاصل محال زمیندارئی او نسبت  
سابق او کچی آوردہ از عمدہ اداسے بقایا برنی تواند آمد و از عنایات بادشاہانہ پیشکش  
زمیندار چاندہ در کل معاف گشتہ، و نیز امیدوار است، کہ بقایا سے سابق با و معاف شود  
تا فی الجملہ سبکبار گردیدہ، و وجہ پیشکش مقررئی ہر سال بجزانہ عامہ می رسانیدہ باشد (پہلے)  
لیکن ہندو نواز، شاہجہان نے بجائے اس کے کہ او انگریز کی سفارش قبول کرتا یہ  
جواب دیا کہ

”معاف فرمودن بقایا سے پیشکش زمیندار و لوگدہ از ہنگذر ناداری او معنی ندارد،  
ایں ہماں زمیندار است کہ خان دوران بہادر مرحوم بر سر اور قمتہ صد و ہفتاد و فیل و  
بیلنے نقد از و گرفتہ بود، امروز نیز اپنے بعض ارفع رسیدہ، زیادہ از دوست فیل کہ در  
میاں چٹا شکرم نام ترہ ایست در تصرفنا اوست“

”چوں تعیناتیان دکن بیاتے ندارند آں مرید پس از انقصائے ایام بارش  
اگر میخواستہ باشد تانہ زاد و در گاہ محمد سلطان نوالا کیے از معتمدان خدمت گزار را با جمیعت  
خوبی از بندہ اسے بادشاہی و مردم خود بر سر او بفرستد تا آں فیل نامی را با فیلان دیگر  
از و بگریزد، و بقایا سے پیشکش را تحصیل نماید“ (پہلے)

اور شاہ زیب نے جو حقیقت حال سے واقف تھا، معاملہ کو اسی جگہ پر ختم نہیں کر دیا،  
بلکہ اس نے ایک مرتبہ پھر زیادہ وضاحت سے تمام حالات شاہجہان کے پاس لکھ کر بھیج دیے  
اور راجہ کے متعلق ان الفاظ میں سفارش کی :-

"ایں مرید که شاگرد و تربیت کرده مرشد حقیقی است، بقدر بقدر اطلاع بر کیفیت و احوال  
 اطراف و جوارب ایں ملک حاصل نموده، مترصد آن باشد که اگر چنان کار سے وقت  
 زود سے و ہر سبب مصلحت نداشته بتقدیم آن بر گار و چلوئے راغبی خواهد بود کہ زمیندار مذکور  
 باوجود دسترس و سامان، در اداسے پیشکش سرکار حسلی از راہ قمر و سرکشی متادلن زود،  
 از آنجا کہ بقین شدن فوجے بہ برہان پور آمدہ ایں مرید را دیرہ بود، و متعذر و صولتی بہ پیشکش  
 مقرری گردیدہ و بعد از ایں مذوی کیے از ملازمان خود را بہت تحقیق قیلان موی لیے  
 فرستادہ و او راں سرزمین دست سہ ماہ اقامت نمودہ و بر جمیع مراتب واقف گشتہ  
 ظاہر ساخت کہ زمیندار برزبور پیش از چارہ دہ فیل ندارد، و مع ہذا خان مرحوم بہ سر پیدار و  
 آن زمان فورے بسامانش راہ تیاقتہ بود، رفتہ، قیلان کہ او بسا ہما سے و از فراہم آوردہ  
 بود، ازو گرفتہ و ایں زمیندار بنجایت سرف و تلفت کار و مصالح روزگار است، و از بے  
 رشدی خویش بہمات ولایت پنداختہ پریشان میگذازند و بر تقدیر سے کہ باز خواہست  
 بقایاے پیشکش از متعین فوجے گرد آید، بجز بہ ہم زدگی ولایت او اثر سے ہاں  
 مترتب نخواہد گشت، بنا بر ایں مرید بوصول پیشکش مقرری ہر سالہ نمودہ حقیقت را  
 بارگاہ خلافت معروض داشتہ بود، اکنون کہ یر لبع اعلیٰ بدیں موجب حمد و در گزشتہ انتقال  
 آن راسدات خود دانستہ بمقتضای آن کار بند خواہد گردید،

اگر مرضی طبع مبارک چنان است کہ ولایت او داخل مالک معروضہ شود،  
 حکم صریح شرف و رد و یا بد تا ایں مرید خانہ زادا و علحضرت را کہ جوان شدہ، و از روستے  
 کار طلبی می خواہد بچنین مہات بہر دازد، با جمیعے لائق دستوری و ہد کہ بجا نیست، اینرود  
 قدیر و قابل لایزال بہر دست گیرہ اندک فرصتے و ما از روزگار او بہر آردہ محال

زمیندار ہی اور اتخلص سازو، و در اں مرز بوم اثر سے از اں بد برگذارو،  
و گر مقصود ایستادہاے پایہ سریر سلطانی تحصیل باقی پیشکش مقرر ی و گر فتنہ  
است، و دریں صورت از بندہاے معتد بادشاہی ہر کہ حکم شود، با مردم تعینات این  
صوبہ بر سر ولایت اول فرستد، تا ہر قدر فیل کہ پیش او موجود باشد، کام و ناکام بگیرد،  
و پیش کش را رو بہ راہ سازو،

قبلہ و کعبہ دو جانی این مرید سلامت، اگر چہ این فدوی با وجود سبق تحقیق،  
دریں ولایت مردم تنہا فیلان زمیندار نہ گور گشتہ، دریں باب غایت سعی بجا خوا  
آورد، لیکن چون فیل جانشکر نام را درینجا کے نشان نمی دہد، وی گویند کہ در سر زمین او  
قلعہ ایست بر کوہ، بدین اسم مشہور و بودن این مقدار فیل نزد او مستبعد نماید، چہ اگر  
ی داشت، عمدۃ الملک شاہ نواز خاں در حینے کہ حسب احکام والا با تاحی لشکر این صوبہ  
بر سر او رفتہ بود یقین کہ فیلاں را در عرض پیشکش از وی گرفت، و در اں وقت  
بے استطاعت او، از پیش گاہ خلافت مبلغ از وہ مقرر ی ہر سالہ معاف نمی شد و  
نش ماہ بہشت وصول پیشکش در برہان پور نمی بود، (۱/۲۵۶)

اتنا ہی نہیں بلکہ اونمک زیب نے جو دیو گدھ کے ہاتھیوں کے متعلق صحیح خبر رکھتا تھا

لکھا کہ

اگر بموجب حکم اقدس شخصے کہ اطلاع بر کیت فیلان اودارد، و تعریف جانشکر  
بمرض ارفع الطر رسانیدہ پیش این فدوی بیاید، و لشکر ظفر اثر را بقاعے کہ فیلاں  
در انجا بودہ باشند، ولایت کند بہتر خواہد بود (۱/۲۵۶)

مگر شاہجان اور نگر نیب کی بات کب ماننے والا تھا، اس نے اور نگر نیب کو لکھا کہ اگر تم

دیوگڑہ کے خلاف حملہ کرنے سے گریز کرنا چاہتے ہو تو ہمارے سرکاری افسروں اور فوج کو اس کام پر مقرر کرو، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

و اگر آں مرید ولایت دیوگڑہ را تواند گرفت و نگاہ داشت خاندان زاد و الارگاہ محمد سلطان

رہا بخانہ بفرستد والا ہادی داد خان را تعین نماید و لشکر خوبی با او ہمراہ سازد (پتہ)  
اس پر بھی اور نگریب نے ایک مرتبہ پھر لکھا، کہ اگرچہ اس ملک پر قبضہ کر لینا بہت آسان ہے، لیکن اس پر قبضہ رکھنے کے اخراجات اس کی آمدنی سے زیادہ ہونگے، مگر چونکہ بادشاہ کا حکم ہو چکا ہے، اس لیے وہ دوسرے سرکاری افسر ہادی داد خان اور مرزا خان کو اپنی فوج اور ایک افسر کے ساتھ روانہ کرے گا، اور بتہر ہے کہ چاندہ کے راہ کو جس نے ہاتھوں کی اطلاع دی ہے دکن بھیج دیا جائے، کہ وہ سرکاری افسروں کی ان تک رہنمائی کرے، اور گزیرے اس خط کا ضروری حصہ یہ ہے :-

”پیر دستگیر سلامت، اگرچہ بنیائیت ہے غایت الہی وین اقبال لایزال العظمت  
خلافت پناہی گرفتن و برکشودن آں ولایت در کمال آسان است و باندک سعی دست  
بہم می تواند داد، لیکن نگاہ داشتن و ضبط و آوردن آں خالی از دشواری نیست، و جز یہ  
کہ سوائے محمول انجام ہر سال مبلغے کلی صرفت لازم بند و سبت آں سرزمین نمودہ شود  
انرے بر تخیل آں مترتب نہ، و ایں جا است کہ تا حال اولیایے دولت قاہرہ ہمت بانتر  
آں مرز بزم مصروف نہ داشته اند، و داخل مالکب محروسہ نگر ویدہ، ایں خدوی نیز نظر  
بہین مراتب از پیش خود شروع در آں کار مناسب ندیدہ، معروفہ شدہ بود، کہ اگر در آں  
باب حکم لازم نہ نیست، مدور یا بد خانہ زاد و بارگاہ محلی را کہ مستعد خدمت است، بتقدیم  
آں ہم برگمارد، انکوں بتقصائے اسے صواب نامے ملکیت پیرا افواج ظفر قرین

بادشاہی را بر سر او تعین خواهد نمود کہ وہ پیشکش را از بقایا و حال صورت دادہ فیلانے کرے  
 او موجود باشد، و زمیندار چاند نشان دہد، باقیل جہا شکر کام و ناکام از و گیرند، بعد ازاں  
 کہ بندہ ہاے درگاہ آسمان جاہ کہ جا بجا تعین اند، و قبل ازیں برے احضار آہنا نوشتہ  
 بقدر غن رفتہ فراہم آیند، بآئینے کہ حکم شدہ آہنا را روانہ آنطرف خواہد ساخت

قبلہ دو جہانی سلامت، ہادی دادخان ہر چند بندہ کار آمدنی جمعیت دار است  
 اما چون دریں مدت بچیں خدمتے پیرداختہ و شاید کہ ازیں رہگذر بعض بندہ ہاے بارگاہ  
 خلافت، دل نہاد ہجرا ہی او کو دند، و نفاق و ناسازی کہ باعث برہزدگی کار است  
 میان آہنا ہم برسد، و با وجود اں بحسب تدبیر نیز چنان نیکو بنیاد کہ عساکر منصورہ از  
 دوراہ ہاں ولایت در آیند، بنا براں بخاطر قاصر ایں مرید رسیدہ کہ نصف جمعیت ایں  
 صوبہ باخان مومی ایہ و نصف دیگر بامرزاخان کہ بسبب انتساب مشارالیہ با امر  
 عظام ہیچ کس از رفاقت او سر باز نخواہد زد، مقرر گرد، و تائبان ایں فدوی نیز بکبر  
 محمد طاہر بادگیرے، از معتمدان بامرزاخان رفیق باشند (۱۶۵)

بادشاہ کے حکم سے اورنگزیب نے بادل ناخواستہ یہ ہم روانہ کی، اس ہم کے دو حصے کیے گئے  
 ایک حصہ ہادی دادخان کے ماتحت تھا، اور دوسرا مرزاخان کے، اور بادشاہ کی ہدایات کے مطابق  
 ”در باب وصول تمامی پیشکش و گرفتاری جمیع فیلان زمیندار و دیوگندہ باقیل جہا شکر مبرا

خاں و ہادی دادخان قدغن رفتہ“ (بیلہ)

یہ ہم ۲۱ مئی ۱۶۵۷ء (۲۲ اکتوبر ۱۶۵۷ء) کو روانہ ہوئی، مرزاخان دوسرے افسروں  
 کے ساتھ ایچپور کی طرف سے اور ہادی دادخان، دوسرے سرکاری افسروں اور اورنگزیب  
 کے ایک ہزار سپاہیوں کے ساتھ ناگپور کی جانب سے حملہ آور ہوئے، شاہجان نے دیوگندہ کے

مروٹی دشمن اور اس فتنہ کے بانی چاندہ کے راجہ کو بھی شرکت کا حکم دیدیا تھا، اور وہ بھی شریک  
 ہم تھا، دیوگڈہ کا غریب راجہ بھلا اس جگہ کی کیا تاب لاسکتا تھا، اس نے اپنے کو چکی کے دو پاؤں  
 کے بیچ میں پستاندیکھ کر مرزا خان کے پاس آکر اس کی تمام شرطوں کو قبول کر لیا، اور اپنے تمام  
 ہاتھی بھی اس کے حوالہ کر دیئے، اور گنزیب اس ہم کی شاہجہان کو ان الفاظ میں اطلاع دیتا،

”چون اس مرید افواج قاہرہ را از دو طرف بولایت جاتیہ فرستادہ بود، و زمیندار پنجاطون

حوادث را از جمیع جوانب بخود محیط یافته از درجہ و انحاح درآمدہ یقین نمودہ کہ ہاتمی اخیالے

کہ در تصرف اوست نزدایں مرید بیاید و بقایاے پیشکش سرکار گردوں مدارا صورت

دہد، چنانچہ عنقریب باتفاق مرزا خان بھنورایں فدوی خواہد آمد“ (۱۳۹)

اور جب اورنگ زیب کے پاس پہنچا ہے، تو نہ اس کے پاس کثیر دولت تھی، اور نہ دوسرے  
 ہاتھی تھے مگر کل میں ہاتھی مشکل سے اس کے پاس تھے، اس موقع پر اگر اورنگ زیب چاہتا، تو  
 اپنے ابتدائی بیان کی صحت پر فخر کر سکتا تھا، لیکن اس نے ایسا نہیں کیا، بلکہ صرف اصل قہر  
 کی اس طرح اطلاع دیدی کہ

”زمیندار جاتیہ بامرزاخان آمدہ ایں فدوی را وید و سبت زبیر فیل زو مادہ کرد

تصرف داشت باخود آوردہ قسم یاد میکند، کہ سوائے آں فیل دیگر نزد او نیست، و گر ظاہر

شود، یا کہے نشان دہد مجرم باشد،

و زمیندار چاند او دوانا یک وکیل او کہ بدرگاہ جہاں پناہ رسیدہ بود، باتفاق پیش

ہادی داد خان ظاہر ساختند، کہ آہنارا از کیفیت فیل جہا شکر وغیرہ اخیال جاتیہ اطلاعی

نیست و خللات بعرض مقدس رسیدہ، چنانچہ ایں معنی از عرضداشت خان مذکور کرد

باب بایں مرید نمودہ بود، بعینہ از نظر انور خواہد گذشت، ہویدا است“ (۱۴۰)



اورنگزیب نے اسی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ اس قسم کے ناگوار واقعات کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دینے کے لیے اس نے یہ بھی طے کیا، کہ راجہ اپنی ریاست کا ایک علاقہ سرکاری سرحد تھانہ کے حوالہ کرے، کہ اس کی آمدنی سے ہر سال خراج وصول کر لیا جائے، اورنگزیب نے اس کی اطلاع بھی شاہجہان کو دیدی۔

”و حقیقت وصول پیشکش بادشاہی کہ از بقایا و حال زمیندار چاہتہ است این صورت دارد کہ مومی ایہ دریں سال پنج لک روپیہ از نقد و جنس و صل خزانہ عامرہ خواہد ساخت و تہم نمود کہ تہم بقایا سے عمل صوبہ داران سابق را با پیشکش مقرر می ہر سالہ تہامہ سالانہ جواب گفتہ، بعد ازاں سال بسال و بعد پیشکش راسب تعلیل اہمال خواہد بمانید و پر گنہ چند از محار مستعلقہ خود جدا کردہ بکار طلب خان تھانہ دار گھیر لہ سپردہ کہ محصول اس در ذریعہ پیشکش ضبط می نمود باشند و تھانہ دار مذکور نیز مستقبل است، کہ اگر وہ پیشکش بایں طریق سر انجام نیابد از عہدہ جواب بر آید“ (۱۳۹)

دیوگڈہ کے معاملہ میں ہم دیکھ چکے ہیں، کہ اورنگزیب نے ایک سختی اور راجہ کا کمانٹا تک دیا، اور اس نے کس طرح آخر وقت تک اس کو بچانے کی کوشش کی، لیکن اب ہم جس ریاست کا حال لکھ رہے ہیں اس کے حالات ہم کو بتائیں گے کہ اس نرمی کے باوجود اورنگزیب ایک لمحہ کے لیے بھی کسی ریاست کو اس بات کی اجازت و آزادی نہیں دے سکتا تھا، کہ وہ سرکاری احکام کی پابندی سے گریز کر کے غیر وفادارانہ کارروائی کی طرف قدم بڑھائے، یہ تو خیر ایک چھوٹی ریاست کا معاملہ تھا، اورنگزیب نے گو لکڈہ کے خلاف جیسا کہ آئندہ معلوم ہو گا۔ صرف اسی بنا پر اعلان جنگ کیا تھا،

لے دیوگڈہ کے واقعات کے سرکاری بیان کے لیے دیکھو وارث ص ۳۱۷ اور خطوط ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱

ریاست جوار کا احاق | جوار کی ریاست بھٹی کے قریب ایک مرتفع ساحلی علاقہ میں واقع تھی  
شاہجہان کا سرکاری مونسج اس کی جزائی حالت ان الفاظ میں بیان کرتا ہے :-  
”جوار شاہی سمیت اُن سرحد ملک بگلانہ و جنوبی ولایت کو کن..... برکنار  
دریائے شور واقع شدہ، و بندہ، چول نام از اعظم بنادر است و غربی نیز بعضے مہات  
متعلقہ کو کن و شرقی ناسک است۔“

اور نگریب کے خطوط اور وارث کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، کہ یہاں کے راجہ نے  
بھی بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی تھی، اور اگرچہ اس سے عادل خان کی طرح کوئی خراج نہیں  
لیا جاتا تھا، لیکن دوسرے کچھ فرائض اس کے ذمہ تھے، مگر اس نے شاہی احکام کی خلاف ورزی  
شروع کر دی، جب اور نگریب کو اس کی اطلاع ملی، تو اس نے بادشاہ کو لکھا کہ اسی خود سر  
ریاست کو بے تنبیہ چھوڑ دینا مناسب نہیں ہے، اور اگر اجازت ہو تو اس کے خلاف ہم بھیجی جا  
اس حم کے لیے اور نگریب نے کسی مسلمان کو منتخب نہیں کیا، بلکہ اسی شخص کو نامزد کیا، جسے  
شاہجہان ایک مرتبہ بکار بنا کر چھانٹ چکا تھا، اور نگ زیب نے جس خط میں یہ حالات لکھے،  
اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”از آنجا کہ زمیندار جوار دریں ولایت قدم از جاوہ صواب بیروں کشیدہ مرکب اعمال  
نکو میرہ می گردود، و با آنکہ پیشکش بخت سرکار معلی برو مقرر نیست، در تقدیم خدمات مرجوہ  
بادشاہی نیز تہا ون و تعلق روائی دار و تنبیہ این جنس کو نہ اندیشاں برائے عبرت  
دیگراں لازم است،

و راؤ کرن کہ خانہ زاد کا رطلب در گاؤں است، تعلق نماید کہ اگر ولایت جوار با تمام

لے وارث ص ۴۴، اور دوسرے حالات کے لیے دیکھو اپر لیل گزنی شرح ۹ ص ۸۸ و ۸۹

یادخواہ اضافہ و از پیشگاہ اعلیٰ عنایت شود، پناہ ہزار روپیہ برسم پیشکش بخزانہ عامہ  
رسانیدہ و بحیثیت خویش بندوبست آن سرزمین بواقعی کردہ آن ولایت را داخل مالک  
خروسہ خواہد ساخت، بنا بران ایں مرید امیدوار است، کہ ہرچہ دریں باب بخاطر مملکت  
ناظر بر تو صواب اندازد، بارشاد و آن سرفرازی یابد، (۱۱۱)

اور نگریب کے اس خط کا کوئی جواب نہیں آیا، اس پر اس نے اسی مضمون کا ایک دوسرے  
خط (۱۱۲) بادشاہ کو لکھا، اس پر بادشاہ نے اس کی درخواست منظور کر لی، شاہی موبخ کا بیان

”چوں از عرضداشت بادشاہ زادہ محمد اورنگ زیب ہما در بسامع جاہ و جلال  
رسیدہ کہ سری پست زمیندار جوار پا از جا دہ صواب بیرون گذاشتہ، ترکیب اعمال نکو میدہ  
می گردود و در تقدیم خدمات بادشاہی تہا ون می ورزد و در او کرن تہمد میناید، کہ اگر جوار  
از پیشگاہ خلافت در قبول او مرحمت شود، از قرار واقع بضبط و ربط آن سپردار دود...  
... جوار را مرحمت نمودند،

جب اورنگزیب کو شاہجان کی یہ اجازت مل گئی، تو اس نے راؤ کرن کو جوار پر حملہ کرنے  
کا حکم دیدیا، راؤ کرن ۱۲ رزی ۱۰۶۵ھ (۱۳ اکتوبر ۱۶۵۵ء) کو دولت آباد سے روانہ ہوا، اور شمل  
گزار اور عیسیر العبود راستوں کو طے کرتے ہوئے اوائل ربیع الاول ۱۰۶۵ھ (دسمبر ۱۶۵۶ء) میں جوار  
کے علاقہ میں داخل ہوا، سری پست میں مقابلہ کی تاب نہ تھی، لڑنا بیکار سمجھکر، اربعہ الاول  
۱۰۶۶ھ (۳ جنوری ۱۶۵۶ء) کو وہ خود راؤ کرن کے پاس آیا اور

”بیلغہ بطریق پیشکش رسانیدہ و خراج محال متعلقہ زمینداری خود پذیرفتہ سپہر

خود را بہم نواز دوا گذشت و او نظم دقت آغا بخاطر و پر داختہ معاودت نمود، و سپہر او را ہمراہ آوردہ۔“

راؤ کرن ۳ ربیع الثانی ۱۰۶۶ھ جنوری کو اورنگزیب سے اکڑ مل گیا، اور اس طرح اس چھوٹی سی جم کا بھی غاتمہ ہوا،

# باب

## گوکندہ اور بیجا پور کی جنگ

اورنگزیب کی پہلی نظامت دکن کے سلسلہ میں ہم یہ دیکھ چکے ہیں، کہ گوکندہ اور بیجا پور  
 کیساتھ خود شاہجہان نے آگرہ سے دکن اگر کن شرائط پر صلح کی تھی اور کس طرح ان دونوں  
 بڑی دکنی ریاستوں کے حکمرانوں کے حتمی وعدوں پر اعتبار کر کے، اور ان کے ساتھ بہت  
 کچھ مراعات کرنے کے بعد اورنگزیب کو دہان کا صوبہ دار بنا کر اوسے آگرہ کی طرف معاذ  
 کی تھی، لیکن گذشتہ دہ سالہ غیر مستقل حکومت نے صوبہ کی عام حالت کی طرح ان ریاستوں کو  
 بھی جادہ استقامت سے ہٹا دیا تھا، ان ریاستوں نے ایک طرف تو کرناٹک کے ہندو راجہ  
 کے علاقہ پر قبضہ کرنا شروع کر دیا، اور دوسری طرف شاہی احکام کی تعمیل سے گریز کرنے لگے  
 ان ریاستوں کا یہی حال تھا، کہ ایک مرتبہ پھر اورنگزیب دکن کا ناظم مقرر کیا گیا، محاصرہ  
 قندھار کے واقعات نے اُسے ہٹا دیا تھا، کہ اس کی حالت کس قدر نازک ہے اور اسے  
 کس طرح ایک ایک قدم بھوک بھوک کر رکھنا چاہیے، اسی لیے اسی وقت جبکہ وہ دکن  
 کی طرف آ رہا تھا، اس نے بادشاہ کو اس بات کا یقین دلایا تھا کہ

”ایں مرید عقیدت سرشت بطریقہ کہ ارشاد یاد بربا اور عادل خاں) و قطب الملک

سلوک کنڈ (۱۴۴)

اس کے ساتھ ہی اور نگریب کو اس بات کا بھی علم تھا کہ ان دکنی حکمرانوں نے گذشتہ صوبہ داروں کی کچھ پرواہ کئے بغیر اپنے تعلقات براہ راست غلط طور پر شاہی دربار سے قائم کر لیے ہیں، اور دربار میں چونکہ دارا اور اس کی جماعت برسرِ عروج تھی، اس لیے اسکو اس بات کا بھی صحیح خطہ تھا کہ وہ جماعت ہر وقت اس کے ہر حکم کی مخالفت کی کوشش کرے گی، اور اس طرح ان دکنی ریاستوں سے اس کے تعلقات نہ صرف کشیدہ رہیں گے، بلکہ جیسا کہ آخر میں ہوا، اسے سخت ذلیل و بدنام ہو جانا پڑے گا، اس لیے جب وہ برہان پور پہنچا، اور اس نے اپنے سفیر کو لکھنڈہ و بیجا پور روانہ کئے، تو بادشاہ سے صاف صاف درخواست کر دی، کہ وہ بھی ان حکمرانوں کو لکھدے کہ ان کا تعلق براہ راست دربار سے نہیں بلکہ دکن کے صوبہ دار شہزادہ اورنگ زیب سے ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”ایں عقیدت اندیش نیز عنقریب جعفر را بہ بیجا پور و عبد اللطیف را . . . . .

حسب احکام الارفع تعیین نموده و بعضے مرصع آلات و پارچہ کجرات مصحوب آئنا خواہ فرستاد، لیکن اگر آئنا باز گشت خود را بصوبہ دار دکن متعلق شناسند شاید برائے

مصلحت ملکی و تنفیذ احکام مطاعہ بادشاہی بہتر باشد (بیجا)

لیکن معلوم ہوتا ہے، کہ شاہجہان نے اس کی طرف توجہ نہ کی، بلکہ اس کو صرف اس قسم کی ہدایتیں لکھ کر بھیج دی گئیں، جن کے مطابق اس کو عمل پیرا ہونا چاہیئے، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ دکنی حکمران بادشاہ کو جو لکھتے تھے، یا اس کا جواب دربار سے آتا تھا، اس کی اور نگریب کو کوئی اطلاع نہیں ہوتی تھی، اس پر اس نے بادشاہ کو ایک مرتبہ پھر لکھا کہ

در باب سلوک بادشاه داران دکن نوعیکہ حکم شدہ میل خواہد آمد۔۔۔۔۔ (۴/۵۳)  
 از انجا کہ حکم گیتی مطلع زمینت صدور یافتہ کہ آن مریدان رعایت قطب الملک دست باز  
 نداشته اور از خود راضی دارد، اگر ایں مرید بر احکام مطاعہ کہ در ہر باب از پیشگاہ خلافت  
 باوصا در میگردد، نگہی یافتہ باز خواست جواب مینمودہ باشد، اور از خود راضی تواند شد (۵/۵۳)  
 ان تمام احتیاطوں کے باوجود بھی بیجا پور کو گوکنڈہ کے وکیل علی حالہ دارا جہان آرا کی حمایت  
 کے زور پر براہ راست بہت کچھ کام انجام دیتے رہے، اور اگرچہ اورنگزیب نے ایک بڑی حد تک اپنے  
 حق کو قائم کر لیا تھا، لیکن پھر بھی یہ کشمکش جاری ہے اور اس کا نتیجہ اورنگزیب کے لیے بہت مایوس  
 ثابت ہوا،

گوکنڈہ | بیجا پور کے مقابلہ میں اورنگزیب کو گوکنڈہ سے اختلاف کے زیادہ اسباب پیدا ہو گئے،  
 اور ان کا آخری نتیجہ وہ حملہ تھا جو اورنگزیب نے شاہجہان کے حکم سے گوکنڈہ پر کیا، ان مختلف  
 اسباب میں اہم ترین یہ ہیں:-

خراج کی عدم ادائیگی | جیسا کہ ہم دوسرے باب میں دیکھ چکے ہیں، شاہجہان نے گوکنڈہ سے جن شرائط  
 پر صلح کی تھی، ان میں سب صحابہ کبار کے امتناع اور ان کے بادشاہ کے نام کی جگہ خطبہ میں شاہجہان  
 کا نام پڑھے جانے کے علاوہ ۲ لاکھ ہون، سالانہ خراج دینے کی بھی دفعہ تھی، لیکن قطب الملک نے  
 اس کے باوجود کہ اس کا علاقہ بہت زیادہ آباد تھا، اسکا دارا سلطنت جو اہلرت کی منڈی تھی، اسکی  
 ریاست بیش قیمت پتھروں کی کانوں سے بھری ہوئی تھی، اور اس نے کرناٹک کے جواہر ریز  
 علاقہ پر قبضہ کر لیا تھا، اس خراج کی ادائیگی میں ہمیشہ تاہل برتا، اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ایک  
 بڑی رقم قطب الملک کے ذمہ واجب الادا رہی، اورنگزیب نے قطب الملک کے علاقہ کی آبادی  
 کے مستحق جو خط شاہجہان کو لکھا ہے، اس کے ضروری الفاظ یہ ہیں:-

”اے عرب! ازخویہاے ایں سرزمین و فوآب و آبادانی و کیفیت ہوا سے نشاط افزا  
و کثرت مزدوعات . . . . . چہ عرض کند . . . . . در ہر منر سے چند  
تا لاب کلاں و چشمہا سے خوش گوار و آبہا سے رواں و مواضع و قریات و معورہ کہ بسیار  
از مرز ہما سے آباد . . . . . یکے قطعہ زمین بے مزروع نیست“ (۱۱۱)

اور نگریب نے بہان پور پہنچنے کے ساتھ ہی قطب الملک کو اپنے ناظم مقرر ہونے کی اطلاع  
اپنے سفیر میر عبد اللطیف کے ذریعہ بھیجی اور اسی خط کے ساتھ  
”از مرزے مزید لطیف طرہ مرصع با چند تقویر نقشہ . . . . . بآں قطب سما  
امارت مرسل گشت“ (آداب نمبر ۱۲)

اور نگریب نے تقریباً سال بھر تک انتظار کیا لیکن جب خراج کی بقایا رقم کی ادائیگی میں  
تاخیر شروع ہوئی، تو اس نے پھر قطب الملک کو لکھا کہ

”دین و لا ادعائے . . . میر عبد اللطیف مسامح . . . رسیدہ کہ ظاہر و بکلا سے  
اے مرکز و ائمہ نیک اقرب و احال بقایا سے پیشکش نہا صہ شریفہ . . . صورت مذکور  
در سر انجام آں مساہلہ کنند و وفا سے وعدہ را پاس نہا شتہ بدفع الوقت و روزی گذرانند،  
و قریب ایں مقدمہ بنجایت مستبد نمود، چہ از اں قطب سما سے شوکت و اہستہ عجب  
است کہ . . . . . بایں معنی را ہی شدہ . . . . . مقتضای صدق اہل  
و عبودیت چنان بود کہ وجہ پیشکش در گاہ جہاں پناہ از میعاد بجزانہ نامرہ رسیدہ احتیاج  
بانظار طلب نمی شدہ . . . . . یقین کہ از راہ دور بینی . . . . . بآں کار منقطع  
شدہ . . . . . نوے قرار خواہند داد کہ تہہ پیشکش سابق بزدوی رو بہ راہ  
گشتہ . . . . . بحضور پرنور برسد و وصول و وجوہ پیشکش حال از میعاد در نگذشتہ اہما سے در

نرود" (ایضاً نمبر ۱۲۵)

اسی کے ساتھ شاہجہان کے حکم کے مطابق اس کو اس بات کی بھی اطلاع دیدی کہ  
"من بعد از جملہ ہشت لک روپیہ . . . . . عوض نصف زرانیل نرودادہ ارسال

دارند" (آداب ایضاً)

اگرچہ اس حکم کی وجہ دکن کے خزانہ کو کم لاکھ کا نقصان ہوتا تھا، لیکن شاہی حکم سمجھ کر اس نے  
اس کی تعمیل کر دی، لیکن پھر بھی شاہجہان کو اس کی اطلاع دیتا ہوا لکھتا ہے کہ  
"اگر یہ حقیقتِ دخل و خرچ خزانہ عامرہ اینجا قبل ازیں بسامع جاہ و جلال رسیدہ لیکن  
برائے اطاعت یرلیغ واجب الاتباع بموی ایہ نوشت کہ چار لک روپیہ نقد و چار  
لک روپیہ رانیل نرودادہ می فرستادہ باشد" (پہ)

لیکن ان تہدیدیں خطوط کا قطب الملک پر کوئی اثر نہیں ہوتا تھا، اس سلسلہ میں  
اورنگ زیب نے اس کو جو متعدد خطوط لکھے ہیں، وہ یہ بتانے کے لیے کافی ہیں کہ یہ  
جھگڑا کتنا طول کھینچتا جاتا تھا، اور وہ کس طرح دفع الوقتی پر اتر آیا تھا،  
کرناٹک ہندوستان میں حکومت سے دوسری اختلاف کی وجہ یہ تھی کہ قطب الملک نے اپنے وعدہ کے  
خلاف بیجا پور کی تقلید میں کرناٹک کے علاقہ کو ہضم کرنا شروع کر دیا تھا، تا آنکہ وہاں کا راجہ  
ان دونوں ریاستوں کے ظلم و استبداد سے تنگ آکر اتنا مجبور ہو گیا تھا کہ اس نے اورنگ زیب  
کے پاس اپنے مہتمم سری نواس کو بھیجا کہ یہ درخواست پیش کی تھی کہ اگر

"قبلہ صاحبان چھانیاں اورادستگیری نمودہ و از خاک مذلت برگرفتہ و لاینت

معلقہ ارادہ نقل مالک محروسہ فرمایند، و حکم اقدس علی حضرت بنیاداران و کن شہر

صدور یابد کہ عہد و پیمان پدران خود را پاس داشتہ، از حد و وقیم تجاوز نورزد، و دیگر



دست از ملک موروثی آویاز دارند (۱۰)

تودہ :-

”بشکرا! اس بندہ نوازی و قدر پروری (۱) پنجاہ لک ہون (۲) و دوستِ بخیل  
فیل (۳) و جواہر گراں بہا کہ افادہ نمودہ پیشکش درگاہِ معلّٰی ساختہ (۴) ہر سال اضعاف  
انچہ انہما پیشکش مینائید (۵) با تحف و نواورے کہ اندوختہ سالہا است، ارسال خواہد  
شد (۶) و اگر بسبب عارِ کفر پر تو امانت از حال او دریغ شود، بعد از آنکہ فرمانِ عالیشان  
متضمن بذلِ مٹمس اوبصد و پیوند، اواز ہدایت مرشدِ چہانیاں با تو اربع و لواحق خود و زُر  
اہل اسلام درآمدہ از دولتِ بندگی درگاہِ اعلیٰ حضرت ظل اللہ کا میاب دین و دنیا خواہد  
کرد تا نگ کے راجہ سری رنگ رائل کا خط جب اوز نگزید کو ملا، تو اُس نے شاہجہان سے  
اس کی امداد کی پر زور سفارش کی، اور بتایا کہ اس کی حمایت کرنے میں کسی ریاست سے کسی مٹ  
کے متعلق بھی کسی خلاف ورزی کا خطرہ نہیں ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”چوں رائل مذکور از کمالِ امیدواری روسے نیاز بد رگاہِ خلّاق پناہ آور دہ تہمد  
دولت خواہی و بندگی میناید و قبولِ اسلام را وسیلہٴ نجات خویش ساختہ . . . . .  
و مع ہذا نقضِ عہدے کہ با دنی بندہٴ این درگاہ نسبت نتوان کرد، نیز بیایا نی آید، اگر  
صورتِ مٹمس او در بھ پزیرائی یافتہ پر تو عنایت والا بحال او مبذول شود، ہر آئینہ  
ایں معنی متضمنِ منافعِ دینی و دنیاوی خواہد بود، دیگر ہر چہ بجا طرِ ملکوت ناظر . . . . .  
برسد عینِ صواب است و بر مریداں اطاعتِ اُس واجب (۱۱)

شاہجہان نے اس کے جواب میں لکھا کہ راجہ کا ایک آدمی عرصہ ہوا میرے پاس بھی  
آیا تھا، اور میرے سامنے بھی اس نے درخواست پیش کی تھی، اس لیے یہ معلوم کرنے کے لیے



مقدس برسر عین صواب است (۲۷۰)

لیکن اسی اثنا میں گوگنڈہ اور بیجا پور کے حکمرانوں نے شاہجہان کو اوپر ہی اور اس بات پر راضی کر لیا تھا کہ وہ ان کو کرناٹک پر قبضہ کر لینے دے اور وہ اس کے صلہ میں شاہجہان کو بڑی بڑی نذرین پیش کریں گے اور اب اسی شاہجہان نے جس نے اورنگ زیب کو اس بات کا حکم دیا تھا کہ ایک شخص تحقیق حال کے لیے کرناٹک جائے، انھیں بد لکر اورنگ زیب پر یہ الزام رکھا کہ تم نے اپنا آدمی کرناٹک کیوں بھیجا، اور اپنی اس صترگی غلط بیانی کو چھپانے کے لیے اس نے اورنگ زیب کو بھی شریک جرم کرنے کی سازش کرتے ہوئے لکھا کہ وہ اس طرح گوگنڈہ اور بیجا پور دونوں سے خوب خوب نذرین اپنے اور بادشاہ دونوں کے لیے وصول کرے، شاہجہان کے الفاظ یہ ہیں:-

”کس پیش راجہ کرناٹک فرستادن مناسب بنو؟ ہاں تے ہر دو دنیا داران و کن را  
ترسانیدہ پیشکش خوبی ہم بخت سرکار گردوں مدار و ہم برے خود از آہنا میگرفت (۲۷۱)  
اورنگ زیب نے اس کا جو جواب ہونا چاہیے تھا وہی دیا کہ

آز آنجا کہ راجہ مذکور بوسیہ قبول عہد اسلام التجا بدرگاہ سلاطین پناہ آورده و تہمت  
پیشکش گراں نموده، ایں معنی را لکیر بمیانہ معروض داشتہ بود، و ایں دو دنیا داران  
و کن نیز کہ اکثر ولایت کرناٹک را با خزان و وفائن متصرف گشتہ اند، از جملہ آں غنائم  
مؤخرہ پیشکشے شایستہ بارگاہ معلی ارسال نہ داشتہ، اصلاً از فکر ایں مقدمہ غافل بودند،  
لہذا ایں عقیدت آئیں حقیقت را بحدود پر نور عرضداشت کردہ ثنائی الحال چوں  
حکم اقدس ذہنیت نفاذ گرفت، کہ یکے از ملازمان سرکار اعلیٰ بخت تحقیق و انموذ زمین دار

اسے اس ایک نے نصیب کر کے انھوں کے عام نظام حکومت کے متعلق جو اسے ظاہر کی بودہ کچھ بھی سمجھ نہیں ہے،

کرناٹک تعین کردہ۔" ایں مرید یقین میدانت کہ دنیاواران وکن خصوصاً عادل خان کہ تا  
خبر رجوع زمیندارند کہورستان خلافت و فرستادن دیکل نزد ایں مرید شنیدہ از اندیشہ  
آں کہ مبادا دریں وقت کار او را رونق پیدا آید، بیشتر از بیشتر در برہم زدوں و براندختن  
اوسعی نموده، قلعه و پورہ کہ عمدہ ترین قلاع ولایت کرناٹک است، درہیں چند روزانہ  
او بر آوردہ، اہتمام تمام دارد کہ فیلان نامی را کہ او براس پیشکش در گاہ والا نگاہ داشتہ  
ازو بگیرد، و اورا مستاصل مطلق سازد، باعتماد عنایات و تفضلات اعلیٰ حضرت کہ افزوں از  
حاصلہ طاقت، شامل حال آہنا است، ازیں گفتگو با جاسے نخواہد گرفت، و بدوں آنکہ ازین  
مطالعہ تمام آہنا صادر شود، چنانچہ ایں فدوی قبل ازیں دریں باب التماس نمود بود، کہ یکے از زندہ  
بعیوب کرناٹک دستوری یابد تا بداند کہ از پیشگاہ خلافت پر توالتفات برآمد ادا عانت زمیندار  
آہنا افتادہ، از خوب پندار میدار گشتن بسرا انجام پیشکش نخواہند داد، حسب الحکم الامام فتح محمد  
مومن ملازم سرکار اعلیٰ را ہاں جانب رحمت دادہ ہوا و گشتہ بود کہ در قطع منازل ثانی بجای  
بروہ تا شاید ایں معنی موجب اشتباہ آہنا گردد، و توفیق فرستادہ دین پیشکش ثانیستہ بدر گاہ  
آہناں جاہ بیانہ، و صدق تعہدات مرید بان کرناٹک نیز ہویدا شود،

در ضمن تمہید ایں مقدمات بجز پاس عہدیت اسلام و صلاح دولت ابد انجام امر  
منظور نظر نمود اکنون ہرچہ را سہ مالک پیر اقتصاد فرمودہ امتثال آں را بر سائر مصالح مقدا  
داشتہ، مونی ایہ را کہ ہنوز از حدود متعلقہ قطب الملک نہ گذشتہ، انتظار وصول امر مجدد  
داشتہ از رفتن نزد زمیندار منظور منع نمود (پایان)

اب اوزنگ زیب مجبور تھا کہ وہ اس حکم کی تعمیل کرے، اور شاہجہان کو بھی اورنگزیب  
کی اس تحریک کو پا کر بجز اس کے کہ اورنگزیب کے سامنے بھی اپنے مجرمانہ لوٹ کا ایک حقیر نمونہ

پیش کرے، کچھ بن نہ آیا چنانچہ یہ اطلاع دیتے ہوئے کہ

”فیل نادر بے عیبیہ کہ عادل خاں بے طلب بدرگاہ سلاطین پناہ فرستادہ بود

از نظر انور گذشتہ سبب بحرئی اوشد“

اور نگریب کو راضی کرنے کے لیے یہ لکھا کہ

”عادل خاں ازاں مرید ملاحظہ نمودہ راضی است کہ پیشکش تجوی برائے آل مرث

بفرستد مشروطاً نگرہ راہ امداد زمیندار کرنا تک مسدود شود“ (۳۴)

اور نگریب اس ثبوت کے معنی خوب سمجھتا تھا لیکن وہ مجبور تھا، پھر بھی انتہائی مضبوط

کے بعد اس کے قلم سے یہ الفاظ نکل گئے،

”زہے سعادت او کہ توفیق ارسال چیزے کہ پسند طبع دشوار پسند آمدہ، موجب

بحرئی اوشدہ یافتہ . . . . اگر . . . . بمقتضائے نیک اختر سی وسعادتی

از جملہ فیلان نامی کہ او کرنا تک بدست آوردہ یک فیل خوشکیش نمودہ باشد

گنجایش دارد“ (ایضاً)

اور اس کے ساتھ اس نے لکھا کہ اس نے بادشاہ کے حکم کے مطابق بیجا پور کے سرکاری

حاجب کو لکھ دیا ہے، کہ وہ عادل شاہ کو اس بات سے آگاہ کرے، کہ

”چوں طریق اعانت مرزبان کرنا تک کہ باوجود قبول اسلام تہہ پیشکش گرا

نمودہ، بموجب حکم ارفع مفتوح گشتہ، دریں صورت اگر عدالت مرتبت پیشکشے لائق

از جواہر نفیسہ و فیلان نامی . . . . بواسطہ ایں فدوی بہار گاہ و خلا

ارسال دارد، و در باب بذل ایں مامول بدرگاہ جہاں پناہ عرضداشت کند . . .

. . . . . محتمل کہ ملتیں اور جہ پندیرائی یافتہ“ (ایضاً)

یہاں پر یہ بات بھی قابلِ لحاظ ہے، کہ پہلے تو اورنگزیب نے ان دونوں حکمرانوں کو لکھا کہ وہ کرناٹک کے راجہ کے علاقہ پر دوست درازی سے ترائین، پھر شہنشاہان کے کینیک بدل جانے سے اسے اپنے اگلے خطوط کے بالکل خلاف لکھنے پر مجبور ہونا پڑا، اور اس طرح نہ صرف یہ کہ اورنگزیب ذلیل اور بے اعتبار ٹھہرا، بلکہ وکن کے حکمرانوں نے بھی اس بات کو اچھی طرح سمجھ لیا، کہ اورنگزیب کا وجود ایک بے حقیقت سی چیز ہے اور شہنشاہان سے کام لینے والی قوت وہ ہے جو دربار میں شہزادہ بلند اقبال کے نام سے موسوم اور تخت طاؤس کے پاس ایک سونے کی چھوٹی سی ستیل پاٹی پر جلوہ افروز ہوتی ہے، اسلئے اگر اس کو راضی کر لیا جائے تو پھر ان کا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا، ہمارا یہ بیان سراسر حقیقت پر مبنی ہے، اور آگے چل کر ہم اس کے متعدد ثبوت پیش کریں گے، ہم اورنگزیب کے وہ دو خط جو اس نے قطب کو لکھے تھے، نقل کر دیتے ہیں، تاکہ اس سے ہم کو اورنگزیب کی منظومی و بے بسی کے ساتھ کیا بلاغت و تدبیر کا بھی اندازہ ہو جائے، کہ وہ کس خوبصورتی سے ایک بگڑی ہوئی بات کو بنانا ہے، اور کس طرح باپ کے اس علانیہ غیر منصفانہ فعل کی تمام ذمہ داری اپنے اوپر لیتا ہے پہلے خط کا ضروری حصہ یہ ہے:-

”چوں سری رنگ رائل کرناٹک بوسیله انسلاک در ذمہ سعادت فرجام  
اسلام التجا بدرگاہ سلاطین پناہ . . . . . آوردہ . . . . . حکم جانشین  
. . . . . پیرایہ نفاذ یافتہ کہ یکے از بندہ ہاے بادشاہی . . . . .  
برائے تحقیق حال بدراں صوب رخصت شود . . . . . بنا براں . . . . .  
. . . . . محمد مومن از حضور پر نور بولایت کرناٹک دستور یافتہ . . . . .  
مقتضائے خیر اندیشی و دوختو ای آن است، کہ اں مرکز دائرہ نیک اختر سی . . . . .

..... ملازمان سرکار ..... باہر اہان احمد و متعلقہ مملکت خوش بسلا

گذرانیدہ، فوجداران خود را کہ در اس سرحد متعین اند، قدغن بلیغ نمایند، کہ مشارالیه را از  
حسن سلوک راضی داشته در حین ایاب و ذہاب شرائط امداد و اعانت حسابی بتقدیم

رسانند (آداب نمبر ۲۲)

اب و وسر احتیاط و کھو۔

”براں خلاصہ مخلصان بے پایا پوشیدہ مانند کہ چوں آن سلامہ اکارم عظام بر سنخ

از ولایت و قلاع کرنا تمک را بتصرف خویش در آورده و در ایں باب مانند عدالت پناه

از پیشگاه خلافت اہمازتے حاصل نموده، بنا براں از روسے قوطی عاطفت و رافت بخار

عاطر چہاں پر تو صواب انداختہ کہ اگر رفتن محمد مومن مذکور بکجراتک ..... .

موقوف گردد و نظر بمال کار ایشان انسب و اولی است، رائے آن قطب قلمک

ایالت نیز اگر بریں قرار گیرد می توان از در گاہ معلی التماس صدور حکم مراجعت او نمود و در

صورت اگر باز رائے ایں مقدمہ عمدہ پیشکش نمایاں بوسیله مابہار گاہ والا ارسال دارند

بحصول مقصد اقرب و باعث ازباید و توجہات بادشاہی نسبت بایشان خواهد

بود (آداب نمبر ۲۲)

ان دونوں متضاد خطوط کا نتیجہ یہ ہوا کہ وکن کے دونوں حکمران سمجھ گئے، کہ اورنگزیب

کا حقیقی پوزیشن کیا ہے، اور اس کا یہ بین اثر ہے، کہ عادل شاہ نے تو ایک ہاتھی بھی بھیجا،

لیکن قطب الملک نے اتنا بھی نہ کیا، اور اس معاملہ میں یہ وعدہ خلافتی جنگ کا ایک سبب بنی

قطب الملک کی شکستی | اورنگ زیب کی اصلی حالت، اور اس کی بے بسی کو دیکھ کر قطب الملک

نے عمدہ شکستی شروع کر دی، شاہجہان سے جو معاہدہ ہوا تھا اس میں ابتدائی دو شرطیں یہ تھیں

کہ قطب الملک سب صحابہ کبار کو اپنے یہاں بند کر دیکھا، اور خطبہ میں ایران کے بادشاہ کی جگہ شاہجہاں کا نام پڑھا جائے گا، مگر اب اس نے اس کمزوری سے فائدہ اٹھا کر ان دونوں چیزوں کو از سر نو پھر جاری کر دیا تھا، اور ایک مرتبہ پھر ایرانی حکومت کے سلسلہء مرام قائم ہو گیا تھا، اس کے ساتھ ہی اس نے رعایا پر بھی ظلم و ستم کا دروازہ کھول دیا تھا، اور نگ زیب کو جب اس کی اطلاع ملی تو اس نے شاہجہاں کو اس کی اطلاع دی، اس کے الفاظ یہ ہیں،

”از آنجا کہ قطب الملک . . . . . دریں چند گاہ اوصافے کہ نالائق مرزبانی و

ملک داری است، پیش گرفتہ جو رعد و ان راز حد گذرانیدہ دست تقدیر و تقاول

بعض و مال مردم دراز ساخته . . . . .“

وازد و فوجیل و نادانی ترک سنت و اہلار بدعت را شعار خود ساخته رخصت دست اصحاب

کبار را . . . . . در قلم و خوش بختی شائع گردانیدہ . . . . .“

و مہند آں بد کیش لکھو ہیدہ اطوار با وجود آنکہ اباعن حدید پروردہ نعمت ایں خاندان

عظیم اشان و سراپا غرق مراحم و الطاف قبلہ جہانیاں است، خود را بر فقر اک والی ایران

بہتہ بہ وقت پیشکش ہائے گراں، با و میفرستد و ہر سال چندین ہزار و کشتی پر از اسباب

جہال و قتال باں حدود و ارسال داشتہ خواہان دولت سریع الزوال آں خسرن

مال است“ (۱۱۱)

ایران کی سازش | یہاں پر یہ بتا دینا شاید بے محل نہ ہو گا، کہ دکن کی ان دور یا ستون کا ہمیشہ سے

ایران سے تعلق رہا ہے، اور مذہبی یکگانگت کی وجہ سے ایران بھی ہمیشہ نہایت دلچسپی سے ان

دونوں کے حالات کا مطالعہ کرتا رہا ہے، اس کی وجہ ہماری رائے میں یہ تھی، کہ اس وقت

سنی ترکوں اور شیعہ ایرانیوں میں جنگ کا طویل سلسلہ جاری تھا، منغل سلاطین خلیفہ روم کے



عقیدہ مند تھے، اور ایران کو ہمیشہ یہ خطرہ لگا رہتا تھا کہ اگر مغلوں نے خلیفہ کے حکم و حمایت کی بنا پر ہندوستان کی طرف سے حملہ کر دیا، تو ایران چکی کے دو پاٹوں میں پس جاے گا، اس لیے ایران نہ صرف یہ کوشش کرتا رہتا تھا کہ یہ دنیا دارانِ دکن مغلوں سے ہمیشہ برسرِ پیکار رہ کر ان کو اس طرف متوجہ ہونے کی فرصت ہی نہ دین، بلکہ اس کی طرف سے یہ کوشش بھی جاری رہتی تھی، کہ کسی صورت سے ہندوستان کی مثل حکومت کو تباہ کر کے بنگال سے بنڈاؤ تک ایک وسیع شیعہ حکومت قائم کر لی جاے، اور اس کے لیے جب کبھی اور جیسا موقع ملا، والی ایران نے وہی ترکیب اختیار کی، منشاءات ظاہر و حیداس کے ثبوت سے بھری پڑی ہے، گو لکندہ و بیجاپور کی جنگوں کے بعد ہی جب ملک میں برادرانہ جنگ کی وجہ سے عام احتلال و انتشار پیدا ہو جاتا ہے، تو وہ ایک طرف تو بیجاپور اور گو لکندہ دونوں کو لکھتا ہے، کہ وہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنے آبا و اجداد کی کھوئی ہوئی عظمت و مملکت حاصل کر لیں، چنانچہ قطب الملک کے نام کے ایک خط کے الفاظ یہ ہیں:-

”دریں ایام کہ اقوام سر پر سلطنت و فرمانفرمائی ہندوستان متزلزل و لباس دارائی آں دیار متغیر و تبدیل است شاید نہ بہت غیرت اندیش ذماموس حمیت سلطنت کیش آن است کہ بر نیروے اعتقاد راسخ درست دست در جمل استسین الطافِ عاجل آسمان و زمین . . . . . و اعجاز و لاسے عقدہ کشاے حضراتِ سدرۃ مرتبات ائمہ معصومین زودۂ تیغ مکافات و ماراز روزگار آں گروهِ غدار کہ شیعیانِ آلِ اہلدار را نصب العین خاطرِ عداوت و خاکساختہ اند، برا آورند . . . . . و ضعیف بر مروت و غیر را ہمہ اواب ایں معنی مطمئن و آسودہ دارند، کہ بعونِ عنایتِ الہی از منتسبانِ دولتِ بلا فیروزی شعار در تدبیر و گونہ ساری اعادہی قدحیت شعار اچھ لازمہ امداد و اعانت باشد

بہل آمدہ، ہندون و سابل واقع خواہد شدہ

اور عادل خان کے نام کے خط کا ضروری حصہ یہ ہے۔

”دریں وقت کہ اوزنگ سلطنت دارائی ہندوستان مانند کشتی طوفان رسیدہ و بجا

ملکہ رئیس اذقطار امطار تعاقب گل غدیدہ است، فرصت را کہ گوہرے گراں بہا۔

..... است بہتیم شمرودہ، چنانچہ آبائے کرام آں والا مقام در تحصیل کام و جنس

عزیز شہرت تام، با فزاون ردایان و کن..... رفیق جنگ بودند.....

..... ذمت ہمت را از دین واجب الادا سے تلافی و تدارک بیکساں سازند

اور دوسری طرف ایران نے یہ کوشش شروع کی کہ ان بھائیوں کو آپس میں لڑا کر مغل سلطنت کو

کمزور و تباہ کر دے اور اسی خیال سے شاہ ایران نے ایک طرف تو دارا کو خط لکھا کہ دارا کے بھائی

نے اُسے بالکل غلط طور سے حکومت کے جائز حق سے محروم کر دیا ہے، اس لیے وہ بھائیوں کی

طرح ایران چلائے اور یہاں سے ایرانی فوج بیکر ہندوستان کو دوبارہ منسحب کرے، اور دوسری

طرف مراد کو یہ یقین دلایا کہ تم حکومت حاصل کرنے کی کوشش میں مصروف رہو، میں نے اپنی ساری

وقت بھاری فوج کو تمہاری مدد کے لیے ہدایت کر دی ہے، اور تیسری طرف اورنگزیب کو وہ شاہ

تسلیم کر کے اور دوسروں کو باغی بنائے، ان کی سرکوبی کا مشورہ دیتا ہے، یہ خطوط متعدد بار کتابی

صورت میں شایع ہو چکے ہیں، اور ہر اس شخص جس نے فارسی کی قدیم درسی کتابیں پڑھی ہوں گی ان

کا مطالعہ کیا ہوگا لیکن ایسے بہت کم لوگ ہونگے جنہوں نے ان خطوط کو تاسیخ کی روشنی میں

دیکھا ہوگا، اس لیے ہم نے طوالت کے خوف سے ان کو نظر انداز کر دیا ہے، البتہ رقیات کے

دوسرے حصے میں یہ تمام خط و کتابت موجود ہوگی،

لے مناسبات ظاہر و حیدر ص ۱۱۳ الفیاضہ حاشیہ ص ۲ پر دیکھو،

ہمارا خیال ہے کہ اس توضیح کے بعد یہ بات صاف سمجھ میں آگئی ہوگی کہ اورنگ زیب  
 ”شیخہ کش“ کیوں کہا جاتا ہے اور یہ آواز کس ساز سے پیدا ہوئی ہے اس کے ہمسروہ بعد کے  
 شیخہ مورخین نے واقعات کو ایک خاص رنگ آمیزی کے ساتھ کیوں پیش کیا ہے اور اورنگ زیب  
 کو کس طرح مجبور ہو کر ان دونوں حکومتوں کی اندرونی و بیرونی ادنیٰ و عار جی سازشوں سے تنگ  
 آکر ان کے ہلکے اثرات سے ہندوستان کو بچانے کے لیے ان کا استیصال کرنا پڑا ہے،  
 میر جہاں قطب الملک اور مغل حکومت میں یہ اختلافات موجود ہی تھے کہ ایک غیر متوقع چیز نے مغل  
 کو اعلان جنگ پر مجبور کر دیا اور وہ محمد سعید میر جہاں وزیر گو لکنڈہ کے لڑکے محمد امین اور اس کے بھائی  
 لواحقین کی گرفتاری تھی،

میر محمد سعید میر جہاں اروستان (اصفہان) ایران) کا تاجران تاجر تھا، وہ شیخہ میر جہاں  
 ایرانی تاجروں کی طرح گو لکنڈہ کی شیعہ حکومت میں آیا، جو اہل سنت سے اس کو خاص لگاؤ تھا، اسی  
 وسیلہ سے دربار تک رسائی حاصل کی، اور رفتہ رفتہ اپنا ایسا رنگ بچایا کہ عبداللہ قطب شاہ نے  
 اسے اپنا وزیر اعظم بنا دیا، اس کے بعد جب قطب الملک نے کرناٹک کا علاقہ فتح کرنا چاہا تو یہی  
 کوہان کا سردار و سپہ سالار بھی بنا دیا، اور یہ ایرانی تاجر کرناٹک کے جو اہل سنت علاقہ میں پہنچ کر  
 زمین کے کامیاب حصول میں لگ گیا، اس کے ساتھ ہی اس کے اخلاق نے اس کی ماتحت  
 فوج کو بھی اس کا گرویدہ بنا دیا، اس کی تجارتی دولت اس کی حاصل کردہ قانون کی وسیع  
 مالیت اور اس کی ہر دفعہ زمی نے اسے گو لکنڈہ کے سپاہ و سفید کا بھی مالک بنا دیا، اور اس کا

سلسلہ (حاشیہ صفحہ ۲۷۷) یہاں پر یہ معلوم کرنا دلچسپ ہو گا، کہ جب والی ایران کی تمام  
 محرمہ کو ششیں پہلے کار ثابت ہوئیں تو اس نے بلکہ اورنگ زیب کو ایک خط میں لکھا کہ ”پدر گیری را نام تہا وہ“ یہ  
 طنز یہ فقرہ ایران کے حکمران کے اندرونی جذبات کا اظہار ہے،

لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ حاسدوں نے قطب الملک کے کان بھرتا شروع کر دیے، اور وہ یہ سمجھنے لگا کہ اس کا وزیر اتنا با اثر ہو گیا ہے کہ اس کے مقابلہ میں قطب الملک کی بھی خود کوئی اہمیت نہیں رہی ہے، اس خیال کے آنے کے ساتھ ہی قطب الملک نے میرجلہ کو دبا ہے، اسکی قوت کو کمزور اور اگر ممکن ہو تو اسے گرفتار کرنے کی کوشش شروع کر دی، اب میرجلہ کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا، کہ یا وہ کامل اطاعت قبول کر کے اپنے کوتاہ کرے، یا پھر علانیہ علم بغاوت بلند کر کے قطب الملک سے لڑائی مولے، لیکن یہ دونوں صورتیں اس کے لیے ہلک تھیں، پہلی میں تو وہ گویا عمداً اپنے کو موسکے منہ میں ڈالتا، اور دوسری میں وہ خوب جانتا تھا کہ قطب الملک کے مقابلہ میں اس کے پاس ذرائع نہیں ہیں، اس لیے اس کے دویس بدیر دماغ نے ایک تیسری صورت پیدا کی، اور وہ یہ کہ اگر وہ شاہ ایران، بیجاپور، ادخل حکومت میں سے کسی ایک کی حمایت حاصل کرے، تو شاید قطب الملک اس کو کوشش کے باوجود بھی نقصان نہ پہنچا سکے گا، چنانچہ اس نے شاہ ایران، والی بیجاپور، ادخل سفیر متعینہ کو لکھنڈہ کو اس کے متعلق خطوط لکھے، شاہ ایران نے اس کی درخواست منظور کر لی، عادل شاہ نے بھی اس کی پیروی کی، لیکن اوزنگ زیب خود سر نہ تھا، دوسرے اس کو دربار کا حال معلوم تھا، اس لیے اس نے اس درخواست کی شاہجان کو ان الفاظ میں اطلاع دی کہ

”اگر پہ قبل ازین متواتر از نوشتہ ہر کار نامہ گلکنڈہ و عرائض حاجب انجا معلوم شدہ بود کہ قطب الملک از محمد سعید سرخیل خود کہ میرجلہ ملقب است، متوہم گشتہ تقدیر رفتن او دارد، موی الیہ نیز این معنی را دریافتہ بہ لطائف خیال خود را از آسیب او محافظت می کند، چنانچہ این مقدمہ از نقل نوشتہ حاجت ہر کار ہا کہ داخل واقعہ می گردند، مذکور محفل معلی شدہ باشد، لیکن چوں درین ولا از عرضداشت عبد اللطیف حاجب گلکنڈہ کہ بعینہ از نظر انور خواہد گشت، بوضوح

انجامیدہ کہ میر حجلہ باقطب الملک یکروشدہ اصلاً راضی نیست، کہ نزد او بیاید و قطب الملک پر  
 از دوسے کار برداشتہ براسے دستگیر ساختن و برانداختن و اہتمام و اتمام دارد، لہذا ایں مرید  
 بحاجب مزبور نوشت کہ چوں تنیدہ میشود کہ محمد سعید میر حجلہ ہمارہ اہلار عقیدت و ارادت  
 نسبت بزرگاہ سلاطین پناہ میناید، دریں وقت اور با نواع نوازشات بادشاہی مستال  
 ساختہ، بہ بندگی درگاہ والا جاہ رہنہوں گرداند، اگر توفیق ایں سعادت بیاید بہرے وقت  
 طالع او (۱۳۴)

شاہجہان کی منظوری کے بعد اورنگ زیب نے اپنے اس آدمی کو جو کہ نائک جا رہا تھا  
 اس بات پر مقرر کیا کہ وہ میر حجلہ سے ملکر اس کو مغل حمایت و امداد کا یقین دلانے، دوسری طرف  
 بیجا پور نے اور تیسری طرف خود قطب الملک نے اس خیال سے کہ اگر اس کا وزیر مغلوں سے  
 مل گیا، تو اس کے سب راز فاش ہو جائیں گے، میر حجلہ کی تسلی شروع کر دی، اورنگ زیب نے  
 اس کی اطلاع بھی شاہجہان کو کر دی۔

”دروادی دلاساے میر حجلہ قطب الملک باوجود آنکہ عادل خاں اہتمام تمام دارد کہ اورانکو  
 خود کند و قطب الملک نیز در مقام استمال است، حتی المقدور پیشتر از پیشتر سعی خواہد نمود  
 چوں دریں ولا از عرضداشتن عبداللطیف، حاجب گلگندہ، کہ بعینہ از نظر خجستہ اثر خواہد گذشت  
 واضح شدہ بود، کہ قطب الملک از استماع تعین گشتن محمد مومن بصوب کرناٹک متوہم شدہ  
 میخواید کہ تہذوبر اورانکو از رفتن بمقصد مانع آید ایں مرید نشانے کہ نقل کس بجنور اقدس نوشت  
 بحاجب مذکور نوشت، اما قطب الملک را بر مضمون آن آگاہ ساختہ از قیج ارادہاے در  
 ازکار کہ یاراسے امثال او نیست، واقعت گرداند“ (۱۳۴)

لیکن میر حجلہ خوب سمجھتا تھا کہ اگر وہ وہی مغلوں سے جا کر مل گیا، تو یہ اس کے لیے مفید

نہ ہو گا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ اس طرح اپنی حفاظت کا سامان کر کے، درپردہ اس کوشش میں لگا ہوا تھا، کہ جب تک موقع ملے، وہ آزادانہ طریقہ سے قطب الملک ہی کے یہاں رہے، چنانچہ جب قطب الملک نے اس کو اطمینان دلادیا کہ اس کو کسی قسم کا کوئی نقصان نہ پہنچے گا، تو وہ کچھ دنوں کے لیے گوگنڈہ چلا آیا، لیکن دربار کی سازشوں کا حال دیکھ کر اور اپنے کو غیر محفوظ پا کر وہ پھر کرناٹک کی طرف روانہ ہو گیا، شاہجہان کو جب اس کی اطلاع ملی تو وہ اپنے خیال کے مطابق یہ سمجھا کہ اورنگ زیب نے میر جملہ کو پوری طور سے اطمینان نہیں دلایا، اسی لیے وہ محل دکن میں آنے کے بجائے کرناٹک چلا گیا، اور اسی شبہ کے ماتحت اس نے اورنگ زیب کو لکھا کہ

”میر جملہ قطب الملک بکرناٹک رفت، چوں ایں طرف نتوانست آمد، لالعلاج شدہ  
بدان طرف شتافت“ (۱۵)

اورنگ زیب نے اس کے جواب میں لکھا کہ

”صورت ایں مقدمہ آن است، کہ قطب الملک پیش ازین بچند سال بتقلید عادل  
نظر برزبونی مرزبان کرناٹک نمودہ میر جملہ را با اکثر لشکر خود و ہاں صوب فرستادہ کہ برنے  
از ولایت کرناٹک را انتزاع کند، موی الیہ باں سرزمین رسید بعض قلاع و محال را  
با خزانہ و فائز دیگر غنائم بدست آورد، و چوں اورا ہاں جا قوتے واستقلالے پیدا  
شدہ، و سران سپاہ قطب الملک را کہ باو تعین بودند، بجن سلوک و رعایت از خود خستہ  
و سوائے آن جمعیت خوبی فراہم آورد، و قطب الملک بدگمان شدہ اورا طلبیدہ بود، و  
بعد از آمدن او قصد آن داشت، کہ اورا نابینا کند واد، وراں وقت بمطالفت اہل خود  
را از چنگ او خلاصی نمودہ، باز بجانب کرناٹک رفت و قرار داد، کہ دیگر نزد قطب الملک نہ آید

تا آنکہ میں ولا، قطب الملک برہانی الغیر اور قوت یافتہ اور اطلب نمود، ہر چند دریں واسطہ  
مبالغہ کرد، سودمندیتقا دہ موجب افزودنی تو ہم میرجلہ گشت، و عذر ہائے موجب پیش آورد  
بآمدن تن درنداد، و رفتہ رفتہ پرواز رو سے کار برآورد، و اکنون بہانہ لایت و قلع را  
کہ گرفتہ بود، دارد و لشکر قطب الملک بدستور با او ہمراہ است، و با مر زبان کرتانک طرح  
اخلاص انداختہ عادل خان را نیز از خود راضی دارد، غالباً اس مقدمہ از قرار واقع مذکور  
مجلس جلال شدہ (۱۵)

شاہجہان کی اس بدگمانی اور غصہ کے باوجود بھی اور نگرین امیر جلہ کو راضی کرنے کی  
کوشش میں مصروف رہا، لیکن وہ تو وقت ٹالنا چاہتا تھا، اس لیے پہلے اس نے اور نگرین  
کو یہ لکھا، کہ اس نے قطب الملک سے یہ وعدہ کیا ہے کہ

”بعد انتقام ست دو سال یا بدین قطب الملک بیاید، یا ترک نوکری کردہ عزیمت خیرین  
شریفین نماید“ (۱۶)

لیکن اس کے بیٹے نے سفیر کو یقین دلایا کہ

”چوں میرموی الیہ از قطب الملک مطمئن نیست دایں قرار بنا بر مصلحت وقت بیاں آورد  
اگر ہر اجم بے دریغ بادشاہانہ و اثن گردیدہ، یقین بداند، کہ موافق خواہش و آرزوے خویش  
سرفرازی خواہد یافت بدرگاہ خواقین پناہ رجوع خواہد یافت“ (۱۷)

اس لیے اور نگرین نے اپنی کوشش کو دو سال تک روک دینے کی جگہ برابر جاری رکھا  
اور اس کے ساتھ ہی شاہجہان سے دریافت کیا کہ

”میں صورت اگر ازیں مرید در باب منصب و دیگر مطالب قول نماید و نظر بآنکہ بریں تقدیر  
البتہ عادل خان و قطب الملک کے شدہ مکرملین او خواہند بست، التماس امداد کو ممکن

ایں فدوی اور اچھے پایہ امیدوار نوازش بادشاہی سازد، و بندہ اسے درگاہِ معلیٰ راتا کجا باور  
 اوتقین کند، وہیں جمعیت کہ درینجا است اکٹھا نماید، یا از حضور مقدس نیز التماس کند، دریں  
 وادی بعنوانے کہ ارشاد شود عمل خواهد نمود، (الغنا)

لیکن شاہجہان اور نگر نرب کو برابر لکھتارہا کہ ایک معتبر آدمی مقرر کر کے میر جملہ کے پاس بھیج  
 کہ وہ جا کر اسے لے آئے، مگر میر جملہ دفعہ الوقتی چاہتا تھا، اور اس نے اور نگر نرب کو جو کچھ لکھا  
 اس کے متعلق وہ شاہجہان کو اس طرح اطلاع دیتا ہے:-

”در باب تعین فرمودن ہمتہ از پیشگاہِ خلافت باوردن میر مومنی الیہ با فرمانِ عنایت  
 عنوان و ارسال برین گیتی مطاع لازم الاذعان مصوب او بقطب الملک مستلزم عدم منع  
 میر مزبور و پسرش از ادراک سعادت بندگی درگاہِ جہاں پناہ، انچہ بخاطر ملکوتِ ناظر پر تو  
 انداختہ عین صوابست، لیکن چون دریں ولایت عہدداشت میر مومن ملازم سرکار گردون مل  
 کہ از پیش میر جملہ مراجعت نمودہ، بگلکنڈہ رسیدہ، چنان بوضوح انجائیدہ کہ میر شہر الیہ  
 با وجود صدقِ اعتقادے کہ نسبت بآستانِ سلاطین پاساں وارد، بواسطہ انصرام بعض  
 کارہائے ضروری از فراہم آوردن اموال و امتعہ کہ بہ بنا دروغیرہ فرستادہ و بنا بر دفاع  
 وعدہ کہ باولی نعمتِ قدیم خود نمودہ تا یکسال درجائے خویش بسر بردہ بعد ازاں بر تقدیر  
 کہ تا اس زمان را نہ او بر ملا نیفتد، و انانسیب و نیازان بیجا پور و گلکنڈہ ہمسون گردد،  
 قصد اسلام علیہ خلافت خواہ نمود، لہذا ایں مرید بالفعل التماس اصدار مناشیر والاوقین  
 ملازم درگاہِ معلیٰ نمئی تواند کرد“ (ریح)

میر جملہ کا اتفاق | مگر جب میر مومن اور نگر نرب کے پاس واپس آگیا، اور اس نے میر جملہ کی اصلی چال  
 کو واضح کر دیا، اس وقت اور نگر نرب کو اس کی ہوشیاری و خفاشی کا حال معلوم ہوا، اور اس نے



### فرزاشا جہان کو اس کے متعلق لکھا کہ

”حقیقت میری جملہ نوعیت محمد مومن مذکور تقریر نمود این است کہ ادب حسب ظاہر چنان دایمی نماید کہ بحر آستانِ خواقین پناہ پاسبانِ طجاسے دینا ہے نثار دہ، بعد از فراہم آوردن اموالے کہ در بنار و جاہا پرانگندہ ساختہ رواۃ اسلام عقبہ خلافت خواہد گشت، لیکن از اوضاع و اطوارش پیدا است کہ اس ارادہ از مصمم قلب نیست، چوں ولایت آباد مشکی بر قلاع و بنا و معاون بدست آوردہ با صاحبِ قدیم بر ہم زدہ و عادل خان را نیز بواسطہ عدم قبول نوکری او، از خود آزرده کردہ، بہجت مصلحت اظہار بندگی و ارادت بجناب خلافت مینماید، و تا وقتیکہ حتی المقدور در بطلان کفیل خود را از شیر اس دنیا داران نگاہ می تواند داشت، اصلاً ترک اس ولایت نخواہد کرد، در جوع بجاسے نخواہد آورد، جمعیت او نہ ہزار سوار پیہزار نوکر و چہار ہزار ملازمانِ قطب الملک کہ ازوشدہ اند، دست ہزار پیادہ خواہد بود، و سامانش از زرو نقد و جواہر نفیسہ و توپخانہ و فیضانِ خوب و اسپانِ عراقی و عربی و سایر اسبابِ تحمل و شہم برتر بہ کمال است، خوش ظاہر میانہ بالا خیلے با سلوک و از فہمیدگی و رسائی انچہ نوکرانِ عمدہ ملوک را بابر بہرہ دانی اختصاص یافتہ و زمیندارانِ کرنا تک را بہدار و احسان از خود کردہ و با اخلاص بہشتی سرشکرِ عادل خاں کہ در ولایت کرنا تک حاکم و صاحب اختیار است، طرح محبت و اخلاص انداختہ بسیار بہوشیار و خبردار بسر می برد،“ (ج ۱)

میر جملہ خطو میں | اس کے بعد اور تنگ زبیب نے اپنی کوشش بھی ختم کر دی، اور واقعات کا ابطال کرنے لگا، لیکن اس حالت کو زیادہ زمانہ نہ گذرا تھا، کہ قطب الملک اور عادل شاہ دونوں کو میر جملہ کی چالوں اور کارروائیوں کا حال معلوم ہو گیا، اور ان دونوں نے مل کر یہ کوشش شروع کر دی، کہ جس صورت سے بھی ہو، میر جملہ کے اثر و اقتدار کا خاتمہ کر دیا جائے، اب میر جملہ کو اپنی

حفاظت کی ایک ہی صورت نظر آتی تھی اور وہ یہ کہ جس صورت سے بھی ہو سکے وہ محل حمایت و ملازمت حاصل کرے، چنانچہ اس نے اورنگزیب کو اس کے متعلق خطوط لکھنا شروع کئے اور کچھ عرصے تک یہ سچ لکھتا رہا، تو اس نے شاہجہان کو اس کے متعلق تمام حالات لکھ کر اس کو اور اس کے بیٹے کو شاہی ملازمت میں داخل کرنے کی درخواست کی، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”چوں از مطاویٰ عرضداشت میرجلہ سعید . . . . . بوضوح پیوست کہ دنیا داران دکن بر صورت ارادہ موی الیہ اطلاع یافتہ قصد آں دارند، کہ اتفاق نمودہ جمعیت بر سر او بیست و داد از شنیدن ایں مقدمہ متوہم گردیدہ، و از آنجا کہ خود را از مرہ دولخواہان جہاں پناہ تصور می کنند، و بحمل المیتین حمایت و اعانت اولیائے دولت قاهرہ اعظمت توسل جتہ بدون حکم اقدس بتدبیر کار خویش نمی تواند پرداخت و امیدوار است کہ بتوجہ و عنایت پیر و مشہد حقیقی از آسیب دنیا داران دکن محفوظ باشد، بنا بر ایں . . . . . نوے کہ راسے خورشید ضیائے ممالک آراسے اعظمت دریں باب اقتضائے فرماید، بایں فدوی حکم شود، و مطابق آں عمل آید“ (پہلے)

شاہجہان نے اورنگزیب کے خط کے جواب میں لکھا کہ میرجلہ، اور اس کے لڑکے محمد امین کو شاہی ملازمت میں داخل کر لیا جائے، اورنگزیب کو جس وقت شاہجہان کی منظوری کی اطلاع ملی، اس نے میرجلہ اور اس کے لڑکے کو اس سے مطلع کر دیا، اور اس کے ساتھ ہی شاہجہان کو لکھا کہ چونکہ میرجلہ بہت گھبرایا ہوا ہے، اس لیے جلد از جلد دربار سے ایک شخص بھیجا جائے جو میرجلہ کو آکرے جائے،

”درباب میرجلہ قلب الملک انچہ راسے خورشید ضیاء عالم آراسے اعظمت . . . . .“

اقتصادی امور و محض صواب است، اندانجا کہ دریں وقت میرزا کوراز شنیدن بعض اخبار متوہم  
و مضطرب شدہ . . . . . بنا بریں اگر در اصداد فرامین مطاعہ معصوب معتدے از  
ایستادہاے پیشکا و خلافت نوسے کہ بخاطر ملکوت ناظر الہام تاثر پذیر و شکیہ صافی ضمیر پر تو انداختہ  
تاخیر نہ رود، گنجائش دارد، ایں مرید مجید ۱۱ اور انبویہ توجہات و لطافت پادشاہی مستبشر  
ساختہ نشانے شغل بریں فرود دولت و اقبال یاد نوشتہ (۱۶۶)

چنانچہ ۴ صفر ۱۰۶۶ (۳ دسمبر ۱۶۵۵ء) کو قاضی محمد عارف کشمیری و دم بخشی کی معرفت  
، خلعت فاخرہ یا منشور نوازش متضمن عنایت منصب پنجزاری پنجر اسوار با و دو ہزاری  
دو ہزار سوار بھد امین سپہریش و یرلیغ قضا نفاذ با خلعت خاصہ بقطب الملک در باب عدم  
مانعت او و متعلقانش . . . . . فرستادہ شد

محمد امین کی گرفتاری | مگر ابھی قاضی عارف و کن تک پہنچا بھی نہ تھا، کہ گوگلکندہ میں حالات نے عجیب  
صورت اختیار کر لی، میر جلیہ کالرا کا جو قطب الملک کے دربار میں اپنے باپ کی نیابت کرتا  
تھا، اپنے ارکان خاندان کے ساتھ گرفتار کر لیا گیا، گرفتاری کا سبب یہ تھا کہ اس میں تہذیب  
اخلاق، اور سنجیدگی کا فقدان تھا، باپ کی دولت اور منل حمایت کے خیال نے اسے بدتمیز  
بنا دیا تھا، ایک دن نشہ سے چور دربار میں آیا اور اس قالین پر جس پر قطب الملک بیٹھا کرتا تھا  
نہ صرف سو گیا، بلکہ تھے بھی کر دی، قطب الملک کے لیے یہ ناقابل برداشت تھا، وہ پہلے  
ہی سے جلا ہوا موقع کی تلاش میں تھا، اس نے ۲ صفر ۱۰۶۶ (۲۱ دسمبر ۱۶۵۵ء) کو قید کرنے کا  
حکم دیدیا، اور اگرچہ گرفتاری کے وقت اس نے قطب الملک کو اور نگر نیب کا وہ خط جو او  
اس کی منل ملازمت کے متعلق لکھا تھا، دکھایا، لیکن اسکا بھی کوئی اثر نہیں ہوا، اور نگر نیب کو

جب اس کی خبر ہوئی، تو اس نے منغل وقار کو قائم رکھنے کے لیے ضروری سمجھا کہ وہ قطب الملک سے محمد امین کو چھڑائے، اس کی صورت یہ تھی، کہ شاہجہان قطب الملک کو اس قسم کا ایک فرمان بھیجے، اور اگر وہ اس فرمان کی اطاعت سے انکار کرے، تو منغل حکومت حربی قوت کے ذریعہ اپنے حکم کو منواسے، اور ننگر نیب نے شاہجہان کو اس کے متعلق لکھا کہ

”قطب الملک دوم شہر حال محمد امین سپر میر علیہ را . . . . . گرفتہ در قلعہ گلکنڈہ

محسوس ساختہ از آنجا کہ استماع این خبر بسبب مزید اضطراب و توہم میر شہزاد الیہ خواہ شد و از کوتاہ اندیشی قطب الملک دور نیست، کہ آسیبہ بہر او برساند، اگر اس مرید بزودی بار

تدبیر ای کار سرفرازی یا بد بصلاح اقرب است“ (۹۹)

شاہجہان نے اس خط کا یہ جواب دیا،

”اے مرید شکرے را کہ بر سر جاتیہ تعین نموده، دستوری دہد، کہ بحوالی قلعہ قندھار رفتہ

در آنجا توقف نماید، و اگر مناسب داند، خود والا سپر کلان خود را بقندھار بفرستد، و نشانے

بقطب الملک بنویسد کہ میر محمد سعید و سپر اورا اعظمت داخل بندہ ہے در گاہ جہاں پنا

نمودہ اند، باید کہ پسرش را روانہ این جانب نماید، والا شکر ظفر اثر را بگلکنڈہ رسید و لند (۱۰۰)

یہاں پر ہم اس عام بیان کی صاف و صریح تردید کر دینا چاہتے ہیں، کہ اورنگ زیب خود گلکنڈہ پر حملہ کرنا چاہتا تھا، حالانکہ مذکورہ بالا خط سے صاف ظاہر ہے، کہ اورنگ زیب نے شاہجہان سے صرف استصواب کیا تھا، اور یہ شاہجہان تھا، جس نے اسے فوج جمع کرنے اور عدم تعمیل حکم کے وقت حملہ کرنے کا حکم دیا تھا، چنانچہ اورنگ زیب نے شاہجہان کے خط کا

یہ جواب دیا:-

”ایں مرید . . . . . بہ ہادی واد خاں نوشتہ برد، کہ باہر اہان خویش و

از جملہ فرج مرزا خاں کہ باو خواہند پیوست، بہر حد ولایت گلکنہ بروہا، اکنون مطابق فرج  
 اقدس عمل آورده، نشانے مشتعل برامید و بیم بدست یکے از ملازمان مقتدر خود بہ قطب الملک  
 ارسال خواہد داشت، و بہ ہادی داد خاں نوشت کہ بقلعہ قندھار رسیدہ در آنجا عنان باز  
 کشد و متعاقب . . . . . خانہ زاد اعلیٰ حضرت را باقیہ عساکر . . . . .  
 دستور خواہد داد، کہ ہاں صوب شتابد و گو قطب الملک توفیق اطاعت نیافتہ بموجب  
 حکم اقدس عمل نہ نماید، و تنبیہ او مقرر شود، یا عادل خاں در صدر امداد او در آید، ایس مرید  
 خود نیز غایب از آن حدود خواہد گشت (ایضاً)  
 اس کے ساتھ اوزنگریب نے قطب الملک کو یہ خط لکھا :-

”الحضرت . . . . . میر محمد سعید را در سلک بندہ ہاے درگاہ سلاطین پناہ  
 عہد انسلک بخشیدہ . . . . . حکم . . . . . شہرت نفاذ یافتہ کہ قاضی عادل  
 . . . . . اورا با سپرو انباش بجھنور پر نور اقدس یا درہ و دریں ولا از عرض  
 . . . . . میر عبد اللطیف بسامع علیہ رسید کہ آں قطب سہاے شوکت و اہبت  
 با وجود اطلاع بر قدسی مضامین نشان عالی شان کہ میر محمد امین . . . . .  
 صادر شدہ بود، و مومی الیہ آں حرز پانچویں دولت را روزے کہ بقید درآمد، با نشان  
 نمودہ . . . . . اورا باستعلقاں بقلعہ گو لکنہ فرستادہ بضبط اموال آہنا پرختہ  
 اند . . . . . اکنون باید کہ بجز آگاہی بر مضمون این دیباچہ صحیفہ عزت و کرامت کہ  
 فی بحقیقت، منطوق یرینج محلی است، سپر محمد سعید را باستعلقاں او تمامی اموال آہنا  
 از نقد و جوہر و انیال کہ دریں ایام بضبط آورده اند، مصحوب ملازم سرکار نامدار کہ عامل  
 این نشان نجمتہ عنوان است ببارگاہ اقبال بفرستد . . . . .“

اگر اُس مرکز دائرہ نیک اختری . . . . . دروادی نقص عہد ہادی شدہ . . . . .  
 . . . . . مطابق فرمودہ عمل نمایند، بموجب حکم گیتی مطاع لازم الاتباع فرزند سعادست منہ خود  
 را . . . . . تعیین خواہیم فرمود . . . . .

یقین کہ اُس زبدہ امجد کرام . . . . . در تہ اسباب دشمن کامی و بد انجامی

خود سعی نخواہند نمود (آداب نمبر ۱۳)

مگر اورنگزیب کو اس بات کا بھی علم تھا، کہ اس کی درخواست کے باوجود شاہجہان نے  
 کوئی حکم انون کو اس بات کی تاکید نہیں کی ہے کہ وہ اورنگزیب سے بلا واسطہ تعلق رکھیں  
 بلکہ اس کے برخلاف قطب الملک اور عادل شاہ کے سفیر دربار میں موجود تھے، اور وہ  
 دارا وغیرہ سے مل کر داران کی سازشوں میں شریک ہو کر، ہر وقت اس بات کی کوشش  
 میں لگے رہتے تھے کہ جس صورت سے بھی ہو وکن کے صوبہ دار کو ذلیل کیا جائے کہ اسکی  
 کمزوری و بے اعتباری ہی میں ان کی کامیابی، بزرگی، اور زندگی پنہاں تھی، اس لئے  
 اورنگزیب کو خطرہ پیدا ہوا (اور جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا، کہ خطرہ صحیح تھا) کہ اگر قطب الملک  
 کے وکیل دربار نے وہاں دارا وغیرہ سے ملکر شاہجہان کے حکم کو بدلوادیا، تو کرناٹک کے  
 معاملہ کی طرح اس میں بھی اس کو ذلت و رسوائی سے دوچار ہونا پڑے گا، اس لیے فوج کو تشہید  
 کا حکم دینے سے پہلے ہی اس نے شاہجہان کو لکھا:-

”بر تقدیر سے کہ راہ عرض والتاس ہم ساری دنیا داران کہ عرض ہدر گاہ والا جاہ بفرستاد  
 تہد پیش کشا سے گرامہ خواہند نمود، سد و گرد، و دیگر از طرفے دریں ہم دخل نشود،  
 بتوفیق ایزدی و توجہ پیر و مرشد حقیقی باہل و جبے اُس ملکیت با پنجہ میر جہاز ولایت کرناٹک  
 گرفتہ و کتر از ملک گو لکنندہ نیست با نفائس و نادر موزور . . . . . بخوزہ نھر

..... درآمدہ منسج نمایاں ..... نصیب اولیائے دولت ابد

پیوند خواہ گشت (۱۳)

ایک دوسرے خط میں اور نگریب نے اس سے بھی واضح طور پر لکھا کہ  
 "قطب الملک قبل ازین ملا عبدالصمد وکیل خود را بقبۃ خلافت فرستادہ بواسطت اوبعض  
 متمنات معروض داشتہ بود، و درین وقت کہ کار بر قنک گردیدہ و زوال ملک و دولت خود  
 را برائے العین می بیند، وسائل ایگتہ و از در بجز و الحاح درآمدہ در باب نجات خویش عوائض  
 بوالادگاہ ارسال خواہ داشت و تمہدات نمودہ التماس صدور فرمان عنایت مملکت و وسیع  
 مشتل بر چندین قلاع و خزان و دفائن کہ میرجلد بقصر او اسعی و اہتمام از زمینداران کرنامک  
 مستخلص ساختہ خواہد کرد، و پذیرائی متمنات او در تمثیلت این ہم عمدہ و آمدن میرند کوہ  
 فعلی است، این مرید امید چنان دارد کہ تا رسیدن پسر مومی الیہ و نمودن بعض مراتب و تزیین  
 وصول متمنات او بشوقی اقتدا و عوض و التماس اہل غرض در بارہ او مسوع نشود، تا  
 این مطلب سرگ کہ از اتفاقات حسنہ است موافق خواہش خاطر ملکوت ناظر مشکلا  
 آگاہ دل کہ بدانش خداداد و خرد صواب اندیش از آغاز ہر کار انجام آں را در می یابند  
 صورت پذیرفتہ، اصناف آنچه توسط و کلاے قطب الملک بعرض مقدس برسد بوجہ  
 کہ اعلیٰ حضرت بہ پسندند، و سبب مجرائی نیکو خدمتی این فدوی گردو، بھول پیوند (۱۴)

مگر شاہجہان نے اس کے متعلق ایک حرف بھی نہیں لکھا، اور نہ اس نے ان مفرد کلام  
 کی کوششوں کو روکنے کی کوشش کی، اسکا جو نتیجہ ہوا وہ اور نگریب کے خطرہ کو صحیح ثابت کرتا ہی،  
 آغاز جنگ | شاہجہان کا حکم پا کر اور نگریب نے اپنے بیٹے محمد سلطان کو در بیچ الاذل سنہ  
 (۲۶ دسمبر ۱۶۵۵ء) کو حیدر آباد کی سرحد کی طرف روانہ کیا، اور اس کے ساتھ اسے یہ ہدایت

کردی کہ

”اگر قطب الملک پسر میرجلہ و مستعلقان را خلاص نہ سازد بے وقت بمید را باد و مائدہ بموجب

حکم اقدس کام و ناکام مجوساں را از قید برآورد“ (پہ)

چنانچہ وہ ۲۰ ربیع الاول (۷ جنوری ۱۷۵۶ء) کو ناندر پہنچ گیا، لیکن قطب الملک نے نہ تو اورنگزیب کے خط کی پروا کی نہ شہزادہ کے ناندر پہنچنے کی اطلاع سے متاثر ہوا، ہمارا خیال ہے کہ قطب الملک کے اس رویہ کی اس کے سوا کوئی توجیہ نہیں ہو سکتی، اگر اس کو اس بات کا یقین تھا کہ وہ اورنگزیب کا حکم مانے بغیر دارا وغیرہ کی سفارش ہی سے اپنا کام نکال دیکھا مگر اورنگزیب اصول کا پابند اور اپنے فرض سے اچھی طرح واقف تھا، ایسے جیسے دیکھا کہ ایک طرف تو میرجلہ کے لڑکے کو علی حالہ قید رکھ کر نہ صرف اورنگزیب بلکہ خود شاہجان کے صاف ہرج حکم کی خلاف ورزی کر رہا ہے اور دوسری طرف بیجا پور سے فوجی اتحاد کی کوشش میں لگا ہوا ہے، تو ایک طرف تو اس نے شہزادہ کو آگے بڑھنے کا حکم دیدیا، اور دوسری طرف بادشاہ کو بھی اس کی اطلاع دیدی کہ

”قطب الملک با وجود اطلاع بر کیفیت حکم گیتی مطاع و استماع خبر سید

خانہ زاد بتاندیر از نخوت و پندار خود و استظهار و اعتقاد کہ برآمد و عادل خاں وارد

تا حال پسر میرجلہ را از قید برنیاوردہ دست از وسے باز نہ داشتہ . . .

۔ . . . . (۱۱)

اس کے بعد ۱۳ ربیع الثانی (۷ جنوری) تک بھی اورنگزیب کو قطب الملک کی کسی

لہ سلطان حیدر نے بھی قطب الملک کو اس مضمون کا خط لکھا تھا کہ اگر وہ میرجلہ کے لڑکے کو رہا نہ کر دیکھا تو وہ

شاہجان کے حکم کے مطابق حیدر آباد پر حملہ کر دیکھا۔



کاروائی کی اطلاع نہیں ملتی، اور چونکہ نوجوان شہزادہ کا تنہا گلگندہ کے علاقہ میں داخل ہوتا <sup>مصلحت</sup> تھا  
سے دور معلوم ہوتا تھا، اس لیے اورنگزیب خود بھی اس تاریخ کو اورنگ آباد سے روانہ ہوا  
اور اس نے شاہجان کو اس کی اطلاع دیدی کہ

”اِس فدوی . . . . . سیوم شہر حال . . . . . ازا اورنگ آباد برآمد و فرماے اُس  
مقام نمودہ کوچ در کوچ روانہ مقصد شد . . . . . قطب الملک باوجود اطلاع  
بر مضون نشان اِس مرید کہ قبل ازیں بموجب حکم مطاع با وارسال داشتہ بود، تا حال  
پسر میرجلہ رار ہا نہ کردہ“ (۱۵)

اورنگ زیب نہایت تیزی سے سفر کر رہا تھا، کہ اسے راستہ میں شہزادہ محمد سلطان کا  
خط ملا کہ :-

”بعد از رسیدن او بدو منزل حیدر آباد، قطب الملک، پسر میرجلہ را با متعلقان بہاں بجا  
کہ مقید بودند بر آوردہ، بعد اللطیف حاجب حقیقی و ابوالقاسم و سید علی فرستاد ہاے  
اِس مرید سپرد“ (۱۶)

اس لیے اورنگزیب نے اس کو لکھا کہ :-

”چون قطب الملک، پسر میرجلہ رار ہا کردہ، او در نواحی حیدر آباد جاے مناسب پساہیات  
اختیار نمودہ بموجب حکم اقدس تار رسیدن میرجلہ در اُس مکان توقف نماید“ (۱۷)

اورنگزیب نے قطب الملک کو جو خط لکھا تھا، اس میں صرف ان قیدیوں کی رہائی  
ہی کا مطالبہ نہ تھا، بلکہ اس میں یہ حکم بھی تھا، کہ وہ میرجلہ کا تمام ضبط شدہ مال بھی واپس کرنے  
لیکن قطب الملک نے موخر الذکر کی تعمیل نہیں کی تھی، تاہم اورنگزیب سمجھ رہا تھا، کہ جب اس  
ایک حکم مان لیا ہے، تو دوسرے کی بھی تعمیل ضرور کرے گا، اس لیے وہ اپنے اس خط کے

جو اس نے ۲۲ ربیع الاول (۹ جنوری) کو بادشاہ کو مزید ہدایات کے متعلق لکھا تھا جواب کے آنے تک راستہ ہی میں ٹھہرنا چاہتا تھا، کہ اسے شہزادہ کے خط سے معلوم ہوا، کہ قطب الملک پیش از وصول خانہ زاد بنو اچئی حیدر آباد متوہم و ہراسان گردیدہ شب چار شنبہ پنجم ربیع الثانی (۲۲ جنوری) گرختہ در قلعہ کلکنڈہ متحصن گشت، و فرداے کہ خانہ زاد اعلیٰ حضرت میخواست کہ بر تالاب حسین ساغر کہ از شہر یک ونیم کردہ است فرود آمدہ، نوے کہ مامور است تا آمدن میرجلہ در آنجا بسر برد، قریب شش ہزار سوار و دہ دوازہ ہزار پیادہ چچی و باندہ و غیرہ از ملازمان قطب الملک در برابر لشکر فیروز اثر آمدہ آغاز شوخی و اظهار جرأت و جسارت مینماید، و بے باکی را از حد بردہ، پیش می آید و باستعمال آلاکار زاری پردازند (ایضاً)

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شہزادہ کو بھی مجبوراً اپنی مدافعت میں ہتھیار اٹھانا پڑا اور۔ بشعلہ بان و بندوق و ضرب شمشیر آبدار و مارا ز روزگار آہنا برمی آوردند و چہار ہنہزار بان و بار و وغیرہ اسباب آتشبازی بدست آوردہ و آل بے عاقبتان را منہزم گردانیدند تا دیوار پشت شہر اندہ، جسے رامقوتل و مجروح می سازند، و ہنگامہ قتال و جدالی استند یافتہ اخرا لام را دیاسے دولت قرین فیروزی و نصرت مساعدت کردہ بر تالاب مسطرہ منزل مینماید (ایضاً)

اس لیے اور نگریب قوراء حیدر آباد کی طرف روانہ ہو گیا،

قطب الملک کا عجیب ویرا قطب الملک نے اس وقت ایک عجیب و غریب اور نامفہوم حکمت عملی اختیار کر رکھی تھی، ایک طرف تو اس نے میرجلہ کا مال واپس کر دیا تھا، اور شہزادہ محمد سلطان کے پاس روزانہ اپنے سفر اہل بیکار صلح کی گفتگو اور رحم کی درخواست کرتا، اور دوسری طرف اسکی

فوج جب موقع پاتی شہزادہ کی قیام گاہ پر حملہ آور ہو جاتی، اس دورنگی میں کسی فیصلہ تک پہنچنا سخت مشکل تھا، اس کے ساتھ ہی قطب الملک، عادل شاہ کی فوجی امداد پر بھروسہ کئے ہوئے وقت گزار رہا تھا، اور تیسری طرف حیدر آباد کا شہر بلا کسی حاکم و فوج کے ہر شریر النفس کو لوٹ مار کی دعوت دے رہا تھا، اور اس کو اسی حالت میں چھوڑ دینا دراصل قتل اور غارتگری کا اذن عام دینا تھا، مزید برآں اگر شہزادہ اپنی فوج کو حسین ساغر ہی پر رہنے دیتا، تو اس کے معنی پتھے کہ اس کی فوج ہر وقت بے پناہ رہتی، اور قطب الملک کے سپاہی جس وقت اور جس طرف چاہتے، اس پرگاہ کی بارش کر سکتے تھے، اس لیے شہزادہ، عریضہ انسانی (۲۴ جنوری) کو حیدر آباد میں داخل ہو کر شاہی محل میں ٹھہرا، اور تمام شہر میں جو زیادہ تر لکڑی کی عمارتوں کا بنا ہوا تھا باشندوں کی جان و مال کی حفاظت کے لیے اپنے سپاہی مقرر کر دیئے، اور نگریب شاہیہ خان کو ایک خط میں اس کے متعلق اس طرح لکھتا ہے:-

”فرد سعادتمند . . . . . از تالاب حسین ساغر کوچ نموده بشہر درآمد و در قلعہ

سکنہ آں بلکہ از منصب و غارت عساکر قاہرہ مساعی جمیلہ بطور آدرودہ، آں چنان شہرے

وسیع معمور را بواقعی ضبط نمود“ (آداب نمبر ۲۶)

قطب الملک نے اس عرصہ میں جو کوششیں شہزادہ کو رام کرنے کی کیں، ان کے متعلق

خود اور نگریب کے الفاظ یہ ہیں:-

”قطب الملک پیشوا سے خود را با پیشکشہ بخدمت آں والا تبار فرستاد

معروضداشتہ کہ چہل لاک روپیہ پیشکش بدہد، وصبیہ خود را داخل خدمہ

حرم سرے آں بلند اقبال ساختہ ہر سال موازی پیشکش مقرر می بای

بلازماں ہر ساندیش (ایضاً)

لیکن شہزادہ اپنے باپ کی عدم موجودگی میں کچھ نہ کر سکتا تھا، اس لیے اس نے صاف جواب دیدیا کہ اورنگزیب کے آنے تک کسی قسم کی کوئی گفتگو نہیں کیجا سکتی، اس جواب کو پا کر قطب الملک نے ایک طرف تو عادل شاہ کو ایک مرتبہ پھر لادو کے لیے لکھا، اور دوسری طرف گلکنڈہ کے ناقابلِ تسخیر قلعہ کو محاصرہ کے لیے تیار کرنا شروع کر دیا، اور اس طرح اس کی فوج نے پہلے تالاب حسین ساغر پر اور پھر گلکنڈہ کی فصیل سے گولہ باری کی ابتدا کر کے اورنگزیب کو فوجی طاقت استعمال کرنے کا موقع دیا، اور انگریز ۲۰ سبج انٹانی (۶ فروری) کو حیدرآباد پہنچا اور قبل اس کے کہ وہ تھوڑی دیر آرام بھی کرے اس نے اسی حالت میں :-

”از فرط حاست بدائے زیادہ فیل سوانہ بخت تعین پلار و دیدن دور قلعہ کہ قریب کردہ است رفتند . . . . . دریں ہنگام قریب پنج شش ہزار سوار . . .

اسے (صفحہ ۲۹۹) بعض موصوفین نے غلطی سے ان دو دونوں کی نوٹ کو جو شہزادہ محمد سلطان کے قیام تالاب حسین ساغر اور داخلہ حیدرآباد کے درمیان میں ہوئی، مغلوں کی طرف منسوب کر دیا، اور ان کے بعد کے نوٹ نے شہزادہ کی جگہ اورنگزیب کا نام لکھ دیا، حالانکہ وہ غریب اس وقت ناگزیر میں تھا، لیکن اسکے ساتھ اس بات بھی اٹھا نہیں کیا جاسکتا، کہ شہزادہ محمد سلطان نے محل کی چیزوں پر قبضہ نہیں کر لیا، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اس نے محل کی تمام چیزوں کو ضبط کر لیا تھا، اور اس ضبطی کی یادگار ایک کتاب خدا بخش خان مرحوم کے کتب خانہ میں موجود ہے، یہ ترک ہمانگیری کا قدیم ترین نسخہ ہے، اس پر خود شہزادہ کے ہاتھ کی یہ عبارت درج ہے :-

”اس کتاب ہمانگیر نامہ را کہ حضرت جنت مکانی خود تصنیف نموده اند در دارالفتح حیدرآباد“

کتب خانہ قطب الملک گرفتہ شد، حررہ محمد سلطان، (دفترست جلد، صفحہ ۵۸)

خود اورنگزیب نے بھی اسکو ایک خط میں تسلیم کیا ہے، دیکھو خط نمبر ۱۱۱، عاقل خان اور ٹورنیز نے بھی اسکا ذکر کیا ہے۔

دودہ دوازده ہزار پیادہ دربارِ عسکرِ فریدی آمدہ، باندھتے بان و قنگ، آتش پیکار برآ

و قلعہ نشیناں نیز از بالا سے حصار فراوان توپ و بان سردادند

گو لکندہ کا محاصرہ | اور نگرِ نب کو محصور اپنی ۵۱ روزہ سفر کی تکان سے چور فوج کے ساتھ مقابلہ کرنا پڑا، اور دکنی فوج حسب معلوم کچھ دیر لڑ کر کچھ جنگل کی طرف، اور کچھ قلعہ کے اندر بھاگ گئی، اس کا میاب جنگ کے بعد اور نگرِ نب اپنے خیمہ میں واپس آیا، اور دو ہی دن اس نے محاصرہ شروع کر دیا، محاصرہ صرف تین جانب سے کیا گیا تھا کیونکہ تیسری تو اس کے پاس اتنی فوج تھی، کہ وہ اُسے قلعہ کے چاروں طرف پھیلا سکتا تھا، نہ مگر شاہی امر اس وقت اپنی جماعتوں کے ساتھ پہنچے تھے، اور قلعہ شکن توپیں اور محاصرہ کے دوسرے سامان ہی اس کے پاس تھے، پھر بھی ان مشکلات کی موجودگی میں بھی اس کا اس جنگ کا کامیاب طریقہ سے تم کرنا، اس کے تدبیر اس کے حسن انتظام، اور اس کی فوجی قابلیت کی بین دلیل ہے، اس کے ساتھ یہ چیزیں اس الزام کا بھی جواب ہیں کہ اورنگ زیب کا مقصد قطب الملک کو قتل اور اس کے علاقہ کو منہج کرنا نہ تھا، اگر یہ اس کا ارادہ ہوتا تو وہ ابتدا ہی سے اس کا بندوبست کر کے چلتا، دوسرے یہ کہ اورنگ زیب کا شورہ نہ تھا، بلکہ خود شاہجہاں کا حکم تھا، کہ اگر قطب الملک تمیل حکم نہ کرے، تو اس کے ساتھ فوجی کارروائی کیجائے اور یہی وجہ تھی کہ ۳ دسمبر ہی کے خط کے ساتھ اس نے شاہجہاں خان وغیرہ کو بھی حکم دیدیا تھا، کہ وہ فوراً اپنے فوجی دستوں کے ساتھ دکن پہنچ جائیں، اگر شاہجہاں کی یہ خواہش نہ ہوتی، تو وہ نہ تو دوسرے صوبوں کے صوبہ داروں کو اس کی شرکت کا حکم دیتا، اور نہ اورنگ زیب ہی کو فوجی کارروائی کی اجازت ملتی،

بہر حال محاصرہ شروع کر دیا گیا، اور یہ محاصرہ ۲۱ ربیع الثانی سے ۱۴ جمادی الثانی

(۲۰ فروری تا ۳۰ مارچ) تقریباً دو مہینہ رہا، اس عرصہ میں ایک طرف تو قطب الملک اپنے امرا اپنے داماد وغیرہ کو شہزادہ محمد سلطان کے پاس اٹھارے عجر اور سفارش کے لیے بھیجتا رہا، اور دوسری طرف اس کی فوجیں جب موقع پاتیں تو مغلوں کی فوج پر حملہ کرتی رہتیں، اسی کے ساتھ قطب الملک نے دربار میں دارا وغیرہ کو بیش قیمت تحائف دے کر، ان کی وساطت سے یہ کوشش شروع کر دی، کہ شاہجہان اس کے قصور معاف کرے، چنانچہ شاہجہان نے ایک خط اور نگریب کی معرفت قطب الملک کو مشعل برزہ پروری و کرم گستری بھیجا، یہ خط اور نگریب کو ۹ جمادی الاول (۲۴ فروری) کو ملا، لیکن اس وقت تک اورنگزیب نے محاصرہ میں ایک بڑی حد تک کامیابی حاصل کر لی تھی، اس لیے اس نے بہتر سمجھا کہ جب تک اپنی شرائط کو منسوخ کرے، اس خط کو قطب الملک کے پاس نہ بھیجے، چنانچہ اس نے اس خط کو روک لیا اور اس کا روائی کی اطلاع بادشاہ کو دیدی، شاہجہان نے بھی اورنگزیب کی اس دورانی کو پسند کیا، درباری مورخ کا بیان ہے۔

”بادشاہ زادہ مالی تیار فرمانے را کہ قطب الملک صادر شدہ بود، پیش خود نگاہ داشتہ عرضداشت نمودند کہ چوں بالفعل رسیدن فرمان قطب الملک باعث خیرگی اومی گردد تا یکسو شدن معاملہ در فرستادن آن توقف نموده، بعد از انجام کار فرستادہ خواہشد“  
 بر لیغ قضائہ ذہد و دریافت کمنشور مقدس پس از مقرر نمودن پیش کش و گرفتار  
 صبیحہ او با خلعتی کہ سابق فرستادہ شد، بفرستادہ

صلح کی گفتگو | اس اثنا میں قطب الملک نے آدمیوں کو اورنگزیب کے پاس تحائف لیکر روانہ کیا، لیکن اس نے قبول کرنے سے انکار کر دیا، اس کے بعد کوشش یہ شروع کی گئی، کہ شہزادہ

محمد سلطان کے ذریعہ سفارش کرائی جائے۔ اس لیے قطب الملک نے میر نصیح و میر احمد کو شہزادہ کے پاس روانہ کیا، اور درخواست کی کہ کم از کم اس کی معروضیت مان کو آنے اور اورنگزیب سے ملاقات کرنے کی اجازت دیجائے، بہر حال اورنگزیب نے یہ درخواست قبول کر لی اور شہزادہ نے قطب الملک کو لکھا کہ اگرچہ تمہارے تصور اس قابل نہیں ہیں کہ تمہاری کوئی درخواست قبول کی جائے، پھر بھی میری کوششوں سے اورنگزیب اس بات پر راضی ہو گیا ہے کہ وہ اس ضعیف و معمر خاتون سے ملاقات کرے، چنانچہ

”میر احمد . . . . . والوالفضل سموری شب یکشنبہ بست و دوم (۸ مارچ) حسب الامر پیش رفتہ (والدہ محترمہ قطب الملک) را بدائرہ شایستہ خان اور وند خان مشارالیه با احترام تلقی نمودہ و در ذریعہ . . . . . بواسطت خان مشارالیه سلطان را دیدہ . . . . . و چون سلطان التماس نمودہ کہ او خواہش دارد کہ خود آمدہ دعوات و مطالب را معروض دارد، بنا بران اورا بحضور طلبیدند۔“

قطب الملک کی مان جب اورنگزیب کی خدمت میں باریاب ہوئی، تو اس نے ”بذریعہ عجز و انکسار و وسیلہ ندامت و ضراحت التماس عفو جرائم و خطا ہائے قطب الملک و تعین کیفیت پیشکش بادشاہی و قبول از دراج صبیہ او بسلطان نمود۔“ اس پر اورنگزیب نے

”ملتس اورا پذیرفتہ فرمودند کہ یک کرو در روپیہ از جواہر ثمنیہ و نقد و اعیال جزاں و صل سادہ“ اور اس طرح وقتی صلح حاصل کر کے قطب الملک کی مان واپس ہوئی، مگر اس کے ساتھ یہ بات بھی قابل غور ہے، کہ اگرچہ اورنگزیب نے اپنے آدمیوں کو حکم دے دیا تھا، کہ وہ کسی قسم کی کارروائی

نہ کریں، اور وہ اطمینان سے اپنے کوچوں میں بیٹھے تھے کہ کئی بار ان کو قطب الملک کی فوج کے حملوں سے دوچار ہونا پڑا، لیکن اورنگزیب نے ممانعت کے سوا کوئی جارحانہ کارروائی نہیں کی، حالانکہ اس وقت تک اس کے پاس قلعہ اوسہ کی بڑی توپیں اور دوسرے صوبوں کی فوجیں امداد کے لیے پہنچ چکی تھیں، اور ۴۰ جمادی الثانی ۱۰۲۰ ہجری کو میر جلیہ بھی اپنے توپخانہ اور فوجی دستہ کے ساتھ باریاب ہو گیا تھا، ان حملوں کے مقابلہ میں اورنگزیب قطب الملک کیساتھ غصہ کی جگہ مہربانی ہی کا اظہار کرتا رہا، چنانچہ اس نے صرف اس وجہ سے کہ قطب الملک کی والدہ ماجدہ نے "برائے تخفیف پیشکش التماس نمودند" یہ کیا کہ

"از جملہ پنج لک ہون کہ اداسے آں بومدہ سہ سالہ مقرر شدہ ایک لک ہون حسب التماس

آں عقیقہ کر مہ دیک لک ہون بامستد ماسے عودس محترمہ خود معات فرمودیم" (ادبیۃ ۳۲)

شاہجہان کا حکم یہ شرائط طے ہی ہو رہے تھے، اور سلسلہ مراسلت جاری ہی تھا کہ اورنگزیب کو ایک دن شاہجہان کا ایک خط ملا، کہ وہ محاصرہ کو ختم، اور قطب الملک کا پورا ملک اس کو واپس کر کے فوراً اپنے صوبہ کو لوٹ جائے، اس خط کا شان نزول یہ ہے کہ اس عرصہ میں قطب الملک کے سفیر عبدالصمد نے دارا اور اس کی جماعت کو اپنا موافق بنا کر شاہجہان کو یقین دلادیا، کہ قطب الملک نے ہر شرط منظور کر لی ہے، البتہ اورنگزیب اس کو تنگ اور اس سے مزید رقم وصول کرنے کے لیے وہاں موجود ہے، اور حملہ کے وقت سے اس نے اس وقت تک لا تعداد جواہرات اور دوسری قیمتی چیزیں تحفے کے طور پر قبول کر لی ہیں، اور ان کی بادشاہ کو اطلاع بھی نہیں دی ہے بس پھر کیا تھا، شاہجہان نے بلا تحقیق فوراً ہی مذکورہ بالا حکم نافذ ہی نہیں کر دیا بلکہ اس کے ساتھ نامہ بردن کو بھی ہدایت کر دی گئی کہ وہ اس کے مضمون کی تشریح کریں، اسکا

ملہ چنانچہ غریب میر اسد اللہ ولد میر فضل اللہ بخاری اسی اطمینان کے نذر ہوا،



نتیجہ یہ ہوا، کہ ابھی اورنگزیب، شاہجہان کے حکم کے مطابق شہزادہ سلطان کی رسم نکاح کو ابھی نہ کر سکا تھا، کہ ۱۴ جمادی الثانی (۲۳ مارچ) کو تمام فوج کو دفتر روانگی کا حکم دینا پڑا، اور یہ نکاح اس روانگی کے ۵ دن بعد ۱۹ جمادی الثانی (۲۵ مارچ) کو معمولی طور سے انجام پایا،

اسی واقعہ کی وجہ سے اورنگزیب کی عزت و خودداری کو جو صدمہ پہنچا، وہ اس فرید بخش اور کشمکش کے مقابلہ میں جو اسی سلسلہ میں باپ بیٹے میں پیدا ہوئی، بالکل معمولی معلوم ہوتی ہے۔ اس کشمکش کے حالات سے پتہ چلتا ہے، کہ شاہجہان اورنگزیب کو کس طرح بے اعتبار سمجھتا تھا، اور کس طرح اس کے خلاف ہر شکایت کو سچ تسلیم کر کے اس کے خلاف ذلیل سے ذلیل کارروائی کرنے پر تیار ہو جاتا تھا، ہم شاہجہان کی ان غیر پدری و غیر منصفانہ کارروائیوں میں سے بعض کو اجمالاً بتا دینا چاہتے ہیں، تاکہ معلوم ہو جائے کہ جنگ برادران کے لیے خود شاہجہان کس طرح راستہ صاف کر رہا تھا،

باپ بیٹے کا اختلاف | شاہجہان نے اورنگزیب سے جس وقت گولکنڈہ کے خلاف فوجی کارروائی کرنے کو کہا تھا، اس وقت اس سے یہ بھی وعدہ کیا تھا، کہ اس جنگ میں جو "جواہر و انیال" ملیں گے، وہ سرکاری ملکیت ہوں گے، اور جو نقد وصول ہو گا، وہ اورنگزیب کا حق ہو گا چنانچہ

لے اورنگزیب اور قطب الملک سے جو آخری صلح ہوئی جو اس میں یہ تھا کہ وہ ایک کروڑ ۲۵ لاکھ تادان دے، اس میں اورنگزیب پہلے ۲۵ لاکھ اور پھر دس لاکھ گنتا دیے اور پھر ۴ لاکھ شاہجہان نے معاف کر دیے، اس طرح اسے تقریباً ۷ لاکھ ہی دینا پڑا، دوسری چیز یہ تھی کہ رائگیر کا علاقہ بطور ضمانت مخلون کے حوالہ کر دیا جاتا تیسری چیز سلطان محمد کی قطب الملک کی دوسری لڑائی سے شادی اور چوتھی چیز حبیبیا کہ بعض مورخین کا بیان ہے، یہ تھی کہ چونکہ قطب الملک کے کوئی اولاد نہ رہی تھی، اس لیے اس کی موت کے بعد سلطان محمد ہی قطب الملک کا جانشین ہوا، یہ ایک خفیہ معاہدہ تھا، لیکن میر جلیل کے ذریعہ شاہجہان کو بھی شاید اس کا علم ہو گیا تھا،

اور نگریب نے اسی وعدہ پر بھروسہ کر کے دوسروں سے روپیہ قرض لیکر جنگ کے اخراجات برداشت کیے، لیکن جب لڑائی ختم ہو گئی، تو شاہجہان نے اس خیال کے زیر اثر کہ اورنگزیب نے لاسلوم بیش قیمت تحائف قطب الملک سے لیے ہیں، اور ان کی اطلاع تک نہیں دی ہے، لکھا کہ "نقد و جنس جو کچھ ملا ہے، سب کا سب سرکاری خزانہ میں داخل کر دیا جائے" اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اورنگزیب تقریباً ۲۰ لاکھ کا مقروض ہو گیا، چنانچہ اس کے متعلق اورنگزیب ایک خط میں میر جلد کو، جو معتم خان وزیر شاہجہان ہو چکا ہے، لکھا ہے:-

بچوں و آغا ز ایں ہم فرمیں مقدسہ بعد روپیہ ستہ کہ از جہ پیشکش قطب الملک جواہر و افیال تعلق بسر کار بادشاہی دارد و نقد ہرچہ بدست آید بسر کار عالی متعلق است، و برے سر انجام ضروریات ہم و سامان سپاہ مینے در کار بود، بنا بران تکیہ بر احکام والا نمودہ و در حین رجوع خدمت، التماس مساعده مناسب نہائستہ مبلغ معتد بہ از خانہ زاد و اعطاف بطریق دست گراں گرفتہ، صرف تہیہ سفر و انجام مردم خود ساختیم و مخرج نظر آن بود کہ جلد انچہ جا ماند گیر، عوض دادہ خواہ شد

دریں و لا کہ قاضی مبلغ پیشکش بسر کار عالی تعلق یافتہ ہرچہ تا حال بہمہجت وصل شدہ بود، داخل خزانہ عامرہ دولت آباد گردیدہ، فکر اداسے قرض و طلب سپاہ وغیرہ کہ قریب ست لک روپیہ است بغایت دشوار مچاید، نزدیکی شش ماہہ طلب مردم شدہ و ازین رہگذر تفرقہ بحال آہنا ماہ یافتہ (آداب نمبر ۱۸۶)

لیکن شاہجہان نے اتنا ہی نہیں کیا، بلکہ اورنگزیب نے اس سلسلہ میں جو خدمات انجام دی تھیں، ان کے صلہ میں اس کو یہ خط ملا کہ تمہارے پاس تحفہ کے طور پر جو کچھ ہے اس کو تم فوراً دربار میں بھیج دو، اس کے جواب میں اورنگزیب نے ان تمام چیزوں کو جو اسے اور

اس کے بیٹے کو ملی تھیں بادشاہ کے پاس بھیج دین، اس کے ساتھ اس نے اس کے متعلق جو مفصل خط معظم خان کو لکھا ہے، وہ یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے، کہ اورنگزیب پر اخفا، مخالفت کا جو الزام لگایا گیا تھا، کس قدر غلط تھا، شاہجہان کا طریقہ کار کس قدر اشتعال انگیز تھا، اورنگزیب کو اس سے کس قدر روحانی صدمہ پہنچا، اور اس کے باوجود اس نے کتنے ضبط، کتنے صبر اور کتنی اطاعت گزاری سے کام لیا،

مگر چہ باوجود شاہدہ بعض امور خلاف رسم عادت کہ بتقریب جنین خدمت و فساد نہ

لے اورنگزیب کا ایک خط جو میر جملہ کے نام ہے، اس معاملہ پر مزید روشنی ڈالتا ہے، اس کا ضروری خلاصہ یہ ہے:-

کیفیت و کمیت انچہ از جواہر و اسب و فیل قطب الملک بسرکار عالی فرستادہ و بفرزند سعادتمند کا مگاہ  
دادادہ و از جملہ یک کروڑ و پانزدہ لک روپیہ پیشکش بادشاہی محبوب نشدہ ہراں عمدہ و دو تھوڑا  
در گاہ متعلی پوشیدہ نیست تمامی آن اشیاء منحصر بود در چند زنجیر فیل و چند سر اسب و پارہ  
مرصع آلات کہ ایشان عمدۃ الملک خان جہاں نیز انرا دیدہ اند، چوں دریاں میاں چرب  
کہ تھوڑی آشتی بفرستادہ و اس طرہ آوردہ والدہ قطب الملک چنانچہ نظر ایشان آفتہ خال سیاہ ہے  
داشت و قیمت یا قوت فرستادہ او پچاس ہزار روپیہ فی رسید، مگر واپس دادہ بودیم، تا انجا  
نظر بانگہ قیمت اس اشیاء در مبلغ پیشکش بادشاہی محبوب نیست بانہ اس خان مشا رہ  
کہ قیمت و از انجا کہ اس چیز بادشاہی نہ ہو کہ کیفیت آن داخل عرضداشت تو ان کہ عرض نہ شتم  
خدا خواستہ اگر عفا غرضی بود چرا بعد ہای نمودیم، الحال نیز اگر مرضی طبع اقدس باشد آن لباس  
کہ کارگراں خال سیاہ از وی تراشتند با یا قوت مذکور از نظر انور می تو ان  
گذرانید، ہر گاہ جو ہر جان و فکر رواں در راہ مریدی و بندگی در میان باشد خدایت  
چند چہ خواہد بود کہ درین دانستہ شود، (آداب ۱۸۷)

بنصفه ظهور آمد موجب حسرت ما و شائبه اند اگر دیدہ می خواستیم کہ با ہمار برنے از مقدما  
 پر و ازیم و از آنجا کہ جمیع اوقات تحصیل خوشنودی العظمت را فوق تمنیات خوشنود  
 نسبت بہ تیج دولت را باں برابر نمی دایم بے عنایتی را بھن عنایت و ارشاد انگاشته را رضی  
 نبودیم کہ شمع از آنچہ دریں وقت بر ما گذشتہ از دل بزبان آوریم چہ نتیجہ حسن خدمت و ایستہ  
 مساعدت بخت و طالع است و مردمان و بندہ را نظر بر آن نبودہ نیست لیکن چون  
 دریں دلا از عمدہ داشتہ دیکل در بار معلی سمت و ضوح گرفت کہ العظمت ازیں کہ حقیقت  
 آنچہ قطب الملک دریں سفر ندامت شمر تا و فرزند سعادتمند بر خور دار فرستادہ مروض محفل  
 مقدس نگردیدہ طیش بسیار می فرمایند و تو بہ تحقیق آن مبذول است بنا بر آن لازم نمود  
 کہ سطرے ازیں ماجرا باں خاں رفیع مکان کہ واقف حال اند و چیزے برایشان پوشیدہ  
 نیست بنویسیم تا در ہنگام مناسب بوض اقدس رسانند

مستور نماند کہ چون قطب الملک باں ہمہ تشدد و تاکید کہ در باب جواہر باو می نمودیم از  
 شنیدن خبر توصات در بار گرد و نثار کہ در لشکر اشتہار یافته بود و اطلاع بر مضامین فرامین  
 مطاعہ کہ از روی عتاب با وعدہ الملک خانہمان بعد و درمی پیوست خیرہ شدہ جواہر  
 خوب ظاہر ساخت و اصلا چیزے کہ شایستگی پیشکش داشتہ باشد نفرستادہ قرار داد  
 بودیم کہ ہر خرد او تو فین ایں معنی نیافتہ از شرمندگی خود و انفعال دیگرے باک ندارد  
 بانکہ جان و مال را نثار و فدایے راہ و رضایے پر و مرشد حقیقی میدانیم بعد از رسیدن  
 بدولت آباد پیشکش را باینے لائق کہ در نظر بانجامد و سبب آفرین و تحسین گردد سرانجام داد  
 و سواے جوہر و مرصع آلات و اقیانے کہ قطب الملک چہ در پیشکش بادشاہی و چہ با داد  
 و جواہر خوب دیگر از زر پیشکش امتیاع نمودہ و ہر چہ از جملہ جواہر کہ دریں مدت بدفعات

اور عادل خاں برائے مافرسادہ اندو قابل بودہ باشد، براں افزودہ باز زیادہ اندو  
قبیل بتوزک تمام بدرگاہ آسمان جاہ ارسال خواہیم داشت چنانچہ مکرراً مافی الضمیر خود  
بایشان و عمدۃ الملک خان جہاں میان آوردہ درپے اتباع فیڈال بودیم، لیکن  
از آنجا کہ بمقتضای انچہ گفتہ اند،

ما درچہ خیالیم و فلک درچہ خیال

پیش از طوریکہ نون خاطر ملک نامزد قبل مراجعت از صوب گلگندہ مناشیر والا شکر اچھا  
کہ مطلقاً بہ مراد ما آشنا بود و اصداً برآں بھائیان گنگا ہنگاران مناسب می نمودہ متواتر  
صادر شدن گرفت، و قدغن بر قدغن فرمودہ اند کہ جواہر و مرصع آلات و اینال مشکش  
قطب الملک را باطلا آلات و نقرہ آلات پیش از برسات پنجاب خلافت بفرستیم  
و باقی خود را بخرانہ عامرہ بسپاریم و دریں باب مبالغہ بحدے رسید کہ گویا مامائی مشکش  
ما از خود دانستہ بدرگاہ نخواہیم فرستاد یا چیزے از اں میاں غائب خواہد شد، و خبر بجے  
و تعرضات اعلیٰ حضرت و عزل واقعہ نویس و غضبے کہ برورفتہ از نوشجات ہر کار ہاے  
در بار معلی بعاول خاں و قطب الملک رسیدہ باعث شہادت گردیدہ شورش افزا  
خاطر شدہ بود، چنانچہ آہنہا بجا جان ما اظہار ایں معنی می نمودند و مع ہذا فرصت اں یافتیم  
کہ پیش نہاد قصد خود را کہ در سرانجام مشکش داشتیم بعرض مقدس برسانیم تا بصورت یافتن  
اں چہ رسد، بنا براں از روسے اضطرار مطابق فرمودہ بمیل آوردہ ہرچہ در وجہ مشکش  
بادشاہی گرفتہ بودیم ارسال نمودیم، و انچہ بھمت ما آوردہ بودند، و در اں بہتر از یک ایں  
و از یک انگشت بیا قوت کہ ایشان دھان جہاں بکرات آہنا را دیدہ اند، چیزے نیست،  
و چوں شایستگی تھنگی با اں نبود، و الماس نوسے کہ اں دستور الوزرا را دیدہ اند، حال سنا

داشت و وزن و قیمت یا قوت را هم می دانند و فرستادن آن را در چنین وقت که اعتماد بر تو  
و فعل مانند اند و نزد هر خاص و عام حرم و حیانت با آنسکا را شده، موجب مزید تعرض و  
طیش تصور کرده، در آن باب کوتاهی نمودیم، اکنون که بهی تو بهر دالام صرف تحقیق مخفیات  
ماست، آن الماس را که حال از وی تراشیدند، نیم کاره با انگشتر یا قوت و جیج جواهری  
که در سیاق غیر مساق بدست آمده بود، با جواهری که براسه فرزند سعادتمند بدفحات ستاد  
و صندوقها که بعضی اشرف رسیده همان است با تمام مصحوب ملازمان سرکار بدرگاه  
ارسال داشتیم که از نظر انور گذشته بر تقدیر می که مقبول نیست، آنچه بنام ما بوده بهلا عبدالصمد  
عنایت فرمایند که بقطب الملک برسانند و تفصیل فیلان و اسپان فرستاده نیز بموجب  
افراد جداگانه باین نشان مرسل گشت، خداخواسته اگر بر آن خاک تنگ و عار کترین غلامان  
این درگاه است، مطلوب می بود، چرا بعد هاسه بادشاهی می نمودیم و جواهری که حاکم  
بهمان چرا آنرا قیمت می کرد، چون این چند سنگ نرزه که اعتبار و مقدار آن معلوم است  
و مکرر او پس داده بودیم و بمیانف بسیار گرفته شده از جمله یک کرور و پانزده لک رتبه  
پیشکش مقرر می محسوب نبود، حقیقت آن را داخل عرض داشت ننموده بودیم، پنهان  
داشتن چه گنجایش دارد، اگر ما را با وجود نسبت مریدی و بندگی ما معتمد فراموش گرفته نظر  
بصدق و اخلاص و ارادت ما می فرمودند و در برابر این قسم خدمت که بحض کرم الهی و  
اقبال بادشاهی تقدیم رسیده سبب بیعت اولیای دولت قاهره گردیده، اختیار  
سرانجام پیشکش که با تمام دیگر گرفته نشده بود، با دالنگه اشتند

پیش کشی لائق از نظر راوری گذشته و هویدا باشد که ادنی مریدان چنین پیشکش  
نمایان می تواند گرفت، و گذرانید و معنی خلوص ارادت و اطاعت مرشد ولی نعمت چیست

چہ تو اس کرد کہ سعی من و دل باطل بود“ (آداب نمبر ۱۸۸)

ان خطوط کو پڑھنے کے بعد کون انصاف پسند ہوگا، جو اور نگریب کی مظلومیت پر اظہارِ افسوس اور اس کے ساتھ ہمدردی نہ کرے گا، لیکن اگر یہ خرابی یہیں پر اگر ختم ہو جاتی، تو بھی کوئی ہرج نہ تھا، جیسا کہ ہونا چاہیے تھا، اس کا اثر خود اور نگریب کی ذات سے گذر کر، اس کے انتظامِ مملکت پر پڑنے لگا، جیسا کہ پورا اور گو لکندہ کے حکمرانوں اور دوسرے لوگوں نے جب دیکھا، کہ اور نگریب کا نہ تو دربار میں کوئی اثر ہے، اور نہ اس کی کسی بات ہی کی شنوائی ہوتی ہے، تو انھوں نے بھی اس کے احکام کی تعمیل میں غفلت برتنا شروع کر دی، اور نگریب کے لیے یہ انتہائی آزمائش کا وقت تھا، وہ اپنی اس حالت کو اس طرح لکھتا ہے۔

”از آنجا کہ این دنیا داران دکن از استماع خبر عدم استقلال اعتبار ما و اطلاع بر بے توجہی  
اعلیٰ حضرت و تفرصائے کہ از پیشگاه خلافت میرسد و مردم یکے را ہزار ساختہ بآہنامی رسانند  
از نوشتہ و گفتہ ما حساب نگرفتہ خود را از رجوع بایں جانب مستغنی دانستہ تا کید ما در او اثر نہ کرد،  
و بمقتضائے اپنے نوشتہ بودیم بعمل نیاورد و بعد از این نیز ممکن نیست کہ نوشتجات ما پسندید“

(آداب نمبر ۱۹۱)

ایسی حالت میں اگر شاہجہان کا کوئی دوسرا لڑکا ہوتا، تو شاید اس سے یہ ذلت و رسوائی برداشت نہ ہو سکتی، مگر یہ اور نگریب کا کلیجہ تھا، کہ اس نے ایک مطیع و فرمانبردار لڑکے اور ایک اطاعت گزار سعادتمند بھائی کی طرح باپ اور بھائی کی ہر قسم کی چالوں کو دیکھا، ان کے مظالم، ان کی سازشوں کا شکار ہوا، لیکن پھر بھی اس نے کوئی مخالفت کاروائی نہیں کی، اپنے فرض سے غافل نہیں رہا، اور نہ اس نے کوئی سخت خط ہی لکھا، جب وہ بہت گھبراتا ہے، تو اپنے ایک دوست و غمخوار کو صرف یہی قدر لکھتا ہے، کہ

”شاید شب ما ہم سحرے داشتہ باشد“

اورنگزیب کو یقین تھا کہ جب میر جملہ دربار میں پہنچ جائے گا، اور دکن کے اصل واقعات کو بے کم و کاست بیان کر دے گا، تو اس کا پوزیشن ایک بڑی حد تک صاف ہو جائیگا۔ اور ایک مرتبہ وہ پھر منظور نظر ہو جائے گا، کہ میر جملہ کی آزادی، اور اس کے درجہ وزارت تک پہنچانے میں سب سے زیادہ جس شخص کا ہاتھ کار گر تھا، وہ اورنگزیب کا تھا، میر جملہ نے بھی اپنے ذاتی اغراض کی کامل حفاظت کے بعد جہانگیر ہو سکا اورنگزیب کی صفائی پیش کی ہے، اور اسی وجہ سے جب اس کے وزیر ہونے کے بعد ۶ محرم سنہ ۱۰۶۷ (۲۴ نومبر سنہ ۱۶۵۶ء) کو عادل خان کا انتقال ہو گیا، تو شاہجہان کو اس وقت تک اورنگزیب کی طرف سے اتنا اطمینان ہو گیا تھا کہ اس نے بیجا پور کے علاقہ پر حملہ کرنے کے لیے جو حکم دیا تھا، اس میں اُسی کو سپہ سالار بنادیا، اور اورنگزیب اپنے اس جدید فرض کی انجام دہی میں مصروف ہی تھا کہ دارا کی سازشوں کے دفعہ رونا ہونے نے اورنگزیب کو برادرانہ جنگ کی تیاری کی طرف مجبور کر دیا،

جنگ بیجا پور | یوں تو اواخر سنہ ۱۰۶۵ (اول سنہ ۱۰۶۶ء) میں خود شاہجہان نے عادل خان سے بہت اچھے شرائط پر صلح کر لی تھی، لیکن پھر بھی گزشتہ بیس سال میں ان کے تعلقات مسلسل طریقہ سے خوشگوار نہیں رہے، اور ایک مرتبہ جبکہ عادل خان نے اپنے وزیر اعظم کو معزل کی طرح ”خانخانان“ کا خطاب دیدیا تھا، اور دوسری مرتبہ جبکہ اس نے رسم و رواج کے خلاف ہاتھ پائی کی لڑائی میدان میں کرائی تھی، تو شاہجہان نے ان چیزوں کو شاہی اقتدار کے استعمال کا جرم قرار دیکر عادل خان سے باز پرس کی تھی، اور عادل خان معافی نہ مانگ لیتا، تو اس جنگ کے نتیجے میں ۶۵ سالہ مین بلند ہوئے، اس سے برسوں قبل دکن کو روشن کر چکے تھے، اس کے ساتھ حال خان کی اس اطاعت سے اس کو جو فائدے ہوئے، وہ بھی کم اہم نہیں ہیں، ایک طرف



تو شاہجہان نے اس کو خان کی جگہ شاہ کا خطاب دے کر اُسے اپنے ہم عصرون اور ہم پندون  
 میں بہت بلند کر دیا، اور دوسری طرف مغل حملوں سے مامون رہ کر اس نے دکن میں بھرپور  
 سے لیکر خلیج بنگال تک اپنی حکومت قائم کر لی، اور اس طرح دکن کی سلطنتوں میں وہ سب سے  
 زیادہ وسیع و وسیع محدود و با اثر حکمران ہو گیا، مگر اس کے ساتھ اس بات سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا،  
 کہ اس کو اس بات کا بھی برابر احساس تھا، کہ مغل حکومت اُس سے جن احکام کی تعمیل کرنا چاہتی  
 ہے، یا جس اطاعت کی طالب ہو، وہ اس کی خود داری اور اس کے خلاف شان ہے، اور اسی  
 وجہ سے جب کوئی فرمان مغل دربار سے اس کے پاس آتا، اور اصولاً اسے فرمان باڑی ٹپک  
 اس کا استقبال کرنا ہوتا، تو وہ جس صورت سے بھی ہوا، اپنی اس علانیہ کم مرتبگی سے بچنے کی کوشش  
 کرتا، کیسی وہ قاصدون کو گران ہمار قم دے کر اس رسم سے نجات حاصل کرتا، اور کبھی بیارنجاتا،  
 چنانچہ جب اورنگزیب، دکن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اور اسے عادل خان کا یہ حال اور اس کی یہ  
 چال معلوم ہوئی، تو اس نے شاہجہان کو اس کی اطلاع دی، اور شاہجہان نے اورنگزیب کے  
 اس بیان کی تصدیق کے لیے عادل خان کے پاس جن قاصدون کی مسرت و فرمان بھیجا، ان کو  
 یہ تاکید کر دی، کہ وہ عادل خان کو اس کی پیشوائی پر مجبور کریں، اس سلسلہ میں جو واقعات پیش آئے،  
 ان کو اورنگزیب نے ان الفاظ میں شاہجہان کو لکھا ہے :-

”عادل خان کہ دریں چند گاہ بیماری را بہانہ ساختہ از دے کو تہ اندیشی بمراسم استقبال

مناشیر مطاعہ نمی پرداختہ بآنکہ دریں باب از پیشگاہ خلافت حکایتی در شدہ بعض تہار

و اثر اسے مردم در تقدیم وظائف محمودیت و اطاعت تہاد لئی و در دہ، دریں مرتبہ

نیز ارادہ نمودہ بود، کہ قتل گذشتہ از در یافت، این سعادت محروم شود و فرستادہ اسے بارگاہ

معلیٰ بر خلاف قانون قدیم بدستور جسے کہ دریں ایام پیش ازینہار قہر بودند، بجانہ چلا کر  
 خود فرود آورده آنها را بغریب و فسون از راه برون چنانچہ بجز دستار در و در فرمان لازم لازم  
 خود را مریض و رنجور قرار داده، میخواست کہ بکمر و تیز دیر بر اہم استقبال نہر داند، و بوسیلہ  
 قطع از کسب این شرف و عزت متقاعد گردد، ولیکن چون علیحضرت از روسے کرات  
 حکم فرمود بودند کہ نام بردہا با اتفاق حاجب این مرید اورا با ایصال عطایای پیشگاہ خلاف  
 مسر بلند سازند، ہر چند دست و پا زد، اندیشہ از قوت بقل نیامد و نہ از فعل بسیار و گفتگو  
 بیشمار تا باغ فضل کہ از چاہے بودن او دو کردہ رسی است در برابر تالاب شامپور واقع  
 شدہ، با استقبال فرامین شتافتہ، بوصول شتور لایع انور و عطیہ بارانی سرفرازی انداخت  
 و از اذن در گاہ راست روز بطلان لعل بکمل نگاہ داشتہ رخصت نمود، اگر بعد از این نیز  
 دتیرہ مقرر گردد، تا موضع ارکبرہ کہ از قدیم براسے استقبال فرسارین تعین است، بلکہ تو  
 و تاخیر و تاہت است.

محمد مرید و ابو طالب نے یادہ آنچه حکم شدہ بود، توقفی نہ کردہ مبلغ معتد بہ کہ عادل خاں تہتر  
 عدم تکلیف است، استقبال براسے آنها فرستادہ بود و تکرر فرمود، و وید کہ در وقت رخصت بانہا  
 می داد، بہت پاس حکم اقرس واپس دادند، اگر دیگران نیز کہ پیش ازین ہاں جا رفتہ بودند  
 پاسخانہ را دوی دہندگی در گاہ آسمان چاہ داشتہ، توفیق امانت و دیانت می یافتند  
 اورا بہ قدرت و کد ام یاراکہ این قسم سلوک ناشایستہ کہ جز امثال او نیست توانستہ  
 نمود، و در تقدیم و طاعت حقیرت و بندگی کہ شرف روزگار ناموران آفاق است  
 قدر و جانہ آورده (۱۰۰)

اس کے علاوہ ہم کو یہ ناقابل تردید یقین ہے، بھی یاد رکھنا چاہیے کہ مغولوں کی اکبر کے

ہی سے یہ حکمت عملی رہی ہے کہ جس صورت سے بھی ہوسا رکدن کا بھی احاق کر دیا جائے  
نظام شاہی حکومت کا حشر اور بیجا پور کو لکڑہ کے خلاف فوج کشی کے مسلسل واقعات ہمارے  
پیش نظر ہیں، خود ان دکنی ریاستوں کو بھی اسکا علم تھا، اور وہ مخلون کی موجودگی میں ایک طرف  
تو منسل حکومت سے اطاعت و فرمان برداری کا اظہار کرتے تھے، اور دوسری طرف آپس  
میں ایک دوسرے کی امداد کی سازشوں میں لگے رہتے تھے، اور ہمارا خیال ہے کہ ان کے  
خاتمہ کی بڑی وجہ ان کی یہ دورنگی چال تھی، کیونکہ جب کبھی منسل حکومت کو ان کی اس قسم کی خفیہ  
سازش کا پتہ چلتا، تو وہ اس کو اپنی منفعت و مصلحت کی بنا پر وہیں کچل ڈالنے کی کوشش کرتے،  
مگر اس وقت ہم کو چونکہ صرف اورنگ زیب کے عہد نظامت سے تعلق ہے، اس لیے ہم یہاں  
پر اسی سلسلہ کے واقعات کا تذکرہ کریں گے، جو اس کی صوبہ داری سے متعلق ہیں،

اورنگ زیب جب صوبہ کا گورنر ہوا، تو اس کو بیجا پور کے متعلق جو پہلی اطلاع ملی، وہ خوشگوار  
نہ تھی، بلکہ اسی وقت شاہجہان اور بیجا پور کے تعلقات بہت کشیدہ تھے، چنانچہ جب شاہجہان  
نے ان ناخوشگوار حالات کی اطلاع سننے صوبہ دار کو دی، تو اس نے جواب میں لکھا کہ:-

”نقل واقعہ بیجا پور کہ حسب احکام الارفع سید علی فرستادہ بود، رسید بر مشون آل اطلاع  
حاصل گشت، عجب کہ اس حق ناشناس قدر عنایات و مصلحتات بے اندازہ اعلیٰ حضرت را  
کہ زیادہ بر جو صملہ او بطور رسیدہ نہ اند و کفران نعمت نماید، انتشار اشرار و تعاقب معتریب جہا  
آں خواہد یافت“ (۱/۲۲۸)

بہر حال جب اورنگ زیب بہرمان پور پہنچا اور اس نے عادل شاہ کو اپنے صوبہ دار ہونے  
کی اطلاع دی، تو اس نے رسماً بعض چیزیں اورنگ زیب کے پاس تحفہ بھیجیں، اورنگ زیب نے بھی  
اس کے بعد اپنا ایک سفیر مقرر کر کے بیجا پور روانہ کیا، اور اس کے ساتھ بھی کچھ چیزیں عادل شاہ

کو بھیجیں اس کے ساتھ اس نے شاہجہان کو بھی اپنی اس کاروائی کی اطلاع دی۔

”عادل خان طرہ وزہ گیر مرصع و فیلے باتلایہ ارسال شدہ، قبل ازیں ہرگز چیزے  
بایں زبونی بایں مرید نفرستادہ، بہمہ مال بنا برامثال حکم مقدس انچہ فرستادہ بود، نگاہداشت  
..... ایں عقیدت اندیش نیز عنقریب جعفر را بہ بجا پورہ ..... تبیین

نمودہ، بعضے مرصع آلات و پارچہ بکرات ..... خواہد فرستادہ“ (پہلے)

اگر یہ تعلقات قائم ہو گئے تھے، لیکن اورنگزیب کو ان دونوں ریاستوں سے عدم  
وفاداری کی برابر شکایت رہی، چنانچہ جب شاہجہان نے اورنگزیب سے بہترین توپ انداز  
مانگے، تو اس نے شاہی دکن میں جتنے توپ انداز تھے، ان میں سے بہترین کو روانہ کر دیا،  
لیکن اس کیساتھ یہ بھی لکھ دیا کہ

”در بجا پور و گلکنده توپ اندازان خوب نشان می دهند و دنیا داران دکن آنجا  
با وجود آلات عقیدت و بندگی و شمول عنایات و تقدمات بے اندازہ بادشاہانہ کہ  
زیاد از حوصلہ آہنا شدہ و میثود، دریں یساق طفر مساق کہ بخیریت نوبت چارم ہوئے  
خواہد آمد، ہیچ گوئے خدمت بتقدیم نرسانیدہ، اگر حکم اقدس دریں باب باہنا صادر گردد  
سعادت خود دانستہ امتثال خواہند نمود“ (پہلے)

اس خط سے یہ بھی صاف پتہ چلتا ہے، کہ اورنگزیب ایک کام بھی شاہجہان کے  
حکم کے بغیر نہیں کرتا تھا، پھر اس پر ان دکنی حکومتوں کے خلاف سازش کا الزام کھانک  
صحیح ہو سکتا ہے،

قطب الملک سازش | بجا پور سے اختلاف کی وجہ یہ بھی تھی، کہ وہ شاہجہان کے پانچویں  
رعانہ کرنے میں بہت تساہل کرتا تھا، اور کئی کئی سال گزر جاتے ہیں اور ہم کو بجا پور کی طرف

سے کوئی نذر بھی دربار شاہی میں گذرتی نظر نہیں آتی، اس کے علاوہ کرناٹک کے سلسلہ میں اس نے جو رویہ اختیار کر رکھا تھا، وہ بہت کچھ تعلقات کی کشیدگی میں معاون ہوا، اور اگرچہ اس نے ابتدا میں ایک ”بے عیب فیل“ بھیج کر شاہجہان کو راضی کر لیا تھا، لیکن پھر بھی منحل حکومت اس سے مطمئن نہ تھی، ان سے بڑھکر جس چیز نے تعلقات کو بہت زیادہ کشیدہ کر دیا تھا، وہ عا دل شاہ کا وہ معاندانہ رویہ تھا، جو اس نے قطب الملک سے جنگ کے وقت منحل حکومت کے خلاف اختیار کر لیا تھا، چنانچہ اورنگزیب نے اپنے متعدد خطوط میں بیجا پور کی اس رویہ کی شکایت کی ہے، ایک خط میں وہ لکھتا ہے :-

”جوں دریں دلا از نوشتہ حاجب بیجا پور ہوید اگر دیدہ کہ عادل خاں باوجود ملا ع بر حکم لازم الاتباع از خبیث طینت قصد آں وارد، کہ در مقام امداد قطب الملک درآمدہ، جمع را بکوکب اولیٰ فرستد، بتاں ایں مرید فتانے حاجب بیجا پور مذکور ارسال داشت تا اور از و خامت عاقبت تا فرماں برداری تحویل نموده ازاں اندیشہ باز دارد، اگر موی الیہ . . . . . ترک ایں ارادہ نکند اشرار اللہ تعالیٰ . . . . . اور انیز . . . . . نوے کہ باید تنبیہ خواہد نمود“ (۱۲۹)

دوسرے خط میں لکھتا ہے کہ

”عادل خاں سپاہ خود را از اطراف طلب نموده در پے جمع اسباب ادبار خویش است و تحریک اغوائے جمیع کوہ اندیش لشکر اعانت ملک قطب الملک خواہد فرستاد“ (۱۳۰)

اورنگ زیب نے عادل شاہ کو جو خط لکھا تھا، اس کا ظاہری نتیجہ اتنا ضرور ہوا، کہ اس نے اورنگ زیب سے اپنی بریت کا اظہار کیا، لیکن درپردہ وہ اپنی سازش میں لگا رہا،

اور جب اورنگزیب کو اس کی اس دورنگی چال کا حال معلوم ہوا تو اس نے شاہجہان کو بھی اس کی اطلاع دیدی کہ

”عادل خان اگرچہ عجب ظاہر خیال و امی نماید کہ اور با امداد و اعانت قطب الملک کی نیست لیکن نہاں در مقام تہیہ اسباب ملک در آمدہ مردم خود را بسر حد با تعین ساختہ و بیعت راز با طلبیدہ در استحکام برج و بارہ قلعہ سیما پور و سائر قلعہ متعلقہ خود و سر انجام تو پنجانہ پست پنچہ بزبان اوی گزرد، دلش رازاں خبرے نیست“ (۱۵)

چنانچہ عادل شاہ نے میں ہزار فوج افضل خان کی معرفت حیدرآباد کی مدد کے لیے چیکے سے روانہ بھی کر دی،

”عادل خان تا عاقبت اندیش . . . . . افضل نام بھتیارہ را . . . . .  
با پانزدہ بست ہزار سوار بکب قطب الملک فرستادہ و او با ہراہاں بہ بست کردہ ہی  
حیدرآباد رسیدہ“ (۱۶)

یہ اطلاع پا کر اورنگ زیب زیب خود حیدرآباد کی طرف روانہ ہوا، اور شاید اسی خطرہ کو محسوس کر کے عادل شاہ نے اپنی فوج نہایت خاموشی کے ساتھ واپس بلالی، اورنگزیب نے بھی یہ دیکھ کر کہ اس نے کوئی عملی نقصان نہیں پہنچایا ہے، اس سے اس وقت کوئی تعارض نہیں کیا، مگر عادل شاہ اس کے ساتھ ایک اور چال چلا، اس نے اپنے ملازم ساہو جی بھوسلہ کے لڑکے شیواجی کو اس بات پر آمادہ کر دیا کہ وہ منلوں کے سرحدی مقامات پر حملہ کر کے ان کی توجہ کو تقسیم کرے، اورنگزیب نے اس کی اطلاع بھی شاہجہان کو دیدی کہ

”شیواجی سپہر ساہو بھوسلہ کہ در محال متعلقہ خود کہ در سرحد خیر است می باشد در اں حدود  
شورش انداختہ“ (۱۷)

منزل کرناٹک پر حملہ | دوسری طرف اس نے شیواجی کے باپ ساہو جو مسلہ کو اس بات پر آمادہ کر دیا، کہ جس طرح قطب الملک نے کرناٹک کے اس علاقہ میں جو میر جملہ کو ملا تھا . . . . . منسلک قبضہ کر لیا تھا، وہ اس علاقہ پر قبضہ کر لے لے، اور نگریب کو بھی اس بات کی اطلاع مل گئی، اور اس نے اپنے افسر کو جو اس علاقہ میں تھا، لکھا کہ وہ کرناٹک جا کر میر جملہ کے ملازم محمد ہاشم کو مدد دے، چنانچہ یہ افسر کرناٹک گیا، اور اس نے ساہو کو شکست دی، اس فتح کی اطلاع اور نگریب اس طرح دیتا ہے کہ

”بسماع علیہ رسید کہ ساہو بے عاقبت قلعہ سرشت از بند ہائے بادشاہی جمعیت

عمدہ خوانین زماں . . . . . شکست خوردہ آوارہ دشت ہزیمت گردیدہ اوجوہر جشی

قلعہ دارکنول (۹) ازیں ارادہ خویش پیمان شدہ، قدم ادبار باز پس کشیدہ“ (آداب نمبر ۴۹)

نئے قلعہ کی تعمیر | اس کے علاوہ عادل شاہ نے منسل سرحد پر نیا قلعہ بنوانا شروع کر دیا تھا، اور اس سے اور نگریب کو اپنے سرحدی علاقہ کے متعلق خطرات پیدا ہو گئے تھے، اس نے شاہجہان کو اسکی اطلاع دی اور اس کے حکم کے بموجب اس قلعہ کو منہدم کر دیا، انہدام کے متعلق اور نگریب نے جو خط لکھا ہے اس کا ضروری حصہ یہ ہے:-

لے شاہجہاں سے صلح ہو جانے کے بعد ساہو عادل شاہ کے یہاں ملازم ہو گیا تھا، اور اس سے زندہ نہاں کیساتھ کرناٹک فتح کرنے پر مقرر کیا تھا، کرناٹک کا علاقہ فتح کرنے کے بعد اسکو اسی علاقہ میں ہی جاگیر عین دی گئی کہ پہلی پرانی جاگیر شیواجی قبضہ میں تھی اس کے بعد وہ شیواجی کی بغوانیوں کی وجہ سے گرفتار ہوا اور چار سال تک یہاں زندہ کیا گیا تو اسے پھر کرناٹک ہی میں رہا گیا، اس وقت تک سندھ کا انتقال ہو چکا تھا، اس لیے اب وہ بیجا پوری کرناٹک کا تنہا مالک تھا اور اس طرح باپ اٹیٹے دونوں الگ الگ اپنے علاقوں کو بڑھا رہے تھے، ساہو جو پیرا درانہ جنگ کے بعد کرناٹک ہی میں رہا،

(مفصل حالات کے لیے دیکھو ٹوٹ باب ۴۳ و ۴۴)

”چوں دریں ولایت میں اقبال رسید کہ گشتہاے عدالت نصفت مرتبت کہ مستغفل بہت

ولایت کو کن اندر در سرحد حیر قلعہ جدید احداث نموده اند، بنا برآں . . . . .

فوجدار جنیر . . . . . و سائر نبلہاے بادشاہی کہ در آن حد و دجا گیر دارند مامور گردیدہ اند

کہ . . . . . قلعہ مذکور را منہدم و سمار ساختہ اثرے بآں نگذارند“ (آداب نمبر ۴۸)

یہاں پر یہ بات بھی قابلِ توجہ ہے، کہ جنیری کا وہ علاقہ ہے، جہاں سے شیواجی اپنی غارتگری شروع کرتا ہوا، احمد نگر کے مضامات تک پہنچ جاتا ہے، اور ہمارا خیال ہے کہ گوکنڈ کی جنگ میں اگرچہ عادل شاہ نے خود علانیہ مدد نہیں کی تھی، لیکن شیواجی اور ساہو جی کے اندیشہ یقیناً اس نے مغلوں کی توجہ کو تقسیم کرنے کی سازش کر رکھی تھی، اور نگ زیب کے ان خطوط سے جو اس نے معظّم خان وغیرہ کو لکھے ہیں، صاف پتہ چلتا ہے کہ اورنگزیب کو بجا پور کی طرف سے کھٹکا لگا رہتا تھا، اور وہ اس بات کو بھی سمجھتا کہ قطب الملک نے صلح کرنے کے بعد جو معاندانہ روش اختیار کر رکھی ہے، اس میں بجا پور کا بھی ہاتھ ہے، خود شاہجہان کو بھی ان تمام باتوں کا علم تھا، اور یہی وجہ ہے، کہ جوہنی اور نگزیب نے شاہجہان کو اس بات کی اطلاع دی، کہ عادل شاہ کا انتقال ہو گیا ہے، تو اس نے فوراً نہ صرف اورنگزیب کو اس کے علاقہ پر حملہ کرنے کا حکم دے دیا، بلکہ اپنے وزیر اعظم اور دوسرے سرحدی صوبہ داروں کو بھی اس کی مدد کے لیے روانہ کر دیا،

عادل شاہ کی وفات | عادل شاہ نے ۲۶ محرم ۱۰۶۷ھ (۴ نومبر ۱۶۵۶ء) کو انتقال کیا، اور نگزیب

نے ایک صوبہ دار کی حیثیت سے ایک طرف تو عادل شاہ کی بیوہ کے نام تعزیت کا خط لکھا

لے اس کی وجہ عام طور سے یہ بتائی جاتی ہے کہ اس ضلع کا دیش کھیہ اسی خاندان کا آدمی ہوا کرتا تھا، اور شیواجی

کی پیدائش بھی یہیں ہوئی تھی، ڈف باب ۳ ص ۱۰۲



اور دوسری طرف شاہجہان کو اس کے انتقال کی خبر دی، یہاں پر ہمارے بعض مورخین اور نگریب پر یہ الزام لگاتے ہیں، کہ وہ بیجا پور پر حملہ کرنے کے لیے موقع کی تلاش میں تھا، حالانکہ اور نگریب کے ہزاروں خطوط میں کہیں بھی اس کا شائبہ تک نہیں ہے، ایک لائق بڑے مؤرخ نے بھی ان خطوط سے جو کرناٹک کے متعلق میر جلد کو لکھے گئے ہیں، اسی نتیجہ تک پہنچنے کی کوشش کی ہے، حالانکہ جیسا کہ اوپر بتایا جا چکا ہے، وہ ایک وقتی چال تھی، جس کا اسی وقت استیصال کر دیا گیا تھا، لیکن اس کے ساتھ اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ منغل حکومت ہر موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنی حکومت کو وسیع کرنا چاہتی تھی، اور آج بھی یہ شہنشاہیت اور وسعت حکومت کا بھوت ہر حکومت پر سوار ہے،

اس کا جانشین عادل شاہ کی وفات کے بعد پہلا سوال اس کے جانشین کا تھا، اور اس معاملہ میں ضرور تھا کہ بیجا پوری حکومت منغل حکومت کے استعلاج حاصل کرتی، کیونکہ جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں، بیجا پوری حکومت اگرچہ سالانہ کوئی پیشکش نہیں دیتی تھی، پھر بھی اس بات پر مجبور تھی کہ وہ ہر معاملہ میں منغل حکومت کے احکام کی پوری پابندی کرے، اور کوئی کام حتیٰ کہ افسروں کو خطاب دینا یا نیا قلعہ بنوانا تک اس کی اجازت کے بغیر نہ کرے، پھر جانشینی کا معاملہ کس طرح اس کی پسندیدگی کے بغیر طے ہو سکتا تھا، اس کے علاوہ اس معاملہ نے اس لیے اور بھی پیچیدہ صورت اختیار کر لی تھی کہ جس شخص کو اس کا جانشین بتایا جا رہا تھا، اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ عادل شاہ کا لڑکا نہیں ہے، بلکہ وہ "پسر خواندہ" مجہول النسب ہے، اور ایسے شخص کا بلا اعلیٰ حکومت کی اجازت کے تخت پر بیٹھ جانا یقیناً سیاسی حیثیت سے خود سری کا مترادف تھا، مگر بیجا پوری امرانے اس کا کوئی خیال نہیں کیا، اور عادل شاہ کی وفات کے بعد ہی اس پسر خواندہ کو علی عادل شاہ ثانی کے نام سے

تخت پر بٹھا دیا، شاہجہان کو حیب اس کی اطلاع ہوئی، تو اس نے اس کا رروائی کو اپنے اختیار میں داخلت سمجھ کر اورنگ زیب کو نہایت سختی سے لکھا کہ وہ بیجا پور پر حملہ کرے، شاہجہان نے اس حملہ کا جو مقصد رکھا تھا اور جس سے اس کے ولی حالات کا پتہ چلتا ہے، اسے خود ہم کو اسی کی زبان سے سننا چاہیے، اورنگ زیب میر جملہ کے ایک خط میں شاہجہان کے الفاظ نقل کرتا ہے:-

”اعظم حضرت..... در مشورے کہ بعد طور صحت خبر وفات عادل خاں....

..... بخط اشرف اعلیٰ بنام مائی مامادہ شدہ صریح حکم فرمود اندکہ.....

بصوب سرحد بیجا پور توجہ فرمودہ اگر تخیر تائی آن ملک دست ہم دہ، فہو المراد والاہر قد قلع و محال کہ از ولایت نظام الملک بہ عادل خاں متوفی تعلق داشت، بحوزہ تھرت

لے سرسہ کار نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے، کہ شاہجہان کو عادل شاہ کے اندرونی معاملات میں دخل دینے کا کوئی حق حاصل نہ تھا، لیکن جو حالات ہم نے عادل شاہ و شاہجہان کے تعلقات کے سلسلہ میں لکھے ہیں وہ منظر ہیں کہ شاہجہان کو اس کا حق حاصل تھا، اور آج بھی ریاستوں میں گدی کے متعلق تمام معاملے ریڈیٹ یا گورنر جنرل ہی کے ایما سے طے ہوتے ہیں، اس کے علاوہ سرکار کا خیال ہو کہ علی عادل شاہ اگرچہ عادل شاہ کے محل خاص سے نہ تھا، لیکن اسی کی کسی دوسری منکوہ کی اولاد ضرور تھا جس کو اس کی محل خاص نے متبنی کر لیا تھا، لیکن یہ خیال بھی صحیح نہیں ہو، اور نہ اس کے ثبوت میں کوئی تاریخی شہادت پیش کیا جاسکتی اگر وہ کسی منکوہ کا لڑکا ہوتا، تو کہیں اس کی اصل مان کا ذکر آتا، پھر خود خلون کے یہاں بادشاہ کی مختلف حرموں کی جو اولاد ہوتی تھی، وہ اپنے کو مسادی سمجھتی تھی، ایسی حالت میں اس کے متبنی کرنے کی کیا ضرورت تھی، تیسرے اورنگ زیب نے اپنے تمام خطوط میں اس کو سپر خواندہ اور بھول النسب کے نام سے یاد کیا، اور کوئی شخص دیدہ و دانستہ ایسے اہم معاملہ کے متعلق اس قدر مسلسل غلط بیانی نہیں کر سکتا،

درآوردہ بازار سے عنایت ملکیت قریباً ہر ایک کے دروپیہ نپوہ و جو ہر اخیال بخت سرکار بادشاہی بچاہ  
 دروپیہ نقد برے سرکار عالی پیش گزرتہ بہر تولاہ لکندہ و نچاہ خط و سکہ لہ مقدر ساجیم و بعد از ان ہیبت سنجیر  
 گو لکندہ کہ یہ نسبت بہ بیجا پور آسان تر است، مصروف داشتہ شود (آداب نمبر ۲۰۲)

یہاں پر تہی بات توصاف ہو جاتی ہے، کہ شاہ جہان بیجا پور کی اصل حکومت پر دست درآوی  
 نہیں کرنا چاہتا تھا، بلکہ اس کا مقصد یہ تھا کہ اس نے ۲۰ سال پہلے بعض حالات کی بنا پر نظام  
 شاہی حکومت کا جو حصہ عادل شاہ کو دیا تھا، اُسے حاصل کر لے، اور اسے گو لکندہ کے برابر کر دے  
 تاکہ ان دونوں کی باہمی چشمک کا بھی خاتمہ ہو جائے، گو لکندہ پر حملہ کرنے کا حکم اس وجہ سے  
 دیا گیا تھا کہ قطب الملک نے وعدہ کے خلاف مغلوں کے کرناٹکی علاقہ پر شیعہ می شروع کر دی تھی  
 یہ تمام حالات خطوط میں مفصل طور سے موجود ہیں مسم طوالت کے خیال سے ان کو نظر انداز  
 کرتے ہیں، البتہ یہاں پر اور گزیر کے متعدد خطوط سے بعض کا وہ حصہ نقل کر دیتے ہیں  
 جس سے نئے طمران کے ابتدائی حالات پر روشنی پڑتی ہے، اور جس سے صاف معلوم ہوتا  
 ہے، کہ وہ عادل شاہ کا لڑکا نہ تھا، چنانچہ اور گزیر، خود قطب الملک کو جو عادل شاہ کا سالار

لہ اور گزیر نے ایک خط میں گو لکندہ کی اس کاروائی کا ان الفاظ میں ذکر کیا ہے :-

”قطب الملک کو تہ اندیش راہر چند بو غلت و نصیحت از خواب غفلت بیدار ساقیم وقع و رکعت ناشائستہ

اور کہ دریں ایام کہ ترکیب آں گردیدہ بود، با او وافرودیم، اصلاً پند پذیر نگشتہ . . . . . جمعیت خود

لصوب کرناٹک فرستادہ و با غولے زمیندار آہجا پر دانتہ کار بجائے رسانید کہ در آن سرزمین غبار شور

برخاستہ و بساں اخبار رسامہ جاہ و جلال رسید حکم اقدس بخیر بنیان ملکیت اوصا در شد، (آداب نمبر ۲۰۲)

مگر اور گزیر نے کچھ تو اس خیال کے قطب الملک کو سر کر لینا آسان ہو اور کچھ اس کا واسطہ کہ حال ہی میں اس سے دستہ درمی قائم ہوئی تھی  
 اور اس نے حتی و عد کر لیا تھا کہ وہ ہمیشہ اور گزیر کے احکام کی تعمیل کریگا، اس کے خلاف کوئی کاروائی نہیں کی

تھا اس کے متعلق لکھتا ہے۔

”چون قبل ازیں بعض اقدس علی رسیدہ کہ از صلب عدالت و نصفت دستگاہ فرزندے  
نیست کہ جانشین آن مرحوم مغفور تواند شد و آنچه دریں دلاستی خان محمد و گردو ہے دیگر  
در بیجا پور بطور آمدہ منافی آن است . . . . . استفسار نمایم کہ ایں نقش  
بے ثبات . . . . . بدون حکم چنانطاع عالم مطیع چگونه صورت خواهد بست“  
(آداب نمبر ۱۳۹)

بنام میر حلیہ :-

”عرضداشت محمد زمان حاجب بیجا پور رسیدہ و چون مشکل بود بر خبر دفات عادل خان  
و جانشین شدن پسر خواندہ محمول المنیش بمسی و اہتمام خان محمد اس را بعینہ بدرگاہ  
جہاں پناہ فرستادہ“ (آداب نمبر ۱۹)

بنام خان جہان (شایستہ خان) :-

”پوشیدہ نامد کہ عادل خان بست و ششم محرم احرام از جہاں رفتہ و بمشیرہ قطب الملک  
باتفاق خان محمد و جمیع دیگر از کوتاہ میناں پسر خواندہ محمول المنیش را جانشین و قرار  
دادہ“ (آداب نمبر ۲۷)

جب اورنگزیب کو بادشاہ کا حکم ملا، تو اس کے ساتھ ہی اسے یہ ہدایت بھی ملی کہ جیتک  
میر حلیہ وہاں پہنچ نہ جائے، وہ اپنے دار السلطنت سے روانہ نہ ہو، اس حکم خاص کی ایک چو  
تو یہ ہو سکتی ہے، کہ شاہ جہان یہ چاہتا تھا، کہ پہلے حلیہ کا انتظام مکمل اور پوری فوج کا حال معلوم  
ہو جائے، تو پیشقدمی کیجائے، لیکن قطب الملک سے جنگ کے سلسلہ میں اورنگزیب پر جو  
غلا الزام لگائے گئے تھے، اور جس کی وجہ سے ایک عرصہ تک باپ بیٹے کی خط و کتابت بھی

بندر ہی تھی، اسے دیکھ کر یہ باور کرنے کے بھی کافی وجہ ہیں، کہ شاہجہان اس مرتبہ اس بات پر راضی نہ تھا، کہ وہ اورنگزیب کو آزادانہ طریقہ سے ہر کاروائی کے لیے چھوڑے، بلکہ میر جملہ کو اس کے ساتھ رکھ کر اپنے خیال میں اورنگزیب کی ایک ایک حرکت کی نگہبانی کرنا چاہتا تھا مگر اورنگزیب کا دل پہلے سے ٹوٹ چکا تھا، دربار میں دارا کی مسلسل سازشوں، بادشاہ کے بلا وجہ عتابوں، اور دکن کے حکمرانوں کی حدود و حاکمیتوں نے اسے انتہائی درجہ تک مایوس کر ڈالا تھا، اس کی تمام قوتِ عمل اس کا سارا دلولہ، اس کا تمام رجوش، ختم ہو چکا تھا، لیکن اس مایوسی، اس ناامیدی، اس ناکامی، اس نامرادی، اور اس تارکچی میں بھی اس نے امید کا دامن نہ چھوڑا، صراطِ مستقیم سے باہر قدم نہیں رکھا، فرض شناسی سے غافل نہیں رہا، اور اپنے باپ اور اپنے باڈا کے حکم کی تعمیل میں کبھی ایک لمحہ کی تاخیر، یا کوتاہی نہیں کی، جب اس کو شاہجہان کا یہ حکم ملا، کہ وہ عادل شاہی سرحد پر حملہ آور ہوا، تو اس کا جی نہیں چاہتا تھا، پھر بھی اس خیال سے کہ شاید اس کے ذریعہ وہ بادشاہ کو خوش کر سکے، اس ہم کی تیاری کے لیے آمادہ ہو گیا وہ میر جملہ کو لکھتا ہے:-

”اگرچہ ما اعتماد و اختیار خود را کشیتِ خداست، بغیرِ بدنِ اَلِ میسر نیست کرۂ بعدِ آخری از مژدہ

ایم، و بتازگی نیز ہر چہ روئے دادہ از آغاز تا انجام برایشاں ہویدا است، لیکن براسے

پاس نسبتِ یدِی و بندگی . . . . . بقدرِ مقدرِ رانچہ بایتے در ہر بابِ بعلِ آوردہ“

(آدابِ نمبر ۱۹)

اس خط سے زیادہ صاف الفاظ اس خط کے ہیں، جو اورنگزیب نے شایستہ خان

کو لکھا ہے:-

”اگرچہ دل و دماغ تقدیمِ این قسمِ خدماتِ نامندہ و نہورِ نتائجِ خدماتے کہ قبل ازین

بعض فضلِ ایزدی مشیت یافتہ خاطر را آنچنان مکدر ساختہ کہ دیگر ہوس کا رے

تواں کرد لیکن ازانجام کہ دیں وقت چنین منصوبہ روس دادہ، از فطرت خویش بہادان و  
تغافل راضی نشدہ، انچہ بایستہ عرضداشت نمودہ، اگر تہیہ اسباب از قرار واقع بشود امید  
بحکم الہی واقع است، کہ اس ہم عہدہ نیز بوجہ شایستہ بانصرام رسیدہ سبب فرید حسرت  
بداندیشاں گردود، (آداب نمبر ۲۶۸)

اور نگریب کا یہی استقلال، اس کی یہی اطاعت گذاری اور اس کی یہی فرض شناسی  
جواسے ہمیشہ کامیابی تک پہنچاتی اور خود اس کے اشد ترین دشمنوں سے بھی خراج تحسین  
و انسرین وصول کرتی ہے،

شاہجہان کو عادل خان کی موت کی اطلاع ۱۰ اصفہر ۲۶۷ (نومبر) کو ملی اور اس نے  
بلا پس و پیش اور نگریب کو یہ حکم دیدیا کہ وہ اس ہم کو پہنچے کہ مناسب داند بانجام رساند، لیکن اس کے  
ساتھ یہ بھی لکھا کہ جب تک میر جملہ اور نگریب آکر مل نہ جائے، وہ حملہ کے لیے روانہ نہ ہو، میر جملہ  
کے علاوہ شایستہ خان کو یہ حکم ملا کہ وہ اپنے صوبے سے جا کر اور نگریب کی عدم موجودگی میں دار السلطنت  
دکن میں قیام کرے اس کے علاوہ ہماہب خان، نجاہب خان، راجہ بے سنگھ نصیری خان،  
مرزا سلطان وغیرہ بہت سے اہلکار کے نام بھی فرمان صادر ہوئے، کہ وہ اپنے اپنے دستوں  
کے ساتھ دکن کی طرف روانہ ہو جائیں، اس عرصہ میں بیجا پوری دربار کے اہلکارین خود اختلاف  
شروع ہو گیا، ایک طرف خان محمد وزیر کی جماعت تھی، جو صلح و آشتی کے اہول کو پسند کر کے  
شاہجہان کو ہر قیمت پر راضی کر کے جنگ سے بچنا چاہتی تھی، اور دوسری طرف وہ جماعت  
تھی جو اپنی فوج کے بھروسہ پر مخلون کے مقابلہ پر آمادہ تھی، اور اول الذکر جماعت کو خان  
دنگرام کہتی تھی، ان دونوں جماعتوں کے اختلاف نے بیجا پور کی مدافعتی تدابیر کو بہت کچھ

نقصان پہنچایا، اور اورنگزیب نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا،

میرجلہ ۲۳ صفر (۱۰ دسمبر) کو دہلی سے روانہ ہوا، اور اربعہ الثانی (۱۶ جنوری ۱۶۵۷ء) کو اورنگ آباد پہنچا، اس عرصہ میں اورنگزیب بیکار بیٹھا نہیں رہا، بلکہ ایک طرف تو اس نے سرحدی علاقہ کو مستحکم کرنا شروع کیا، دوسری طرف تو بچانہ، رسد، وغیرہ کا وسیع پیمانہ پر انتظام ہوا، اور تیسری طرف اس نے اپنے افسروں کو جو بجا پور کے سرحدی علاقہ پر مقیم تھے، یہ لکھا کہ اگر بجا پور کے افسر اور سپاہی وہاں کے حالات سے برگشتہ خاطر ہو کر یا مغلوں کی فتحیابی پر یقین رکھ کر مغلوں کی ملازمت میں داخل ہونا چاہیں، تو ان کو فوراً لے لیا جائے اور ہر اس شخص کو جو سو سپاہیوں کا افسر ہو دو ہزار روپیے پیشگی ملے جائیں، کہ ان سے وہ سامان جنگ وغیرہ کی تیاری کرے، اس سلسلہ میں اورنگزیب نے ملقت خان کو لکھا، کہ

”اذاں جماعت ہر کس کہ نزد او آمدہ باشند، یا بعد ازیں بیاید، ملاحظہ جمیعت او کردہ برصدا“

مبلغ دو ہزار روپیہ از خزائنہ قلندر احمد نگر گرفتہ در وجہ مساعدہ باد برساند، (آداب نمبر ۴۴)

اس سے اورنگزیب کا مقصد یہ تھا، کہ اگر اس نے بجا پوری فوج کو ملا لیا، تو اس کا مقصد بلاکشت و خون حاصل ہو جائیگا، چنانچہ وہ اپنے اس مقصد کی اطلاع میرجلہ کو ان الفاظ میں دیتا ہے

”ہر اس عرصہ و دولتو ہاں پوشیدہ نمائند کہ از اسمائہ سپاہ بجا پور مطلوب رجوع آں مردم

و تقرقہ جمیعت غنیم است، بھکی سعی آں داشتہ ایم، کہ ہر طریق سپاہ آتجا، بایں طرف بیاید

چہ دریں صورت سران نامور ملکیت نیز باندک دلاسا بلکہ خود بخود خواہند گردید (آداب نمبر ۴۵)

اسی اثنا میں شیواجی نے جیسے بجا پور کی جنگ کے پہلے ہی سے منسل سرحد پر لوٹ مار چار کھی تھی اورنگزیب کے پاس ایک آدمی بھیجا، کہ اگر وہ اس کو کوکن کا وہ علاقہ جو عادل شاہ کے قبضہ میں ہے، دیدے، تو وہ اورنگزیب کے ساتھ اشتراک عمل پر تیار ہے، لیکن شیواجی کی

یہ پہلی درخواست نہ تھی، بلکہ گولکنڈہ کی جنگ کے خاتمہ کے بعد بھی یہ دیکھ کر کہ اورنگزیب کی محنت کا اگر اظہار نہ کیا گیا، تو منغل فوج سے کچل دیگی، اپنا ایک سفیر اورنگزیب کے پاس بھیج کر ہنایت ہوشیاری سے اس بات میں کامیاب ہو گیا تھا، کہ وقتی طور پر منغلوں کے حملہ کے خوف کو دفع کر دے، اس سے پہلے بھی اس وقت جبکہ مراد کن کا گورنر تھا، اس نے اپنے اور اپنے باپ کی طرف سے اس قسم کی درخواست بھیجی تھی، لیکن مرہٹہ اصول کے موافق جب خطرہ دور ہو گیا، تو پھر علیٰ حالہ اس نے بے راہ روی اختیار کر لی، اورنگزیب نے جواب میں چند شرطیں لکھ کر بھیجیں، لیکن وہ برابر ان شرائط کے قبول کرنے سے انکار کرتا رہا، تا آنکہ عادل شاہ کی وفات اور منغل حملہ کی اس کو اطلاع ملی، اب اُسے اس بات کا یقین تھا، کہ دونوں توتیں اس کو اپنی طرف ملائے کی کوشش کریں گی، اور وہ یہ بھی جانتا تھا، کہ بجاپوری اس کو زائد از زائد اس کے باپ کے علاوہ کا حقدار تسلیم کر لیں گے، لیکن کوکن کا علاقہ ہرگز نہ دین گے، اس لیے اس نے اورنگزیب کے پاس اپنا سفیر روانہ کیا، اورنگزیب اسکی مرہٹہ چال کو خوب سمجھتا تھا، اس نے بھی اس کے جواب میں اپنی قدیم شرائط کا اعادہ کیا، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک طرف تو شیواجی

لے مرہٹہ تانچ سے واقف اصحاب خوب جانتے ہیں کہ شیواجی نے کس طرح غازی، سکاری، فریب، اور بے ایمانی سے بجاپوری علاقے کے قلعوں پر قبضہ کیا، کس طرح بجاپوری خزانہ کو لوٹا، کس طرح قلعہ اردن کو قتل کیا، اور کس طرح اس حکومت کی جکانک اسکا خاندان عرصہ سے کھاتا رہا تھا، اور اس وقت بھی کھا رہا تھا، جڑ کھلی کر دی، اور کس طرح جب سے اسکا خطرہ محسوس ہوا اس نے منغل دہان میں پناہ چاہی اور مراد کے وقت میں اس نے جو سفیر لگے بھیجا تھا اور مراد کے فریہ اس نے خود اپنے اور اپنے باپ کے لیے جو ملازمت حاصل کی تھی وہ اس وقت ملی تھی جبکہ ساہوچی کو عادل شاہ نے بیٹے کی بغضانیوں کی سازش میں شرکت کی وجہ سے قید کر رکھا تھا، لیکن جیسے ساہوچی آزاد ہو گیا تو پھر نہ ملازمت تھی نہ اطاعت، بلکہ وہی لوٹا اور وہی غارتگری، سیواچی کے ان حالات کے لیے دیکھو ڈنٹ باب سوم،



کے باپ نے کرناٹک میں خلفشار چھایا اور دوسری طرف شیواجی نے جنیر اور احمد نگر کے مضافات تک تاخت و تاراج شروع کر دی، ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ ہم شیواجی کی اس افسوسناک حرکت کو کس چیز سے تشبیہ دیں، اور اس کو ایمانداری کی کوئی قسم کہیں، اور نگر نیسے اس کی مدافعت میں جو کچھ کیا، اور اس کو شکست فاش دیکر جس مرحمت خسروانہ، وسعت نظر، رحمہی اور عفو و حلم کا ثبوت دیا، اس کو ہم آئندہ لکھیں گے،

بیدار دہلیا کی فتنہ میرجلہ ۱۰ ربیع الثانی (۱۲ جنوری) کو اورنگ آباد پہنچا، اور ۱۲ ربیع الثانی (۱۸ جنوری) ہی کو اورنگزیب اس کے ساتھ بجا پور کی طرف روانہ ہو گیا، اور نگر نیس ۲۴ جمادی الاول (۲۸ فروری) کو بیدار پہنچا، اور اس کے دوسرے ہی دن اس نے اس کا محاصرہ شروع کر دیا، اس قلعہ کا محافظ سیدی مرجان تھا، یہ تیس سال سے اس کا نگہبان تھا، اس نے بھی مدافعت کے لیے مکمل بندوبست کر لیا، اس لیے کچھ تو اس کی قوت مدافعت اور کچھ قلعہ کے استحکام کی وجہ سے آسکے فتح کرنے میں دیر لگی، لیکن آخری حملہ کے دن (۲۳ جمادی الثانی مطابق ۹ مارچ) قلعہ کے بارود خانہ میں آگ لگانے کی وجہ سے ایک طرف تو سیدی مرجان بری طرح زخمی ہوا، اور دوسری طرف متعلقہ کو شہر میں داخل ہونے کا موقع مل گیا، سیدی مرجان نے اپنے کو قریب المرگ اور مقابلہ کو ناممکن سمجھ کر قلعہ کی کنجیاں اپنے ساتوں لڑکوں کی معرفت اورنگزیب کے پاس بھیج دیں یہاں اورنگزیب کو ۲۳۰ توپیں، ۱۲ لاکھ روپیہ اور بہت سا سامان حرب ہاتھ لگا،

اس قلعہ کو فتح کر لینے کے بعد اورنگزیب کا دوسرا کام یہ تھا کہ وہ آگے بڑھے، کیونکہ گلبرگ لے صاحب عمل صالح کا بیان ہے، کہ یہ جلہ ۱۲ ربیع الثانی کو اورنگزیب کے پاس پہنچا، اور اورنگزیب اسی دن اس کے ساتھ بجا پور کی طرف روانہ ہو گیا، اس جنگ کے مفصل حالات کے لیے دیکھو عمل صالح ص ۸۰-۷۹،

لے بیدار کی تاریخ کے لیے دیکھو عمل صالح، گزٹیر مالک محروسہ، اور خود اورنگزیب کے متعدد خطوط،

یا بجا پور پہنچنے کے پہلے ضروری تھا کہ راستہ میں کلیانی کا جو مضبوط قلعہ پڑتا ہے اس کو فتح کیا جائے، مگر اس کے فتح کے لیے پہلی چیز یہ تھی کہ کلیانی تک راستہ اور اس کے مصنافات کا علاقہ بجا پوری فوج سے صاف ہو جائے، اس لیے اورنگزیب نے ہما بت خان وغیرہ کے ماتحت ایک فوج اس کام کے لیے روانہ کی، اور خود سید زمین ٹھہر کر حملہ کی تیاری، سامان محاصرہ کی فراہمی، اور سرحد قلعہ کی درستی میں لگ گیا، ۸ رجب (۱۲ اپریل) کو ہما بت خان کی فوج کو راستہ میں بجا پوری فوج سے دو چار ہونا پڑا، لیکن انھوں نے تمام دن مردانہ وار لڑ کر ان کو شکست دی، ۱۱ رجب اورنگ زیب کو اس کی اطلاع ملی کہ اب کلیانی تک راستہ صاف ہے، تو وہ ۲۳ رجب (۲۷ اپریل) کو سید رسے کلیانی کی طرف روانہ ہوا، اور ۲۹ رجب (۳ مئی) کو بسر زمین کلیانی پیوستہ درہاں تالچ برج و بارہ آں راہ نظر در آور وہ محاصرہ پر داخل ہوئے، اسی اثنا میں بجا پوریوں کی ایک بڑی فوج کلیانی کے پاس اکڑ جمع ہو گئی تھی، ۱۱ رجب کبھی موقع دیکھتی تو مغلوں پر حملہ کرتی، رسید تک کا پہنچنا تقریباً ناممکن ہو گیا تھا، مگر اورنگزیب نے اس فوج کی کوئی پرواہ نہ کی، اور اگرچہ ایک مرتبہ ہما بت خان اور راجپوت سرداروں سے جو رسد لارہے تھے، ایک سخت جنگ ہوئی بھی، لیکن چونکہ اس نے بجا پوریوں کو شکست دیدی تھی، اس لیے اورنگزیب نے اپنا کام علی جاری رکھا، اس چیز نے بجا پوریوں کے دل میں یہ خیال پیدا کر دیا کہ شاید مغلوں کے پاس فوج کم ہے، اس لیے انھوں نے مغلوں کی فوج پر جو قلعہ کے چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی، بان اور بندوق سے حملہ کرنا شروع کیا، اورنگزیب نے جب دیکھا کہ شوخی حد سے بڑھ گئی ہے، تو اس نے طے کر لیا کہ محاصرہ کے خاتمہ سے پہلے ان سے نہٹ لیا جائے، اسی خیال سے

”ازراہ مصلحت فرستادن افواج نصرت امتراج بھوب بھالی بھبت اور دن رسد

شہرت دادہ“

۲۴ شعبان (۲۸ مئی) کو وہ دشمن کے مقابلہ کے لیے روانہ ہوا، تمام دن خان محمد افضل خان کی  
 وغیرہ کی ۳۰ ہزار فوج سے مقابلہ رہا، مگر بالآخر فتح اور نگریب ہی کی ہوئی، اور اس کے بعد پھر بجا پور  
 کو عرصہ تک مقابلہ کی ہمت نہ رہی، اور نگریب اسی روز واپس آکر پھر محاصرہ میں مشغول ہو گیا،  
 تقریباً دو مہینوں کے بعد اور نگریب کو معلوم ہوا کہ بجا پوری اپنی منتشر قوت کو جمع کر رہے ہیں  
 اس لیے اس نے ۲۰ شوال (۲۶ جولائی) کو اپنے بڑے بیٹے اور سرِ حملہ کو اس فوج کے مقابلہ  
 کے لیے روانہ کیا، ان لوگوں نے فوج کو شکست دی، اور گلبرگہ پہنچ کر دم لیا، اسی اثنا میں قلعہ  
 کلیانی کا محاصرہ بھی ایک کامیاب اختتام تک پہنچ رہا تھا، چنانچہ ۲۹ جولائی کو اورنگ زیب  
 نے قلعہ پر حملہ کیا، اور اس کے بہادر سپاہیوں نے فضیل پر قبضہ کر لیا، وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ قلعہ  
 والوں نے فضیل کے بعد ہی ایک دوسری ویسی ہی فضیل اور بنائی ہے، اور اس کا فتح کرنا مشکلات  
 سے خالی نہیں، مگر اورنگ زیب ہمت نہ ہارا، اور دو روز برابر فضیل ہی پر جارہا، اس کا نتیجہ  
 یہ ہوا کہ اردیفقد (یکم اگست) کو دلاور خان قلعہ دار کلیانی نے قلعہ کی کھینان اور نگریب کے  
 پاس بھیج دیں، اور نگریب نے بھی دشمن کے افسر کو خلعت دیکر، اس کے تمام سپاہیوں کو  
 اسباب کے ساتھ بجا پور جانے کی اجازت دیدی، یہاں یہ بات قابلِ ملاحظہ ہے کہ سیدہ کلیانی  
 کی فتح کے وقت بجز عرصہ جنگ کے کہیں بھی ایک قطرہ خون نہ گرا، اور نگریب اپنی اس  
 فتح اور کامیابی پر مسرور تھا، بجا پور کا سارا علاقہ اس کے سامنے کھلا پڑا تھا، اس کی ابتدائی  
 مشکلات کا خاتمہ ہو چکا تھا، اور وہ عنقریب خود بجا پور کی طرف بڑھنے والا تھا، کہ اس کے پاس  
 اچانک بادشاہ کا حکم پہنچا، کہ جنگ ختم کر دو، اور اس کے ساتھ ہی دوسرے افسروں کو براہ  
 راست یہ فرمان بھیجے گئے، کہ وہ فوراً دکن سے لوٹ آئیں، چنانچہ مہابت خان اور تھریا  
 تمام راجپوت فوجیں اور نگریب سے رسمی اجازت لیے بغیر دہلی کی طرف روانہ ہو گئیں، اور نگریب

کے وقار اور اس کی خود داری اس کے منصب اور اس کے مرتبہ پر یہ ایسی کاری ضرب تھی کہ اس کا علاج ناممکن تھا، اور اگر ہم یہ دیکھیں کہ یہ چال کیسے نازک موقع پر چلی گئی، تو اس کی نزاکت و اہمیت کا احساس تیز تر ہو جاتا ہے، اسی ضرب شدید نے وہ ناسور پیدا کر دیا، جو بعد میں برادرانہ جنگ کے خون کی صورت میں بہا،

اس وقت تک ہم نے جو کچھ دکھایا ہے، وہ اور نگریب کی فاتحانہ کارروائیاں تھیں، اب ہم اس سلسلہ میں دارا کی سازشوں اور شاہجہان کے غلط احکام کی طرف متوجہ ہونا چاہتے ہیں، اور بتانا چاہتے ہیں کہ کس طرح ان لوگوں نے اور نگریب کو اپنی خفیہ محرکیتوں اور معاندانہ کارروائیوں سے مجبور کر دیا، کہ وہ اپنی جان و مال عزت و آبرو کی حفاظت میں جو کچھ بھی ہو سکے کرے، اور کس طرح ان چالوں نے خود بخود اس کشمکش کی آگ کو ہوا سے کر اس غیر فطرتی جنگ کے شعلہ کو بڑھا کر تمام ملک کو ایک بڑا آتشکدہ بنا دیا،

ہم اوپر بتائے ہیں کہ کن کی ریاستیں بجائے اس کے کہ اور نگریب کے ذریعہ اپنے مقاصد حاصل کرتیں، دارا کو اور نگریب کا دشمن اور شاہجہان کو دارا کا دوست سمجھ کر براہ راست دارا کے ذریعہ معاملات طے کرتی تھیں، دارا ایک خود پسند اور تعریف کا عاشق چل چار سالہ شہزادہ تھا،

لے اور نگریب کے متعدد خطوط کے علاوہ صاحبِ نظر نامہ عالمگیری کا یہ بیان اس الزام کی صداقت پر مہر لگاتا ہے:

”دریں اثنا دو قطعہ فرمان کہ حسبِ الائناس دارا شکوہ بنام مہابت خاں در او ستر سال از دنیا

عالم پناہ شرف اصدار پذیر شدہ بود، پرتو نزل انصاف، در منافقہ مطاع حسن اندراج یافتہ بود کہ مہابت

باسائر معلیہ در او ستر سال باطل را چہوتہ ۱۰۰۰۰۰ اصلا برخصت شائہزادہ والاگر مقید نشدہ اردانہ

در گاہ گیتی پناہ گردند۔۔۔۔۔ انیس راہ دہن وستی تمام بحال اردوے معلی شاہی راہ یافتہ ہستعلی

دیکھنا تبات و قرار جنود نصرت موعود مترزل و متخلی گردید۔

جس نے اس کی تعریف و توصیف کر دی، پھر اس کا کام بن گیا، اور کوٹن کے معاملہ میں تو اور نگریب کی مخالفت میں بھی وہ ان ریاستوں کی مدد کرتا تھا، چنانچہ گوکنڈہ اپنے سفیر ملا عبد الصمد کے ذریعہ اپنا مقصد حاصل ہی کرتا رہا، اور اب بیجا پوری وزیر جان محمد نے بھی ایک سفیر دربار میں روانہ کیا، کیونکہ اس کو یقین تھا، کہ دارا ضرور اس کی حمایت کرے گا، اس قسم کی حمایت نہ دارا کیلئے کوئی نئی بات تھی، اور نہ بیجا پوریوں کے لیے، اور نگریب بھی اس حرکت سے اچھی طرح واقف تھا، چنانچہ اس نے دو سال پہلے ہی جہان آرا کو اس کی حمایت ان الفاظ میں لکھی تھی:-

”دریں ولاداد بھائی جو کہ مہربانی سرشار خاص ایشان کہ بریں مرید حضرت دارند  
بر ضمیر منیر میر دستگیر ہویدا است، ملا شوقی ملازم خود را بر اس رسانیدن بعض بشارات  
و قبول متمنات حاکم بیجا پور کہ باعث خیرگی و جرات او و امثال اوست، یا نیخا  
فرستاده اند“ (۱۵۹۶)

اس خط سے صرف یہی نہیں معلوم ہوتا، کہ دارا چپ چاپ یہ کام کرتا تھا، بلکہ اس کی چالوں کا اور اور نگریب سے اس کی دشمنی و عداوت کا شاہجہان کو بھی پورا علم تھا، ایسی حالت میں بھی شاہجہان کا ہمیشہ دارا ہی کے کہنے پر عمل کرنا معلوم نہیں کہاں تک پدرانہ انصاف کے مطابق ہے، خود دربار کے مورخ کا بیان ہے کہ

”چوں دریں وقت کار ہا برو فی مرام ہوا نقان برآمد، فتح حصون . . . . .  
روئے نمود، و بیجا پوریاں شیوہ تطوع و تعبد پیشہ کردہ بندہ و سرافکندہ شدند و جا  
عادل خاں در پیچ ماہ ایستادگی نمودہ، ابراہیم بخترخاں را . . . . . بخدمت بادشاہ  
والا قدر فرستادہ، بوسیله عجز و الحاج امان طلبیدہ و مقرر شد کہ یک کرد در پنجاہ لک  
روپیہ از جواہر گراں بہا و نقد و افیال بطریق پیشکش واصل ساختہ قلعہ پریند را آباد و حتی

و قلعہ ولایت کو کن و محال و کو تضرع بند ہے بادشاہی و گنڈار و و ہزار برگشتن خان اسرا  
 سپردن حصوں و ولایت مذکور بنام درگاہ ارسال داشتہ . . . . . بادشاہ . . . . .  
 . . . . . پنجاہ لک روپیہ از جملہ پیشکش معاف فرمودہ فرمان . . . . .  
 بنام اوصاف فرمودند و پادشاہ ہر اودہ عالی مکان فرمان دادند کہ با عسا کر فیروزی ماتر فرا  
 باورنگ آباد نموده قاضی نظاما را بر اسے وصول پیشکش بفرستند و معظّم خاں حکم شدہ کہ در قلعہ  
 پر نیندا و قلعہ ولایت کو کن و محال و کو تھانہ نشانیہ بعد مر اجست قاضی نظاما با پیشکش  
 روانہ درگاہ عالم پناہ گردوئے

اورنگ زیب کو جب یہ حکم ملا تو اُس کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار ہو سکتا تھا کہ وہ باوجود  
 حکم کی تعمیل کرے، چنانچہ اُس نے سب سے پہلے عادل شاہ کو اس کی اطلاع دی، اور پھر قاضی  
 نظاما اور میر جملہ کو اپنی اپنی خدمت انجام دینے پر روانہ کر دیا، اور خود تمام فوج کے ساتھ کلیانی ہی  
 میں مقیم رہا، اگر عادل شاہ تعمیل حکم میں کوتاہی کرے، تو اُس سے بزور شرائط قبول کرائی جائیں،  
 مگر ابھی یہ معاملہ اپنی ابتدائی حالت ہی میں تھا کہ رومی اکبر (۱۷ ستمبر) کو شاہجہان تخت  
 سخت بیمار ہو گیا، اور مرض نے ایسی نازک صورت اختیار کر لی، کہ تمام ملک میں یہ افواہ مشہور  
 ہو گئی، کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا، اسی خبر کے ساتھ دارا کا حکم فوج کے افسروں کے نام موصول  
 ہوا، کہ وہ فوراً کن سے ہندوستان کی طرف روانہ ہو جائیں، ایسی حالت میں اور مکر کیسے کیے یہ  
 سخت مشکل ہو گیا، کہ وہ شرائط صلح کی تعمیل پر زور دے سکے، دوسری طرف جب بجا پوریوں کو  
 شاہجہان کے حکم صلح کی اطلاع ملی، تو وہ شرائط پر آمادہ ہو گئے، اورنگ زیب کے لیے یہ  
 بہت دشوار ہو گیا کہ وہ بادشاہ کے احکام ہی کی تعمیل کر سکے، اس لیے سب سے پہلے اُس نے

جو کوشش کی وہ یہ تھی کہ جس صورت سے بھی ہو دربار کی افواہوں کو بیجا پوریوں تک پہنچنے سے پہلے وہ ان سے شرائط منوالے لیکن اب بھلا وہ کب سننے والے تھے اورنگ نے بے مادل شاہ کو خط پر خط لکھ رہا تھا، لیکن اس کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا وہ حملہ کی دھکی دیتا تھا، لیکن وہ بھی بیجا ثابت ہوتی تھی، دوسری طرف دربار کے حالات اور وہاں کے واقعات نے اسکو پریشان کر رکھا تھا، اگر شاہجہان کی وفات کی خبر صحیح ہے، اگر واقعی دارالتخت پر قابض ہو گیا ہے، تو پھر اس کا رویہ کیا ہونا چاہیے، اس کو اس کا خطرہ بھی لگا ہوا تھا، کہ اگر وہ بیجا پور سے شرائط منوالے ہی میں اپنا وقت صرف کرتا رہے گا، تو جو فوج یہاں سے واپس جا رہی ہے، وہ ہندوستان میں جا کر اس کے خلاف کام دے گی، دارا کی قوت مضبوط ہو جائے گی، اور جب بیجا پوریوں کو اس کا حال معلوم ہوگا، تو وہ بھی شیر ہو کر ممکن ہے کہ اس پر حملہ کر دیں، اس لیے اس نے اس معاملہ کو جلد سے جلد طے کرنا شروع کر دیا اور مختلف شرائط کو مرحوم خسروانہ کے بہانہ سے معاف کر کے اور پریندا وغیرہ کے قلعہ تک کو عادل شاہ ہی کے پاس چھوڑ کر وہ ۶ محرم سنہ ۱۰۳۸ (۹ اکتوبر سنہ ۱۶۲۵ء) کو سیدر کی طرف واپس ہوا، اس کا اثر یہ ہوا کہ بیجا پوریوں نے مغلوں کی فوج پر جہان سے موقع ملتا، حملہ شروع کر دیا حتیٰ کہ ان کے ایک دستہ نے اس جماعت کو جو اوزنگزیب کے خطوط میر جملہ کے پاس لیجا رہی تھی، گرفتار کر کے وہ خطوط حاصل کر لیے، اور اس سے دربار کا اصل حال معلوم کر کے وہ اور بھی جری بن گئے، اورنگ نے اس کے لیے، اب اس کے سوا کیا چارہ کار تھا، کہ وہ جس صورت سے بھی ہو عادل شاہ کے کینے کے مطابق صلح کرے، چنانچہ وہ معاملہ کو طے کرنا ہوا، ۱۱ محرم (۹ اکتوبر) کو سیدر پہنچا، اور نو دن یہاں رہ کر، اور اس قلعہ کو مضبوط کر کے ۲۰ محرم (۸ اکتوبر) کو اورنگ آباد کی طرف روانہ ہو گیا دارا کے ہاتھوں اس جنگ میں اس کے بعد اورنگ زیب کو جو کچھ مصیبتیں اٹھانی پڑی ہیں، اور ان مزہمتوں کے باوجود جس طرح وہ ایک بڑی حد تک بیجا پور کو مطیع ہونے پر مجبور کر سکا،

اس کا حال ہم براورہ جنگ کے سلسلہ میں لکھیں گے، یہاں پر ہم اس سلسلہ کی ایک اور کڑی کو بیان کر دینا چاہتے ہیں، جو آگے چلکر ایک تکلیف دہ ذخیرہ ثابت ہوئی، اس سے ہماری مراد شیواجی کے محلہ میں شیواجی کے محلہ اہم اوپر بتا آئے ہیں، کہ کس طرح مرہٹوں کے عام اصول کے مطابق شیواجی بھی جب کبھی موقع پاتا، کبھی عادل شاہی علاقہ پر اور کبھی مغلوں کے علاقہ پر حملہ آور ہوتا، اور کس طرح اُس نے پہلے جنگ کو لگنڈہ کے زمانہ میں لوٹ مار شروع کر دی، اور پھر عادل شاہ جسے جنگ کے آثار دیکھ کر اور نگر نیب سے صلح کرنے اور اپنے شرائط کو منوانے پر آمادہ ہو گیا، اور نگر نیب کے پاس جب اس کا آدمی آیا تو اور نگر نیب نے اس کے سامنے چند شرطیں پیش کیں، کہ اگر شیواجی اُن کو تسلیم کرے، تو اس کی درخواست منظور کر لیا جاسکتی ہے، لیکن معلوم یہ ہوتا ہے، کہ اُس نے ایک ہوشیار موقع شناس کی حیثیت سے اس سے پہلے ہی بیجا پوریوں سے یہ طے کر لیا تھا کہ اگر وہ مغلوں کے خلاف لڑے اور ان کو شکست ہو جائے، تو وہ اس کو کوکن والا علاقہ دیدھنگ چنانچہ اُس نے اور نگر نیب کے خطا کا جواب دیئے بغیر جنیر کے علاقہ میں لوٹ مار شروع کر دی اور ایک مرتبہ تو احمد نگر کے مضافات تک بڑھتا چلا آیا، جب اور نگر نیب کو اس کی اطلاع ملی تو اس نے اس کی تنبیہ اور شاہی علاقہ کی مداخلت کو اپنا فرض سمجھ کر ملتفت خان کو لکھا، کہ وہ نہ صرف شاہی علاقہ کو شیواجی سے محفوظ رکھے، بلکہ دوسرے سرداروں کو بھیج کر خود شیواجی کے علاقہ میں گھس کر اس کو اس بیجا جہارت کی سزا دے، اس سلسلہ میں اس نے کار طلب خان عبداللہ، ہوشدار خان، اور نصیری خان وغیرہ کو ملتفت خان کی مدد کے لیے بھیجا، یہاں پہنچ کر نصیری خان نے شیواجی کو سخت شکست دی، اور وہ جان بچا کر اپنے علاقہ میں چلا گیا، اب شاہ نے اس غارت گری میں شیواجی کے ساتھ دو اور مرتبہ سردار مانا جی اور کشنیا جی شریک تھے، مگر مغل فوجوں نے اُن کو شکست دیکر اپنے علاقہ کے باہر نکال دیا،





مصیبت صرف اسکی اندر کیلئے اٹھائی ہے، اسلئے وہ اسے اپنی ملازمت میں لے کر اور نگریب اسکی سفارش کرے اور نگریب اسوقت چاہتا، تو اسکی ہمدردی کی سزا اسکو دیکھتا تھا، لیکن اسنے ایسا نہیں کیا بلکہ ایک مرتبہ پھر اپنے فطری عفو و رحم کے جذبہ سے مجبور ہو کر اسنے اسکی درخواست کو شرف قبولیت بخشا، وہ شیواجی کو لکھتا تھا

”اگر یہ نفوت و زلات اور کثرت و افزونی قابل عفو نہ ہو، لیکن اذنا کر آں سزا و برکرت ارادہ و تخواہی و رضا گذاری نو وہ از تفسیرات خود نادم و پشیمان گشتہ“

ایں درگہ مارگرہ نامیسی دی نیست

بنابر ایں بشرط استقامت بر جادہ مستقیم بندگی و فرماں برداری از روسے فضل و ذرہ پروری برقم عفو نہ  
جراکیر جرم او کشید شد، باید کہ بدین ماطفیت نمایاں استظهار فرماواں اندوخته در اظہار رحم صدق عقیدت  
..... مساعی موفورہ بجا آورو

یہ شیواجی کے بدترین دشمن اور نگریب کا خط ہے اور یہ رحم و کرم اس شخص کی طرف سے ظاہر کیا جا رہا ہے جسکو مرٹھ موخین نے اپنی قوم کا سب سے بڑا مخالف سمجھ رکھا ہے، اس کے ساتھ عادل شاہ نے شیواجی کی ملازمت کے متعلق جو درخواست کی تھی اسکا جواب بھی دیکھئے۔

”سیوا..... را کہ در بعض طالع کو کن جریدہ غبار فنا و برائگیختہ..... اگر خواہ  
کہ..... نو کر بخود کند، جاگیر اورا در کر نامک تن نماید، تا از حدود مالک محروم نہ و  
بودہ، شورش افزا نہ گردو“ (آداب نمبر ۶۹۴)

شیواجی نے اس مہربانی، اس عنایت خاصہ میں نوازش شاہانہ، اس رواداری اور اس رحم و کرم کا کیا جواب دیا، وہ ہندوستان کی تاریخ خاموش طریقہ سے ہم کو بتاتی ہے،

لے شیواجی کے عجیب و غریب طریقہ عمل کے لیے دف کی مستند مرٹھ تاریخ بہترین ذریعہ ہے،

# باب

## برادرانہ جنگ اور تخت نشینی

اورنگ زیب کے عہدِ شانہ و شوکت کا یہ آخری باب ہے، لیکن ہمیں سے اس کی آزاد اور خود مختار حکومت کا بھی آغاز ہوتا ہے، یہی وہ زمانہ ہے، جبکہ شاہجہان کے چاروں بیٹے حصولِ حکومت کے جذبہ سے متاثر ہو کر پہلے باپ سے اور پھر باہم دست و گریبان ہوتے ہیں یہی عہد ہے، جبکہ ہندوستان کی تمام سرزمین ایک مرتبہ پھر خون سے اپنی پیاس بجھاتی ہے، یہی وہ دور ہے، جبکہ اورنگزیب اپنی بہادری، شجاعت، استقلال، تدبیر اور دوراندیشی سے تخت و تاج کا وارث بنتا ہے اور یہی وہ وقت ہے جبکہ اورنگزیب کے دہن اوصاف پر غلط الزامات کے داغ پڑنا شروع ہو جاتے ہیں لیکن کیا واقعی یہ صرف برادرانہ جنگ تھی، کیا حقیقتہً یہ غیر فطری لڑائیاں تھیں کیا دراصل ان کا مقصد صرف حصولِ قوت اور تخت و تاج تھا، بظاہر ایسا ہی معلوم ہوتا ہے لیکن جو لوگ سرکاری و دفتری تاریخ تک اپنی نظر کو محدود نہیں رکھتے، جو میدانِ جنگ سے باہر توپ و تفنگ کی آواز سے دور اور دربار کے نغمہ و سرود سے الگ رہ کر ملک کے اندرونی حصوں کا، وہاں کے عام باشندوں کا، وہاں کی مذہبی و معاشرتی تحریکوں کا مطالعہ کرتے ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ یہ اورنگ زیب و دارا کی جنگ نہ تھی، یہ شجاع و شاہجہان کا تصادم نہ تھا، یہ مراد و عالمگیر کی مخالفت نہ تھی، بلکہ یہ کفر و اسلام کی جنگ تھی، ایمان و کفر کا تصادم تھا اور صحیح شریعت و عوامیانہ طریقت کی لڑائی تھی، اس جنگ کا مقصد یہ نہ تھا کہ دارالتخت حکومت

کا مالک ہو کر رہیگا، یا اور گریب، بلکہ اس کی غایت یہ تھی، کہ اسلام ایک مرتبہ پھر ہندوستان میں  
سنجھالائے گا، یا اس اتحاد کی جس کی بنا اکبر نے رکھی تھی، مملکت گرفت میں چلا جائے گا  
اس عہد کی مذہبی و معاشرتی تاریخ کا مطالعہ کرو تم کو صاف نظر آئے گا، کہ اس وقت ملک میں کون  
کونسی قوتیں برسر عمل تھیں، اور ملک کن حالات سے گزر رہا تھا،

اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا، کہ دنیا کا کوئی مذہب بھی اس وقت تک  
بقا و دوام کا خلعت حاصل نہیں کر سکتا جب تک کہ اس میں اپنے کو زمانہ کے حالات و مقتضیات  
کے موافق بنانے کی صلاحیت نہ ہو، ہندو مذہب کے متعلق اگرچہ عام طور سے یہ مشہور ہے،  
کہ وہ ایک تنگ خیال و محدود اصول کا مذہب ہے، لیکن یہ صحیح نہیں ہے، ہندو مذہب  
کی تاریخ، ایک مذہب کی بہترین ارتقائی تاریخ ہے، تاریخ مذاہب کے طالب علم اچھی طرح  
جانتے ہیں، کہ اس مذہب نے ہزاروں سال سے کس طرح ہر دور اور ہر زمانہ میں اپنے کو  
و حالات کے اقتضا کے مطابق اسی شکل میں پیش کر کے نہ صرف اپنے پیروں کو باغی نہیں  
ہونے دیا ہے، بلکہ حریف مذاہب کے حامیوں کو بھی اس میں شریک کر لیا ہے،

آری جب ہندوستان میں آئے، تو ان کو فطرت پرست غیر آریں اقوام سے سابقہ  
پڑا، اس میں ناگ پرست بھی تھے، بدھت پرست بھی، اجمالیات کے پرستار بھی تھے، اور چلا  
کے فدائی بھی، مگر آریوں کے یہاں اس وقت صرف ”برہما“ تھا، مگر اس ملاپ نے ان کے  
برہما کو تین مظاہر میں منقسم کر دیا، برہما، شیو اور وشنو، لیکن برہما اب تک پرہم آتما ہی تھا،  
اور برہمن اسکی حمایت میں اپنے لیے تمام دینی و دنیوی نعمتوں کو مخصوص و محفوظ بنا رہے تھے،  
اور اسی غصب کی وجہ سے عوام کو مجبور ہو کر اس کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرنا پڑی  
اور یہ احتجاج بدھ اور جین مذہب کی شکل میں نمودار ہوا، قدیم و جدید مذاہب میں جنگ جاری

رہی، اور اگرچہ چھٹی صدی عیسوی تک بدھ دھرم مذہب اپنی سیاسی و عام ہمہ گیری کو کھو چکے تھے لیکن علما انھوں نے ہندو مذہب میں وہ تبدیلی پیدا کر دی تھی، جو عوام کا مقصد تھا، اور اگرچہ شکر اچاریہ، برہمنی مذہب کا سب سے آخری بڑا مصلح سمجھا جاتا ہے، لیکن اسکی تعلیم بھی برہمنی قیود و شرائط سے ایک حد تک آزاد تھی، اور ستلہ عیسوی کے بعد سے اس وقت تک جتنے مذہبی مصلح و ہادی ہندوؤں میں پیدا ہوئے ہیں، انھوں نے تو برہمنی مذہب کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے، اور اب برہمنوں کے ایک محدود طبقہ کے علاوہ تمام قوم شیوا اور وشنو کے مختلف مظاہر کی پیرو اور معتقد ہے،

اسی زمانہ سے اسلامی تعلیمات کا اثر بھی شروع ہو گیا تھا، اور اس کے ذریعہ اصولوں عام و خاص ہندوؤں کو اپنی طرف متوجہ کرنا شروع کر دیا تھا، ہندوؤں کو خطرہ پیدا ہوا کہ اگر یہی سلسلہ جاری رہا، تو ہندو آبادی پر اس کا بہت برا اثر پڑے گا، اشاعت اسلام کا کام صوفیوں نے جو باہمہ و بے ہمہ کی زندہ مثال، وسیع المشرب، آزاد خیال، اور روادار ہوتے تھے، شروع کیا، ہندوؤں نے بھی اسی رنگ کو اختیار کر لیا، راما نند، گرو نانک، سوامی چیتتیا اسی قسم کے گرو تھے، انھوں نے نہ صرف ویدانتی توحید اور متصوفانہ فنائی اللہ کے اصول کو عام کر دیا، بلکہ اپنی برادری میں انہیں ہونے کے لیے ہندو مسلمان کی قید بھی اٹھا دی، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے معتقدین ہی بلکہ خلفائین ہم کو مسلمان نظر آتے ہیں، کبیر پننتھی، داؤد پننتھی، وغیرہ اس کی بعض زندہ مثالیں ہیں جس وقت ہندو اپنے مذہب کو صوفیانہ رنگ میں رنگ رہے تھے، افغانوں کا زمانہ تھا، اور انھوں نے اس ذریعہ سے عام مسلمانوں اور نو مسلموں تک کو اتنا متاثر کر دیا تھا، کہ خود مسلمانوں میں اس قسم کے خیالات کی برادریاں قائم ہو گئیں تھیں، دبستان المذہب نے اس قسم کے اسلامی سلسلہ ہندو مذہب کے مبلغین نے مسلمانوں کو جس قدر متاثر کر رکھا تھا، اور جس طرح اسلامی تقویٰ کی ایک عام راہ

فروق کی ایک فہرست دے کر ان کے حالات لکھے ہیں، مدار یون کے متعلق جو خواہر بدیع الزماں  
مدار رحمۃ اللہ علیہ کے پیرو کہلاتے ہیں، وہ لکھتا ہے:-

”در ہند گروہے ہستند کہ ایشان خود را مسلمان صوفی گیرند، و در بعضی قواعد و عقائد با صوفیہ  
شریک اند۔ . . . . گویند جمیع از عرفائے طریقت ہستند کہ پیغمبر ایشان تفسیر  
نیست، بلکہ بنی خوشہ چین خرمین کمال ایشان است۔ . . . . ایشان  
در ہند بسیار اند و آنچه مشہور تر اند نخست مداریانند مانند سناسیان او ہوت و ثرولیدہ  
باشند و خاکستر (بہیوت) بر بدن مالند و نہ خیر ہا در سر و گردن بچپند و علم سیاہ و عامہ سیاہ  
با خود دارند، و نماز و روزہ ندانند، پیوستہ پیش آتش نشستند و بہنگ بسیار خورند۔ . . .  
۔ . . . . گویند کہ و تھے کہ پیغمبر معراج بر آمد۔ . . . . و چوں  
بدیہ جنت آمد، در بہشت راتنگ تر از سوراخ سوزن یافت۔ . . . . بگفت  
بایں جسد ازین راہ چہاں در آئیم جبریل گفت بگو دم مدار پیغمبر خیاں کرد از ازاں در کہ ماند  
سوراخ سوزن بعد گذشتہ داخل بہشت شد، (نمود باشد)  
دوسرا فرقہ جلالیان کا ہے اس کا حال یہ تھا:-

”ایشان مریدان سید جلال الدین بخاری، و ایں طائفہ خود را شیخہ گیرند۔ . . .  
۔ . . جلالیان سب شیخین کنند و نماز نگذارند، و ریاضت و شغلے کہ صوفیہ راست مند  
و بہنگ بسیار خورند، و مشق مار و کثردم خوردن رسانند۔ . . . . گویند ما ہی

(تقریباً ص ۳۴) شکل کو پیش کر کے اسلام کی توحید و تعلیم پر ضرب کاری لگادی تھی، اور جس طرح وہ خود اسلامی بنائے  
قبول کرتے جاتے تھے، اسکے لیے دیکھو و سن ہند و مذہب اراکلی ایشیاٹک سٹیڈ ز مینٹار تاریخ ہند، ص ۲۱۲، ۱۸۶، دبستان

المذہب ص ۱۹۳-۱۰۵ وغیرہ، لے دبستان المذہب ص ۶۰-۱۶۹،

مرفعی علیست و کثرت خورد و گویند چھینک علیست۔ و مانند اریاں برہمنہ باشند۔ . . . .  
 . . . . . و پیر ایشان ہر روز نواماد است، چہ ہر جانم و ختری خوب و از میدان خود رفتند  
 . . . . . بجائہ ایشان مفتخر در ہاں خانہ نصرت کنند و گاہ بجائہ خود آورد و نکاح نہانند،  
 ایک تیسرے فرقہ کا یہ حال تھا۔

”دیگر گروہ ہے اندک ایشان را بے قید و بے نوا گویند۔ . . . . چوں  
 از کسے چیزے خواہند اوراد شتام دہند و نفوس کنند۔ . . . . گویند حق  
 روح است و جسد محمد و چار دیار دوست و و پا دوم مار یعنی مار بدم و نفس است و  
 انواع مغیرات و مسکرات خورد و بوحشت و جودایاں دارند،

اب ایک ایسے گروہ کا حال دیکھیے جو بین ہندو مسلمان سب شریک ہیں،  
 ”دیگر کا کان کشمیر اند بختر و شمار ایشان است و بوحشت و جودایاں دارند۔ . . . .  
 مرشد ایشان ابراہیم کا کاک بود۔ . . . . از ہندو مسلمان ہر گروہ پر بودے  
 نقل از کیش نفرمودے ہے

مغفلوں کے ہمدین یہ یعنی بہت عام ہو گئی، اور اکبر نے تو اس قدر کاری ضرب لگائی  
 کہ شاید کسی دشمن اسلام نے بھی نہ لگائی ہوگی، و خود آفتاب کی پرستش کرتا تھا، اور دوسروں سے  
 اپنی پرستش کرنے میں بھی اُس کو عار نہ تھا، صبح کا درشن اُسی کی ایجاد تھی، جہاں گھرنے اگر چاہتا  
 پرستی نہیں کی، لیکن وہ ہندو جو گیون کا تمام عمر معتقد رہا، و بستان المذاہب میں اس قسم  
 کے معتقد واقعات ملے ہیں، ترک میں بھی اُس نے بعض جو گیون کے حالات، سیتہ میں  
 انہی چیزوں کا اثر تھا کہ شاہ جہان و جہانگیر کے زمانہ میں ہندو اور مسلمانوں میں شادیان تک

لے دستان المذاہب ص ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴،

ہو گئی تھیں، اور اہل رور و سوا کوہند و جوگیوں کے سامنے سجدہ کرنے میں یا ان سے استعانت نہیں  
 عائد تھا، عبدالرحیم خان خاں کو دنیا ایک سخی امیر ایک مشہور سپہ سالار اور ایک ادب نواز  
 پرداز کے نام سے جانتی ہے، لیکن ایسے کتنے لوگ ہیں جو اس حقیقت سے آگاہ ہیں کہ وہ  
 جوگیوں کے سامنے جا کر سجدہ کرتا تھا، دبستان المذہب کے الفاظ یہ ہیں :-

✓ "حضرت جنت مکانی شاہ نور الدین جہانگیر نارائندر برہانہ معتقد و (پتروبیہ) بودہ پائے

خاطر اور اکامی مین میداشت و عبدالرحیم خان خاں پیش او سجدہ میکرد (ص ۱۴۷)

نواب ظفر خان حسن بن خواجہ ابوالحسن کو لوگ ایک کامیاب گورنر اور بلند پایہ شاعر کی  
 سے جانتے ہیں لیکن ایسے کتنے لوگ ہیں جو اس بات سے واقف نہیں کہ جب اسی ظفر خان  
 کو شاہجہان تبت فتح کرنے پر مامور کرتا ہے، تو وہ شکست پرست فرقہ کے گرو گسائین ترلوچن سے  
 استدعا کی درخواست کرتا ہے، اور گوسائین کے شرمناک احکام کی خوشی سے تعمیل کرتا ہے،  
 محسن فانی نے اس افسوسناک واقعہ کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے :-

ظفر خاں . . . . . جو وسط محرم حرم خود کش کہ باگسائین کمال ربط داشتہ آستانہ  
 اتہاس نمود، برتبتیان فیروزی یا بدر ترلوچن گفت تخریب تو اس کرد، اگر بموجب فرمود  
 عمل نمائی، ظفر خاں پذیرفت . . . . . ترلوچن فرمود جتے از لولیاں راتین  
 کن کہ پیوستہ از من جدا نشوند، چہ دریں کش بالولی امیرش ستودہ تر از زمان دیگر است  
 . . . . . و از شراب و مسکرات دیگر نرم ماستی نباشد . . . . .

لے اس فرقہ کی بہترین عبادت کے متعلق دبستان کے یہ الفاظ ہیں :-

"پنج خیر دریں عمل ناگزیر است، یکے ماہی، دوم شراب، سوم زن، چہارم گوشت،  
 اگر گوشت آدمی باشد، بہتر است، پنجم منتر" (ص ۱۵۱)



ظفر خاں بدایہ گو سائیں فرمود عمل نمود «مصلحہ ۱۵»

جب عام مسلمانوں نے امداد کو اس میں گرفتار دیکھا، تو پھر وہ ان کی تقلید کیوں نہ کرتے،  
 چنانچہ جو حق کے جو مسلمان ان جماعتوں میں داخل ہونے لگے، دبستان المذاہب نے ان  
 مسلمانوں کا ذکر بھی کیا ہے، لیکن ہم طوالت کے خیال سے نظر انداز کر دیتے ہیں،  
 ان جماعتوں کی ابتدائی حالت کچھ بھی ہو، ان کے اخلاقی، و روحانی معنی کچھ بھی بتائے جائیں  
 اور اسے اتحاد مذہب کی مساعی جمیلہ ہی سے کیوں نہ تعبیر کیا جائے، اس سے انکار نہیں کیا  
 جاسکتا کہ جس وقت دبستان المذاہب لکھی گئی ہے، ان کی وہی غیر اسلامی حالت تھی، جو  
 مصنف نے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور ان کے پیروں سے ملکر بیان کی ہے، ان جماعتوں  
 کے دوسرے بڑے مرکز بنگال، بہار، اور کشمیر و پنجاب تھے، اور شاہجہان کے زمانہ میں تو یہ بات  
 اتنی عام ہو گئی تھی، کہ عوام دہلی و سطین سے گزر کر دربار کے بڑے بڑے لوگ بھی اس سے متاثر  
 ہونے لگے تھے، حتیٰ کہ داراشکوہ بھی ان اثرات سے محفوظ نہ رہ سکا، کشمیر اس حیثیت سے سب  
 سے بڑا مرکز تھا، داراشکوہ کے پیر اور ان کے پیر سب کے سب کشمیر میں تھے اور اسی قسم کے  
 عقائد کے مبلغ اسیلے غریب داراشکوہ کا متاثر ہونا لازمی تھا، وہ اس قسم کی تعلیم سے جتنا متاثر  
 ہوا، اس کا حال تو ہم اُس کے ذاتی عقائد کے سلسلہ میں لکھیں گے، لیکن یہاں پر اس کی صرف  
 اول کاروائیوں کا ذکر کرنا چاہتے ہیں، چنانچہ اثر براہ راست عام ملک کے عقائد پر پڑ رہا تھا،  
 اُس نے نہ صرف ہندوؤں کی کتابوں کا مطالعہ شروع کیا، نہ صرف اُن کے ترجمے کرائے  
 اور خود کیا، نہ صرف یہ کہ نماز اور دوسرے احکام الہی سے اپنے کو آزاد سمجھا، بلکہ اُس نے مجمع البحرین  
 لکھ کر یہ بتایا کہ توحید کے متعلق ہندو اور مسلم دونوں کا زاویہ نگاہ ایک ہے، پھر اُس نے یہیں

لے مجمع البحرین میں لکھا ہے :-

(بقیہ حاشیہ ۳۱ پر)

پراکتفا نہیں کیا، بلکہ ایک قدم آگے بڑھایا، اور اپنشد کا ترجمہ کرتے ہوئے دیباچہ میں لکھا کہ

”ازیں خلاصہ کتاب قدیم کہ مینیک و شبہ اولین کتب سماوی و حشریہ بحر توحید است و قدیم

است کہ اند: لقمان کہ دھیری کتاب مکش ن کلایمستہ الا المظہرون تنزیل من رب

العلین (یعنی قرآن کریم در کتاب است کہ اں کتاب پنهان است، اور اورک نمی کند، مگر د

کہ مطہر باشد و اونا زل شدہ از پروردگار عالم) مشخص و معلوم می شود کہ ایں آیت درجی زبور و

توراة و انجیل نیست . . . . . چون ایں کتب کہ سر لوشیدنی است، اصل ایں کتب است

و آیتاے قرآن مجید بعینہ در اں یافتہ میشود، پس تحقیق کہ کتاب مکشون ایں کتاب قدیم باشد

ایک خط میں شاہ محب اللہ الہ آبادی کو لکھتا ہے،

”تحقیق دانند کہ نزد ایں نفیر و حد سے کہ موافق نیت بقول خدا و رسول بے بہتر است از آنچه

در کتابا نوشتہ باشد (۴۱۱)

اُس نے اپنی اس وسیع المشربی کو اس قدر وسعت و پرمی بخشی، اور اس سے اختیار کے صلے

استے بڑھ گئے تھے کہ ہر حکم ناموس اسلام کو خطرہ محسوس ہو رہا تھا، چنانچہ ہمارے زمانہ دارقانون

چھپیلارام کے سب رسول اور دارا کے منشی چند رہبان کے شعر کا حال بہت مشہور ہے بغسل

حکومت کے ولید کو اپنی حمایت میں دیکھ کر ہندوؤں کے جتنے حوصلے بھی نہ بڑھتے کم تھے، اور وہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۳۸) ”انچہ برہمہ جامع و درہمہ جا باشد اں را چہا کاس خواند و چہا کاس اجن است، یعنی

حادث نیست و برحدوث و فناے او بیچ آیت قرانی و بید کہ کتاب اسمانی است

دلائل نمی کشد (۴۱۲)“

لے ستر اکبر ورق الف و ب،

۳۵ دیکھو ص ۲۵ مقدمہ ہذا و مخزن الغرائب، اور ٹیٹل کاچ میگزین ترجمہ منشی چند رہبان،

مسلمانوں کو مختلف طریقوں سے بل و مکر اپنے ساتھ ملا کر اگر ہندو نہیں تو کم از کم اسلام سے دور تر اور اسکی  
محبت سے بے تعلق ضرور کرنا چاہتے تھے،

علماء اور تحقیق سے آگاہ صوفیہ نے اسے پہلے ہی سے دیکھ لیا تھا، کہ اتحاد مذہب کے نام پر  
طریقہ کا اختیار کیا گیا، وہ اسلام کی اصلی روح کو برباد کر رہا ہے، اگر کے نام کی غیر دہائی تائید کا مطالعہ کرو، تم کو مسلمانوں  
کے اندرونی ہیجان کا صاف پتہ چلے گا، جہاں تک نے حضرت مجدد الدلت ثانی رحمہ اللہ کو جبنا مقصد ہی  
مسلمانوں کو اتحاد و کفر کے دلدل سے بچانا تھا، صرف اسی وجہ سے قید کر دیا تھا، اور دارا کو بھی اس  
خاندان کی مصلحت نہ تحریکوں سے شدید ترین اختلاف ہی وجہ سے تھا حضرت مجدد کے صاحبزادہ و  
جانشین حضرت معصوم صرف اسی وجہ سے ہندوستان سے مجاز چلے گئے تھے، کہ دارا ان کو جہاں  
گزندانہ پہنچائے،

اور نگریب ان حالات کو دیکھ رہا تھا، صوبہ دارائی ملتان کے زمانہ میں اسے مجددی خاندان  
کی مصلحت نہ کو ششما کا علم ہی نہیں ہو چکا تھا، بلکہ بعض تذکرہ نویسوں کے بیان کے مطابق وہ حضرت  
معصوم کا مرید بھی ہو گیا تھا، تعلیم یافتہ مسلمانوں کے دل ان حالات سے بیزار تھے، وہ دارا اور اسکی  
جماعت کی رفتار میں وہ لغزش دیکھ رہے تھے، جو مسلمانوں کو کفر و احماد کی چوٹ پر منہ کے بل جھکا  
رہی تھی اور ہر سچا مسلمان دل سے اس بات کی دعا کر رہا تھا، کہ خداوند تعالیٰ کسی صورت سے کوئی  
ایسا سامان پیدا کر دے، کہ یہ احماد کی بڑھتی روک جا سکے، اس عام خیال کا بہترین ثبوت، امراد  
اور نگریب اور شجاع کے وہ الفاظ ہیں، جو وہ دارا شکوہ کے لیے استعمال کرتے ہیں، ان میں سے  
ہر ایک کو اس بات کا علم ہے، کہ اس وقت اگر کوئی چہرہ اسلامی آبادی کو ان کی طرف متوجہ کر سکتی  
ہے تو وہ ان کی وہ دعوت ہے، جو ملک کو دارا کے ملتانہ خیالات سے نجات دینے کے متعلق

دینگے اور ہر بھائی نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا،

ہندوؤں کی معاندانہ روش | یہ واقعات کا ایک رخ تھا، اب اس کا دوسرا رخ دیکھو، ہم کو بتایا جاتا ہے

کہ ہندو ہمیشہ سے مسلمانوں کے ساتھ رہے، ان کو بھائی سمجھتے تھے، ان سے برادرانہ تعلقات قائم تھے

اور وہ ایک دوسرے کی خوشی و غم میں برابر شریک تھے، بے شک عام ہندو مسلمان رعایا کا جو

سیاسیات کے خازن اسے الگ تھی یہی حال تھا، اور آج بھی جبکہ گنگھن کی مسلم کش فوجیں برسر

عمل ہیں، اپنے ہزاروں ہندو سے موجود ہیں، جو خود زندہ رہو اور دوسروں کو زندہ رہنے دو، زندگی

کا بہترین مول سمجھتے ہیں، لیکن اس تاریخی حقیقت سے بھی کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ اس ملک

کے حکمران طبقہ کا حریفانہ نہیں، بلکہ معاندانہ رویہ ہمیشہ مسلمانوں کے خلاف جاری رہا ہے ہندوستان

کی تاریخ مفصل طور سے بحث کرنے کا یہ وقت نہیں ہے، لیکن ہم یہاں آنا ضرور بتا دیتا جاتے

ہیں، کہ اس عام معاندانہ جماعت نے ابتدا ہی سے مسلمانوں کو شہر سے بھی بڑھ کر ناپاک سمجھ کر کٹی

کا لقب دے رکھا تھا، اور ان کے یہاں "مترک" کا لفظ انتہائی ذلت کے معنی کا حامل تھا، مسلمانوں

سے چھوٹ، اسی نفرت کی ایک ادنی مثال ہے، چھانوں کی صدیوں کا ہندو حکومت ہندو بغاوتوں

سازشوں، اور سرکشوں کا مسلسل دور رہا ہے، انھوں نے جب کبھی موقع پایا مسلمانوں کو برباد

اور فنا کرنے کی پوری کوشش کی، حتیٰ کہ جب وہ مسلمانوں کے مددگار اور دوست بن کر بھی، ان کے

ملکوں میں جاتے تھے، تو ان کا بہترین شغل مسجروں کی بے حرمتی، اور کتاب اللہ کی توہین

ہوتی تھی، چنانچہ جب بجا پور کے حکمران علی عادل شاہ نے بیجا نگر کے راجہ رام راج کو بلایا، اور وہ

اپنی فوج کے ساتھ آیا، تو اس فوج نے نظام شاہیوں کے خلاف مدد کرنے سے پہلے یہ خوشگوار

لے والا کہ یہ یہ اللہ تعالیٰ کے دیے ہیں۔ "طوبہ بے دین" دشمن دین ہیں" "رنگے از مسلمان داشت"

وغیرہ نیز دیکھو اور نگین کا خطارہ

فرض انجام دیا کہ مساجد و مصاحف میں آگ لگا دی، فرشتہ لکھتا ہے :-

علی عادل شاہ . . . . . رام راج را خواندہ بہ اتفاق او بہ صوبہ احمد نگر ہضنت نمود،  
 . . . . . کفار بیجا نگر کہ سالہا سے دراز طالبِ چین منصوبہ بودند، دست پیدا  
 دراز کردہ مساجد و مصاحف سوختند،

دوسری جگہ یہ واقعہ ذرا تفصیل سے اس طرح مذکور ہے :-

چوں علی عادل شاہ . . . . . رام راج را بہ دو طلبید، چنانچہ ہندو شرط در میان آورد کہ  
 کفار بیجا نگر کو اسطاعتِ دولت دینی، اہالی اسلام را مضررت جانی رسانیدہ، دست برد و دستگیر نہ  
 نمایند، و مساجد را خراب نہ گردانند، لیکن خلافِ اُل بطور آمدہ، کفار نابکار در رملہ احمد نگر در  
 تخریب و تعدیہ مسلمانان و ہتک و حرمت ایشان دقیقہ نامرعی نہ گذاشتند، و چنانکہ گذشت  
 در مساجد فرو آمدہ بیت پرستی میگردانند و ساز و آواز سرود می گفتند،

کرنل جے ٹاؤرا جو قون کے سب سے بڑے مداح مورخ ہیں، ان کی ضخیم تاریخِ راجستھان  
 کو پڑھو تو کم کوصاف نظر آئے گا کہ کس طرح ہر راجپوت خانوادہ مسلمانوں کو اپنا سب سے بڑا دشمن  
 سمجھتا تھا، اور ہر موقع پر اسلامی حکومت اور مسلمانوں کو تباہ و برباد کرنے میں لگا رہتا، ہم اس شخص  
 کو جو اس موضوع پر مفصل حالات و واقعات دیکھنا چاہتا ہے، اس کے مطالعہ کی سفارش کرینگے  
 اب ہم مغل حکومت کی طرف متوجہ ہوتے ہیں،

بایر سے لے کر مسلمانوں کی حکومت کے خاتمہ تک ہم کو ایک حکمران کا بھی ایسا زمانہ نہیں  
 ملتا، جبکہ ہندو مکمل طور سے با امن اور مطیع و فرمان بردار ہو گئے ہوں، بایر نے جب ہندوستان  
 پر حملہ کیا تو راجپوتوں کا فرض تھا، کہ وہ اپنے ملک کے بادشاہ کی حمایت کرتے، لیکن انھوں نے اس

الئے تاریخ فرشتہ مطبوعہ نو لکھنؤ جلد دوم ص ۳۶،

خیال سے کہ بابر بھی تیمور کی طرح لوٹ مار کر کے واپس چلا جائے گا، اور وہ افغان حکومت پر اپنی نئی حکومت قائم کر لین گے، پانی پت میں بابر کا ساتھ دیا، لیکن جب بابر گھر آکر جم گیا اور راجپوتوں کو معلوم ہوا کہ وہ ہندوستان سے جانے کے بجائے یہیں رہنا چاہتا ہے، تو انھوں نے بابر کو زبردستی لڑکر نکال دینا چاہا، وہی رانا سنگا جو پانی پت میں بابر کا حلیف مہول تھا، اب فتحپور سیکری میں اس کا حریف مؤثر تھا، راجپوتوں کو شکست ہوئی، اس کے بعد بابر وہاں ہندوستان میں حکومت کر رہے، لیکن ان دونوں کی تاریخ کا ایک ورق بھی ہم کو یہ نہیں بتاتا، کہ ایک راجپوت نے بھی کسی وقت ان کا ساتھ دیا ہو، ہمایوں کی شکست اور شیر شاہ کی فتح کا سبب بڑا ہی سبب تھا، اس کے بعد جب شیر شاہ کی حکومت قائم ہوئی تو بعض ہندو اس میں نظر آنے لگے، مگر اس کے مرنے کے بعد ہی پھر ہندوؤں نے ساوشین شروع کیں، تا آنکہ سپہیوں نے خود اپنے کو ہماراج دھیراج بنا لیا، اکبر کے زمانہ میں بھی ہندوؤں کی مخالفت، بابر قائم رہی، اور جن راجپوت خانوادوں نے اطاعت کی وہ اطاعت و وفاداری کے جذبہ سے نہیں، بلکہ فوجی اور حربی قوت کے زور سے تھی، جہانگیر کے عہد میں یہی حالت رہی، اور شاہجہان کو بھی نہ صرف راجپوتوں بلکہ سکھوں اور بعض مرہٹوں سے بھی دوچار ہونا پڑا، یہ جنگجو ہندو جماعت ہمیشہ اس فکر میں رہتی کہ جس طرح سے ہو، مذہب اور اس کے پیروں کو قتل کر دیا جائے، چنانچہ خود شاہجہان کے زمانہ میں یہ حالت تھی کہ جب شاہجہان گجرات (پنجاب) میں پہنچا تو،

”جمعی از سادات و مشائخ اس قصبہ استغاثہ نمودند کہ برنے از کفار بنا بکار حرارت و مالے موم نہ را

در تصرف دارند، و چندے ازیناں مساجد بہ تعدی در عمارات خود آورده لے

راجپوتوں نے مسلمانوں کے ساتھ رشتہ قائم کر کے حصول حکومت و مقصد کا ایک اور راستہ

لے بادشاہ نامہ عبد الحمید جلد اول حصہ دوم صفحہ ۵۰

پیدا کر لیا تھا، چنانچہ جہانگیر پہلا شخص ہے جس کے زمانہ میں بت خانہ بنانے کی پیر سنگھ دیو نے اجازت مانگی، اس سے پہلے اکبر جیسا بادشاہ تھا، لیکن تاریخ اس کی ایک مثال بھی نہیں پیش کر سکتی، کہ اس زمانہ میں ایک بھی نئی عمارت بنی ہو، جہانگیر کے زمانہ میں خیر بادشاہت ایک بتخانہ بنا، اور وہ بھی اس دولت سے جو ابوالفضل کو قتل کر کے حاصل کی گئی تھی، لیکن شاہجہان کے عہد حکومت ہی میں ہندو نے صرف بنارس میں ۷۷ نئے بتخانے بنا ڈالے، یہ چیز ان کی خفیہ سازش اور ہمت کو ظاہر کرتی ہے، پھر جب داراشکوہ جیسا ولی عہد ان کو مل گیا، اور اس کی ذات میں وہ ہندو مذہب و حکومت کا خواب دیکھنے لگے، تو انھوں نے ایک قدم اور آگے بڑھایا، اور مسجدوں کو توڑ کر بتخانہ بنانے لگے، اور اس میں جہنم سنگھ نے جو اپنی متعصبانہ کاوہ ایمون کی وجہ سے غیر فانی شہرت حاصل کر چکا ہی، سب سے زیادہ حصہ لیا، اور گریب شاہجہان کو ایک خط میں لکھتا ہے:

”مقصود اس مریدانہ نصرت بصوب اکبر آباد ارادہ یعنی و خروج بآباد شاہ اسلام بنود و عظام اسرار و اخصیات گواہ است کہ اس ناصواب غیر شرعی اصلاً قطعاً پیر میں غیر نگشتہ، بلکہ چون در آوان بکار اختیار از دست اعلیٰ حضرت رفته و بادشاہ زادہ کلاں کرنگے از مسلمانی نداشت، قوت و استقلال تمام پیدا کردہ . . . . . و رایت کفر و اکادہ در مالک محروسہ می افراشت . . . . . جنگ اول با کفار اشرا کہ مساجد را منہدم و خواب ساخته بتخانہ سے آں بنا ہئادہ

بوہ نذر و سے دادہ و مجاہدہ دیگر با ملحدہ نکو میدہ کردار واقع شدہ“ (پ ۱۱۱)

اب ناظرین کی سمجھ میں آگیا ہوگا، کہ ہندوؤں نے دارا کا ساتھ کیوں دیا تھا، کیا واقعی ان کو دارا سے محبت تھی، کیا واقعی حکومت کی خیر خواہی میں وہ ایسا کرنا چاہتے تھے، کیا حقیقت یہ ان کا بظاہر وفاداری تھا، نہیں، ان میں سے کچھ بھی نہیں تھا، کیونکہ دارا کی موت کے بعد ان کی عداوت اور نینا





ان حالات کے لئے سے ہمارا ہرگز یہ مقصد نہیں ہے کہ ہم ہندوستان کی ان دونوں قوموں  
منازعت یا عداوت کی خلیج پیدا کریں، کیونکہ ہمارا خود یہ یقین کامل ہے کہ جب تک دونوں قومیں  
بے اعتباری، نفرت، عداوت اور غیریت کے جذبات سے اپنے دلوں کو واقعی صاف نہ کر لیں گی،  
اور جب تک اکثریت، اقلیت کو اپنی مریدانہ نوازشات سے ممنون احسان و مطمئن نہ کر لیں گی، یہ اتحاد  
نہیں ہو سکتا، ہمارا بدبخت ملک ہمیشہ خانہ جنگیوں کا شکار رہے گا، اور ہندوستان جنت نشین  
کی جگہ دوزخ بنیاد بنا رہے گا،

ان باتوں کے پیش کرنے سے ہمارا مقصد صرف یہ ہے کہ اس عام ہندو مسلم ذہنیت کو پیش  
کر دیں جو شاہجہان کے وقت موجود تھی، جو اورنگ زیب کے زمانہ میں موجود رہی، اور اب تک موجود  
ہے، ہندوستان کے سچے رہنماؤں کا کام اس ذہنیت کو دور کرنا ہے،

در اصل یہ حالات تھے، جنکے ماتحت دونوں قوموں، دونوں جماعتوں، اور دونوں گروہوں  
کے انفراد ایک دوسرے سے برسر پیکار ہونے کے لیے تیار تھے، اور جو ہنسی اُن کو اس کا موقع ملا  
تمام ہندوستان میں ایک آگ سی لگ گئی، ہندوؤں نے اُسی زمانہ میں عوام کو اورنگ زیب کی طرف  
سے بدظن کرنے کے لیے جو غلط الزامات قائم کئے، ان کو جس بری طرح مشہور کیا، اُسی کی یہ صدائے  
بازگشت ہے جو ہم کو ایک خاص گرامفون کے ذریعہ یہ سن رہے ہیں،

کہ ”عالمگیر ہندو کش تھا، ظالم تھا، ستمگر تھا“

ورنہ اگر غور سے دیکھو تو عالمگیر کے اس جرم کے سوا کہ اُس نے ہندوؤں کے محبوب شہزادہ دارا  
شکوہ کو ہندوستان کا بادشاہ ہونے نہیں دیا، ہندوؤں کے ساتھ اُس نے کوئی ایسا سلوک  
نہیں کیا جو اکبر، جہانگیر اور شاہجہان کے زمانہ میں نہ ہوا ہو،

خاندانی تعلقات اس وقت تک ہم نے جو کچھ لکھا، اس کا مقصد اُس کے سوا کچھ نہیں تھا کہ برادرانہ  
جنگ

کے وقت ملک کی جو مذہبی و ذہنی حالت تھی، اور جو تین مصروف عمل تھیں، اُن کا ایک سرسری علم ہو جائے، اب ہم شاہی خاندان کے مختلف ارکان کے طریقہ عمل، ان کی افتادِ طبیعت، ان کی معاندانہ کارروائیوں کو بتا کر یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں، کہ کس طرح یہ آگ آہستہ آہستہ ہر سینہ میں سلگ رہی تھی، کس طرح یہ ناسور اندر ہی اندر کام کر رہا تھا، اور کس طرح یہ حوادث خاموشی کے ساتھ بیک عظیم انسان، ہملک طوفان کا سامان کر رہے تھے، اور کس طرح ایک ذرہ سی حرکت سے یہ کوہِ آتش فشان آگ برساتا ہوا پھٹا، کس طرح یہ ناسور خون ٹپکاتا ہوا بہا، اور کس طرح اس طوفانِ ملک پر موت و ہلاکت کی بارش کی،

**شاہجہان** [شاہجہان کی عظمت، اس کی بزرگی، اُس کی برتری، اس کی مذہبی پابندی، اور اس کی علوم نوازی سے کون انکار کر سکتا ہے، ہندوستان کے اسلامی سلاطین میں شاید ایک بھی ایسا نہ ہو جس کا جالیاتی پہلو، اپنا استادِ پائرنہ صرف صفحاتِ تاریخ بلکہ روئے زمین پر چھوڑ گیا ہو، شاہجہان کی تعمیری عظمت، اور اس کے وزیرِ خلائی سعد اللہ خان کی حکمت و تدبیر نے اس کے بعد حکومت کو اس طرح گھیر رکھا ہے، اور ان کی روشنی اس قدر تیزی سے پڑ رہی ہے، کہ اوکی چمک میں کسی دوسری چیز پر آنکھ ٹھیک سے نہیں جمتی، تاجِ کامرمری گنبدِ لال قلعہ کی سرخ دیوار، دیوانِ عام و دیوانِ خاص کی زرین نقش آرائیاں، جامع مسجد کی شوکت و اہبت، تختِ طاووس کی ضیا پاشی، اور کوہِ نور کی نور افشانی، شاہجہان کی دوسری کاروائیوں کی طرف سے بالکل بغیر کر دیتی ہے، وہ سرتاپا حسن و شعریت نظر آتا ہے، اور اگر اس کی تاریخ کا سرسری مطالعہ کیا جائے تو اس بات کی ظاہر تائید بھی ہوتی ہے، مگر جو لوگ اس کی افتادِ طبیعت کو سمجھنا چاہتے ہیں، اُن کو صاف نظر آتا ہے کہ شاہجہان میں ایک بہت بڑا عیب بھی ہے، اور وہ اس کی خودی، اسی وجہ سے اس کی ضد ہے، اس کا یہ پختہ خیال تھا، کہ وہ جو بات سوچتا ہے، وہ کبھی بھی غلط

نہیں ہو سکتی، اس کو اس کا یقین کامل تھا کہ رزم و بزم کی تمام کاروائیوں میں ملکی و حربی مسائل  
 میں اندہی و معاشرتی احکام میں اُسی کی رائے صائب، اُسی کا مشورہ درست، اور اسی لیے اُسی  
 کا حکم قابل قبول ہے، اور نگریب ہی کا معاملہ لے لیجئے، کیا ایک مرتبہ بھی شاہجہان نے اپنے حکم  
 پر نظر ثانی کرنے کی تکلیف گوارا کی، قندھار کی فوج پر اور نگریب اور علامی سعدا شکر کو بھیجا جاتا ہے،  
 لیکن فوج کی نقل و حرکت، اُس کا طریقہ مدافعت، اُس کے حملہ وغیرہ کے احکام، سیکڑوں میل  
 بیٹھ کر صادر کئے جاتے ہیں، ملتان و دکن کا گورنر اور نگریب ہے، لیکن چونکہ سمجھ لیا گیا ہے کہ وہ  
 نالائق ہے، اس لیے اُسکی ہر درخواست کا جواب بالکل الٹا ملتا ہے، شاہجہان اور نگریب کے دشمنوں  
 کے بہکانے کی وجہ سے ایک مرتبہ کسی نہ کسی طرح اس نتیجہ پر پہنچ جاتا ہے کہ اور نگریب بھائیوں  
 اور بہنوں کے خلاف ہے، پھر کوئی طاقت، کوئی صفائی، اور کوئی کاروائی اس کی رائے کو بدل نہیں  
 سکتی، شاہجہان کی یہی ضد، یہی خود رائی، اور اس کی یہی کورانہ جانب داری تھی، جس نے ایک  
 طرف تو دارا و جہان آر کو اس کی محبوب ترین اولاد بنا دیا تھا کہ نہ صرف اُن کو مراحم خسروانہ سے  
 مالا مال کیا جاتا تھا، نہ صرف مناصب و انعامات کی اُن پر ہر وقت بارش ہوتی رہتی تھی، نہ صرف  
 یہ کہ دارا کے لڑکے اور ملازمین اپنے چچا کے ہم منصب و ہم مرتبہ کر دیئے گئے تھے، نہ صرف یہ کہ  
 دارا کے ملازمین کو بھی شاہی خطابات ملنے لگے تھے، بلکہ خود حکومت کے کاروبار میں اس کو  
 اتنا اقتدار و اختیار حاصل ہو گیا تھا کہ وہ جس کے ساتھ جو رحم یا ستم کرنا چاہتا، اُس میں اس کا کوئی  
 مزاحم نہ تھا، ہندوستان کے بہترین صوبے، کابل، ملتان، لاہور، الہ آباد وغیرہ اگرچہ دارا  
 کو دیدیئے گئے تھے، لیکن اس کو اس بات کی اجازت تھی کہ وہ وہاں جاسے بغیر اپنے ملازمین  
 کے ذریعہ اُن کا انتظام کرے، اس کے جو نتائج تھے، ان کی طرف سے شاہجہان آنکھ نمہ کیے ہو  
 تھے، دارا کو شاہ بلند اقبال کا خطاب بھی ملا تھا، اور دربار میں مغل روایات کے خلاف تخت کے

قریب ایک سونے کی کرسی پر اُسے بیٹھنے امر کی کورنٹون کو قبول اور تمام سرکاری کاغذات  
 کا مطالعہ کرنے کا بھی حق دیدیا گیا تھا، شاہجہان کی یہی ایک کمزوری تھی جس نے اس کو عدل و  
 انصاف کے جادہ سے ہٹا دیا تھا، اور دارا کے دوسرے بھائیوں کو عموماً اور ازنگ نزیب کو  
 خصوصاً شاہجہان سے اگر کوئی شکایت تھی تو وہ یہی تھی کہ وہ اپنے راکون کو ایک نظر سے نہیں  
 دیکھتا۔ | داراشکوہ، شاہجہان کا سب سے بڑا لڑکا تھا، اس لیے سب سے زیادہ پیارا تھا، ان  
 باپ کے لاڈ پیار و بار بار یون کی خوشامد، غلط تعریف، اور خود شاہجہان کی انتہائی محبت نے اسے  
 خود سر خود راسے، اور ستائش پسند بنا دیا تھا، وہ سمجھنے لگا تھا کہ تمام حکومت میں اُس سے زیادہ  
 المر اسے ہوشمند و وسیع المشرب، اور صاحب اقتدار کوئی نہیں ہے، اس لیے جب اس کے دوسرے  
 بھائی، سن شعور کو پہنچے، اور اپنے درجہ، مرتبہ، اور کاموں کی وجہ سے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے  
 لگے، تو اسے یہ بات نہایت ناگوار معلوم ہوئی، اور چونکہ ازنگ نزیب ان سب میں سب سے زیادہ بااثر  
 سب سے زیادہ عقلمند سب سے زیادہ دوراندیش، اور سب سے زیادہ کامیاب تھا، اس لیے  
 دارا کو اس سے خواہ مخواہ عداوت پیدا ہو گئی، جون جون اور ازنگ نزیب ترقی کرتا اور لوگوں کے دل  
 میں جگہ بناتا جاتا، دارا کی دشمنی، اس کی سازشیں اس کے خلاف بڑھتی جاتیں، اور اسی عداوت  
 کا نتیجہ برادرانہ جنگ تھی، مگر یہ مختصر بیان شاید ہمارا ایک طرفہ اور جانبدارانہ بیان سمجھا جائے گا،  
 اس لیے ہم دارا کی اقدا و طبیعت کے متعلق بعض ثبوت پیش کرتے ہیں،  
 دارا کی اقدا و طبیعت | دارا کو لاڈ پیار اور شاہجہان کی غیر محدود کورانہ محبت نے اس بات کا عادی کر دیا

لے دارا سے اس انتہائی محبت کا ایک بڑا سبب یہ ہے کہ ممتاز محل کی پہلی دو اولاد لڑکیاں تھیں، شاہجہان  
 کو لڑکے کی خواہش تھی اور وہ اس غرض کے لیے اکثر و بیشتر اجمیری دربار میں حاضر ہوا کرتا تھا، یہیں اسکی دعا قبول  
 ہوتی، واما ۲۹ صفر سنہ ۱۰۲۲ (۱۶۱۵ء) کو اجمیری میں پیدا ہوا، مقدمہ مجمع البحرین ص ۱

تھا، کہ جو کچھ اس کی زبان سے نکل جائے، کوئی شخص اس کے خلاف ایک حرف بھی زبان پر نہ لائے  
اور اگر کسی نے اس قسم کی کوئی جرأت کی بھی تو وہ سر دربار اس کو ذلیل و رسوا کر دیتا تھا، خود علامی <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup>  
خان کو ایک مرتبہ اس قسم کی تذلیل سے دوچار ہونا پڑا ہے، اور نگریب نے اپنے لڑکے کو ملازمن  
کے ساتھ حسن سلوک کی نصیحت کرتے ہوئے ان الفاظ میں اس کا تذکرہ کیا ہے:

”فرزندِ عالیجاہ روزے بہارِ اہل دیوان سرکارِ برادرِ ناہربانِ فردے از نظرِ اعلیٰ حضرت گذرید،“

کہ وہ لاک روپیہ بابت طلبِ تفاوتِ ایامِ مابین، از سرکار والا طلب است، بہ تنخواہ اہل  
فرمان شود، آنحضرتِ فردوالہ سعد اللہ خان فرمودند کہ از روئے سررشتہ و دفتر دیوانی تحقیق  
منودہ، بہرمن رساند، خان مذکور نے الفور التماس نمود کہ چہن زربا از خزائنہ تنخواہ نمی شود، ثانیاً الحال  
در مطالبہ و تصرف حساب نقدی محسوب میگردد، داراشکوہ بعد برخواست دربار با دیوان  
اعلیٰ کلمات تند گفت، چوں از روئے فردوسہ مشرف غلخانہ بمسامع علیار رسید ہاں

وقت شفقہ پیرا در ناہرباں نوشتند و ایں فردوسہم بظلم آوردند، فرح

”باصاف دل مجادلہ با خویش دشمنیست

ہر کس کشد بر آئینہ خنجر بخود کشد“

”در یافت صدق بطلان خاصہ ایناے ملوکست، بہارِ اہل کفایت خانہ شہا و سعادت

خان صیانت مالِ مائی خواہد، ہر گاہ ایں فردا ز دفتر شہادت شدہ بود، بایستہ تحقیق

منود، کہ تنخواہ آں از سعد اللہ خان ممکن الحصول است یا نہ، ملول ساختن بندہ اسے

بادشاہی خصوص سعد اللہ خان بسیار بدست، و بدست آوردن دلِ ایں مردم بخود

مصالح کاراں صاحبِ شعور واسطہ افزائش مال و خویش مائی صاحبِ معاملہ اند“

آخر روز چند تھان محمودی زردوزی یک رنگ و سہ ہزار دینار نقدہ بعد اللہ خان انھا



کہ شاہا بہر کلام از نو کراس سلوک می کنند کہ نہایت پستی را بخود راہ می دهند . . . . .  
 ازین پست فطرتی بغیر از مذمت فائدہ حاصل نہ خواهد شد  
 اور نگریںے اس کا یہ جواب دیا :-

”اچھے از رو فضل و کرم در باب غلام مستہام مرقوم قلم عنایت رقم بود کا لوجی من السار نازل گزید  
 پیر و مرشد بر حق سلامت“ قلین من تشاء و تدل من تشاء“ محض بتقدیر قادر عباد و خالق ارض  
 و بلاد است، بندہ بموجب حدیث صحیح کہ راوی آن انس بن مالکؓ باشد من اذل نفسہ اعتراف  
 عمل نماید و انکسار قلوب را از ذنب و ذنوب و انفس عیوب می شمارد  
 اپنی حالات کو دیکھ کر بعض وقت خود شاہجہان مایوسی مین کہہ اٹھتا تھا،  
 ”مارا بعضے اوقات اندیشہ می آید کہ ہمیں پورے دنیا کو کاراں واقع شدہ، فرما دینا سیکار بشارت  
 دیسنگی دار دو محمد شجاع جزیرہ شیشی صفتہ ندارد مگر عزم و شعور اور نگریںے اقتصادی کنندہ متعل اس امر  
 خطیر تواند شد“

اس احساس کے باوجود بھی شاہجہان کا دارا ہی کی حمایت کرنا کمان تک جائز اور کمان  
 تک انصاف پر مبنی تھا، اس کا فیصلہ ناظرین خود کر سکتے ہیں اور نگریںے کا دارا کے متعلق جو خیال  
 تھا، اس کو اس نے کبھی بھی ایک منٹ کے لیے کسی سے نہیں چھپایا، چنانچہ خود شاہجہان کو ایک  
 خط میں لکھتا ہے :

”ایں مرید بیچ گاہ با ظہار محاسن افعال خویش نہ پر داختہ . . . . . ازاں زماں  
 کہ مین تمیز رسیدہ، در استرخاصے خاطر ملکوت ناظر دقیقہ از دقائق جد و جہد فرو نگذاشتہ بانکہ  
 بتقریب بادشاہ نژادہ کلان کہ ہر سے جز خوش آمد ظاہری و چرب زبانی دختہ بسیار شد

لہ احکام عالمگیری ص ۱۱۱۱، ایضاً ص ۶، درقات عالمگیری مطبوعہ ۱۳۵۵ھ

و در خدمت ولی نعمت و لش بازبان موافق نبود (۱۲/۱۱)

دارا کے مزاج کا یہی حال تھا، لیکن چونکہ شاہجہان کی نگاہ میں اس کا ہر عیب ہنر نظر آتا تھا، اس لیے کوئی امیر اس کی شکایت کر کے خواہ مخواہ اس کو اپنا دشمن بنانا نہیں چاہتا تھا، لیکن کسی ایک کے دل میں بھی نہ اس کی عزت تھی، نہ اس کی وفاداری کا جذبہ، دوسرے شاہجہان نے انتہائی پدرانہ محبت کے جذبہ سے متاثر ہو کر اسے اس کے صوبوں میں جانے نہ دیا، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خوشایوں کی جماعت میں گھر کر وہ ایک بیچارہ آدمی رہ گیا، نہ اس کو ملک کی حالت کا اندازہ تھا، نہ فوج سے اس کو کوئی واسطہ تھا، اور نہ امر اور سرداروں ہی سے اس کے تعلقات خوشگوار تھے، قندھار کے تیسرے محاصرے کے سلسلہ میں اس نے جو مضحکہ خیز حرکتیں کی ہیں، جس طرح محفل حکومت کے لاگو روپوں اور ہزاروں عزیز جانوں کو اپنی غیر مدبرانہ مرضی کے بھینٹ چڑھایا ہے، وہ اس بات کو منظرِ ظاہر کر رہی ہیں کہ وہ کوئی بلند خلاق کا آدمی نہیں، نہ اس میں مردانہ ہمت ہے، جو موت کے منشا بھی انسان کو ہنسنا ہی رہتی ہے، اس غریب نے راج نیک ایک بات بھی اپنی مرضی کے خلاف ہوتے نہیں دیکھی تھی، اسے انسانی فطرتوں کے تضاد کا کوئی علم نہ تھا، وہ مصائب و آلام سے یکسر نا آشنا تھا، وہ راحت کی گود میں پلا، آرام طلبی کے آغوش میں بڑھا، اور اطمینان کے پہلو میں بیٹھا، اپنے بے مٹر پانچیاں کی تبلیغ میں مگن تھا،

داراشکوہ کا علمی درجہ | داراشکوہ کے مذہبی خیالات بیان کرنے سے پہلے ہم اس کے علمی تجربہ اس کی بلند انشا پردازی، اس کی شاعری، اور اس کے حسنِ خط کے متعلق کچھ کہہ دینا چاہتے ہیں، تاکہ معلوم ہو سکے کہ اس نے اپنی حُدا و قابلیت اور صلاحیت کو کس طرح غلط راستہ پر لگا کر اپنے کو اسلام کی جگہ الحاد کا حامی بنا دیا،

داراشکوہ کی تعلیم کے لیے اس وقت کے بہترین اساتذہ بلاے گئے تھے، ان میں مولانا



عبد اللطیف سلطانپوری، اور ملا میرک شیخ ہروی کا عبد الحمید نے تذکرہ کیا ہے، خطاطی کے لیے عبد الرشید دہلی جیسا استاد نصیب ہوا، شعر و شاعری کا ذوق مغلیہ شہزادوں کو وراثت ہی میں ملا تھا، اس لیے داراشکوہ نے خواہ وہ جہانگیر کے پاس بطور ضمانت رہا ہو، خواہ باپ کی خدمت میں ہوا، اپنے ہمدر کی بہتر تعلیم حاصل کی، تصوف سے بھی اُسے خاصہ ذوق تھا، اور اس کی بے راہ روی کا ایک سبب تلاش حق کے لیے قید و بند سے کامل آزادی میں مضمر ہے، اس کی تصانیف کی ترتیب ہم کو صاف طور سے بتاتی ہے کہ وہ کس طرح آہستہ آہستہ اس آزاد روی کی طرف، جسے اسلام نے جائز نہیں رکھا ہے، جا رہا ہے۔ اُس کی سب سے پہلی تصنیف سفینۃ الاولیاء ہے، اس کتاب کو اُس نے اُس وقت لکھا ہے جبکہ وہ ۲۵ سال کا نوجوان تھا، یہ کتاب ۲۷ رمضان ۱۰۳۹ھ کو ختم ہوئی، اس میں ۱۱۴ بزرگانِ دین کے مختصر حالات ہیں، اور دو فصلوں پر منقسم ہے، اس میں اس نے اپنے نام کے ساتھ جعفری وقادری کے الفاظ بھی بڑھا دیے ہیں، اس کے تین سال بعد ۲۷ برس کی عمر میں ۱۰۴۲ھ میں اس نے سیکنتہ الاولیاء لکھی، یہ کتاب اُس کے پیر ملتان شاہ بدخشان کے مرشد حضرت میان میر کے حالات میں ہے، ان کو داراشکوہ باری تعالیٰ کہا کرتا تھا، اسی وقت سے اس کو الہام پاندا سے شہابی کا تجربہ ہونا بھی شروع ہو جاتا ہے، چنانچہ اس کتاب کے دیباچہ میں وہ لکھتا ہے کہ اس نے ایک نذاسخی کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے

۱۰۰ پرودہ غیر محفوظ احمی ایم اے نے مسلم یونیورسٹی کلکتہ جلد نمبر ۳ میں دارا کی فن خطاطی پر ایک پرانہ معلومات مضمون لکھا ہے اور اس کی لکھی ہوئی کتاب کا ذکر کیا ہے، اکی لکھی ہوئی ایک شرح دیوان حافظ، کتب خانہ اصفیہ حیدرآباد میں بھی ہے، دیکھو فرسٹ جلد اول ص ۹-۱۰۸ء

۱۰۰ حسنات العارفین میں لکھتا ہے :-

”چوں ایشان درکہ ہائے نواحی تعصیہ باری عدلت گزیدہ بودند، من ایشان را حضرت

باری تعالیٰ ہی گفتم“ ص ۲۰

اسے ایک ایسی چیز ملے گی، جو آج تک کسی بادشاہ کو نہیں ملی، اور اس کی تعبیر یہ ہے، کہ اسی سال ۲۹ ہجری  
 ۱۱۰۵ء کو اس نے ملا شاہ بدخشی کے ہاتھ پر بیعت کی، پھر اس نے رسالہ حق نا لکھا، اس میں اصل الی حق  
 ہونے کے مختلف مدارج دیئے ہیں، اور لکھا ہے کہ اس رسالہ کو صرف ایسے شخص کو پڑھنا چاہیے جس  
 کی ہدایت کے لیے ایک مرشد موجود ہو، پھر لکھتا ہے کہ جو اہل اللہ اور عارف اس رسالہ کو پڑھیں گے  
 وہ اس بات پر متحیر ہوں گے، کہ اللہ تعالیٰ نے کشف رموز و حقائق کے کیسے کیسے ابواب مجید کھول دیے  
 ہیں، اور ایک شاہزادہ ہونے کے باوجود اور کسی ریاضت و عبادت کے بغیر عرفان کا دروازہ کس  
 طرح کھلے گا؟

یہ رسالہ جو ہم فصلوں پر منقسم ہے، ششہ میں ختم ہوا، اس رسالہ میں ایک جگہ لکھا ہے:-

”شے بخواب ویدم ہاتھے آواز دو چار بار تکرار کر دے، پھر بھیجے کیے از سلطانِ روسے زمین و ست

ندادہ اللہ تعالیٰ بتوار ذاتی داشتہ“

اسی زمانہ میں اس نے علانیہ ایسے جملے اور الفاظ عام گفتگو میں استعمال کرنے شروع کیے جو  
 شریعت کی نظر میں قابل الزام تھے، اس پر جب بعض لوگوں نے پیغمبرِ نبیان شروع کیں، تو دارا  
 نے حسات العارفین و شفیحات کے نام سے ایک رسالہ لکھا، جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، اصحاب کبار  
 کے بعض موضوع اقوال اور مختلف بزرگوں کی حالت جذب و غیرہ کے اس قسم کے جملے جمع کیے  
 ہیں، جسے ظاہر منصوری دعویٰ کی تائید ہوتی ہے، یہ کتاب ۶۲۰ میں ختم ہوئی، اس کتاب کا مطالعہ سنی

لے حق نامہ کے اصل الفاظ میں:-

”ابن نیاز سندرد گاہ مہدی محمد را شکوہ حق قادی ازاں طائفہ است کہ جاؤ بہ فضل مجتہد بے سبب

ریاضت و مجاہدت بنا غیر نظر کامل آتا ہو سے خود کشیدہ..... ایں فقیر واتب تجربہ و تقریر و دعا

عرفان و توحید را چنانچہ حق معرفت است ایک بیک دانستہ و دریافتہ“

کے لیے کافی ہے، کہ داراشکوہ کم از کم لوگوں پر یہ ثابت کرنا چاہتا تھا، کہ اب وہ اُس درجہ مرتبہ کو پہنچ چکا  
 جہاں کہ کفر و اسلام، اتحاد و ایمان، نور و نار، خیر و شر، ظلمت و ضیاء، عبد و معبود کا سوال باقی نہیں رہتا،  
 لیکن ہمارا خیال ہے، کہ اُس نے یہ کتاب لکھ کر خود اپنا پروردہ فاش کر دیا، کیونکہ کسی خاص کیفیت و حالت  
 کے ماتحت بعض وقت بعض بزرگوں کی زبان سے جو جملے نکل گئے ہیں، ان کی سچائی یا صداقت  
 پر انھوں نے کبھی بحث نہیں کی ہے، اور نہ ان کو اس کی پرواہ ہی ہے، کہ اس جملے کے کون  
 شخص کیا معنی پہناتا ہے، یا اس کا کیا نتیجہ ہوتا ہے، کیا دنیا سے تصوف کا واقف کار ہم کو اس قسم کی  
 ایک بھی مثال دے سکتا ہے، ہنصور سونی چڑھ گیا، لیکن اُس نے اپنے الفاظ واپس نہیں لیے، سرمد  
 نے عیوبی کو باقی رکھنے کے لیے جم کا چولہ بھی اتار ڈالا، مگر اپنے اصول سے باہر قدم نہ رکھا، حضرت  
 شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ اپنے عقائد ہی کے لیے شہید ہوئے، مگر ان میں سے ایک  
 نے بھی اپنی مدافعت اور صفائی میں ایک لفظ زبان سے نہیں نکالا، مگر وارا پر جہاں ایک آدھ  
 آدمی نے اعتراض کیا، وہ فوراً جواب دینے اور اپنے کو حق بجانب ثابت کرنے کے لیے تصنیف  
 میں مشغول ہو گیا، اور اس خیال کو تقویت دینے اور ہندوؤں کو بھی اپنی طرف متوجہ کرنے کیلئے  
 اُس نے اپنی وہ کتاب لکھی، جو مجمع البحرین کے نام سے مشہور ہے، یہ ۳۵۰ء کی تصنیف ہے، یہ دارا  
 کی آخری ذہنی تصنیف ہے، کہ اس کے بعد جو کچھ اس نے لکھا وہ اپنشد اور ریو کے بیان کے  
 مطابق بھاگوت گیتا کا ترجمہ ہے، اس کتاب میں دارا نے یہ دکھایا ہے کہ اسلامی تصوف اور ویدا  
 فلسفہ، اپنے اصول، اپنی تعلیمات، اور اپنے خیالات کے لحاظ سے ایک ہیں، اور جو شخص حق کو حاصل  
 کرنا چاہے، وہ ان میں سے جس راستہ کو بھی اختیار کرے، اُس سے منزل مقصود تک پہنچ جائیگا،  
 خود خطرہ تھا کہ مسلمان اس کی اس تصنیف کو پسند نہ کریں گے، ایلے اس نے دیباچہ ہی میں لکھ دیا  
 کہ اس نے یہ کتاب راز درون خانہ سے واقف "اہل بیت" کے لیے لکھی ہے، "و مرام بوم ہر د"

قوم کا رے نیست، اسی وقت سے حقیقی وقادری کی نسبت بھی غائب ہو جاتی ہے،  
 اس کے بعد اسے وید ہی میں قرآن نظر آنے لگا، اور تورات، زبور، وانجیل کے مطالعہ کے  
 بعد وہ جس نتیجہ پر پہنچا وہ یہ ہے کہ ان کو قرآنی تعلیمات تو حید سے کوئی لگاؤ نہیں ہے، اس سلسلہ میں  
 اس کے عقائد میں جو تبدیلی واقع ہوئی، اس کا ذکر آگے آتا ہے، اس کے علاوہ وہ خود ہی ایسی کشتی  
 نہیں لکھتا، بلکہ اپنے ملازمین سے بھی لکھواتا ہے، ان میں سب زیادہ مشہور وہ رسالہ ہے، جو اس کے  
 منشی چند رجھان نے مکالمہ داراشکوہ و بابا بعل کے نام سے ترتیب دیا ہے، اس مکالمہ کی روح اس  
 خیال کی تائید ہے کہ حق و صداقت کسی ایک خاص مذہب کی ملکیت نہیں ہے، دوسری کتاب  
 جو گشتِ بہشت ہے، جو گشتِ بہشت کے ترجمہ کرانے کا جو عرفانی و الہامی سبب کتاب میں بتایا گیا  
 ہے، اس کے مقابلہ میں ہم کو یہ خیال ظاہر ترجمہ کا زیادہ موید معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ اس کتاب میں ہمارا  
 رام چند رجھی کے بادشاہ وقت ہونے کے باوجود، اوتار ہونے کو دکھایا گیا اسلئے دارا اس ترجمہ کے  
 ذریعہ یہ بات باور کرنا چاہتا ہے کہ اگرچہ وہ ظاہر اولیٰ علیہ السلام ہے، لیکن بیاطن وہ بھی رام چند  
 جی کی طرح واصل الٰہی بحق بزرگ ہے، خود کتاب کے ترجمہ کے جو اسباب بیان کیے گئے ہیں  
 وہ ہمارے اس بدگمانی کے مؤید ہیں،

۱۔ اس کے الفاظ یہ ہیں :-

میکو پر فقیر ہے اندوہ محمد داراشکوہ کہ ہزار دریافت حقیقہ الحق و تحقیق رموز وقائق مذہب حق صوفیہ و فائز گشتِ بہشت  
 عطیہ علی درسد و آں شد کہ درک کہ مشرب محمدان ہند و محققان اس قوم قدیم نماید، بالئے از کلام ان اشیا کہ  
 ہنایت زراعت و ادراک و فہدگی و غایت تصوف و ہدایا بی بختی رسیدہ بودند، مگر صحبت و داشتہ و گفت و گو و  
 جزو اشکاف لفظی دریافت و شناخت تقاضے ندیدہ از بہت سخنان فریقین را ہم تطبیق داد، و بعضے سخنان کہ  
 طالبان حق را دانستن اس ناگزیر و سودمند است فراہم آوردہ ..... ص ۲۱۱

لکھ آئی دوسری تصانیف جنکا فہرست نچاروں نے تذکرہ کیا ہے، یا جس کو بعض دوسرے مصنفین نچاروں نے لکھا ہے، یہ ہیں،  
 (۱) رسالہ محارفات (۲) آثار و اشکاف (۳) غنوی (۴) ترک (۵) دیوان داراشکوہ کے واسطے جو جو کتابیں لکھی گئیں ان میں قابل ذکر یہ ہیں،  
 (۱) طب داراشکوہ (۲) ترجمہ اقوال و اسطی (۳) قصص الانبیاء (۴) تاریخ شمشیر خانی،

دارا کے حکم سے سلسلہ میں مسکرت سے اس کا ترجمہ کیا گیا، اس کی جو وہ بتائی گئی ہے خود دارا کے بیان کے مطابق یہ ہے کہ

”اس کتاب کے انتخاب کا ترجمہ جو شیخ صوفی کے ساتھ منسوب ہے، ہم نے (دارا) مطالعہ کیا، تو رات کو خواب میں دیکھا کہ دو بزرگ قبول صورت ایک اونچے پر اور دوسرے کسی قدر اس نیچے کھڑے معلوم ہوئے، جو اونچے پر کھڑے تھے بٹسٹ تھے اور دوسرا رام چندر..... (میں) بے اختیار بٹسٹ کی خدمت میں حاضر ہوا..... بٹسٹ نے نہایت مہربانی سے ہاتھ میری پیٹھ پر رکھا اور فرمایا کہ اے رام چندر یہ سچا طالب ہے، اور سچی طلب میں تیرا بھائی ہے، اس سے بے غلیغہ ہو، رام چندر کمال محبت کے ساتھ مجھ سے ملے، اس کے بعد بٹسٹ نے رام چندر کے ہاتھ میں مٹھائی دی تاکہ مجھے کھلا دے، میں نے وہ شیرینی کھائی، اس خواب کے دیکھنے پر ترجمہ کی خواہش اوسر تو زیادہ ہوئی، اور دوبارہ عالی کے حاضرین میں سے ایک شخص مقرر اس خدمت پر ہوا اور ہندوستان کے پندرہ توں سے..... اس کتاب کے لکھنے میں اہتمام و انصرام کرایا۔“

یہ تھیں دراز شکوہ کی مذہبی کارروائیاں جنھوں نے اس کے دل و دماغ پر اتنا اثر ڈالا کہ اسے عقائد متزلزل ہو گئے، اب ہم اس کے عقائد کے متعلق ذرا تفصیل سے لکھنا چاہتے ہیں:

سے جو کہ بٹسٹ کا اصل فارسی نسخہ ہم کو نہ مل سکا، البتہ اس کا اردو ترجمہ جو مولوی ابوالحسن صاحب نے کیا جو اردو مطبع نو لکھنؤ کی طرف سے منہاج الاسلامی کے نام سے شائع ہوا ہے ہمارا ماخذ ہے، ص ۳۵۷۔

سے دارا شکوہ کی شاعری پر لکھنے کا یہ موقع نہیں ہے، اس پر ضمیمہ جلد میں مفصل بحث ہوگی، مگر یہاں پر صرف اتنا کہنا چاہتے ہیں کہ اس کا دیوان ناپید ہے، اور اگرچہ عرصہ ہوا گزرا، مین دارا شکوہ کے ایک دیوان کا تذکرہ آیا تھا، لیکن اس کے متعلق جو وعدہ کیا گیا تھا، وہ آج تک پورا نہیں ہوا، البتہ دانش کے صرف ایک شعر پر اس نے جس طرح ایک لاکھ روپیہ انعام دیدیا تھا، وہ اس کی شہرہ پرستی کی کافی دلیل ہے، رقیی کا مشہور شعر ہے:

دارا کے مذہبی عقائد | لیکن ان سب سے بڑھ کر اس کے مذہبی خیالات تھے، اس کی تباہی و بربادی میں اس چیز نے سب سے زیادہ حصہ لیا، اور یہی چیز تھی جس نے اس کے بھائیوں کے ہاتھوں کو مضبوط اور عوام کی ہمدردی کو اس سے چھین لیا تھا، دارا مذہبی خیالات کے اعتبار سے اس جامعیت کا صحیح نمونہ تھا، جو ہندوؤں کو اپنانے کے لیے اسلامی توحید اور ویدانت کے ہمہ اوست کو یک جہتی تھی، اگر معاملہ یہیں تک رہتا تو کوئی ہرج نہ تھا، لیکن چونکہ ہندوؤں نے اس مقصد کے حصول یعنی فنا فی اللہ کے درجہ تک پہنچنے کے لیے کوئی خاص راہ، اور کوئی خاص شریعت مقرر نہیں کر رکھی تھی، اور جس شخص کو جو طریقہ اچھا معلوم ہوتا، اس کو وہ مذہبی حیثیت سے اختیار کر لیتا، اس لیے دارا نے بھی تصوف کو توڑ موڑ کر اس اعلیٰ ترین درجہ تک پہنچنے کے لیے شریعت کی راہ ہی پر چلنے کی قید اڑا کر مسلمانوں کو بھی اس بات کی دعوت دینا شروع کی کہ اصل الٰہی الحق یا فنا فی اللہ ہونے کے لیے مذہب کی ظاہری پابندی کوئی ضروری چیز نہیں ہے، حالانکہ اس حقیقت سے کسی شخص کو انکار نہیں ہو سکتا، کہ اسلام میں جتنے صوفیائے کرام گذرے ہیں وہ سب کے سب مذہب کے انتہائی پابند ہوتے تھے، اور ان سے کوئی فعل بھی ایسا

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۶۰) تاکہ راسر سبز کن اے ابرنسیاں بہا قطرہ تاسے تو اند شجر اگو ہر شود

دارا کا بھی اس زمین میں ایک شعر مشہور ہے، جیسے وہی صوفیانہ نقلی موجود ہے،

سلطنت سہل است خود را آشتا فقر کن قطرہ تادریا تو اند شجر اگو ہر شود

مگر دارا شکوہ نے اپنے کو کس طرح سلطنت سے علیحدہ ہو کر آشتا فقر کر لیا تھا، اس کا حال آگے آگے گا

اس کی متعدد تصانیف اور مختلف تذکروں میں بھی اس کی غزلیں اور رباعیاں ملتی ہیں، پر دفسیر محوفا سختی نے صحیح

البحرین کے مقدمہ میں دارا کے علمی مرتبہ وغیرہ پر روشنی ڈالی ہے،

لے سیر المتاخرین جلد اول صفحہ ۳۳۹،

سرزد نہ ہو جاتا، جس سے اہل شریعت کو ان کے خلاف زبان کھولنے کی ہمت ہوتی، دارا نے نماز روزہ سب چھوڑ دیا، اس کے پاس جتنے قیمتی پتھر تھے ان پر پھونکندہ کر دیا، اور کشمیر میں جو ہندوؤں کے بعض ویدانتی صوفیوں کا سب سے بڑا مرکز تھا، اپنے تصوف کو شروع کیا، خوشامدی درباریوں اور دنیا پرست صوفیوں نے اسے یقین دلانا شروع کیا کہ وہ اس راہ حق کی تمام منزلین چشم زدن میں ختم کر چکا، اور وہ فنا فی اللہ کے درجہ میں پہنچ گیا ہے، چنانچہ ترک احکام شریعت کی وجہ وہ پیش کرتا تھا، وہ یہ بھی کہ جب میں فنا فی اللہ ہو چکا تو پھر اپنی ہی عبادت کیوں کروں ہندوؤں کے علاوہ اس زمانہ کے عیسائیوں اور مسیحیوں سے اس کے اتنے گہرے تعلقات تھے کہ وہ لوگ یہ سمجھنے لگے تھے کہ دارا مسیحی ہے، اور ان کا یہی خیال تھا جس نے تمام یورپین سیاحوں کو یہ لکھنے کی ہمت دلائی کہ دارا شکوہ مسیحی مرا ہے، اور جس وقت وہ مرا ہے اس کی زبان پر یہ الفاظ جاری تھے کہ

”مجرع مرامی کشد و این اندر مہم مرا می بخشند“

عالمگیر نامہ نے مفصل طور سے اس کے مذہبی عقائد کو اس طرح بیان کیا ہے :-

”در او آخر حال . . . . . با نظار مراتب اباحت و اتحاد کہ در طبع او مرکوز بود و آنرا تصوف نام می نهاد، گفتا نہ نوودہ بدین ہندوان و کشیش و آئین اس . . . . . مائل شد بود، و ہوا رہ بابر ہمنان و جوگیان و سناسیان صحبت می داشت و آل گردہ . . . . . را مرشدان کامل و عارفان بحق و اصل می پنداشت، و کتاب آنرا کہ یہ بید مہوم

سلاحات العارفین ۲۶-۲۷ میں اس نے حضرت میان میر حضرت ملا شاہ حضرت شاہ ولی میر علیان مصری سے ملاقاتوں کے تبادلہ خیالات اور ان کے اقوال و اعمال نقل کیے ہیں، وہ یہ دکھانے کے لیے کافی ہیں کہ یہ جو دنیا کریم کس طرح ہمدوست کے مسئلہ کو آزادانہ طریقہ سے استعمال کرتے ہیں، ہم اس شخص کو جو تصوف کی تباہی کا مطالعہ کرنا چاہتا ہے، اس کتاب کے مطالعہ کی پرزور سفارش کرتے ہیں، یہ رسالہ چھپ بھی گیا ہے، اس مفصل حالات کیلئے دیکھو ہمارے مضمون کیا دارا شکوہ مسیحی مرا چلا کر

است کتاب آسانی و خطاب ربانی میرانست و مصحف قدیم کتاب کریم میخواند و کمال اعتقاد  
باطل..... بجائے اسمائے حسناے الہی اسے ہندوی کہہ دو آں را ”پر پھو“ ہی نامند  
دائم عظم میدانند بجنط ہندی پر لگتہ ہائے الماس و یاقوت و زمر و غیر آں از جواہرے کہ می پوشید  
نقش کردہ، باں تبرک می جست و چون معتقد آں بود کہ تکلیف عبادت ناقصاں راست و  
عارف کامل را عبادت در کار نیست و کریمہ دلعبود ربک حتی یا نیک الیقین را بمشرب ملاحظہ  
فرارفتہ دلیل اس معنی می ساخت بنا بریں عقیدہ فاسدہ نماز و روزہ و سایر تکالیف شرعیہ را  
خیر باد گفتہ بود و پٹ

کہا جاسکتا ہے، کہ یہ بیان اور نگرانی کے درباری مورخ کا ہے اس لیے ہم خود اس کی تصانیف  
اور خطوط سے اس کا ثبوت ہم پہنچاتے ہیں، وید کے متعلق اس کا جو خیال ہے، وہ ہم بھی ابھی کی  
کی زبان سے نقل کر آئے ہیں، اب خود اپنی بزرگی کے متعلق اس کا خیال، اس کی زبان سے سنیں  
رسالہ حق نما کے دیباچہ میں لکھتا ہے:-

لے حنات العارفین میں اسی طرح قرآن مجید کی دوسری آیتوں کے مقصود فارغ معنی بھی دارا نے بتائے ہیں مثلاً دارا کے چیر حضرت  
ملائش نے یا ایہذا الذین امنوا اتقوا الصلوة وانتم مکاری کے یہ معنی و تفسیر بیان کی ہے:-

اسے کہ نیک ایمان جتنی اور وہ اپوزد یک نماز نشود و رو قہیکہ در حالت سکر وستی مقید سکر حالت بلند ترست  
از نماز گزاون..... اگر مستی مجاز است قرب نماز ممنوع است تا نماز مٹو نشود، دریں صورت عفت نماز است  
و اگر سکر حقیقی است باز ہم نماز ممنوع است، دریں صورت عفت سکر است.... بھلی نماز نماز کہ خواند، ص ۳۲

دارا شکوہ اپنے کو فنا فی اللہ سمجھتا ایسی عبادت کی پابندی سے بھی آزاد جانتا، اسی طرح خود ملان شاہ کے چیر حضرت بیان میر نے  
ختم اللہ علی قلوبہم و سمعہم و ابصارہم غشاوا و لہم عذاب عظیم کے متعلق بتایا ہے کہ ”در حق خاصان است ختم است بر دہاں  
ایشان کہ در دل ایشان غیر نیاید و چشم ایشان غیر زیند و گوش ایشان غیر نشنود و در ایشان لذت و حلاوت بسیار است از آن کفر و حسد،



”شب جمعہ ہشتم رجب المرجب ششہ در سرائیں فقیر نادانہ کہ بہترین سلاسل اولیائے حداثی سلسلہ

علیہ و طریقہ کمینہ قادر یہ بہت“ ص ۱۱

اب ہمہ دوست کے متعلق اس کے خیالات ملاحظہ فرمائیے، اپنے ایک خط میں شاہ دربار لکھتے ہیں۔

لکھتے ہیں۔

”در تعریف نامہ چیم تو اند نوشت کہ ذات صاحب نامہ منزہ است از وصف و تعریف، اگرچہ تعریف کنندہ ہم غیر نیست عیاذ اللہ لفظ غیر ہم غیر او نیست، عارف و معروف، شاہد و مشہود، محب و محبوب، طالب و مطلوب جز یک ذات نیست ہر کہ جز یک ذات است، متعدد محض است“  
..... الحمد للہ

کہ از برکت صحبت ایں طاغیہ شریفہ مکرمہ مغنمہ از دل ایں فقیر اسلام مجازی برخواست و کفر حقیقی روئے نمود..... انکوں کہ قدر کفر حقیقی دانستہ ز مار پوش ویت پرست بلکہ خود پرست و دیر نشیں گشتم“ (پہلی)

وہ دوسروں کو بھی فنا کی جو تعلیم دیتا ہے، وہ یہ ہے، یہ خط دبستان المذاہب کے مصنف فانی کے نام ہے،

”فانی نبوشتن و گفتن کے نشود، بلکہ فانی آل بود کہ از رسم و اسم ظاہر و باطن قیاس و لباس ستہ باشند اگرچہ باعتبار خود فانی شدہ اند، و از ظاہر صورت فانی، بوئے فانی آید، اماں چون در باطن اثرے نشدہ، و ہستی موہومی باقی ماندہ، صورت فانی بہ نظری آید، و در لباس فنا تحقیق معنی ظاہر می شود، ص ۱۱

ترا باید کہ جان و تن نماند      اگر ہر دو بساند من بساند  
ز تو تا بہت موسے ماندہ برجا      براں یک موسے باقی ماندہ برجا

تو تائب رجاں را در نبال زی

محبت شیخ محسن فانی باقی ہادیہ

اسی طرح سترہ کو لکھتا ہے:-

”پیر و مرشدین، ہر روز قصد ملازمت دارد، میسر نمی شود، اگر من نعم ارادہ من معطل چرا و اگر من نیستم  
چہ تقصیر مرا قبل امام حسین اگر چہ مشیت ایزدیت پس یزید در میان کیست، و اگر غیر مشیت  
است پس معنی یفعل اللہ ما لیشاء و یحکم ما یرید، چیست، بنی مختار بیگ کفار معرفت شکست  
در اسلام می افتاد و علمائے ظاہری میگویند کہ تعلیم صبر است، منتی را تعلیم چہ در کار آید

ہم کو یہ تسلیم ہے، کہ اصحاب طریقت ان جملوں کے نہایت ہی دقیق معنی پہنا کر ان کو کسی نہ  
کسی طرح اسلام کی عین تعلیم ثابت کریں گے، لیکن اگر مشیت ایزدی کوئی چیز ہے، اور اگر اس کا  
یقینی ہے، تو ہم کو یہ کہنے کا موقع دیا جائے، کہ جس طرح منصور کو اس کی تنگ ظرفی کی سزا دی گئی،  
اسی طرح اللہ تعالیٰ نے دارالشکوہ کی زبان بھی بند کر کے خاموش طریقہ سے اس مشیت ایزدی  
کا اعلان کر دیا، کہ دنیا کو اس قسم کی تعلیم و تبلیغ کی ضرورت نہیں ہے، ورنہ اگر اس کی یہ خواہش ہوتی  
تو نہ منصور کے لیے سولی ہوتی، اور نہ دارا کے لیے قتل کا فتویٰ،

لیکن سوال یہ ہے، کہ مانا کہ دارا نے جو کچھ کہا یا جو کچھ کیا، وہ طریقت کے ایک خاص اہل کی

لئے یہ خطبہ جمع الاکار کتبائے قریب و بزرگ افشاں ہوا و ہم کو قعات کے چھپ جانے کے بعد حاصل ہوا، اس لیے یہاں درج کر دیا گیا،  
لکھ یہ خط رسالہ اشیا ملک سوسائٹی بنگال کے سلسلہ جدید کی جلد ۲ شمار ۳۲۷۷ میں شائع ہوا تھا، سرمد نے ایک شعر  
میں جس بلاغت کے ساتھ اس کا جواب دیا ہے وہ یہ ہے:-

”اے عزیز! مانچہ خواندہ ایم فراموش کر دایم

الاحدینہ دوست کہ نکرار میکنیم“

درجہ میں جائز ہے، مگر اس کے ساتھ اس کا جو اثر عام، نا سمجھ، زود اعتماد، ضعیف ایمان والوں پر پڑ رہا تھا، اس کا کیا علاج تھا، آج بھی ہندوستان میں، کتنے مسلمان ہیں، جو ایک مجذوب کی خدمت کو نفاذ و روزہ سے زیادہ ضروری اور اہم سمجھتے ہیں، ہمارا تو ایمان ہے، کہ طریقت کا جو صحیح ترین راستہ ہے، اُس میں شریعت کی پابندی اولین شرط ہے، ہم کو کوئی ایک بڑے بزرگ کا بھی ایک ایسا قدم بتا دے جو ناموس شریعت کے خلاف ہو، حضرت علی رضی اللہ عنہ سے لیکر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ حضرت محبوب الہی نظام الدینؒ اولیاء حضرت خواجہ معین الدینؒ اجمیری، حضرت مخدوم شرف الدینؒ یحییٰ مینوی، حضرت گنج شکر، حضرت باقی باللہ، حضرت مجدد الف ثانیؒ، وغیرہم رحمۃ اللہ علیہم اجمعین میں سے ایک کے بھی قول و فعل، کردار و گفتار، تحریر و تقریر کسی میں بھی اس کی مثال نظر نہیں آتی، تزکیہ نفس ریاضت نفس کشی، وغیرہ دوسری چیزیں ہیں اور عوبانی، یاد، گوی، اور لفظی گورکھ دھند ایک الگ شے، شریعت ظاہر کو دیکھتی ہے، حکومت کا قانون اعمال اور ان کے اثرات کا لحاظ کرتا ہے، اگر دنیا میں اس غلط قسم کی طریقت ہو جائے، تو پھر دنیا ایک دن کے لیے بھی رہنے کی جگہ نہ رہے، واقعہ یہ ہے کہ اس ہمہ اوستی تصوف کو عجمی شعراء، فلسفیوں اور انشاپردازوں نے اتنا پھیلایا ہے، اور اس کی اصلاحات، اس کے اصول کو اس کثرت سے داخل کر دیا ہے، کہ ہم صدیوں سے اس سے متاثر ہوئے چلے آتے ہیں، اور یہی وجہ ہے کہ ہم اس طریقہ کے اس زہریلے اثر کو جو شریعت کی جڑ کو سکھا رہا ہے، بدقسمتی سے محسوس نہیں کر رہے ہیں، چند سال سے زیادہ کا عرصہ نہیں گذرا کہ خود ہندوستان میں حضرت مولانا فضل الرحمن، حضرت شاہ بدر الدین، حضرت شاہ مولانا محمد علی سب سے بڑے صوفی گئے جاتے تھے، ان کی تعلیم صحیح طریقت کی تعلیم تھی، ہم انڈیا پاک سے دعا کرتے ہیں کہ وہ تمام مسلمانوں کو ویسا ہی صوفی بنا دے، کہ اسلام کی فلاح و بہبودی اور اس کے مشن کی تکمیل میں مضر ہے۔

بھائیوں سے تعلقات | اس فقر و دست، فنا فی اللہ موجد کے مذہبی عقائد اور دینی حالات دیکھ چکے، او  
اب دیکھیں کہ دنیاوی معاملات میں اس کا کیا رنگ ہے، کیا واقعی وہ دنیا سے علیحدہ، اُس کی  
دیکھیں وہ سب سے الگ، اُس کی مقابلہ کی کشش سے اپنے دامن کو جدا رکھتا تھا، کیا درحقیقت وہ تار  
الدنیا اور فنا فی اللہ تھا، اور کیا اس مرتبہ پر پہنچ کر صوفیہ کے عقیدہ کے مطابق اس میں دوست دشمن  
کی تفریق باقی نہیں رہی تھی، افسوس کہ اس میں سے ایک بات بھی نہیں نہ تھی، ایک فرمانبردار بٹیا، ایک  
محبت والا شوہر اور شفیق باپ ضرور تھا، لیکن بھائیوں کے مقابلہ میں اُس کی تمام خوبیاں، برائیاں  
اُس کی تمام محبت عداوت، اور اس کی تمام دوستی دشمنی کی جگہ لے لیتی ہے، اور یہ کننا شاید سچا نہ ہوگا  
کہ اُس نے اس وقت تک شاہجہان کی جو اطاعت کی، بیماری میں اسکی جو خدمت کی، اور جس  
طرح اپنے کو باپ کے قدموں سے لگاے رکھا، وہ بھی تمام تر خود غرضی پر مبنی تھا، اور شاہجہان  
کی عداوت سے لے کر فتح اگرہ تک، جب کبھی بھی شاہجہان نے کوئی ایسی بات کہی، جو دارا کے  
مفاد کے منافی معلوم ہوئی تو اس نے باپ کے حکم کی صریح عدول بھی کی، اس کا منفصل حال آگے  
آتا ہے،

جیسا کہ ہم کہ آئے ہیں، دارا شکوہ کے تعلقات بھائیوں سے اچھے نہ تھے، مگر اس عداوت  
کے بھی مدارج تھے، وہ جس بھائی کو جتنا خطرناک سمجھتا تھا وہی اسکی دشمنی اس کے مقابلہ میں ہوتی  
مراؤ بخش ایک بہادر، سادہ دل، رند مشرب، فوجوان تھا، اُس کو سازش سے زیادہ اپنی تلوار پر بھروسہ  
تھا، اور سمجھتا تھا، کہ اس کو اپنا لیسنا یا مغلوب کر لینا آسان ہے، پھر بھی دو فون صاف دل نہ تھے  
اور یہی وجہ تھی، کہ جونہی شاہجہان کی موت کی غلط افواہ ملک میں پھیلی وہ دارا سے ٹپنے پر تیار  
ہو گیا، بلخ سے واپسی پر اس پر جو عتاب نازل ہوا، یا دوسرے مقامات کی گورنری سے جلد جلد ہٹا  
میں جو اس کی تدبیر ہوئی، اُسے وہ دارا کی سازشوں کا نتیجہ سمجھتا ہے، اسی طرح شجاع کو اُس کے

بنگالہ کے بہت سالہ قیام نے جس حد تک آرام طلب اور عیاش بنا دیا تھا، اس سے دارا کو اسکی طرف  
 سے کوئی بہت بڑا خطرہ نہ تھا، اور یہی وجہ ہے کہ جب شجاع بنگال سے بڑھا ہے تو دارا نے اپنے  
 صوبہ بہار میں اس کی مدافعت کا کوئی سامان نہیں کیا، اور جب شجاع بنارس تک آگیا، تو اس کی  
 فوج نے نہایت آسانی سے اس بری طرح شجاع کو شکست دی، کہ وہ مونگیر کے ادھر نہ رکا، دوسرے  
 ان دونوں بھائیوں نے کوئی ایسی نایاب خدمت انجام نہیں دی تھی، جس کی وجہ سے عوام تک  
 میں ان کا تذکرہ ہوتا، لیکن اس کے برخلاف اورنگزیب کی بہادری، اس کی سیاست دانی، اس کے  
 تدبیر، اس کی مذہب پرستی، اور اس کے وسعت اخلاق نے اسے امیر و غریب، رئیس و فقیر، عالم  
 جاہل، صوفی و رند سب کا میر و بنا دیا تھا، ہاتھی کی لڑائی کے بعد سے برادرانہ جنگ کی ابتدا تک  
 حکومت کا کوئی ایسا نایاب کام نہ تھا، جس میں اورنگزیب کی ممتاز ہستی مصروف عمل نہ ہوں بلکہ  
 بدخشان کی فتح، قندھار کے محاصرے، دکن کی لڑائیاں، تھولوں کا بہترین انتظام، ایسی چیز تھیں  
 جنہوں نے اس کے نام کو ہر گھر میں روشناس کر دیا تھا، ان سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کی مذہب  
 پرستی، دارا کے اتحاد کے مقابلہ میں اس کو عزیز تر بنا رہی تھی، دارا نے امرا کو اپنے مشتعل مزاج  
 کی وجہ سے اپنا بدخواہ نہیں تو خیر خواہ ہی نہیں رہنے دیا تھا اس لیے دارا اگر کسی کو اپنا حریف مقابل  
 سمجھتا تھا، تو وہ اورنگزیب اور صرف اورنگزیب تھا، اور یہی وجہ تھی، کہ ابتدا ہی سے اس نے  
 اورنگزیب کو بدنام، ذلیل، رسوا اور مقہور کرنے کی مسلسل کوششیں شروع کر رکھی تھیں، اس  
 سلسلہ میں اس سے جو خفیہ حرکتیں سرزد ہوئی ہیں، وہ تنگ ظرف سے تنگ ظرف شخص  
 سے بھی صادر نہیں ہو سکتی تھیں، لیکن قبل اس کے کہ ہم ان سازشوں کا حال لکھیں، ہم اس عہد  
 کے مورخین کے قلم سے اس عداوت کی جو دارا کو اپنے بھائیوں سے تھی، تصدیق کرنا چاہتے  
 ہیں، ان میں قدیم ترین اور دارا و شاہجہان کا سب سے بڑا حامی صراحہ کتبہ ہے، اس کی تاریخ

در حقیقت شاہجہان کی درباری تاریخ ہے اس کا بیان ہے :-

”آزہگشاں کلاں تر بادشاہ زادہ محمد داراشکوہ بود، بعد از رحلت انصاری و گیاراں با قلع مالک ازوڑ  
محبت معنوی و خواہش باطنی کہ (شاہجہان) باں والا گوہر داشتہ بیوستہ مجلس مجلس انش و انیس محفل  
قدس ساختہ یک لحظہ دوری آن سلطنت مآب از جناب خلافت تجویز نمی فرمودند، و ہموارہ  
نظر لطیف اثر بہ تربیت و ترقی آن منظور نظر عنایت خاص داشتہ در ہر صورت توجہ بدیں معنی می  
و در جمیع امور و ہمہ حال اورا بحسن سلوک و نیکوئی با برادران و مراعات مرہم مواظقت فرماقت نمودند  
بدی عاقبت ترک وفا و وفاق و سویہ و عانت اہل رفاقت خویش و تجویز نمودہ بہر خیر خواستند،  
کہ فی مابین ہموارہ طریقہ برادری کہ انترام آن ہنجار مستقیم میاں اخوان صداقت ائین رسمیت مقرر  
مسلوک داشتہ نوسے تاکید و اہتمام در تمام مراعات آن نمایند کہ سلسلہ الازہب اخوت و صداقت  
از ہر دو طرف بوثاق خلود و علائق دوام رسانت پذیرد، اما چون مقتضای قضایا دیگر تعلق  
پذیرفتہ اثر سے براں مراتب سترتب نشد، ایس ہمہ سعی اشرف و نصائح ارجمند فائدہ ندادہ چکا  
نرسیدہ، بلکہ دورے چند از رنگ آمیز بہائے تفاق فتنہ پرستان و مکر درستان ناراستان  
..... کار بجائے رسید کہ فی مابین ابواب پرغاش و ستیز مفتوح و راہ صلح و صلاح  
مسدود شدہ، بخش تمام بخاطر راہ یافت، بہر تہ کہ ہر کدام در مقام تلافی و تدارک ایس امر ناراضی  
..... در طریقہ وجوب انتقام نہانی تردعی نمودند، و بے اختیار از جا زلزلہ و زلز  
خویشترن داری برآمدہ منظر وقت و قابو بود نہ۔

دارا کا حامی اس سے کم، اور اس سے زیادہ کس بہتر طریقہ سے دارا کی اقتدار طبیعت شاہجہان  
کی مساعی اور اس کے نتائج کے متعلق کچھ کہہ سکتا تھا، اب شجاع کے ایک نمک خوار غلام کی زبان سے

اس داستان کو سنو۔

» بادشاہ جہان . . . . . سلطان داراشکوہ را . . . . . پیوستہ بعبادتِ جندو  
خویش مشرف می داشت و ہر پیری را با عبت عاشقی منظم ساختہ عاشقانہ با آن در می آسان جلال کو  
می نمود، و جمیع مہارت مالی و ملکی بر اسے رزیں و غرور و ورین آن شاہزادہ گراں تکمیل قنیت می پذیرفت  
. . . . . و آن شاہزادہ از روسے حب ملکوت و رسوخ سلطنت . . . . .  
. . . . . با برادران و الا نشان طریقہ موافقت و یکجائی بزود چنانچہ کار از سر غفلتہا رسید چنانچہ

کہ رسید

یہ تو معصوم کا عام بیان تھا، اب صرف شجاع کے تعلقات کے متعلق سنو، وہ لکھتا ہے کہ  
» چوں شاہزادہ گیتی مطاع سلطان شاہ شجاع مثل برادران والا قدر و گراں سلوک نامرضی سلطان  
داراشکوہ دل سوزاں داشت یکباری . . . . . بر سر سلطنت . . . . .

... جلوس نمود

اور گنزیب کے معاملہ میں، ہم اس کے درباری مورخ کا بیان پیش نہیں کرینگے، بلکہ اس  
کی جگہ ایک عام مورخ کا بیان درج کریں گے جو ان واقعات کا عینی شاہد ہے، وہ لکھتا ہے :-  
» چوں آفتاب عنایت اقدس و توجہ ظاہر و باطن بادشاہ نکتہ رس حضرت صاحبقران ثانی بر حیات  
خان . . . . . داراشکوہ با قسری غایت یافتہ آنجناب را بمنصب والا سے ولایت و سپہد  
اختصاص بخشید . . . . . آنجناب بناسے بر غرور و اسکار . . . . . خود را آٹا  
و استحقاقا والی دولی عہد و سعت آباد ہندوستان و پیش دست قلم و حضرت صاحبقران فقیر بل  
تقدیر نمودہ، باستیصال نہال وجود اخوان . . . . . بہت مقصود گردانیدہ

لے تاریخ شاہ شجاعی ص ۳۱۵ ایضاً ص ۳۱۵

علی الدوام سررشتہ میں شمار و حساب میں کار با خودی داشت و ظاہر و باطن درایت و نادرہ اس

کار نامبارک توجہ اتم می گماشت، آنحضرت و دیگر شاہزادہاے عالی تبار ہر اس معنی ....

گشتہ .... بکسر حفظ نفس و پاس ناموس و ضبط سررشتہ کار خویش بر افتادند و از آسیب و گزند

آنچنان خشم قوی .... این نبود .... بحر است خودی کو شیدند

اورنگ زیب کے بعد سے اس وقت تک جتنی تاریخیں لکھی گئی ہیں، ان میں دارا کی اس دشمنی

کو ہر مورخ نے صاف الفاظ میں تسلیم کیا ہے، ہم صرف طوالت کے خیال سے اس کو نظر انداز کر دیتے

ہیں، ان ملکی مورخین کے علاوہ بیرونی تاجروں اور سیاحوں نے جو حالات لکھے ہیں، وہ بھی اسی

کی تصدیق کرتے ہیں، چنانچہ برنیر، لورینر، منوچی وغیرہ بھی اس میں ہم آہنگ ہیں،

اب سوال یہ ہے کہ دارا نے اپنے بھائیوں کیساتھ کیا دشمنی کی، اس کا تہہ سرکاری وغیرہ

سرکاری تاریخوں میں عام طور سے نہیں چل سکتا، اور اگر اس عہد کے شجاع و دارا و مر کے خطوط بھی

اسی طرح مل جاتے جس طرح اورنگزیب کے مکاتیب مل گئے ہیں، تو ان واقعات میں سے

بعض کا علم ہوتا، مگر افسوس کہ ان کے چند خطوط کے علاوہ ہمارے پاس کچھ نہیں ہے، البتہ اورنگزیب

کے خطوط میں بعض ایسے واقعات ملتے ہیں، دوسرے یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ تنوین بھائی آپس میں خط

و کتابت کرتے ہیں، لیکن کسی ایک کا بھی کوئی خط دارا کے نام نہیں ہے، اورنگزیب کے متعلق دارا کی سازشوں کا جو حال

اس کے خطوط سے معلوم ہوتا ہے، اس کو مختصر اہیان بیان کر دینا چاہتے ہیں، تاکہ معلوم ہو جائے کہ وہ کس طرح

مسلل طریقہ سے اورنگزیب کو نقصان پہنچانے میں مصروف تھا،

اورنگزیب عداوت ہم نے اورنگزیب کے معتب ہونے کے سلسلہ میں بتایا ہے، اگر کس طرح ہی

وقت سے ان دونوں بھائیوں کے تعلقات کشیدہ ہو رہے تھے، اور اگر اورنگزیب کے خطوط



اُسی عہد سے سلسل ملتے تو ہم کو بہت سے اور واقعات بھی مل جاتے لیکن چونکہ خطوط صوبہ داری ملنا کے زمانہ سے شروع ہوتے ہیں اس لیے پہلے دس سال کے حالات کے متعلق ہم کو کسی قسم کا کوئی علم نہیں ہے، اور یہاں پر ہم صرف اسی وہ سالہ عہد کی سازشوں کے مختصر ذکر پر اکتفا کرتے ہیں، اورنگ زیب جب ملتان کا صوبہ دار بنایا گیا، تو اُس کے علاقہ کی سرحد پر بعض ایسے قبائل آباد تھے جن کے سرداروں نے ترخانیوں کے عہد سے اس وقت تک <sup>مسلط</sup> اطاعت قبول نہیں کی تھی، اور ان میں سے بعض نے داراشکوہ کو اپنا حامی بنا کر ہمیشہ اپنی آزادی و خودداری کو قائم رکھا تھا، انی میں قبیلہ ہوت کا سردار اسماعیل تھا، جب اورنگزیب اس صوبہ کا گورنر بنایا گیا، تو شاہجہان نے اس کو حکم دیا کہ وہ تمام ایسے قبائل کو مطیع بنائے، مگر داراشکوہ نے صرف اس غرض سے کہ اورنگزیب اس میں کامیاب نہ ہو، اسماعیل کو خط لکھا کہ وہ اورنگزیب کا حکم نہ مانے، اور جب اورنگزیب نے اُسے بلا بھیجا، تو بجائے اس کے اسماعیل اس کے پاس جاتا، اُس نے خود سری سے کام لیکر اپنے بیٹے سردار مبارک بلوچ کے قلعہ پر قبضہ کر لیا، اورنگزیب کو جب یہ معلوم ہوا تو اُس نے شاہجہان کو اس کے متعلق ان الفاظ میں دارا کی کارروائی کی اطلاع دی:-

”در باب اسماعیل ہوت معروف داشتہ بود، کہ او از قدیم تعلق بصوبہ ملتان دارو، و چند گاہ است کہ خود را بصاحب صوبہ پنجاب باز بستہ و حکم اشرف عمر صردور یافته بود، کہ الحال ہم بدستور سابق متعلق صوبہ ملتان باشند، و در اس ہنگام کہ اس مرید نوائی ملتان رسیدہ . . . . .  
نزد او نیز کس فرستادہ و او نوشتہ دادا بھائی را دست آور ساختہ رجوع نمودہ“ (۱)

شاہجہان نے اس کو پھر حکم دیا کہ وہ ان قبائل کو سر کرے اور اس کام کے لیے اس نے اپنے رضاعی بھائی ملک حسین کو مقرر کیا، اور اس نے تقریباً تمام قبائل کو سر کر لیا، اب دارا نے دیکھا کہ اس کی سازش ناکام ثابت ہو رہی ہے، اس لیے اس نے شاہجہان سے ملک حسین کی شکایت شروع

کر دی، کہ وہ قبائل پر بہت ظلم کر رہا ہے، اس لیے اس کو وہاں سے بلایا جائے، شاہجہان نے اورنگزیب سے اس کی باز پرس کی، اورنگزیب نے اس کا یہ جواب دیا:-

”انچہ از تعدی ملک حسین لعرض اقدس رسیدہ محض اقرار است، دریں یک سال کہ صوبہ مسطور  
تعلق بایں مرید داشت موی الیہ غیر از تمدن و زوال معترض حال احدی از رعایا نگشتہ و دین  
دلت ہرگز خیرے ازین منقولہ بر ایں مرید ظاہر نشدہ..... غالباً اہل حق  
حقیقت را بقاوت معروض داشتہ اند“ (پہلے)

صوبہ کے انتظام کیساتھ دوسرا کام قندھار کے محاصرہ کا تھا، دارا نے ابتدا ہی سے اس بات  
کی کوشش جاری کر رکھی تھی، کہ کسی صورت سے بھی اورنگزیب کو کامیاب نہ ہونے دیا جائے، اور  
اس مقصد کے لیے اس نے ہر وقت اورنگزیب کی ہر راے کے خلاف شاہجہان کو مشورہ دیا،  
شاہجہان خود ملتان کے راستہ سے قندھار تک جانا چاہتا تھا، لیکن داراشکوہ نے ایسا نہ ہونے دیا، شاہ  
شجاع کو اورنگزیب کے ساتھ محاصرہ میں شرکت کے لیے بلایا گیا تھا، لیکن داراشکوہ نے یہ کہہ کر ان  
دونوں کے تعلقات اچھے نہیں ہیں، انکو بھی قندھار جانے سے روک دیا، اور اس طرح ان دونوں  
بھائیوں میں اختلاف پیدا کرنے کی کوشش کی، چنانچہ شاہجہان نے اسی خیال کے ماتحت اورنگزیب  
کو لکھا کہ:-

”اے مرید با محمد شجاع بہادر سلوک پسندیدہ نمودہ از خود راضی دار دہ و قبیحہ از وقایع اخلاق  
نامرعی نگذار“ (سہلے)

اورنگزیب اس بلا سبب شکایت کی وجہ سمجھ گیا، اور اس نے بھی اسی انداز میں اس کا جواب  
دیا:-  
”قبلہ جہان و جانیایں سلامت، بر عالمیایں قاہرست کہ کار بندگان اعظم حضرت خدا ساز است  
و بعض تأیید الہی بے سعی مخلوقے از پیش میرود، ہر کس ہر چہ میکند براسے خود میکند، اما بعد“

کہ اس مرید بین ارشاد پیر و مرشد حقیقی نفع خویش را از ضرر باز دانستہ پیش رفت کار صاحب قبلہ  
و میر ولی نعمت خود را اہم مطالب می دانند و جز اس مقصود سے ندارد امیدوار است کہ ایشان  
را نو سے از غرر سلوک راضی و خورسند سازد کہ بعد مراجعت از نفع متذہار صورت حسن اتفاق در پیکار  
باطن فیض موطن اقدس ظاہر و ہویہ گشتہ موجب مزید مجرای اس مرید شود (ایضاً)  
لیکن دارا کی ریشہ دوانی جاری رہی اور شاہجہان کو اورنگزیب کا بیان مطمئن نہ کر سکا اشجاء  
بھی کابل کے قریب پہنچ چکا تھا، اس لیے شاہجہان نے جس خوبصورت طنز آمیز لہجہ میں اورنگزیب  
کو اس کی اطلاع دی ہے، وہ نہ صرف دربار کی حالت ہی کے لیے بہت دلچسپ ہے، بلکہ ادبی  
حیثیت سے بھی بہت بلیغ ہے، وہ لکھتا ہے :-

”برادر کلان اس مرید را چند فرمان نوشتہ بودیم کہ چون سبب بیماری کہ درازا کشیدہ خود را  
بوقت نتوانست رسانید برگشتہ بہ بنگال برو، و غیرت فرزندئی ما اں فرزند را نگذاشت کہ برگرد  
بالینار روانہ ملازمت مانندہ، شاید کہ در ساعت نزول کوکب معلی بکابل خود را ہلازمت برساند،  
و فدائے آن نخصت شدہ، در غنائی بلشکر ظفر قرین مئی گردے (۱۶۱)“

اورنگزیب کی سیاست دانی اور ادبی ذوق کی داد دینا پڑتا ہے کہ اس نے اس طنز کا تا  
بہتر جواب دیا کہ شاید اس سے بہتر نہیں ہو سکتا تھا :-

”قبلہ و کعبہ اس مرید سلامت، انچہ از غیرت و قوت نفس پادشاہ را وہ جہانیاں بخاطر ملکوت ناظر  
پر تو انداختہ بیان واقع است آرسے مریدان جان سپار را در اہ عقیدت و بندگی جنس ثابت قدم بود  
لکن از کھڑکے توجہ باطن اقدس موطن العظمت صحت کامل نصیب ایشان شدہ، بالینار عازم دیار  
پاسے بوس اقدس کہ معراج ہمت سعادتمندان است، اگر ویدہ اندامید کہ غفریب فیض ملازمت  
باسعادت حاصل نمودہ بہ لشکر نصرت اثر ملحق شوند تا با اتفاق در پیش رفت خدمت مرشد

ولی نعت خود و لازم سی و کوشش بطور آید" (۱۹)

مگر اس کا بھی کچھ اثر نہ ہوا چنانچہ شاہجہان نے شجاع کو کابل پہنچنے کے بعد غزنی میں جا کر فوج سے مل کر ہم قندھار میں شریک ہونے سے روک دیا اور وہ ہینڈن تک بادشاہ کے ساتھ کابل ہی میں رہا، یہاں سے دارا شکوہ کی ریشہ دوانیوں کے مطالعہ کا اچھا موقع ملا، دارا نے ہم قندھار کو اس خیال سے کہ اگر کہیں قندھار فتح ہو گیا، تو اورنگزیب کی عزت میں چار چاند لگ جائیں گے، جلد از جلد ختم کرنے پر شاہجہان کو آمادہ کر کے فوج کی واپسی کا حکم سعد اللہ خان کے نام روانہ کر دیا، اور اورنگزیب کو اس نام کیا مابی کا الزام لگا کر اسے اس قدر معتب اور ذلیل کیا کہ شاید تاریخ کی کوئی دوسری مثال پیش نہیں کر سکتی حالانکہ جیسا کہ چھ قندھار کے سلسلہ میں ہم بتا چکے ہیں کہ غریب اورنگزیب کی اس فہم میں ایک معمولی ماتحت جنرل سے زیادہ حیثیت نہ تھی، لیکن پھر بھی شاہجہان کہتا ہے۔

(۱) "بسیار عجیب نمود کہ باخیز سرانجام قلعه بدست نیاند" (۲۰)

(۲) "ما از سر قندھار گذشتی منقسم بہر طریق کہ دایم سرانجام گرفتن آن خواہیم فرمود" (۲۱)

(۳) "اگر میدانستم کہ قلعه قندھار را میتوانم گرفت، لشکر را طلب نمی فرمودیم" (۲۲)

(۴) "از ہر کس کار سے ہی آید و عقلاً گفتہ اند، لکن مودہ را نباید آنود" (۲۳)

(۵) "اگر اں مرید ولایت دکن را ہم آباداں تو اں کرد بسیار خوب است" (۲۴)

شاہجہان کے پدرانہ ترکش کے یہ چند تیر تھے، اورنگزیب نے جس صفائی، جس ہمت، اور جس فرزندانہ اطاعت و سادگی کے ساتھ اپنی بے قصوری اور اپنی صفائی پیش و نہایت کی ہو، وہ طوالت کے خیال سے ہمیں دیجاتی، اورنگزیب کو کہا جاتا ہے، کہ

"آں مرید ہیں کہ بلا زمت برسد بارخصت دکن میفرانیم" (۲۵)

اور اس دھکی کو اس طرح علی جامہ پہنایا جاتا ہے، کہ اورنگزیب ۱۲ رمضان سنہ ۱۰۶۲ (۱۶۵۲ء) کو اس

ن کو بادشاہ کی خدمت میں ایک طویل جنگ اور افغانستان کی دشوار گزار گھاٹیوں سے بھجلی تمام حاضر ہوتا ہے، اور ایک عشرہ کے اندر ۲۲ رمضان (۱۰ اگست) کو دکن روانہ کر دیا جاتا ہے، مضافا تک کا خیال نہیں کیا جاتا، اس کے ساتھ ہی اسے دکن میں جو جاگیر دی جاتی ہے، وہ اس قدر کم حاصل ہے، کہ اورنگزیب حیران ہے، کہ وہ اسے اپنی بد قسمتی کے سوا کیا سمجھے، یہیں پر تمام افسانہ ختم نہیں ہو جاتا، اسے اس کی بھی اجازت نہیں ہوتی، کہ اپنے سابقہ صوبہ ملتان سے جا کر اپنے بال بچوں کو لاسکے، بلکہ شاہجہان جہان آرا بیگم کے ذریعہ سے اورنگزیب کو حکم دیتا ہے، کہ وہ اپنے بچوں کو لکھدے کہ۔

”از ملتان بلا ہو ریائید“ (پہلا)

اب دارا اور اس کے بھتیگوں کی کارگزاریاں بھی ملاحظہ فرمائیے، اورنگزیب کے ملازم کے ملتان سے روانہ ہونے کے بعد دارا کا نائب (کیونکہ یہ صوبہ اب دارا کو مل گیا ہے) شاہجہان کو یہ اطلاع دیتا ہے، کہ اورنگزیب کے آدمیوں نے ملتان کا محل لوٹ لیا، اسے برباد کر دیا، اور اس کے دروازے اور پتھر تک بیچ ڈالے، اس کی تحقیقات ہوتی ہے، حقیقت حال سننے آتی ہے، لیکن رپورٹ شاہجہان کے سامنے پیش نہیں کی جاتی، اور وہ اسی غلط خبر کے ماتحت جہان آرا بیگم سے کہتا ہے، کہ وہ اورنگزیب کو لکھے کہ

”چوں از موضع داشت واد بھائی جیو کہ از ملتان بدر گاہ والا فرستادہ بودند کیفیت عمارت آنجا کہ مردم ایں خیر اندیش خراب نمودہ چوب و دروازہ آں را سوختہ و فروختہ“  
بعض مقدس رسیدہ بزبان ارشاد بیان مرشد جہانیاں گذشت کہ ایں قسم کارے از مردم آں مرید خوب نبود، ہمہ ملک و ہمہ جا از ماست ہر کہ مصدر ایں تقصیر شدہ باشند اور

تنبیہ نمایند“ (پہلا)

اب اور نگریب کا جواب سنئے۔

تہران من ابراہیم حضرت ہمدانی خواہد بود کہ این مرید بدین طریق کٹر شناس است، و مردے کہ دار  
نیز در سیاح صوبہ مرکب جنیں حرکتے کہ میج آں بر ہمہ کس آشکارا است، انشدہ اندر در ملتان  
خود چہ گنجایش دارد؟

با وجود آنکہ قبل ازیں وقتے کہ این معنی را از واقعہ ملتان فرستادہ شیخ موسیٰ مرحوم  
بارگاہ خلافت شدہ حسب الحکم سید علی فرد واقعہ را پیش این مرید آورده موجب خرابی عمارت  
آنجا بعد از تحقیق و رسیدن بر افاض متقدمین ملتان کہ باہنا از دوسے تو بیخ و سرزنش  
شدہ بود، نوے کہ بہت محمد صفی داخل واقعہ نمودہ عجیب است کہ صورت حال بعرض آید  
نرسیدہ حقیقت راست نوشتہاے وقائع نویس ملتان آشکار شدہ باشد، ہر گاہ و حضور  
گماشتہا و ادابجائی جیو و شیخ موسیٰ مردم شہر از غفلت و بے خبری آہنا پس از برآمدن مردم  
این غلط عمارت را ہم شکستہ مصالح را تاراج کردہ باشند، و ثانی الحال شیخ مسطور در وازہا  
بجرا و چوبہاے عمارت، از خانہاے سکنتہ آنجا بر آورده، آہنا را صاحب تقصیر ساختہ برہا  
گرفتہ باشند مردم این مرید را چہ گناہ، اگر تقصیرے بر آہنا لازم می گشت، ہاں وقت بسزائے  
کردار خویش می رسیدند" (ایضاً)

دارا کی آتش عداوت اب بھی سرد نہیں ہوتی، اور نگریب جب لاہور پہنچتا ہے، تو  
اسے ایک عجیب سین نظر آتا ہے، چنانچہ وہ اپنی بہن کو ان الفاظ میں اس کے متعلق لکھتا ہے  
"صاحب من! از گماشتہ و ادابجائی کہ در لاہور می باشد طرفہ اداسے مشاہدہ رفت، ظاہر  
بقصد استقبال ایشان از شہر برآمدہ بود و روزے کہ این نیازمند گاہ بے نیاز و حوائی  
لاہور نزل کرد و از جابے خود سوار شدہ و نزد یک بار و گذشتہ باز رو بہ شہر نہاد معلوم

نشد کہ باعثِ اس حرکت خشک چہ بود، غالباً بشارتِ صاحبِ خود مرگب چنین ادا ہے  
بے موقعِ گردیدہ باشد،

مطلبہ از اہلداران است کہ صاحبِ فرمانِ براتبِ القعات نشانِ بے پردہ باشند

الندیس ماسواہوس" (۱۳/۱۵)

آخر کے چند الفاظ اور نگریب کی اس انتہائی مایوسی اور روحانی تخلیف کو ظاہر کرتے ہیں  
جو اسے دارا سے پیہم پہنچ رہی تھی، یہ سلسلہ آخر وقت تک جاری رہا، لیکن چونکہ یہاں پر ہم کو  
اس سے مطلب نہیں ہے، اور دارا کے رویہ کو سمجھنے کے لیے اتنی ہی باتیں بہت ہیں، اس لیے  
اب ہم اصل موضوع کی طرف متوجہ ہوتے ہیں،

اور نگریب، شجاع اور مراد کا معاہدہ ہم اوپر بتا آئے ہیں، کہ دارا نے کس طرح شجاع کو اور نگریب سے  
بدظن کرنے کی کوشش کی تھی، لیکن چونکہ وہ خود زخم خوردہ تھا، اس لیے بجائے اس کے کہ اس سے  
اس کا کوئی اثر ہو، بالکل اُلٹا نتیجہ نکلا اور دارا اپنے ارادہ میں ناکام رہا، اسکا بہت ثبوت  
وہ ابتدائی معاہدہ ہے، جو پہلے شجاع اور اور نگریب میں ہوا، اور پھر بعد میں مراد کو بھی اس میں شریک کر لیا گیا  
شجاع کو اور نگریب کی روانگیِ کابل سے پہلے ہی رخصت کر دیا گیا تھا، اور کوشش یہ ہو رہی  
تھی کہ دونوں بھائیوں کو ملنے نہ دیا جائے، چنانچہ اور نگریب کو دریاے اٹک کے اسی طرف روک  
دیا گیا، اور جب شجاع آگے نکل گیا، تو اور نگریب روانہ ہوا، لیکن شجاع ابھی اگر وہاں ہی رہتا تھا، کہ  
اور نگریب وہاں پہنچ گیا، اسکی جو کیفیت اور نگریب نے جہان آرا بیکم یا شاہجان کو لکھی ہے، اس میں  
حقیقت کی تلاش فضول ہے، کیونکہ ہر شخص جانتا ہے، کہ یہ دونوں دارا کے حمایتی تھے، اس لیے آپ  
ہم اس عہد کی تاریخوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، ماقبل خان اور نگریب کا ملازم خاص تھا، اور اس نے  
اس ملاقات کا مفصل حال ان الفاظ میں لکھا ہے :-

چون ظلال اقبال بر مستقر خلافت اکبر آباد مبطوط گردانیدند تا شش روز در آن شهر دل فروز توقف فرموده  
 یغما بین طرح محبت و صفای انداختند و سه روز حضرت چاه پناهی در منزل شاه شجاع و سه روز در  
 دولت خانه والای سر برده به تمهید بساط عیش و نشاط و ترتیب مسرت و انبساط پرداختند و در ایام  
 تود و دولار بمقتله یک حتی و یکدی روزنی و صفای بخشیده بجهت خرید اسب تکام بنای محبت و اتحاد  
 و تشدید بیانی خلعت و دودا و با وجود گنجائی مخومی پیوندی را در میان آورده صبیح شاه شجاع  
 بهی سروج بنار سلطنت و جهان داری سلطان محمد و محمد سرادقات خسروی را به سلطان زین العابدین  
 خلعت الصدق شاه شجاع نامزد ساختند.

آنگاه خلوت کده صدق و صفایسان خلعت آئینه مصفا داشته و از کدورت ظاهر و باطن پاک  
 را زد و درون بیرون انداختند و بعنوان منادرت سر رشته سخن فرو کردند و بجهت آشیت هم  
 خویش و مال کار را سه برده با هم گفتند که برادر بزرگ بسان گرگ نشسته خون اخوان است  
 و با آنکه ظل لیل حضرت صاحب قرآن بر شرف بهائیان مبطوط است و از کید و گزندش ایمن شیم  
 محاذ الشراذل روزه که روزگار عنان سلطنت و زمام دولت بقیضه اقتدارش و کف اختیارش  
 دهد و بیکر توقع امن و آسایش و عافیت و آرام از مار و سی تابد و علالت و شادمانی مفقود و  
 لذت زندگانی نابد و دیگر دو و با او در مقام مقاومت پافشاردن و گوئی مقصود از میایان بر  
 محض محال.

درین صورت شایسته عالم مصلحت و پسندیده جهان عقل و کیا است آن است که ما هر  
 سیم بر لور طریق اینه اتحاد و اتفاق را پذیرا گشته میامن موافقت و برکات مساعدت هر گز نشمار  
 شهر اور مستغنی سازیم و صورت کلفت و قدرتش بشکنیم  
 درین باب عهد و پیمان را با میان مو که گردانیده بنای موافقت و مساعدت را به قسم



دوسرے گنداسی حکام بخشدہ آنحضرت لواءے توجہ بستقر دولت خود مرتفع ساخت و شاہ شجاع کو  
توجہ بجانب بنگالہ نہاد

چونکہ مذکورہ بالا معاہدہ تین جہاتیوں میں تھا، اس لیے اورنگزیب نے راستہ ہی میں بمقام دوراہہ مرہ  
سے ملاقات کی، اور اسے بھی شرائط معاہدہ سے آگاہ کر دیا، چنانچہ مراد بخش اپنے ایک خطا میں جو اس نے  
جہان آرا سلیم کو لکھا ہے، ان الفاظ میں اس کا ذکر کیا ہے:

”در منزل دوراہہ کہ انتظار آمدن برادر والا گھر بجائی اورنگزیب می کشید بوز و نشان مرحمت نمود  
..... پیمت تمام و انبساط کلی اندوخت .....“

دوم شہر صفر مسمیٰ بالخیروالظفر بجائی حیوٹاں منزل تشریف آوردند و سہ کردہ باستقبال رفتہ ایشان  
را دریافت، سیوم و چہارم ماہ مذکور مقام کردہ از روئے اتحاد و یکگلی صحبت داشتہ شد، چوں غلو  
اخلاص و وفور عقیدتے کہ ہر دو طرف بلہ خدمت آل صاحب مہربان والا قدر متحقق است، تیجاہن  
ہست جامع بود، ہنگامہ محبت و صداقت گرمی تمام پذیرفت .....“

امید کہ بنائے اس دوستی و یکا نگہار و زبردور استحکام تازہ پذیرد (۱۶۶۶ء)

دکن میں پہنچنے کے وقت سے، برادرانہ جنگ کے لیے روانہ ہونے تک شاہجہان اور اورنگزیب  
میں جو افسوسناک اختلافات ہوتے رہے، اور جس طرح اورنگزیب کو ہر موقع پر ذلیل و رسوا کیا گیا  
اس کا حال گذشتہ ابواب میں مفصل طور سے بیان کیا جا چکا ہے، یہاں پر ہم صرف یہ یاد دلانے کو  
سے درازا کے خفیہ تعلقات کے متعلق، اشارہ کر دینے پر اکتفا کر دیتے ہیں، تاکہ یہ معلوم ہو جائے، کہ کس  
طرح دارا ان دونوں ریاستوں کی حمایت کر کے ایک طرف تو اپنی اہمیت، اور اپنے اثر و رسوخ کو  
بڑھا، اور دوسری طرف یہ ثابت کر کے کہ اورنگزیب کی کوئی بات دربار میں نہیں سنی جاتی، اس کے

لہ ظفر نامہ عالمگیری ص ۵۶

اثر و اقتدار کو ختم کر رہا تھا، اور یہی وجہ تھی کہ ان ریاستوں نے بھی اگرچہ ظاہر اپنے تعلقات تو اورنگزیب سے قائم کر رکھے تھے، مگر باطناً ان کی تمام کارروائی و اداریہ کے ذریعہ انجام پاتی تھی، چنانچہ اورنگزیب کو جب اس بات کی اطلاع ملی، کہ قطب الملک ایک طرف تو معاہدہ کی وجہ سے اورنگزیب کو ہر کام کیلئے خط لکھتا ہے، لیکن دوسری طرف اپنے معروضات کی پذیرائی کے لیے دارا کا دامن پکڑے ہوئے ہے تو اس نے خود قطب الملک سے اس کی اس منافقت کی ان الفاظ میں شکایت کی کہ

”ملا عبد اللہ ملازم سرکار آں خلاصہ خاندانِ عروہ علاؤنوشہ مشتمل براتمس عنایت و ولایت کرنا بہ وساطت، بادشاہزادہ کلاں از نظر انور العیون علی الہی گذرانیدہ و حکم . . . . . گیتی مطلع بہ نفاذ پیوستہ کہ تنفیض ایں مقدمہ پیش از ملازمت نمودن خان رضیع مکان معظم خاں صورت خواہ دریافت . . . . . و معہذا ملا عبد اللہ صمدنا حال خود را فرست در بار بادشاہ“

کلاں و خانہ مقصدیان ایشان ساختہ اصلا بہ وکیل سرکار نامہ را مارجوع نیاودہ“ (آداب نمبر ۱۲۵) گو لکنڈہ کی جنگ کے بعد جب معظم خان دربار میں پہنچا، تو اس نے دیکھا کہ وہاں تو اورنگزیب کے خلاف سازش کا ایک جال بچھا ہوا ہے، اور دروازہ طرح طرح کے الزام اس لیے تراشے جاسے جنہیں اس نے اپنے علم کے مطابق ان کی تردید کی، اور جب اورنگزیب کو اسکی اطلاع ہوئی، تو اس نے میر جملہ کو لکھا:

”اچہ دریں مدت بقضائے صفائے طوبیت از ایشان بطور رسیدہ وی رسد موافق اعتقاد است . . . . . و یقین دانستہ ایم کہ بگی آں عمدہ خوانین مصروف پاس

لے ہم گذشتہ باب میں یہ دکھا چکے ہیں، کہ کس طرح گو لکنڈہ کے وکیل نے دارا کے ذریعہ شاہجہان سے وہ حکم لکھوا دیا تھا جس میں اس کو حکم دیا گیا تھا، کہ وہ ایک منٹ توقف کیے بغیر محاصرہ ترک کر کے لوٹ جائے اور کس طرح اس دولت خیز حکم کو فوج کے اندر منتشر کر کے اورنگزیب کی انتہائی تدبیر کی معاندانہ کوشش کی گئی تھی،

بادشاہت کا اعلان کر دیا،

دارا نے اب دوسری چال شروع کی، اور وہ یہ کہ جس صورت سے ہو، اور نگریب اور مراد کو لڑا دو اور اس لیے اس نے شاہجان کی طرف سے یہ فرمان صادر کیا، کہ مراد کو ہزار کا صوبہ جو اورنگزیب کے ماتحت ہے، دیا گیا ہے، اور وہ وہاں چلا جائے، دوسری طرف اس نے اپنے بھائیوں کی پیش روکنے کے لیے دو فوجیں تیار کیں، مگر یہ دیکھ کر عبرت ہوتی ہے، کہ اس موقع پر ایک بھی ہڑاسہ سالار ان کی قیادت کو قبول نہیں کرتا، بہت ممکن ہے، کہ مخالف جماعت کی بلند مرتبگی اس کا ایک سبب ہو، لیکن درحقیقت جو چیز اس میں صاف نظر آرہی ہے، وہ یہ ہے، کہ کسی امیر کو دارا نے بھروسہ نہ کیا، اور نہ اس کے لیے کسی قسم کی ہمدردی، البتہ دورا چوت راجاؤں نے اپنی خدمات پیش کیں، ان میں سے ایک یعنی مرزا راجہ جے سنگھ شہزادہ سلیمان شاہ کے ساتھ شجاع کے مقابلہ کے لیے بھیجا گیا، اور دوسرا راجہ جے جونت سنگھ مراد اور اورنگزیب کو روکنے کے لیے،

یہ یقین دارا کی وہ برادرانہ عنایتیں، جنہوں نے اورنگزیب کو اپنی مدافعت پر مجبور کیا، لیکن جی اس کے کہ ہم اورنگزیب کے رویہ کے متعلق کچھ کہیں، ہم چاہتے ہیں، کہ اس ڈرامے کے چار اور اہم شخصیتوں کے حالات مختصر طریقہ سے بتا دیں، تاکہ ان کے مقابلہ میں اورنگزیب کے طرز عمل پر بہتر روشنی پڑ سکے، ان میں اورنگزیب کی دو بہنیں، جہان آرا بیگم اور روشن آرا بیگم، اور اس کے دو بھائی شہزادہ محمد شجاع، اور شہزادہ مراونخش ہیں،

جہان آرا بیگم ممتاز محل کے بطن سے جو چودہ اولاد ہوئی، اس میں اگرچہ ترتیب کے لحاظ سے جہان آرا دوسری تھی، لیکن علی دنیا میں حصہ لینے والی اولاد میں سب سے بڑی تھی، عوری خانم اور فاطمہ

لے مفصل حالات کے لیے دیکھیں آثاراگرہ از نواب عبداللطیف، جمال آرا از مولوی محبوب الرحمان و جہان آرا

ادھیارا الدین احمد برقی، ماٹرن ریلوی اگست ۲۹ء وغیرہ وغیرہ،

سستی النساء کی تعلیم اور نورجہانی و ممتاز محل کی حرم کی تربیت نے ایک طرف تو اسے علمی حیثیت سے بہت بلند اور دوسری طرف علمی حیثیت سے اسکو اپنے ہم عصرون میں ممتاز کر دیا تھا، ممتاز محل کی موت کے بعد سے اس نے شاہجہان کے آرام اور محل کے انتظامات کا تمام بار اپنے سر لے لیا تھا، اور یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے، کہ اس نے جس فذایانہ طریقہ سے باپ کے لیے جان و مال نثار کیا جس طرح مان کی موت سے لیکر اس وقت تک کہ شاہجہان کا جنازہ محل سے نکلا باپ کی خدمت کی جس طرح تخت طاؤس پر بیٹھنے یا گوشہ قلعہ میں عبادت کرنے والے شاہجہان کے لیے وہ نور نظر راحت قلب رہی، وہ ایسا بے مثل کارنامہ ہے، کہ تاریخ اس کی مثال مشکل سے پیش کر سکتی ہے تصوف کے ذوق نے اُس سے ۲۶ سال ہی کی عمر (۱۶۵۹ء) میں مونس الارواح جیسی کتاب لکھا کر اسے دنیا کی تمام کششوں سے بے نیاز کر دیا تھا، اور اگر ہم سلطنت کے کاموں یا بھائیوں کے جھگڑوں میں اسکو دیکھتے ہیں، تو صرف دو حقیقتوں میں، یا تو وہ صلح کی دیوی ہوتی ہے، یا پھر اپنے باپ کی خوشنودی، اس کی بات کی بیخ، اور اس کے حکم کی تائید کے جذبہ میں سرشار نظر آتی ہے، اور اسی لیے دوسرے لوگوں کو اپنا دشمن بنا لیتی ہے، چونکہ شاہجہان کی یہ خواہش تھی، کہ دارا شکوہ ہی، اس کی جگہ بادشاہ ہو، اس لیے جہان اپنا اصولا مجبور تھی، کہ اپنے باپ کی تائید کرے، اور اس سلسلہ میں اپنے بھائیوں کے طعن و تشنیع کو برداشت کرے، یہی وجہ ہے، کہ بعض لوگ اس کو اور نگریب کا دشمن سمجھتے ہیں، بہال اپنا خیال یہ ہے، کہ جہان آرا پریم اور محبت کی دیوی تھی، برائی اسکو چھو بھی نہیں گئی تھی، لہذا بعض اوقات اپنی نیکی کی وجہ سے دارا کی سازشوں میں پھنس جاتی تھی، لیکن جوہنی اس کو اسکا علم ہوتا تھا، وہ فوراً اس کی ملامتی کر دیتی تھی، حتیٰ کہ خود اور نگریب کو دارا کے لگائے ہوئے چروٹ

سہ مونس الارواح کا وہ نسخہ جو جہان آرا کیلئے لکھوایا گیا تھا، اس وقت دارا ہستین کی ملکیت ہے،

کو دکھانا ہوتا تھا تو پیاری بہن ہی کے سامنے وہ زخموں کو دکھاتا تھا جس وقت وہ دارا کی چالوں  
 سے پریشان ہو جاتا تھا تو اس کو اپنی پیاری بہن ہی کی خوش محبت میں پناہ ملتی تھی اور جب شاہجہان  
 شاہجہان کے غلط عتاب کی بجلی اُسپر گرتی تھی تو یہ اسی پیاری بہن کا دامن ہوتا تھا، جہاں اس کو  
 سکون و تسلی اور امن نصیب ہوتا تھا، اور نگریب کے خطوط پڑھو تم کو اس مخلصانہ محبت کا رنگ  
 اس میں صاف چکنا نظر آئے گا، خود سر مراد بھی یہیں آکر برادرانہ محبت سے سرشار ہو جاتا ہے جس  
 وقت شاہجہان بیمار ہوا اس وقت وہ باپ کے ساتھ تھی، اس نے دارا کو بہت سہایا، لیکن فضول  
 مجبور ہو کر اس نے دوسرے بھائیوں کی طرف توجہ کی، لیکن اس کا خط اس وقت پہنچا جبکہ دھرتا  
 کی لڑائی ختم ہو چکی تھی، اور تیرکان سے نکل چکا تھا، پھر بھی بھائیوں نے جو جواب دیا، اس سے صفا  
 پیڑ چلتا ہے، کہ اب بھی ان کے خون میں اس کی کیا وقعت تھی، اس کے بعد جب اور نگریب و مراد دارا  
 کو شکست دے کر اگر پہنچے تو اس وقت بھی جہاں آرا نے خود آکر اور نگریب کو سہایا، اور اگر شاہجہان  
 اپنی معاندانہ کارروائیوں کو بند کر دیتا، تو یقیناً جہاں آرا اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتی، مگر ایسا نہ ہوا  
 اور اس ملاقات کے بعد سے جو وہ اگرہ کے قلعہ میں باپ کے پاس گئی، تو پھر وہاں سے پہلے اچھا  
 کا اور اس کے بعد جہاں آرا کا جنازہ ہی نکلا، اگرچہ جہاں آرا اور نگریب کو رضی کر سکتی تھی، لیکن پھر  
 بھی وہ اور نگریب کی بیعت و صلاحیت کی قائل اور سرزدان تھی، اور اس نے سب سے پہلا  
 سب سے مشکل جو کام انجام دیا، وہ یہ تھا کہ رفتہ رفتہ باپ اور بیٹے کے تعلقات کو خوشگوار کرنا شروع  
 کیا، اور اس میں یہاں تک کامیابی حاصل کر لی، کہ شاہجہان نے نہ صرف ہر قسم کا ملال دل سے  
 نکال دیا، بلکہ جب تک زندہ رہا، ہر معاملہ میں اور نگریب کو مشورہ دیتا رہا، اور نگریب نے بھی  
 ہمیشہ اسی کی اطاعت کی چنانچہ قسطنطینک دارا اجمیر کی لڑائی کی تیاری میں مصروف تھا، جہاں آرا نے بھی

کو رفتہ رفتہ دارا کی کارستانیوں سے واقف کرنا شروع کر دیا تھا، اور شاہجہان اپنے ان الزامات کو جو اس نے اس غلط فہمی کے ماتحت اور نگریب پر لگائے تھے واپس لینے لگا تھا اور نگریب ایک خط میں خود شاہجہان کو لکھتا ہے:-

"از منظر ہائے فاسد بادشاہزادہ کلاں انچہ بگیم صاحب جیو ظاہر ساحتہ اندہ نوز گل اول است،  
بعد ازاں کہ خبیث طینت و اعتقاد باطلش مفضلاً بعض برسد معلوم خواہد شد کہ از چہ قماش  
آدمی بودہ و دفع او چہ قسم عطیہ الہی است" (صفحہ ۱۲)

روشن آرائی نگار | روشن اگرچہ داراشکوہ و شجاع سے چھوٹی تھی، لیکن اور نگریب سے بڑی تھی، اور جیسا کہ قاعدہ ہے، اپنے ہم سن بھائی اور نگریب سے زیادہ مانوس تھی، اسی محبت کا نتیجہ تھا کہ وہ اور نگریب کے مفاد کی حفاظت کرتی رہتی، اور بہت ممکن ہے کہ اور نگریب کے خلاف جو سازشیں ہوتی رہتی ہوں، ان کی اطلاع بھی دیتی ہو، لیکن کسی تاریخ یا کسی خط سے اس کا ثبوت نہیں ملتا، البتہ اور نگریب کے دو خطوط سے یہ پتہ چلتا ہے، کہ ان دونوں بھائی بہنوں میں سب سے زیادہ محبت تھی، اور نگریب نے اس کی قدر کی، اور آخر وقت تک اس کو نباہ دیا،

شہزادہ محمد شجاع بہادر | شہزادہ محمد شجاع بہادر شاہجہان کا دوسرا لڑکا تھا، وہ عہدِ جمگیری میں ۱۶۴۸ء جمادی الاول ۱۰۲۵ھ ہجری کو اجمیر میں پیدا ہوا، اور ہمیشہ اپنے باپ کے سایہ عاطفت میں پرورش پاتا رہا، شاہجہان نے تخت نشین ہونے کے بعد ہی اسے حکومت کے کاموں میں لگانا شروع کر دیا تھا، چنانچہ پہلے اسے دکن کی مہم پر روانہ کیا گیا، پھر قندھار کی طرف بھیجا گیا، اور اس کے بعد ۱۰۳۰ھ شوال ۱۰۲۸ھ ہجری کو بنگال کا گورنر بنا دیا گیا، اس کے تین سال بعد ہی ۱۰۳۵ھ ذی الحجہ کو اسے اڑیسہ بھی دیدیا گیا، اور وہ ۲۰ سال تک بنگال جیسے ناداب ملک پر تہایت اطمینان سے

حکومت کرتا رہا، پای تخت سے دور سی اُسے مطمئن ہی نہیں، بلکہ کامل آرام طلب اور بڑی حد تک اپنے فرائض سے غافل بھی کر دیا تھا، اس کے ساتھ ہی بادشاہ ہمیشہ اسے محبت کی نظر سے دیکھتا، اور وقتاً فوقتاً مخالفت بھیجتا تھا، اس بہت سالہ صوبہ داری کے زمانہ میں وہ دوسرے بنگال سے آیا، اس کی بڑی بہن جہان آرا بیگم بھی اس کو بہت مانتی تھی، چنانچہ اسکی (شجاع کی) شادی کے تمام اخراجات اسی (جہان آرا بیگم) نے برداشت کئے تھے، طالب نے شادی کی تاریخ میں ایک قطعہ بھی لکھا تھا، اور اس مصرع سے تاریخ نکالی تھی،

ہمد بقیس بسر منزل جمشید آمد

اور نگ زیب کے ساتھ بھی اس کے تعلقات بہت اچھے تھے، اور اسی خوشگوار سی کا نتیجہ تھا کہ داراشکوہ نے ان دونوں بھائیوں کو ایک دوسرے سے لڑا دینے کی سعی غیر مشگورہی تھی، شہزادہ مراد بخش یہ شہزادہ سب سے چھوٹا، لیکن سب سے زیادہ بہادر، سب سے زیادہ زود اعتماد، اور سب سے زیادہ خود رائے تھا، ہم گزشتہ صفحات میں اسکی افتادِ طبیعت کا حال لکھ چکے ہیں، اور بتا چکے ہیں کہ کس طرح ہر کام میں وہ اپنی مشغول و غیر مستقل طبیعت کی وجہ سے ناکام رہا، سندھی کی بیان کردہ اصول ”گا ہے بسلائے بر بنزد و گا ہے بر تنہا خلعت دہند“

کا صحیح نمونہ تھا، مگر افسوس کہ ان خوبیوں کے ساتھ وہ سخت شرابی اور عیاش بھی تھا، دارا سے اس کو بھی انتہائی عداوت تھی، اور یہی وجہ تھی کہ اُسے جو بہنی شاہجہان کی علالت کی خبر معلوم ہوئی ایک طرف تو اس نے اپنے مشیر خاص علی نقی کو جس کے متعلق اسے یقین دلایا گیا تھا کہ وہ دارا کا حامی ہے قتل کر دیا، اور دوسری طرف ایک فوج سورت پر قبضہ کرنے کے لیے روانہ کر دی کہ اس طرح نہ صرف ایک اہم ترین شہر اس کے ہاتھ لگتا تھا، بلکہ وہ وہاں کے تاجروں سے کافی رقم

بھی وصول کر سکتا تھا، قلعہ کا محاصرہ جاری ہی تھا، کہ اس نے اورنگزیب کی نصیحت کے باوجود بادشاہ ہونے کا اعلان کر دیا، اور اسی زمانہ میں گذشتہ صلیحنامہ کے مبہم الفاظ کو واضح کرنے کے لیے اس نے اورنگزیب سے ایک جدید معاہدہ کرنا چاہا، اور یہ معاہدہ اس کی خواہش کے موافق لکھا گیا، یہ معاہدہ اس الزام کی صاف تردید ہے، کہ اورنگزیب نے مراد کو یہ دھوکا دیا تھا، کہ وہ مراد کو بادشاہ بنا کر ہندوستان سے چلا جائے گا، بلکہ اس کے برخلاف حکومت اور مال غنیمت کی تقسیم ہم کو یہ تسلیم کرنے پر مجبور کرتی ہے، کہ اورنگزیب ہندوستان پر حکومت کرنا چاہتا ہے، بہر حال اُس نے اپنے کو بادشاہ بنا کر، اور اورنگزیب سے معاہدہ کر کے فوج جمع کرنا شروع کی، اور پھر اس فوج کو لے کر ۲۲ جمادی الثانی ۱۰۷۵ھ (۲۸ فروری ۱۶۵۷ء) کو احمد آباد سے روانہ ہوا، اور ۲۲ رجب (۲۴ اپریل) کو دونوں بھائی اجمین کے پاس مل گئے، مراد، شجاع اور اورنگزیب میں برادرانہ جنگ کے سلسلہ میں جو خط و کتابت ہوئی ہے، اور جس سے ہر بھائی کے ارادہ اور طریق کار پر صاف روشنی پڑتی ہے، اس کو ہم اورنگزیب کے حالات میں آئندہ مفصل طور سے بیان کرینگے۔

شہزادہ اورنگزیب اورنگزیب کے متعلق مفصل طور سے یہاں لکھنا تحصیل حاصل ہے، کہ گذشتہ تمام ابواب اس کی اقامت و طبیعت، اور اس کے کارناموں کے آئینہ دار ہیں، یہاں ہم صرف ان حالات کا مختصر تذکرہ کرنا چاہتے ہیں، جو اب تک بیان نہیں ہوئے، اور جسے اس بات پر روشنی پڑتی ہے، کہ اورنگزیب ہمیشہ کس طرح ایک فرمان بردار اور اطاعت گزار لڑکا رہا ہے، اور اس کی جنگ میں شرکت باپ کے خلاف نہیں، بلکہ دارا کی ہلک سا دشمنی سے اپنی حفاظت کے لیے تھی، اس کی اس پہلی سالہ زندگی میں ہم کو ایک بھی ایسا واقعہ نہیں ملتا، جس کو ہم اورنگزیب کی عدول مکنی کہہ سکیں، اورنگزیب جب تک شاہجہان کے ساتھ رہا، اس نے کوئی نہ کوئی خدمت

۱۔ اس موضوع پر ہم نے روزنامہ انقلاب میں دو مفصل مضمون لکھے ہیں،



اپنے ذمہ رکھی، چنانچہ معصوم نے اپنے دو چشم دید واقعات لکھے ہیں، ایک مین اس نے بیان کیا کہ وہ بادشاہ کے پان کا انتظام کرتا تھا، اور دوسرے مین بتایا ہے، کہ اورنگزیب شاہجہان کو پنکھا جھلا کرتا تھا، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

(۱) ”رونے مسودا میں اوراق بسبب کارے در دار اختلاف کبر باد و نمل غلغلہ بادشاہی گشت ..

..... وید کہ جو آنے زیار وے و لباس بادشاہانہ پوشیدہ در پیش بادشاہ مروجہ بن

است ..... چوں سلطان اورنگزیب شاہ را ..... قبل ازین ہشت نہ سال کہ نہ

مذا فریض آثار بسبزہ خط آستان گشتہ دیدہ بود احوال کہ بایں محاسن و مکارم ویداو ل مرحلہ تشاحت

از رفیقہ ..... پر سیدم ..... در جواب گفت کہ ایں جوان سلطان اورنگزیب

(۲) روزے دیگر کہ مسودا میں اوراق در کاب صاحب قبلہ خود رنجاک بشکار گاہ

سمو گدھ ..... رفتہ بود، چوں صاحب عالمیان در بارہ شکار بادشاہی درآمدند ..

..... بیجاں منازل خویش معاودت نمودیم، در راہ دیدیم کہ سلطان عالی مکان اورنگزیب

شاہ بر اسب چچاق سوار تاختہ میر و دو چیرے بکر بند خود بستہ می برد، .....

پر سیدیم کہ ایں حیست کہ سلطان بکر بند خود بستہ بزرگفتند کہ خدمت خوراندن پان بایشاں

تسلق داروہ

یہ تو بادشاہ کی موجودگی کا حال تھا، بہمان بادشاہ موجود نہ ہوتا تھا، وہاں بھی ہر قسم کے شاہی

آداب کا لحاظ رکھتا تھا، چنانچہ جب ملتان سے دکن جانے لگا ہے، اور راستہ میں شاہی شکار گاہ کے

پاس گزرا ہے، اور اسے اطلاع ملی ہے، کہ یہاں خاص قسم کا شکار ہے، اور اس کے دل میں اس

کے دیکھنے کا شوق پیدا ہوا ہے، تو صرف اس خیال سے وہاں نہیں گیا، کہ بادشاہی شکار گاہ میں

لجہ تاریخ شاہ شجاعی صفحہ ۱۱۱ - ۱۱۲

بلا اجازت داخل ہونا خلافِ آداب تھا، اس واقعہ کے متعلق وہ شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”روزے کر میں مرید بہ وصول پور رسید شنید کہ در شکار گاہ نثار باری در کھیر کھیت.....“

نیلہ ابلق کلانی است چون مسافت قریب بود میخواست کہ خود بدیدن آں برود، لیکن بے تحصیل حکم بہ شکار گاہ خاصہ درآمدن از آداب دور دانستہ، ملک حسین را با قراولان خود

فرستاد کہ دیدہ بیاندہ (۱۶۴۱ھ)

صرف یہی ایک خط نہیں بلکہ اور نگریب کے تمام خطوط اس بات کو ظاہر کرتے ہیں، کہ اسکے دل میں کبھی بھی ایک لمحہ کے لیے شاہجہان کے خلاف کسی قسم کی کارروائی کرنے کا خیال نہیں آیا۔ اس وقت بھی جبکہ شاہجہان بلا وجہ اس کی سرزنش کرتا، یا غلط الزامات اس پر عائد کرتا تھا، تو وہ انتہائی ضبط سے کام لیتا، اور اگر اس کے قلم سے کچھ نکلتا تو صرف یہ کہ

”عدل سلطان گردہ پر سد حالِ مظلومان عشق

گوشہ گیراں راز آسائش طبع باید برید“ (۱۶۴۱ھ)

یا پھر کہتا تو صرف اس قدر کہ

”گر تو اے گل گوش بر آوازِ بیل می کنی

کار مشکل میشود بر بے زبانانِ چمن“ (۱۶۴۱ھ)

اور نگریب اسی طرح اپنی زندگی کے دن گزار رہا تھا، اور انہی مشکلات میں انتہائی خلوص و محبت سے کامیابی حاصل کر کے بادشاہ کو خوش کرنے کی کوشش میں مصروف تھا، کہ ٹھیک اس وقت جبکہ وہ بیجا پوریوں کو ہر شرط پر صلح کرانے پر مجبور کر چکا تھا، ۷ رذی الحجہ ۱۶۵۰ء (۲۷ دسمبر ۱۶۵۰ء) کو شاہجہان جس البول کی شکایت میں مبتلا ہو گیا،

اسی زمانہ میں دارانے تمام اقتدارات اپنے ہاتھ میں لے کر اپنے بھائیوں کے خلاف وہ

معاذ اللہ اور غیر برادرانہ کاروائی شروع کر دی، جو برادرانہ جنگ کا سبب بنی، لیکن قبل اس کے کہ سب جنگ اور اس کے حالات پر مفصل طور سے بحث کریں، ہم یہاں پر اورنگزیب کے ان تعلقات پر جو اس میں اس کے بھائیوں اور بہنوں میں اس وقت موجود تھے مختصراً بیان کر دینا چاہتے ہیں تاکہ حالات و واقعات کے اثرات و نتائج آسانی سے ذہن نشین ہو سکیں،

جہاں آرا و روشن آرا | یوں تو اس وقت اورنگزیب کی تین بہنیں (جہاں آرا، روشن آرا، اور گوہر آرا) موجود تھیں، لیکن تاریخی و سیاسی حیثیت سے اول الذکر دو کو خاص اہمیت حاصل ہے، جہاں آرا کے متعلق ہم اوپر لکھ آئے ہیں، کہ اس کے تعلقات تمام بھائیوں سے بہت اچھے تھے، اور بعض اوقات وہ صرف دارا کی سازشوں میں پھنس کر اگرچہ اورنگزیب کی دشمن معلوم ہوتی ہے، لیکن واقعہ یہ نہیں ہے، اور اورنگزیب کے خطوط خود اسکی شہادت دیتے ہیں، شاہجہاں کو خود اس کا علم تھا، اور وہ اسی لیے اگر جہاں آرا ہی کو اس بات پر مجبور کرتا تھا، کہ وہ اورنگزیب کے خلاف غلط شکایات کے متعلق اپنے بھائی سے باز پرس کرے، اورنگزیب بھی اسے اپنا سچا بھروسہ سمجھ کر اپنا دل اس کے سامنے نکال کر رکھ دیتا تھا، معلوم ہوتا ہے، کہ دکن کی صوبہ داری کے سلسلہ میں دارا نے جو چال چلی تھی، اس میں جہاں آرا کو بھی اس نے شریک کر لیا تھا، اور اسی وجہ سے اورنگزیب و جہاں آرا میں بھی کچھ کشیدگی پیدا ہو گئی تھی، لیکن جس وقت شہزادہ محمد سلطان شاہجہاں کے پاس گیا ہے، یہ غلط فہمی ایک بڑی حد تک دور ہو چکی تھی، پھر بھی ایسے واقعات کے بعد جو ضبط و احتیاط ہونا چاہیے، اس کا رنگ اورنگزیب کے خط میں صاف نظر آتا ہے، چنانچہ اس نے اپنے بیٹے کو اس سلسلہ میں جو ہدایات لکھی ہیں وہ اس کا بہترین ثبوت ہیں، وہ لکھتا ہے:-

"اذا نجا کہ نواب تقدس نقاب بگم صاحب جیو دریں ایام عنایت تمامی ظاہری سازند و

راہ ارسال مفاسد مفتوح شدہ و عنایت نامہ کہ دریں ولا فرستادہ اندامشکل است

برطقت و ہر باقی بے اندازہ بنا برائے امر عالی بصر و پرہیزگاری تبار فرخندہ اطوار و نہایت  
ایشان بادب بودہ نوسے سلوک نمایند کہ موجب رضا مندی و خوشنودی شود، و انہما بر عقیدت  
و اخلاص جوہر اتم لازم دانستہ بسیار پسندیدہ درس مقام در آیند (۱۶۴)

اس وقت سے دونوں کے تعلقات بہت صاف ہوتے گئے، حتیٰ کہ خود اورنگزیب کے ایک  
خط سے جو اس نے میر حلقہ کو لکھا ہے، معلوم ہوتا ہے، کہ جس وقت میر حلقہ شاہجہان کے دربار میں پہنچا  
سبائی بہن کے تعلقات بہت زیادہ بہتر تھے، اور اورنگزیب سمجھتا تھا کہ جہان آرا دراصل اس  
کی حامی و طرفدار ہے، چنانچہ وہ میر حلقہ کو لکھتا ہے:-

”قبل از بس بخدمت تقدس احتجاب علیہ عالیہ عرضداشت نمودہ بودیم کہ عنایت و انکسار  
احوال آں عمدۃ الخوانین . . . . . در رخ نفرمودہ، در پنج باب جانب  
واعانت ایشان را فرمودند، دریں دلائعایت نامہ کہ در جواب آں بخط شریف خود نگاشتہ  
بودند، رسید و مندرج بود کہ دریں باب کو تا ہی نخواہد رفت، لیکن آں دستور وانی خبر  
با کے آشنائی نمی کنند، حتیٰ در خدمت مانیر گاہے انہما را خلاص نمودہ اند، برائے خلاصہ  
کار و اں پوشیدہ نماند، کہ چون پاس ایں مراتب لازم است، و نواب تقدس احتجاب  
البتا تے خاصہ بایں جانب دارند، و توجہ ایشان با طراف دیگر محض یعنی بر مصلحت است،  
ورنہ ولی نیست“ (آداب نمبر ۱۸۵)

اس کے ساتھ ہی اورنگزیب و جہان آرا کے درمیان اس کے بعد سے جو مسلسل خط  
و کتابت اور تحفوں کی آمد و رفت جاری رہی ہے، وہ اس دعویٰ کو مضبوط کرتی ہے، شاہجہان  
کی گوشہ نشینی کے بعد جہان آرا کا اورنگزیب کے ساتھ جو تعلق رہا، اور جس طرح اورنگزیب نے  
نواب بیگم صاحبہ جو کے تمام اختیارات، حقوق اور مراعات کو علیٰ حالہ باقی رکھا، وہ اس

کافر بنو ت میں، مبرہی  
 | روشن آراہیکم اور نگریب سے چھوٹی تھی، لیکن ان دونوں میں ہم سنی کی وجہ سے کافی  
 نسبت تھی اور اور نگریب کو بھی اس پر بھروسہ تھا، مگر روشن آرا اور جہان آرا کے تعلقات اچھے  
 نہ تھے، اور یہی وجہ تھی کہ جب اور نگریب کو یہ خیال ہوا کہ شاہ جہان شہزاد محمد سلطانی کو اپنا ساتھ لے کر  
 لیجائے گا، اور وہاں جہان آرا اور روشن آرا دونوں موجود ہوں گی تو اس نے اپنے لڑکے کو  
 جو ہدایت کی ہے، وہ ان تینوں کے تعلقات کو واضح طور سے بتانے کو کافی ہے، اس کی  
 ہدایت یہ ہے :-

”چون ظن غالب آن است کہ المحضرت قرۃ العین سلطنت را تادارا اختلافہ ہمراہ میر بندو  
 دریں صورت البتہ ملازمت نواب روشن آراہیکم بہ دوست خواہد داد، و صحبت اس  
 دو بزرگ با ہم قسیمی نشستہ احتیاط باید کرد، کہ بیچ طرف از طرف اختلاف و گرمی آن نامدار  
 مکر نشود، و از آنجا کہ برائے مصلحت جانب نواب ہیکم صاحب رعایت نمودن ہمہ باب  
 است، در خدمت عمدہ محترمہ دیگر مقرر خواہی نمود،“ (پہ)

اس سلسلہ میں یہ بتانا شاید بے عمل نہ ہو گا، کہ اور نگریب اپنی سوتیلی ماؤں سے بھی  
 اچھے تعلقات رکھتا تھا، اور ان کو اکثر تحفے بھیجا کرتا تھا، اسی لیے جب شہزادہ محمد سلطان  
 بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا، تو اور نگریب نے اس کے پاس چند سوغات بھیجے، اور  
 لکھا کہ وہ ہدایت کے مطابق ان چیزوں کو :-

”بخدمت نواب علیہ عالیہ و محل فقہوری و اکبر آبادی یرسانند“ (پہ)

شاہ شجاع و شہزادہ مراد، ان دونوں بھائیوں سے بھی اور نگریب کے تعلقات بہت اچھے  
 تھے، مگر ہمارا خیال ہے کہ اس خوشگواہی میں براہ راست محبت سے زیادہ دارا کی عداوت کو

زیادہ دخل تھا، اور شجاع و مراد سے جو زبانی معاہدہ، اور شجاع کے خاندان اور اورنگزیب کے خاندان سے جو ازدواجی تعلقات قائم کرنے کے وعدے ہوئے تھے، ان میں دارا کی بغفٹ ایک بہت بڑا عنصر تھا، مگر شجاع نے تو ابتدا کار ہی سے اس معاہدہ کی کوئی پروا نہ کی، اور خود براہ بھی باب اور امرار کے کہنے میں آکر نقص عہد پر آمادہ ہو گیا، اسی وجہ سے بعد میں ان بھائیوں میں اختلافات پیدا ہوئے،

شہزادہ دارا شکوہ لکھ گیا کہ اس وقت تک ہم دیکھ چکے ہیں، دارا اور اورنگزیب میں ابتدا ہی سے اختلاف موجود تھا، بلکہ یہ اختلاف عداوت تک پہنچ چکا تھا، اس اختلاف میں دو چیزیں سب سے زیادہ نمایان تھیں، اور وہ دونوں بھائیوں کا اختلاف طبائع تھا، اور نگزیب ابتدا سے مذہب کا پابند اور ہر قسم کے غیر شرعی اعمال و افعال ہی نہیں بلکہ اقوال سے بھی محذور رہتا تھا حتیٰ کہ اسے یہ بھی پسند نہ تھا کہ اس قسم کے مہم وزو معینین الفاظ جیسے ابو الفضل وغیرہ اکبر کی بنیاد میں لکھا کرتے تھے، لکھے جائیں، چنانچہ جب اس کے لڑکے نے اکبر نامہ ابو الفضل پڑھنے کے بعد اس قسم کے جملے اور نام زیب کو لکھے، تو اس نے اُسے نہایت سختی سے اس پر ٹوکا، اس کا منشی ابو الفتح اس کے حکم سے شہزادہ کو لکھتا ہے:-

”چوں در آن سامی صحیفہ بخلافت سنت و ضابطہ بجائے ”بسم اللہ اکبر جل جلالہ“

نوشتمہ شدہ بود۔۔۔۔۔ بنا براں بر زبان الامام بیان۔۔۔۔۔

... گذشت، کہ مقصود از خواندن اکبر نامہ شیخ ابو الفضل متبع عبارات اہل کتاب است

نہ اتباع مذہب مصنف کہ از روی بدعت، اسلوب مسنون یا تغیر دادہ“ (۱۵۱)

اسی شہزادہ محمد کی پگڑی کے متعلق کھلے دربار میں جو گفتگو ہوئی تھی، اور جس طرح اورنگزیب کے مذہبی عقائد کا مضحکہ اڑایا گیا تھا، اس کا ذکر گذشتہ باب میں کیا جا چکا ہے، اس کے

مقابلہ میں داراشکوہ اس قسم کے نفلی گورکھ دھندوں پر جان دیتا، اپنے کو ہرقم کی مذہبی پابندی سے  
آزاد سمجھتا، اور انگریزوں کو "نازی" فقیر" دیکھا اور نہ معلوم کن کن الفاظ اور خطابات سے یاد کرتا  
تھا، اور انگریز ان باتوں کو سنتا، لیکن صبر کرتا،

اختلاف کی دوسری وجہ دارا کی وہ عداوت تھی جو اسے سیاسی حیثیت سے تھی جیسا کہ ہم  
اے بین انگریز سے تھی، دارا کو اگر سلطنت کے معاملہ میں کسی سے خوف تھا، تو صرف اور انگریز سے  
اس لیے وہ ہر ممکن کوشش سے اس کے اثر اس کے اقتدار اور اس کے رعب کو شدید ترین  
ضرب پہنچانا چاہتا تھا، وہ ہم تن اس سازش میں مصروف تھا، کہ اور انگریز کی سفارشات کے  
خلاف شاہجہان سے احکام نافذ کر کے لوگوں پر یہ ثابت کر دے، کہ اور انگریز ایک عضو  
معطل اور ایک بے اثر ہستی ہے، اور ملک میں کسی کی بات رہتی ہے، اگر کسی کی سفارشات  
مقبول ہوتی ہے، اگر کسی کی درخواست سموع ہوتی ہے، اور اگر کسی کی شفاعت اثر رکھتی ہے  
تو وہ صرف شاہ بلند اقبال دارا ہے، اور اس کی اسی سازش کا نتیجہ ہے، کہ دکن کی گورنری  
کے زمانہ میں باپ بیٹے کے اختلافات اس قدر سخت ہو گئے تھے، اور افسروں اور دیسی  
ریاستوں نے اور انگریز کی جگہ دارا کو اپنا قبلہ حاجات و کعبہ مرادات بنالیا تھا، اس عہد کے  
آخری دو واقعات کو لے لو، گو لکنڈہ کی جنگ کا حال تم پڑھ آئے ہو، لیکن تم کو معلوم ہے  
کہ یہ کون شخص تھا جس نے شاہجہان سے نہ صرف اس بات کی جھوٹ نکالتی کی، کہ اور انگریز  
نے قطب الملک سے بہت سے ایسے تحفے لیے جنکی کسی کو نہیں ہے، بلکہ اُس پر یہ بھی الزام  
لگایا، کہ اس نے عادی شاہ سے بھی اس قسم کی رشوت لی ہے، اور انگریز کو اپنے وکیل دبا  
کے ذریعہ اس کی اطلاع ملتی ہے، اور وہ میر حمزہ کو اس کے متعلق لکھتا ہے:-

"نیز مومی الیہ (وکیل دربار) داخل عینہ خود ساختہ بود کہ بادشاہزادہ کلاں بعض اوقات

رسانیدہ اند کہ وکلا سے سرکار عالی، از عادل خاں ہم چیز ہائے گرفتہ اند، و پیشکش ہمہ سال برائے خود قرار دادہ و آل فرسیع ممکن در جواب معروض داشتہ اند کہ اس مقدمہ خلاف واقع است ۵

اس سلسلہ میں اور نگریب جس قدر ذیل و بدنام کیا گیا، اس کا دی نتیجہ ہوا جو دارا چاہتا تھا، یعنی دکنی حکمرانوں نے یہ دیکھ کر کہ اور نگریب کا کوئی اثر نہیں ہے، براہ راست دارا شکوہ سے تعلق پیدا کر کے اپنے مطالب کے حصول کی کوشش شروع کر دی، وہی قطب الملک جس نے اور نگریب کی اطاعت کی قسم کھائی تھی اس سے معاہدہ کیا تھا، اور اس سے اس بات کا وعدہ کیا تھا، کہ کبھی بھی کوئی کام براہ راست نہ کرے گا، اپنے وکیل کے ذریعہ دارا کے آستانہ پر مصروف چین سائی تھا، دارا تو اسی موقع کی تلاش میں تھا، اس نے قطب الملک کے وکیل کو اس بات کا یقین دلادیا کہ وہ جو چاہتا ہے، وہ ہو جائے گا، اور اس چیز نے قطب الملک کو اور نگریب کی طرف سے بڑی حد تک بے نیاز کر دیا، اور نگریب اسی حالت کو میر جملہ کو، جواب وزیر اعظم ہے لکھتا ہے

» در بازداشتن او (قطب الملک) از دادا ہائے شورش اسناد تاکید و تہدید در باب بقدر امکان سعی مبذول شدہ و میشود، لیکن از آنجا کہ معاندان دین و دولت در اغواء و تقصیر ندارند، و مقدّماتے کہ موجب مزید غرور و نخوت، بیخیزان نا عاقبت اندیش است، با وی نویسد، باستظهار آہنا، تو فسیق عمل برا و امر پیشگاہ عالی کس تر یافتہ در حصول مامول خویش بیشتر تلاش می کنی، (آداب نمبر ۱۹)

دارا کی اس قسم کی سازشوں کا جو نتیجہ خود دکن میں ہو رہا تھا، اس کی طرف ہم گزشتہ باب میں اشارہ کر چکے ہیں، لیکن ایک مرتبہ پھر اور نگریب کے ایک خط کے الفاظ لکھ کر اوسکی انتہائی حسرت و یاس کی یاد تازہ کر دینا چاہتے ہیں :-



» اور انجانکے اس دنیا داران اور استماع خبر عدم استقلال و اعتماد بر بے توجہی و غفلت  
و تعرضاتے کہ از پیشگاہ خلافت می رسند و مردم بیکے را هزار ساختہ بانہا میرسانند از نوشتہ  
و گفتہ صاحب نگرمتہ خود را از رجوع بایں جانب مستغنی میدانند (آداب نمبر ۱۹)

اس جنگ کو لکندہ کے بعد سے باپ بیٹے کے تعلقات بھی ایک زمانہ تک کشیدہ  
رہے، اور بیجا پور کی جنگ میں اگرچہ اورنگزیب شاہجہان کے حکم سے صرف اس کی خوشنودی  
حاصل کرنیکے لیے شریک ہوا تھا، لیکن اسے ہر وقت خطرہ لگا ہوا تھا کہ دارالین فتح و کامیابی  
کے وقت پھر نہ اس کے بنے بنائے کام کو بگاڑ دے، اور اس کا یہ خطرہ درست ثابت ہوا،  
کیونکہ جوہنی داراشکوہ کو اس کا موقع ملا، اس نے نہ صرف یہ کہ جنگ کو ختم کرنے کا حکم بھی دیا،  
بلکہ جوہر کاری امرا و افسر اپنی اپنی فوج کے ساتھ اورنگزیب کی مدد کر رہے تھے، ان کو فوراً اس  
بلا کر اورنگزیب کو ایک ایسی نازک حالت میں چھوڑ دیا گیا کہ اگر وہ مدبر دوراندیشی، ہمت  
اور ایک بڑی حد تک درگزر سے کام نہ لیتا، تو شاید اس کی فوج صحیح سلامت واپس بھی نہیں  
ہو سکتی تھی،

شاہجہان کو بھائیوں کے اس اختلاف کا علم تھا، وہ یہ بھی جانتا تھا کہ داراکا دل ان  
بھائیوں کی طرف سے صاف نہیں ہے، اُسے اس بات کا بھی خطرہ تھا کہ انکی آنکھ بند ہوتے  
ہی تخت و تاج کے لیے ایک بڑی جنگ ہوگی، اور اسی غرض سے اس تھام کو روکنے کے لیے  
اس نے اپنے تینوں چھوٹے لڑکوں کو نہ صرف دارا ہی سے بلکہ ایک دوسرے سے بھی الگ  
الگ دور دراز صوبوں میں مقرر کر دیا تھا، اور داراکو آہستہ آہستہ شاہی اختیارات ختم کر  
اس فکر میں لگا ہوا تھا کہ اسی طرح اس کو ہندوستان کا بادشاہ بنا، اور اپنی زندگی ہی میں سب  
اس کی اطاعت قبول کر کے خانہ جنگی کا دروازہ بند کر دے، کہ دفعۃً رزی انچہ ۱۶۵۷ء (۱۰ ستمبر ۱۶۵۷ء)

کو وہ جس البول کے مرض میں مبتلا ہو گیا، اور اس کی حالت اتنی ردی ہو گئی، کہ وہ اس قابل  
 بھی نہ رہا کہ پلنگ سے اٹھ سکے، دربار و درشن موقوف ہو گئے، ایک ہفتہ تک یہی حالت ہی  
 اس کے بعد افاقہ شروع ہوا، لیکن اسی زمانہ میں یہ خبر مشہور ہو گئی کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے  
 اور دارا اپنی مصلحت سے اس کو پوشیدہ رکھے ہوئے ہے۔ اس خبر کا شہزادوں تک پہنچنا تھا، کہ  
 ہر ایک نے حصول حکومت کا خواب دیکھنا شروع کر دیا، جماع اور مراد تو بلا کسی توقف کے اپنی  
 بادشاہت کا اعلان کر کے اگرہ کی طرف بڑھنے کے لیے فوجی انتظامات بھی کرنے لگے، اس  
 افواہ کی تردید میں دارا نے جو کاروائیاں کیں، اس کے بالکل اٹے طعنی پہنائے گئے، اور وہ  
 بھی یہی ہے، کہ اس نے جو طرز عمل اختیار کیا تھا، وہ نہایت ہی غلط اور سیاسی حیثیت سے  
 خطرات سے پر تھا، سب سے پہلے اس نے امراء اور دربار و محل کے لوگوں کو بادشاہ کی خواہجہاں  
 داخل ہونے سے منع کر دیا، اور اس چیز نے موت کی افواہ کو زیادہ یقینی بنا دیا، ۱۵ اربزی الحجہ ۱۰۴۰  
 ستمبر کو بادشاہ نے خواہجہ کے درپے سے بعض امراء کو اپنی صورت دکھائی، لیکن اس کے بعد پھر  
 ایک مہینہ تک کسی کو شاہجہان کی کوئی خبر نہ ملی، اور دارا شکوہ نے اسی زمانہ میں شاہجہان  
 کے نام سے وہ احکامات جاری کر دیئے، جہلے متعلق خود شہزادوں کا یہ خیال تھا، کہ شاہجہان  
 اپنی زندگی میں ایسے احکامات جاری نہیں کر سکتا تھا، ۱۶ محرم سنہ ۱۰۴۰ (۱۷ اکتوبر سنہ ۱۶۵۰ء) کو باد  
 نے دریچہ درشن میں اگر اپنا درشن دیا، اور اس کے بعد ۲ محرم سنہ ۱۰۴۰ (۱۸ اکتوبر) کو دارا کے ساتھ  
 براہ دریا اگرہ کے لیے روانہ ہو گیا، ۱۹ صفر ۱۰۴۰ (۱ نومبر) کو اگرہ پہنچ گیا، یہاں پہلے وہ دارا کے  
 محل میں مقیم رہا، اور پھر اربعہ اشانی (۲۴ دسمبر) کو شاہی محل میں داخل ہوا، اور اس کا یہ  
 داخلہ ایسا تھا، کہ پھر اس کے بعد اُس سے اُس سے زندہ بچنا نصیب نہ ہوا، ان چار مہینوں میں  
 درباری مورخ کے بیان کے مطابق دارا نے جس محبت، جس جوش، اور جس فدایت کیساتھ

باپ کی خدمت کی اس کا شاہجہان پر بہت اثر پڑا، اور ہارڈی اکچہ کو جو نئی شاہجہان کو صحت کے آثار نظر آئے اس نے اس صلہ میں ۲۰ لاکھ روپیہ انعام دیا، اور پھر ۲۴ مارچ ۱۸۵۷ء (۲۰ ستمبر) کو ایک کروڑ روپیہ اور ۳ لاکھ کے جواہرات دیئے، اور اس کا منصب پہلے ۴۰، پھر ۱۰۵ اور بالآخر ۱۰۰ ہزاری کر دیا، اسی زمانہ میں اس نے درباری مورخ کے بیان کے مطابق بعض خاص امرا کو بلا کر یہ وصیت کی، کہ اس کے بعد دارالتحت حکومت کا مالک ہوگا، باپ کی بیماری کے ایک ہفتہ بعد ہی اس نے یہ وصیت سنکر اپنے کو سیاہ و سفید کا مالک سمجھ لیا، اور پھر شاہجہان ہی کے نام سے وہ فراہم صادر کیے، جنھوں نے بھائیوں کو اس کا زیادہ مخالفت بنا دیا،

ہم اوپر بتا آئے ہیں، کہ شجاع مراد اور اورنگزیب میں اس قسم کا ایک معاہدہ ہو گیا تھا، کہ اگر ان تینوں میں کسی کو دارالنفقان پہنچانا شروع کرے، تو باقی دو بھی دارا کے خلاف ہر قسم کی کارروائی کریں گے، اور اب جبکہ شاہجہان کے انتقال اور دارا کے عنان حکومت کو اپنے ہاتھ میں لینے کی خبر ان کو پہنچی، تو انھوں نے اس معاہدہ کے مطابق فوراً ایک دوسرے سے استصواب شروع کیا، لیکن قبل اس کے تینوں بھائی ایک خاص بات پر متحد ہوئے، مراد اور شجاع نے اپنی اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا، اور اس کے بعد اس بات کی تیاری شروع کر دی، کہ اگر وہ چل کر دارا سے حکومت چھین لیں، ان دونوں بھائیوں نے اورنگزیب کو بھی اشتراک عمل کی دعوت دی، مگر اورنگزیب ان کی طرح پرامن اور سربسز و شاداب صوبہ میں چین نہیں کر رہا تھا، اور نہ عاقبت مہنی، مال ماندیشی، اور حقیقت یہی نے اس کا سا ہی چھوڑا تھا، اس کے سامنے تمام خبریں تھیں، اس کے پیش نظر سب حالات تھے، اور وہ خود عملاً ایک ایسی جنگ میں مصروف تھا، جس سے کنارہ کشی، اس کی دو سالہ کامیابی کو خاک میں ملائی تھی، علاوہ ازیں دارا نے اگرچہ اپنے فرمان کے ذریعہ ابتداء اورنگزیب کی حالت

بہت تازک کر دی تھی، مگر اسی چیز نے اسے یکسو بھی کر دیا، اور اس نے ایک طرف جس صورت سے بھی ہو، ڈاکٹر ترغیب و تحریص یا تحویل و تنبیہ کے ذریعہ بجا پور سے صلح کی ٹھان لی، اور دوسری طرف شاہجہان کی موت کی افواہ کے سچ ہونے کی صورت میں پاس معاہدہ، اور اپنی حفاظت کے لیے جو سامان بھی کرنا چاہئے تھا، کرنا شروع کر دیا، اس کی اس دو گونہ پریشانیوں کا زمانہ اس کے لیے انتہائی آزمائش کا زمانہ تھا، اور ہم کو دیکھنا چاہیئے کہ اس نے کس طرح اپنی دو اندیشی، تدبیر، اور موقع شناسی سے کام لے کر، حالات پر کامیاب طریقہ سے قبضہ پایا، مگر قبل اس کے کہ ہم اورنگزیب کی ذاتی کاروائیوں کو بیان کریں، چاہتے ہیں کہ اس کے دوسرے بھائیوں نے جو کچھ کیا، اور اس میں اس نے جہان تک حصہ لیا، اس کو مختصر طور سے بیان کریں۔

سنتزادہ شجاع شجاع تقریباً ۲۰ سال سے بنگال و اڑیسہ کا گورنر تھا، مرکزی حکومت سے دوری نے اسے ایک بڑی حد تک آزاد راے اور آزاد کار بنا دیا تھا، دوسرے اس نے شاہجہان سے چند سال پہلے صوبہ بہار میں اپنے اور اپنے بچوں کی صحت کے لیے ایک گڈھی کی جو درخواست کی تھی، وہ بھی سموع نہیں ہوئی تھی، اور اُسے وہ اپنی حق تلفی و تذلیل سمجھتا تھا، اس لیے جو نہی اس کو اس بات کی خبر ملی، کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے، اور دارا نے تمام اختیارات اپنے ہاتھ میں لے لیے ہیں، بھائیوں سے اس نے جو معاہدہ کیا تھا، اس کا پاس کیا، اور ان سے مشورہ لیے بغیر بادشاہ بن بیٹھا، اور فرج جمع کر کے آگرہ کی طرف روانہ ہو گیا، اب ہم مختصر اورنگزیب کے اس طریقہ عمل کو بیان کرتے ہیں، جو معاہدہ کے مطابق اس نے اختیار کیا، اس سلسلہ میں شجاع کی خاموشی و بے پرواہی کے باوجود اورنگزیب نے پیش قدمی کی، اور پہلے دو خط براہ اکبر آباد روانہ کئے، لیکن جب وہ نہ ملے تو اس نے مراد بخش اور اپنے آدمیوں کو اڑیسہ کے راستہ سے نہ صرف اپنا خط لیکر بھیجا، بلکہ اس کیساتھ

اس نے وہ جواب بھی ملفوف کر دیا جو مراد کے خط کے جواب میں اس نے لکھا تھا، اور اس خط میں یہ بھی تجویز پیش کی کہ

»اِس مخلص بے ریا را بزدوی از پیش نهادِ خاطر مقدس دقت و غریبتے کہ در آئینہ ضمیر منیر پر تو صواب انداختہ باشد، نگاہ فرمائید کہ نظر بآں نمودہ بسر انجام لوازم امر سے کہ فرصت و تاخیر در تشیت آں خلافت مصلحت و منافی مہود است، پیر و ازاد،

صاحب من! اگر دریں وقت، یک ایک آدم فہیدہ از جانین بعنوان سفارت و وکالت مقرر شود و فوشتہ شاخواہ ہدایہ کی ازینجا بسرحد و سیہ مردم خیر اندیش و از آنجا تاراج محل متصدیان سرکار برادر نامدار سرانجام نمایند، یا بقاصداں و سواراں کہ جلد بیامند و بر فزدر پیش رفت مطلب بغایت و خیل است، و بر تقدیر سے کہ اِس معنی صورت تجویز یا بد از فرستادہا اِس نیاز مند سیادت مآب میر شاہ را در خدمت کثیر الموبت نگاہ دارند و جواب اِس عرضہ را مہوب یکے از ہر اہل ان اوبالمازم سرکار عالی کہ اینجا خاندہ بود بفرستند (۱۶۳)

شجاع کو جب مراد اور اورنگزیب کے خطوط ملے، تو وہ ان دونوں بھائیوں کی طرف سے مطمئن اور ان کی امداد پر یقین کر کے سلطنت کے خواب دیکھنے لگا، یہاں یہ حقیقت غور طلب ہے کہ مراد اور شجاع دونوں معاہدہ کی زیادہ پرواہ نہ کر کے، اپنے بادشاہ ہونے کا اعلان کرتے ہیں، اور وہ بھی اپنے صوبوں کی حکومت کا نہیں، بلکہ تمام ہندوستان کی اس کے برخلاف اورنگ زیب نہ صرف یہ کہ ایسا نہیں کرتا، بلکہ اس عجلت سے انکو منع کرتا ہے، چنانچہ خود شجاع کے ملازم محمد معصوم نے جو تاریخ شاہ شجاعی لکھی ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

»چوں شاہزادہ گیتی مطاع سلطان شاہ شجاع مثل برادران والا قدر دیگر از

سلوک نامرئی سلطان دار شکوہ دل سوزاں داشت یکبارگی در بلدہ راج محل بر سر پیر  
سلطنت و تختِ ملک جلوس نمودہ خود را با بوالفوز نصیر الدین محمد صاحب قرآن ثالث  
سکندر ثانی شاہ شجاع بہادر غازی بقلب ساعدتہ و بالشکر علی مالک مشرقیہ با بہت  
عظمت بسیار بعرزم گرفتہ دہلی از بنگالہ و بڑا پلاخانہ عنان گسل گردید۔

اور نگریب کا عمل اس کی خبر دار امراد اور نگریب تینوں کو ملی، دارا نے تو مقابلہ کے لیے اپنے  
بڑے لڑکے سلیمان شکوہ کے ساتھ مرزا راہو جے سنگھ کو ایک فوج دے کر بنارس کی طرف  
روانہ کیا، اور امراد اور نگریب نے معاہدہ کے مطابق "دشمن را وودلہ" کرنے کے لیے ہر با  
پور و احمد آباد سے کوچ کیا، اس موقع پر اور نگریب نے جو خط شجاع کو لکھا وہ یہ ہے۔  
"اذا بجا کہ تا حال صورت غم و ارادہ آل شفق مہربان معلوم گشت و جواب عافیت  
و مجدداً از نوشتجات وکیل دربار سمت و ضوح گرفت کہ چون مذکور ہو نگیر در میان است  
مجددہ خود را با جے سنگھ و ستر سال و دیگر مردم بصوب الہ آباد و پٹنہ تعین می نماید ...  
..... مصلحت چیست امید کہ ہر چہ زود تر جواب ایں مراتب را عنایت فرماید  
قلی بنائند و از وجہ قصد و مافی الضمیر میرا بھی بخشند تا پیش از فوت فرصت دگدشتن وقت  
انچہ صلاح باشد بعمل آید" (۱۶۳)

شجاع کا سر اور نگریب و مراد جس وقت روانہ ہوتے ہیں، اس وقت شجاع صوبہ  
بہار پر قابض ہو چکا ہے، اس کے بعد یہ دونوں بھائی اس طرف سے اور شجاع اس طرف  
سے بڑھتا آتا ہے، تاکہ شجاع بنارس کے اس پار بہادر پور میں پہنچ جاتا ہے، شجاع کی بہت  
سالہ پر امن حکومت نے اسے جس طرح آرام پسند اور اس کیساتھ مستعدی جو شش  
لے تاریخ شاہ شجاع ص ۳۲،

اور ولولہ سے محروم کر دیا تھا، اس کا حال خود اس کے دیرینہ ملازم کی زبان سے سنئے :-

”چوں از طرف لشکر سلطان عبد وحر شاہ شجاع بہادر لوازم پاسداری و طلایہ و مراسم رزم و احتیاط بنوسے کہ باید و مردم کار آگاہ کار دیدہ را شاید بوقوع نمی رسید و اکثر اوقات بخلت و عدم نگاہی پیری می شد و این حقیقت ہا معلوم سلطان سلیمان شکوہ می گشت“

اس کا جو لازمی نتیجہ تھا، وہ ہوا، اور شجاع کو ہزیمت کھا کر بھاگنا پڑا :-

”روزے بامداد بگاہ کہ سپاہ سلطان شاہ شجاع بہادر کہ مدت بست و پنج (بست) سال در ملک بنگالہ بجات تا دو پہر روز و فراغت دائمی متاثر شدہ بودند، در صبح میاں بہتہ خانہ یعنی چارپائی خواب نوشتن بامداد و رحیل مشغول بودند، یکبارگی سپاہ رزم خواہ حریف در رسیدہ بر سر آمد و درختند“

شجاع اس بدحواسی سے بھاگا، اور اس کے دل میں اتنا خوف بیٹھ گیا تھا، کہ اگر وہ غلطی سے یہ بھی سن لیتا، کہ سلیمان شکوہ کے لوگ آرہے ہیں، تو وہ بھاگ کھڑا ہوتا، وہ سہسرام، پٹنہ وغیرہ سے اسی طرح بھاگا ہے، اس کی فوج تو اس سے بدتر حالت میں تھی، چنانچہ شجاع کا مورخ لکھتا ہے :-

”بحسب اقتضائے تقدیر یزدانی و شیت بھائی آں چنان فتر و تکلیف و اصطبار ازیں مردم متفک شدہ بود کہ باوجودیکہ مجموع لشکر وہ پانزدہ ہزار جبہ پوش بزرگستون دار پر اسپان عراقی و غیرہ ہماری فرستند، و در راہ ناگہاں وہ گوارگوں برہنہ چوبہ بست از عقب رسیدہ ہمہ را بآہستگی و ہمواری از اسپان پیادہ ساختہ انچہ از نقد و جنس

می دیدند، واکرودہ می گرفتند، و آں مرزایاں . . . . . را برہنہ کردہ می گذاشتند،  
بلکہ . . . زمان خوب رخت گواراں، مردم لشکر را طلب می کردند، کہ بای دسیم و ایں متعطش  
تفسیرہ جگر بخت آب پیش می فرشتند، گریبان آہنہ را گرفتہ پیش می کشیدند، و آنچه می داشتند  
و اکرودہ بگیرفتند . . . . . و کسے قدرت دم زدن نبود!

نیشاید بنگالی فوج کی یہی بہادر می تھی، جو آج تک اس صوبہ کے باشندوں کی پیشانی  
پر کلنگ کا داغ بنی ہوئی ہے،

دارا کا خط سلیمان شکوہ کے نام | سلیمان شکوہ کو شجاع کے تعاقب میں کوئی وقت نہیں ہوئی،  
شجاع مونگیر پہنچ کر مدافعت کی تدبیر ہی سوچ رہا تھا، کہ اس کے بھائیوں کی پیش قدمی نے  
اُسے خود ہی ہلاکت سے بچا دیا، اور اسی زمانہ میں دارا شکوہ کا خط سلیمان شکوہ کے پاس کیا  
» در ملک گجرات محمد مراد بخش کمر مخالفت بر بستہ و لشکر عظیم فراہم آوردہ و بجایاں باطل  
سریر آرا سے خلافت گردیدہ عزم دارو کہ خود را بساعت ہر چہ تہمت و درینجا رسیدہ سر  
بشورش و فتنہ پروا زد، بنا بر آں آں قرۃ العین سلطنت با سرعت اوقات کار محمد شجاع  
بہرگوئے بانہام رسانیدہ خود را بنود دی درینجا رساند، کہ ہنگام آمدن آں مخالف را تنبیہ و تاذ  
رسانیدہ آید« (ہم ۱۳۱)

اس خط کے مطابق سلیمان شکوہ نے شجاع سے منہ مانگی شرائط طے کر لیں، اور  
اس طویل سفر کی زحمت کے علاوہ اُسے کوئی دوسری کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوئی،  
اور نگریز کی امداد | اور نگریز نے جب سنا کہ بہادر پور میں شجاع کو شکست ہوئی ہے  
تو اس نے فوراً اپنی تمام کوششوں کو مضاعف کر دیا، تاکہ جس صورت سے ہو، دارا کو اپنی

سے تاریخ شاہ شجاعی ص ۱۵۲ دیکھو، و الف



طرف متوجہ کرے، چنانچہ اورنگزیب نے اپنے آخری خط میں جو شجاع کو کھجوا کی جنگ سے  
چند ہی دن پہلے لکھا تھا، اس واقعہ کو صاف طور سے بیان کیا ہے۔

”چوں خبر وحشت اثر نہ زلمیت و پس شدن امر اسے شامین رسیدہ از بہت مکافات آن  
از برہان پور کہ از اگرہ مفصلہ ہفت صد کردہ دارد و علم بہت بر پا کردہ .....  
بالغیر قطع منازل و طے مراحل ساختہ تا نواحی اگرہ رسیدیم ..... فتح نصیب  
اولیائے دولت شدہ“ (۱۶۶)

اس فتح کے بعد اورنگزیب نے شجاع کے ساتھ کیا سلوک کیا اور شجاع نے اس کا  
کیا بدلہ دیا، اس سے ہم اورنگزیب کے حالات کے سلسلہ میں آئندہ لکھیں گے،  
شہزادہ مراد بخش مراد کے متعلق ہم بتائے ہیں، کہ چونکہ وہ بہت سادہ دل تھا، اس لیے اس کے دل میں  
کوئی بات نہیں رہتی تھی، اور اسی کے ساتھ وہ اتنا زود اعتماد تھا کہ اُس سے جو شخص جو کچھ کہتا، اس  
کو سچ سمجھ کر فوراً اس کے مطابق کام کر بیٹھا، اس کے مشیر خاص علی نقی کا خود اس کے ہاتھ سے قتل  
اسی قسم کی زود اعتمادی کا نتیجہ تھا، دوسرے اگرچہ اورنگزیب سے اس سے شجاع کی بہ نسبت بہت  
زیادہ قرب تھا، پھر بھی وہ دوسری کارروائی کرتا رہا، ایک طرف تو اورنگزیب سے مشورہ طلب  
کرتا، اس کی ہدایات کا اپنے کو محتاج بتاتا، اس کے احکام کی تعمیل کو اپنا فرض ظاہر کرتا، اور  
دوسری طرف وہ تمام کام کر جاتا، جنگ اورنگزیب ناپسند ہی نہیں بلکہ منع کرتا تھا، چنانچہ اس نے  
علی نقی کو قتل کرنے کے بعد ہی ایک فوج سورت بھیج دی، اور خود بہت جلد ۲۳ صفر ۱۰۶۵ (نومبر)  
کو بادشاہ بنکر ۱۵ ربیع الاول (۵ دسمبر) کو دربار عام میں اپنے بادشاہ ہونے  
کا اعلان عام کر دیا، اپنا لقب مروج الدین مقرر کر دیا، اور سکھ خطبہ بھی جاری ہو گیا، مگر اس  
آزاد رومی کیساتھ وہ یہ بھی خوب سمجھتا تھا، کہ وہ اکیلا کچھ نہیں کر سکتا، اس لیے اس کی بیعت

تو نہ ہوئی، کہ تنہا دارا کے مقابلہ میں چل کھڑا لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے اورنگزیب پر خطوط کی بارش شروع کر دی، اور بعض وقت یہاں تک دھکی دی، کہ اگر اورنگزیب اس کا ساتھ نہ بگا تو وہ اکیلا ہی چل کھڑا ہوگا، اس کے ساتھ ہی اس کو دو کام اور تھے، ایک تو اس فوج کی جو سرت فنج کرنے لگی تھی، واپسی کا انتظار اور دوسرا کام اپنے بال بچوں کے لیے کسی محفوظ مقام کا انتخاب اس کے لیے پہلے جو ناگدہ چنا گیا، لیکن بعد کو چاہنا نیز منتخب ہوا، مراد یہ انتظامات مکمل کر کے اور اورنگزیب کی روانگی کی اطلاع پا کر احمد آباد سے روانہ ہوا، اور آہین کے قریب دیپالپور کے پاس اورنگزیب سے مل گیا،

اس عرصہ میں اورنگزیب و مراد کے کیا تعلقات تھے، مراد نے اورنگزیب کو کیا لکھا، اورنگزیب نے اسے کیا جواب دیا، اور ان دونوں بھائیوں میں کیا مفاہمت ہوئی، اس کو ذرا تفصیل سے بیان کرنا چاہتے ہیں، تاکہ متعصب مورخوں کے اس اعتراض کا کہ اورنگزیب نے مراد کو یہ دھوکا دیا کہ وہ حکومت کا جو یا، اور سلطنت کا خواہاں نہیں ہے، بلکہ وہ ملحد دارا سے حکومت لیکر مراد کے سپرد کر دیگا، اور وہ خود ہندوستان ہی کو چھوڑ کر عرب چلا جائے گا، صحیح جواب بھی ہو جائے جس وقت اورنگزیب کو دربار کی اضطراب انگیز اطلاع ملی، اس نے گذشتہ معاہدہ کا پاس کرتے ہوئے شجاع کی طرح مراد کے پاس بھی اپنا خط اور سفیر روانہ کیا، اور دوسرے ہی خط میں اس نے تقیہ دلا یا کہ مراد یہاں است، کہ فیما بین مہمود گشتہ اس کے ساتھ یہ اطلاع دیتے ہوئے کہ اس نے معاہدہ کے مطابق شجاع سے بھی استعصواب کیا ہے، اپنے وکیل کی بھیجی ہوئی خبر بھی اس طرح مراد کو لکھ دی۔

۱۱ "از موصداشت وکیل . . . . . بہت ظہور گرفت، کہ استقلال مخالفت

۱۲ "شجاع و مراد کی تخت نشینی کے بے دیکھو عمل صلح ص ۱۴۲

در رتق و فتق خدمات و تفریق متصدیان پیشگاہ معللا و تفویض خدمات بلایان خود بجزرے کہ نباید  
انجامیدہ و بنگی سہی مصروف فراہم آوردن خزان و اجتماع عساکر ساختہ و غالباً خبرے کہ وقوع  
آں مضمون بود بہ یقین پیوستہ (۱۶۸)

اس کے بعد مراد نے یہ خواہش ظاہر کی، کہ اگر وہ دورِ راہ میں جو گفتگو تھی وہ چل تھی اس لیے  
قبل اس کے کہ ہم تینوں بھائی مشترک طور سے کوئی کاروائی کریں، بہتر یہ معلوم ہوتا ہے، کہ ایک  
مفصل و واضح عہد نامہ ہو جائے، اور صوبے تقسیم کر لیے جائیں، لیکن اس وقت چونکہ شجاع سے  
اس کے متعلق کوئی گفتگو ممکن نہ تھی، اور ان لوگوں کو اس بات کا علم تھا، کہ شجاع بنگالہ و اڑیسہ کے  
علاوہ بہار کا خواہاں ہے، اس لیے انھوں نے الہ آباد و بنارس تک کا علاقہ چھوڑ کر باقی مملکت  
کی باہم تقسیم کر لی، اور انگریز نے اس معاہدہ کو لکھا کہ مراد کے پاس بھیج دیا، ہم نے اصل کتاب میں  
اس معاہدہ اور اس کے علاوہ اس کی ضمنی دفینات کو جس کا عاقل خان نے تذکرہ کیا ہے، درج  
کر دیا ہے، (دیکھو خط نمبر ۱۱) اس کی موجودگی میں اور انگریز کے متعلق مذکورہ بالا الزام بالکل  
باقی نہیں رہتا، افسوس کہ اورنگزیب کے وہ تمام خطوط جو اس نے مراد کو لکھے تھے، نہیں ملے،

لے اس عہد نامہ کے متعلق دیکھو میرٹھ مضمون "دو تاریخی دستاویز: معارف ج ۱، ۳، روزنامہ انقلاب لاہور مورخہ ۲۳  
اپریل و ہر مئی ۱۹۷۸ء، اس معاہدہ کے ساتھ اس نے جو خط لکھا ہے، اس میں بھی مراد کو اپنی دوستی کا اس طرح  
اعتبار دلاتا ہے کہ:-

"اندیشہ دوی و جدای از اہلادیر پیرامن خاطر عزیز خویش راہ ندہند، انشا اللہ تعالیٰ دقیقہ از وفات

اتحاد فرودخواہد گشت" (۱۶۹)

مراد جس طرح اپنے خطوط میں سابقہ زبانی معاہدہ کا مسلسل ذکر کرتا اور اس کی فوری تعمیل کے لیے اورنگزیب کو غوث  
دیتا ہے، اس کے لیے اس کے خطوط بنام اورنگزیب پڑھو،

البتہ ان خطوط سے جنین اس نے مراد کے خطوط کا تذکرہ کیا ہے، یا خود مراد کے جوابی خطوط جن جو باتیں تذکرہ آگئی ہیں، ان سے اور نگریب کے رویہ پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے، مثلاً اور نگریب نے ابتدا ہی سے اپنا یہ دستور مقرر کر لیا تھا کہ وہ کسی افواہ کی تصدیق کیے بغیر اس کو سچ نہ سمجھے لے او اسی لیے جب شہا جہان کی موت کی خبر اس کو پہنچی تو مہینوں تک وہ اس کی تصدیق کی فکر میں رہا، مراد اور شجاع کو بھی حزم و احتیاط اور انتظار کی صلاح دی، چنانچہ جب مراد نے موت کی طرف فوج روانہ کر کے اور نگریب کو اپنی اس عاجلانہ حرکت کی اطلاع دی تو اس نے

”خبر وقوعہ ناگزیر تھا حال نرسیدہ و روز بروز نانا صحت ظاہری شود از جاے خوش حرکت

کردن و باطن بعض مراتب پر دقت مناسب نمی نماید، بلکہ آن گرامی برادر نیز بایستے پیش

ازیں استفسار تحقیق اخفا فرما شود رش نمی آید و شکر را بصوب سورت نمی فرستادند و قلعہ

آنجارا محاصرو نمی نمودند، اکنون کہ کار بجایے کہ نیاست برسد سید بزدی استخلاص آن حصن

خاطر جمیع سازندگان جمعیتے کہ فراہم آورده اند، در رکاب ایشان باشند“ (۱۳۳)

اسی خط میں شجاع و مراد دونوں کو پہلے معاہدہ کی پابندی کا یقین اس طرح دلاتا ہے:

قرار داد یہاں است کہ بود انتشار اندر قالی فتورے بدان راہ نخواہد یافت، اگر مخالفین

بے دین قصد آن طرف کنند، ایں نیاز مند بے وقت برہان پور رسیدہ متوجہ پیش خواہند شد

و ازاں جانب صاحب مشفق مہربان (شجاع) غزویت بہمت پتہ خواہند فرمود تا

”قدوة الملاحدہ“ باتامی جمعیت تفرقہ قرین خود نتواند بیک طرف پرداخت و ہمچنین

اگر بجواب دیگر روئے لبار آورد بایں عنوان ارکان ثبات و قرار و منزلزل باید نہشت“ (۱۳۴)

لیکن مراد اپنی طبیعت سے مجبور تھا، وہ جب کسی چیز کا ارادہ کر لیتا تھا، تو پھر اس کے لئے

توقت ایک مصیبت ہو جاتی تھی، چنانچہ وہ اور نگریب کی ہر احتیاطی ہدایت پر اپنی بیزاری

کا اظہار کر کے اور مخفی کو فوری کارروائی پر مجبور کرتا ہے، ایک خط میں لکھتا ہے:-

”دیریت کہ مشاہدہ وضع جدید دربار و بے انتظامی معاملات میں در وقوع واقعہ

ناگزیر دوسے نمائندہ اما بتا زگی از نوشتجات ہما جنان و از تقاریر کسان مستعد مخلص کہ انہا

را بخت اطلاع بر حقیقت فرستادہ بود یقین گردانید“ (ایضاً)

اسی خط میں آگے چل کر لکھتا ہے:-

”مخلص ازیں آگہی در پے استعداد و سیر انجام است کہ ہر گاہ شخص بشود کہ او کس را بایں صوبہ

فرستادہ بیشتر رفتہ ہر چہ باید کرد بکند اگر اس صاحب مہربان نیز از اں طرف مستوجہ

شوند بہتر و اں مخلص ہیچ وجہ دریں باب توقف بخودت سر رخی تواند داد“ (ایضاً)

اس کے علاوہ دارا ان بھائیوں کے خلاف ہو کا کہ و ایمان کر رہا تھا، ان کے متعلق

بھی مراد کے خطوط میں مفصل حالات ملتے ہیں، دارا نے کوشش کی تھی کہ شجاع سے نیکی

مراد سے مالوہ اور ہرار اور مخفی سے واپس لیے، مراد لکھتا ہے:-

”از آنجہ آنکہ تفریق از بھائی جیو، و ہرار از اں صاحب، و محال مالوہ ازیں مخلص شہرت

دادہ میخواد و دیگر و ایں احکام را بنام نامی حضرت اعلیٰ بستہ نوشتہ ہے حسب احکم

از نواب علیہ و جعفر خان نویسنیدہ جا بجا فرستادہ یا بعد ازیں بفرستہ“ (ایضاً)

دارا نے اتنا ہی نہیں کیا، بلکہ شاہجہان کی طرز تحریر کی نقل اتار کر اسی کے نام سے

فرامین بھیجے شروع کر دیے، اور بھائیوں کے وکلاء کو نظر بند کر دیا، کہ وہ کسی قسم کی کوئی

اطلاع اپنی طرف سے نہ دے سکیں، اور اگر وہ کوئی خط بھیجیں بھی تو وہ، وہ خط ہو جو دربار

کا سرکاری منشی ان کو لکھائے، مراد اس طرح اس کی اور مخفی کو اطلاع دیتا ہے:-

”و وکلاء ہر اداں یعنی نظر نہ اند، کہ ملحد جیسے راگن شہ کہ در سفر و حضر بد و بد خانہ آہنائی

و مقرر فرمودہ کہ اخبار و سوانح اخبار مطابق گفتہ میر صالح برادر روشن قلم منشی بمانوسید و محمد  
خود تعلیم خط اقدس را بر تہ کمال رسانیدہ بر فراہمین دستخط خود میکند از انجملہ فرمائے است  
کہ دریں والا بخلص رسیدہ" (۲۳۳)

مراد کو بھی عام لوگوں کی طرح اس بات کا یقین تھا کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے  
اور ۴ اربستمبر اور پھر اس کے ایک ماہ بعد ۱۱ اکتوبر کو جس شخص نے اپنا درشن دیا تھا، وہ خواجہ  
سرا تھا، چنانچہ وہ ایک خط میں اپنی پیشقدمی کے اسباب بیان کرتے ہوئے خود شاہجہان  
کو لکھتا ہے کہ :-

"چوں دریں مدت شہرت چناں یافتہ کہ تخت سلطنت و سادہ دولت از جلوس فیض مانوس جہاں  
عالیست و مدتیت کہ سلطان دارا شکوہ یکے را کہ بصورت قدسی طینت  
بادشاہ جہاں شہادت نام دارد، گاہے از در پچ یا غرضہ بر آؤرخہ ب مردم  
می نماید، و آن صورت بے معنی سلام مردم می گیرد . . . . .  
. . . . . از روستے فرط بے اختیاری عنان  
گسل بایں طرف آمدیم" (۲۳۳)

یہ یقین دارا کی کاروائیاں، جنھوں نے ان بھائیوں کو ایسے نازک موقع پر متحد کر دیا  
تھا، اور یہ یقین "شاہ بلند اقبال" کی سازشیں جنھوں نے ہر بھائی کو اس سے بد دل بنا رکھا تھا،  
مگر قبل اس کے کہ ہم اور انگریز کے طریقہ عمل پر بحث کریں، مراد کی ایک اور کاروائی کی طرف  
بھی ناظرین کی توجہ مبذول کر دینا چاہیے ہیں، تاکہ اس کی نظر بندی کے معاملہ کو سمجھنے کیلئے  
سہولت ہو،

مراد اور دہباری امرا مراد اگرچہ بہت صاف دل تھا، اور ہمیشہ تلوار کی زبان سے فیصلہ سناتا

تائل، لیکن پھر بھی اس نے اس جنگ سے پہلے ہی مختلف امراء کو اپنا ہمارا وشریک کار بنانے کی کوشش شروع کی تھی اور ان امراء نے بھی اسکی افتاد طبعیت کو سمجھتے ہوئے اس سے زبان چھائی طور سے اس کا وعدہ کر لیا تھا چنانچہ خود ہمارا راجہ جنوت سنگھ سے بھی اس نے اس قسم کا وعدہ لیا اور جب وہ دارا کی طرف سے مراد کو روکنے کیلئے آیا تو اس شہزادہ نے سمجھا کہ وہ اس بہانہ سے اُس سے ملنے آ رہا ہے، چنانچہ ایک خط میں اس کو لکھتا ہے:-

”دوست حقیقی نخلص بیک رنگ من ہمارا راجہ جنوت سنگھ..... بداند کہ بقصدنا

عہد و قول کہ در میان ما و اں ہمارا راجہ..... مقرر گشتہ یقین حاصل است

کہ دریں وقت شریک و رفیق ما خواہند بود و باں عہد وفا خواہند کرد، بلکہ ہمیں ارادہ ہر

بہانہ خود را اندر بیرون کشیدہ بایں حدود آمدہ اند کہ پیش بابیانید (۴۵۴)

اسی طرح کے خطوط اس نے خانبخمان نخلص خان، افتخار خان، نصیری خان، وغیرہ کو بھی لکھے، اس کے خطوط کا مطالعہ اور اس کے بعد کی کاروائیاں اس بات کو صاف صاف بتاتی ہیں کہ وہ اپنے دل میں یہ سمجھتے ہوئے تھا کہ وہ اورنگزیب کے سامنے جو کچھ اظہارِ غر و اطاعت کر رہا ہے، وہ وقتی اور مجبوری کی وجہ سے ہے کہ وہ اکیلا کچھ نہ کر سکتا تھا، اور اسے جو نہی موقع ملیگا، وہ فوراً اورنگزیب کو بھی شکست دے کر تمام ہندوستان کا بادشاہ بن جائے گا، مگر ایسا نہیں ہوا، اور وہ جو حال اورنگزیب کے لیے بچھا رہا تھا، اس میں خود گرفتار ہو گیا۔

اورنگزیب کی حالت گذشتہ باب میں ہم بتا آئے ہیں کہ کس طرح ٹھیک اُس وقت جبکہ اورنگزیب بیجا پور یون کو منھ مانگی صلح کرنے پر مجبور کر چکا تھا، دارا نے شاہجہان سے فرمان بھیجا کہ اس کی فوج پیش قدمی کو روک دیا تھا کس طرح وہ ابھی شرائط صلح طے، اور ان کی تعمیل کرانے ہی کی

فخرین تھا کہ دارا نے تمام سرکاری فوج کو دہلی کا حکم دے کر اُس کی جنگی حالت کو نازک کر  
 بنا دیا تھا، کس طرح ٹھیک اسی زمانہ میں شاہجہان کی علالت اور دارا کے تخت پر اُسے بیٹے  
 دیا کر دیا تھا، اور کس طرح ایک مشکل اور ناقابل حل گتھی اُس کے سامنے تھی، ایک طرف تو  
 وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا کہ دارا نے یہ چال چلکر اُس کے ثمرات فتح کو اس کے ہاتھ سے  
 چھین لینے کی کوشش کی ہے، دوسری طرف اُسے اپنی فوج کی چانگ کی مین اس بات کا  
 خطرہ نظر آ رہا تھا کہ بیجا پوری اس کی حالت سے فائدہ اٹھا کر اُس کی فوج پر حملہ اور شراب و  
 کی تکمیل سے انکار نہ کریں، اس کے ساتھ اس کے سامنے ایک اور اہم سوال تھا، اگر وہ بیجا پوری  
 سے شرائط منوانے میں اپنا وقت صرف کرتا ہے، تو وہ دارا کو اس بات کا موقع دیتا ہے  
 کہ وہ اپنی قوت کو مستحکم اور ذرائع کو وسیع تر کر کے اورنگزیب کو بالکل ایک بے اثر عنصر بنا  
 اور اگر وہ اپنی مدافعت میں دارا سے نجات حاصل کرنے اور شاہجہان کو اس کی قید سے چھڑانے  
 کا سامان کرتا ہے، تو نہ صرف یہ کہ بیجا پوریوں سے جو کچھ فائدہ حاصل ہونے والے ہیں، اُن سے  
 اس کو دست کش ہونا پڑتا ہے، بلکہ اُسے اس بات کا بھی خوف ہے کہ جو نئی اصل حقیقت  
 آشکارا ہو جائے گی، نہ صرف بیجا پوری نڈر ہو جائیں گے، بلکہ قطب الملک، کرناٹک کی طرف  
 پیش قدمی شروع کر دے گا، اور شیواجی اپنی عادت کے مطابق مغل علاقہ کی تاخت پر از  
 آئے گا، غرض یہ مقصود صورتیں تھیں جنہیں اورنگزیب گھرا ہوا تھا، اُسے بیجا پوریوں سے شرائط  
 منوانی تھیں، اُسے قطب الملک اور شیواجی سے پرامن رہنے کا وعدہ لینا تھا، اُسے اپنے  
 گذشتہ معاہدہ کے لحاظ سے اپنے بھائیوں سے اشتراکِ عمل کرنا تھا، اُسے اپنی مدافعت اور  
 شاہجہان کی آزادی کے لیے دارا سے برسرِ پیکار ہونا تھا، اور اُسے وہ سب کچھ کرنا تھا جو پہلے  
 موقع پر ایک مدبر، دوراندیش اور مشکلات سے گھرے ہوئے شخص کو کرنا چاہیے تھا، ان



صفحات میں ہم اسی اجمال کی تفصیل بیان کریں گے، جس وقت اورنگزیب کو شاہجہان کے حکم صلح اور دارا کی فوج کی واپسی کے فرمان پریشان کر رکھا تھا، شاہجہان کی خبر علالت ہی نہیں بلکہ افواہ مرگ اور دارا کی معاندانہ غیر دانشمندانہ اور غیر مدبرانہ کارروائیوں نے اُس کے سامنے مشکلات کی ایک دیوار قائم کر دی، اُس کے سامنے دو اہم ترین چیزیں تھیں، دونوں کو تکمیل کے درجہ تک پہنچانے ہی میں اوکی کامیابی ضروری تھی، اس کے ساتھ یہ بھی صاف معلوم ہوتا تھا کہ ایک کا حصول دوسرے سے محروم کر دے گا، یہ اورنگزیب ہی تھا جس نے اپنے تدبیر اپنی حکمت علی، اپنے طریقہ کار اور اپنی انتہائی دوراندیشی سے دونوں چیزوں کو حاصل کر لیا،

اورنگزیب اس زمانہ میں جس دماغی ایسلا میں گرفتار تھا، اس کا ثبوت اس کے خطوط سے ملتا ہے، اسکے پاس اس وقت میر جملہ کے سوا کوئی دوسرا شخص دوست نہ تھا، اس لیے وہ ہر معاملہ میں اُس سے مشورہ کرتا ہے، اُسی کو بیجا پوریوں سے شرائط صلح منوانے کے لیے بھیجتا ہی، اُسی کی رائے دریافت کرنے کے لیے اپنے معتمدوں اور ایماندار نوکروں کو روانہ کرتا ہے، اور اُسی کو اپنے درود کی داستان سناتا ہے، مگر قبل اس کے کہ ہم اس کی کارروائیوں کو بیان کریں ہم اس بات کو واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ اورنگزیب نے برادرانہ جنگ کے سلسلہ میں جو کچھ کیا، وہ ہرگز شاہجہان کے خلاف نہ تھا، بلکہ اس نے اپنی مدافعت کی طرف پہلا قدم اُس وقت بڑھایا جب کہ اس کو یقین ہو گیا کہ اگر شاہجہان مر نہیں چکا ہے، تو کم از کم اُس کے ہاتھ سے حکومت ضرور نکل کر دارا کے قبضہ اختیار میں جا چکی ہے، ہم یہاں پر اس کے متعدد خطوط کے اقتباسات، اپنے دعویٰ کے ثبوت میں پیش کرتے ہیں وہ شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”قبلاً دین و دنیا سلامت! چوں مکر استماع یافت کہ ذات ملکی صفات از تحمیر بہ فی نہایت

نفاہت و ضعف بہم رسانیدہ و ہمیں برادر مقدس امیر سلطنت شدہ او امر احکام بانجام  
بدون عرض اقدس بطور خود سر انجام دادہ و بیچ امرے با اختیار و الا نگذاشتہ حتی  
کہ خطاب خانی و منصب کلاں بہ نوکران خود میدہند و اکثر صوبجات و چکھا پیشکاران  
دیوانیان و فوجداران و قاضی نگاران و دیگر اہل خدمت از جانب خود قیسم کردہ اند  
و برائے نامہ و دربرائے نامہ (۹) رائے رایان را در کچہری می نشانند و الا تمام رفق و رفیق  
معاملات خالصہ و دیگر امور مالی و ملکی بخدمت اہتمام معین الدین خاں کہ اسحال خطاب وزیر  
خاں یافتہ مقرر کردہ اند و تعین ساختن افواج بر سر برادر و الا قدر محمد شجاع بے صلاح  
آں قبلہ جہان و جانیان بدو قور آمدہ ہر گاہ حال خپیں باشد مریدان خاص و فرزندان  
با اخلاص را لازم است کہ خار از میان برداشتہ بدریا نسبت ملازمت قبلہ و کعبہ حقیقی شہاد  
دارین حاصل کنند و درین وقت بخدمت فیض موبہبت مستعد گردیدہ بموجب حکم قدسی  
در تشیت و انتظام مالک محروسہ کہ از بد پر وازی ہمیں برادر در ہم خوردہ ہستی و اہتمام دے بکار  
برند و ہر کہ از بندہاے بادشاہی بمقتضائے حرام ملکی مصدر شوخی و بے اعتدالی گردیدہ سزا  
لائق در کنار او نہند

لہذا ایں سند و عقیقت سرشت بعزم سر انجام مطالب معروضہ فی الصدور از  
مکان اقامت خود کوچ نمود (۱۳۸۸)  
ایک اور خط میں لکھتا ہے۔

بعض اشرف حضرت ظل سبحانی خلیفۃ الرحمٰنی میرساند کہ چون اختیار برادر و اداری  
ملکی دہائی آنحضرت نامدہ و مواد استقلال و تصرف شاہزادہ کلاں در حل عقد امور  
جہان بینی از اں گذشتہ کہ بشرح ویان راست آید لا جرم بوسیلہ فرید عزت اعلیٰ

ولایت و دوام تسلط و اقتدار ہمارے در مقام ایذا و آزار نیا زمیند بود و مدار کار بر پیش رفت  
خواہش طبع خویش ہناده، انچہ متضمن فساد و بلاء و عدم صلاح عباد بود بعل می آورد، و  
راہ منافع از ہر سو بر روستے خیر اندیش مسدود ساختہ خواست کہ بایں طریق ابواب  
مداخل خزانہ و کن کہ قلت از اں علت خرابی و پراگندگی لشکر است، بر روستے روزگار  
ایں رضا جوئے فراز نمود " (۱۱۹)

اور نگریب کے آخری خطوط جو شاہجہان کے نام سے ہیں، اس کے اس ارادہ کی تشریح  
سے بھرے ہوئے ہیں، ان کے علاوہ اس نے میر جملہ کو جو خطوط لکھے ہیں، ان میں بھی صاف  
صاف کہہ دیا ہے کہ وہ بادشاہ کے زندہ و صاحب اقتدار ہونے کی حالت میں اس قسم کی  
کوئی کارروائی نہیں کرنا چاہتا، بلکہ وہ اپنی مدافعت اور اپنے حقوق کی حفاظت میں جو  
کچھ کرنا چاہتا ہے، اُس وقت کرے گا، جب کہ اس کو یقین ہو جائے، کہ شاہجہان دنیائے  
عملی حقیقت سے موجود نہیں ہے، چنانچہ ایک خط میں لکھتا ہے :-

"پوشیدہ نامہ کہ ایں ارادہ..... وقتے از قوت بفعل میتواند آمد کہ وقوع  
قضیہ ناگزیر مستحسن شود و ایں خبر ناخوش برسد و گر نہ چہ احتمال دارد کہ در حین حیات اعظمتر  
و پیش از امور قصد وافی الضمیر نقاسے دیگر بر چنین امرے اقدام نمودہ آید" (آداب نمبر ۲۱)

اس کے بعد اس کو اطلاع ملی، کہ اگرچہ شاہجہان مرا نہیں ہے، لیکن پھر بھی وہ علی  
سے بے کار ہے، اور اس کا مرض اس قدر سخت ہے، کہ اس سے شاید نجات نہ پاسکے، چنانچہ  
وہ اسی میر جملہ کو ان حالات کی اطلاع اس طرح دیتا ہوا :-

(۱) "خبر تازه کہ..... از دربار جہاں مدار رسیدہ....."

اختیار با صاحب معاملہ نامہ، صورت معاملات آنجا رنگ دیگر گرفتہ و احتمال کہ طاری

کبری رو سے دادہ باشند و از اہل مذہب ..... اخبار مصلحت دانستہ روز چند  
پنہاں می داشتند باشند (آداب)

(۲) اگر امر سے حادث نشدہ، اہل اہل مراتب چہ است، و موجب اس ہمہ حرکات چیست  
..... ہر گاہ کار انجام رسیدہ باشد، حال از دو بیرون نیست، یا نہ ناگزیر و رواہ

یا مرض از مداوا گذشتہ عنان خست یا از دست رفتہ است و در ہر صورت سعی باید نمود (آداب)

اس قسم کی خبروں کے بعد بھی اور نگریب نے سرشتہ اطاعت کو ہاتھ سے نہ چھوڑا اور اس نے  
جو کارروائی بھی کی، اس کے لیے اس نے پہلے سے یہ طے کر لیا کہ اگر بادشاہ اچھا ہو گیا، تو وہ  
اس کے کیا معنی پہنائے گا، چنانچہ جب اس نے فوج جمع کرنے کا کام شروع کیا، تو یہ سوچ لیا  
کہ اگر شاہ جہان اس سے باز پرس کرے گا، تو وہ کہہ دے گا کہ یہ فوج بجا پوریوں کے مقابلہ کے لیے جمع  
کی گئی تھی، یا جب وہ بیدار سے اور نگاہ آباد کی طرف لوٹا ہے، تو اس نے اس کے متعلق یہ  
عذر سوچ لیا تھا کہ وہ اپنی حرم کی وفات کو اس کا بہانہ بنائے گا، اور اسی لیے اس نے جو راستہ  
اختیار کیا، وہ ایسا تھا، جو برہان پور بھی جاتا تھا، اور دولت آباد بھی، تاکہ اگر اس کو بادشاہ کی  
صحیح اطلاع مل جائے تو وہ میدان دولت آباد کو چلا جائے، ورنہ برہان پور کی طرف روانہ ہو،  
یہ تمام حالات مفصل طور سے ان خطوط میں جو اس نے میر جلال کو لکھے یا ابوالفتح سے لکھے ہیں  
موجود ہیں، اس کے علاوہ اس نے آخری وقت تک دکنی ریاستوں سے جو خط و کتابت کی  
ہے، اس میں اس نے کہیں بھی اپنے کو آزاد و مطلق العنان ظاہر نہیں کیا ہے، بلکہ ہمیشہ  
یہ یاد رکھنے کی کوشش کی ہے، کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے، شاہ جہان کے حکم کے تحت کر رہا ہے،  
اور یہ اس کی حقیقی نیت کو اچھی طرح ظاہر کرتا ہے، اس کے مقابلہ میں اس کے باقی دو بھائی  
کے حالات ہمارے سامنے ہیں، اور یہ اور نگریب کے طریقہ کار کو واضح کرنے کے لیے

کافی ہیں،

اب اورنگزیب کے سامنے تین کام تھے، بیجا پوریوں سے شرائط صلح منوانا، اپنی مدافعت اور برادرانہ معاہدہ کی پاسداری، اورنگزیب نے ان تینوں کاموں کو جس مدبرانہ طریقہ سے انجام دیا، ان کو اجمالاً گذشتہ صفحات میں لکھ آئے ہیں، اب ذرا تفصیل کیساتھ ان کو بیان کرنا چاہئے۔  
بیجا پور سے صلح ہم دیکھ چکے ہیں، کس طرح دارا نے صلح کے احکام اور فوج کی واپسی کے فرمان بھیج کر اورنگزیب کی حالت کو نازک کر دیا تھا، اور کس طرح شاہجہان کی علالت، پھر موت کی آواز، اور غیر مال اندیشانہ کارروائیوں نے اس حالت کو آخری درجہ تک پہنچا دیا تھا، اور کس طرح بیجا پوریوں نے ان واقعات کی خبر پا کر تعمیل شرائط میں نہ صرف تساہل بلکہ معاذانہ رویہ اختیار کر لیا تھا، اورنگزیب اسی حالت میں جو کچھ کر سکتا تھا، وہ یہ کہ پہلے وہ پوری کوشش کے ساتھ شرائط کی تکمیل کرے، یا پھر مراجم خسروانہ کے نام سے بیجا پوریوں کے حسب خواہش معاملہ کو سٹے کر کے، اپنا ظاہر و قاری ہی قائم رکھے، چنانچہ اس نے اسی طریقہ کو اختیار کیا، پہلے اس نے ۲۹ رزی الحجہ ۱۰۳۷ھ (۲۸ ستمبر ۱۶۵۷ء) کو میر حلیہ کو شرائط صلح کے مطابق پرنہ کے قلعہ پر قبضہ اور قاضی نظاما کو تاوان جنگ کی رقم وصول کرنے کے لیے روانہ کیا، لیکن جب اس نے دیکھا کہ بیجا پوری اصل معاملہ سے واقف ہو چکے ہیں اور اب ان سے تعمیل شرائط صلح کرنا محال ہے، تو اس نے چاہا کہ جس صورت سے بھی ہو صلح کر دیا جائے مگر اس امید پر کہ شاید اوس کی دھمکی سے کوئی مفید کام انجام پا جائے، اس نے علی عادل شاہ ثانی اس کی منہ بولی مان اور دوسرے لوگوں کو لکھا کہ اگر وہ شرائط کی تعمیل میں تاخیر کریں گے، تو وہ بادشاہ کے حکم سے دوبارہ حملہ کر دے گا، لیکن اوس کے ساتھ ہی وہ اپنی کمزوری سے بھی اچھی طرح واقف تھا، اوس کے سامنے دوبار

کے حالات اور بھائیوں کی کارروائیاں بھی تھیں، اس لیے اُس نے میر جملہ کو پہلے خط لکھا کہ

”قلعہ دارپرنده را بہر طریق دانند راضی تسلیم قلعہ بکنند“ (آداب نمبر ۲۰۶)

اور قلعہ دار کی استمالت کے لیے ایک فرمان بھی بھیجا گیا، لیکن اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوا، اس کے بعد اورنگزیب نے میر جملہ کے کہنے سے اپنے بیٹے محمد سلطان کو فوج کے ساتھ بھیجا، لیکن اس کا بھی کوئی اثر نہیں ہوا، دوسری طرف شاہجان کے متعلق جو خبریں آرہی تھیں، وہ اس کے پیمانہ صبر کو لبریز کر رہی تھیں، اور وہ بار بار میر جملہ کو لکھ رہا تھا کہ

”اجبار دار امتنا ریافتہ، ہر قدر زود تر سرانجام ہم بشود، اولیٰ وانسب است“

اس کے بعد شہزادہ محمد سلطان کی واپسی پر اس نے شہزادہ معظم کو میر جملہ کے پاس بھیجا، لیکن یہ تمام ترکیبیں بے کار ثابت ہوئیں، اورنگزیب سمجھ رہا تھا کہ اب نہ تو پرنده کا قلعہ ہی مل سکتا ہے، اور نہ قاضی نظاماں ان جنگ کی رقم ہی وصول کر سکتا ہے، اور اگر اس نے اس پر اصرار کیا، تو ممکن ہے، کہ وہ دارا کے مقابلہ کے بھی قائل نہ رہے، اس لیے اس نے ایک طرف تو یہ طے کیا، کہ اب جبکہ بجا پوریوں کو اصل حقیقت سے واقفیت حاصل ہو چکی ہے، کیونکہ ہر بات صاف صاف کہہ گزشتہ شرائط کو چھوڑ کر جدید طریقہ سے براہ راست معاہدہ کیا جائے اور دوسری طرف اس نے فوج جمع کرنا شروع کیا، پہلے معاملہ کے متعلق اس نے جو ہدایات میر جملہ کو لکھی ہیں، وہ یہ ہیں :-

”معاہدہ بجا پور را بدین عنوان مشخص باید کرد کہ آوازہ تو یہ نواب شہزادہ جوان بخت و

نہضت موکب عالی بصوب پرنده وآل حدود و امثالہ میں مقدمات را دست آور

ساختہ . . . . . مقرر نمایند، کہ آں ہم

ستیز و کاوش کہ در باب پیش کش و تسلیم پرندہ و ولایت متعلقہ نظام ملک  
 باشد محض بہت مثال احکام بارگاہ معنی بود، و اکنون کہ تقضایا سے  
 آنجا صورت دیگر گرفتہ مامیاں آمدہ از خدمت عالی التماس میں تہیم کہ شہرا چنانچہ  
 باوجود تاکید و قہرین کہ در باب اخلاص قلاع از درگاہ صادر می گشت، بقبول مصاحبہ سرزور  
 ساختہ اند و پیشکش و ولایت را نیز بخشیدہ بدین عنایات بے اندازہ انتہا ص کرست و فریاد  
 و تکلیف ادا سے مبلغ و تفریق قلاع ممکن ہے کہ داخل مصاحبہ شدہ بود نمودہ از روسے تفضل  
 معاف دارند، مشروط آنکہ آنہا نیز قدر این بند فوازی و دستگیری کہ در متخیلہ آنہا نمی گذشت  
 دانستہ بر عہد و پیمان مستقیم باشند و از سر دعوی ظفر ابا و دو کلیانی و مضامین آن در گذشتہ  
 در پیچ و تفتہ از اوقات اندیشہ تعرض بدال نہ نمایند و با خواہے کس از راہ، بر طریق نواز  
 و اتفاق نہ دارند و از ہمیں قلب عاشیہ دولت خواہی و غیر اندیشی را آرایش ووش خود ساختہ  
 ارتکاب خلاف عہود و موافقت کہ بمیان آمدہ جائز ندارند، بمقتضای حق شناسی باز  
 این مراحم و اشفاق نمایاں ہر چہ خواهند و مناسب دانند از نقد و جواہر و اقبال بخدمت  
 والا برسم نیاز بفرستند

لیکن میر جملہ کا خیال تھا کہ وہ بجا پور یون سے شرائط صلح منوانے میں کامیاب  
 ہوگا، اس لیے اس خط کے پہنچنے کے بعد بھی وہ عرصہ تک اپنی کوشش میں لگا رہا، تا آنکہ دسمبر  
 میں اس کے پاس شاہجان کی طرف سے واپسی کا آخری فرمان پہنچ گیا، اس وقت صرف  
 اسی وعدہ پر کہ بجا پور دی، اور نگر نیب کی عدم موجودگی کی حالت میں اپنے حدود سے آگے  
 نہ بڑھیں گے، تمام شرائط صلح معاف کر کے وہ واپس ہوا، اور نگر نیب نے اس سلسلہ میں  
 جو خطوط عادل شاہ، قطب الملک، میر جملہ وغیرہ کو لکھے ہیں، وہ اس زمانہ کی کیفیت اور

مختلف مدارج پر صاف روشنی ڈالنے ہیں، لیکن ہم طوالت کے خیال سے اون کو درج نہیں کرتے،

گو لکندہ وغیرہ | اسی سلسلہ میں شاید یہ بتا دینا بیجا نہ ہوگا، کہ ضرورت وقت کا لحاظ کرتے ہوئے اور نگریب نے عبداللہ قطب الملک سے بھی مصالحہ گفتگو شروع کر دی تھی، گو لکندہ کئی جنگ کے بعد سے قطب الملک نے جو منافقانہ رویہ اختیار کر رکھا تھا، اور جس طرح دارا کی حمایت حاصل کر کے اور نگریب کی غلط شکایات سے شاہجہان کو اس کی طرف سے بدظن کر دیا تھا، اس کا حال ہم لکھ آئے ہیں، لیکن اب حالات کا اقتضایہ تھا، کہ ایسی حالت میں جب کہ اور نگریب دکن سے ہزاروں میل دور اپنی قسمت آزمائی کے لیے جا رہا ہے، کم از کم اس کے دکنی علاقہ میں تو کامل امن و سکون رہے، کہ اگر ضرورت ہو تو واپس آکر یہاں اس کو پناہ تول جائے، اس سلسلہ میں بھی وہ شجاع و مراد کے مقابلہ میں بدقسمت تھا، کہ ان کے صوبوں کے چاروں طرف سرکاری ہی علاقے تھے اور اور نگریب کو ایک طرف بیجا پوریوں کا خطرہ تھا، دوسری طرف قطب الملک کا خوف تھا، اور تیسری طرف مرہٹوں کا ڈر، بیجا پوریوں کو اس نے جس طرح رام کیا، اس کا حال ابھی ابھی ہم لکھ آئے ہیں، قطب الملک کو اور نگریب نے لکھا کہ اگرچہ اس کی معاندانہ کارروائیاں اس قابل تو نہیں ہیں، کہ اس سے کسی قسم کی رعایت کیجائے، لیکن چونکہ اب اس نے خود پیشقدمی کی ہے، اس لیے وہ ایک مرتبہ پھر اُسے مراجع خسروانہ سے سرفراز کرتا ہے، لیکن شرط یہ ہے، کہ وہ جادۂ استقامت سے محض نہ ہو، اور وعدہ کے مطابق کرنا ملک کے مغل علاقہ سے اپنی فوج واپس بلا لے، اسی کے ساتھ اس نے دیو لکندہ، چاندہ وغیرہ کے راجاؤں کو بھی استمداد و استمال کے خطوط لکھے، اور اس طرح اپنے علاقہ کے سرحدی معاملات کو طے کر کے جنگ کی تیاری



کی طرف ہمہ تن متوجہ ہو گیا،

اور نگریب کی تیاری | ستمبر سے لے کر ابتدا سے جنوری ۱۹۵۷ء تک اور نگریب بیکار خطہ کتابت اور سرحدی معاملات کے طے کرنے ہی میں مشغول نہ رہا، بلکہ اس نے اس کے ساتھ ہی جنگی تیاری بھی شروع کر دی، لیکن ہمیں اس نے اس قدر احتیاط برتی، کہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ اگرچہ اس کو کامل یقین تھا، کہ شاہجہان ایک ایسے مرض میں مبتلا ہے جس سے جانبر ہونا ناممکن ہے، اور وہ یہ بھی اچھی طرح جانتا تھا، کہ دارا سیاہ و سفید کا مالک ہو چکا ہے، پھر بھی وہ ہر کام کو اس طرح کرتا تھا، کہ اگر شاہجہان اچھا ہو جائے، اور اس سے اس کی کاروائی کے متعلق باز پرس کرے، تو وہ تشفی بخش جواب دے سکے، اس کا یہ طرز عمل ہمارے اس دعویٰ کو کہ اس نے جو کچھ کیا، وہ دارا کی برادر کش کارستانیوں سے تنگ آکر دارا ہی کے خلاف کیا قومی ترہنا نماز اس سلسلہ میں اس نے اپنے مشیر خاص میر حلقہ کو جو خطوط لکھے ہیں، وہ اس طرز عمل کے اکتیدہ واپس ہیں، ایک خط میں فوج جمع کرنے کے سلسلہ میں وہ لکھتا ہے، کہ اگر بادشاہ نے اچھے ہو کر اس کے متعلق سوال کیا تو وہ یہ جواب دے گا، کہ اس نے اس وجہ سے فوج جمع کی تھی، کہ

”اگر اعلیٰ حضرت بصحت و عافیت و سلامت و سعادت توجہ اقدس بسر انجام میں کار فرما رہے ہوں  
داشتہ حکم فرمائید کہ بیجا پوریاں راجہاں شاں نگہداشتہ باید با نہا پر داخت .....  
بازخواست تقصیر سے کہ نموده اند. .... شایستہ می توان کرد“ (آداب نمبر ۲۰۹)

ایک دوسرے خط میں اسی بات کو اس سے زیادہ واضح طور پر اس طرح ظاہر کرتا ہے

”چوں کمال استقلال آل طرف (دارا) و آنچه از نوشتجات وکیل ہوید انگشتہ دلیل آن است  
کہ رہائی ازیں مرض از دائرہ امکان مداوی بیرون است، و امید زندگی منقطع شدہ ....  
..... داخت یار و اقدار سے کہ

از لوازم نشاطیات تو اند بود، منہ، نطق غالب آن است کہ کار از  
کار گذشتہ باشد ..... در صورتیکہ با وجود مشاہدہ این امور در تہیہ اسباب  
و اظہار داعیہ کوتاہی رود مردم بچہ امید قرار ہر ہی نمیتوانند داد، بعد از آنکہ این جماعت ہمیشہ  
کہ دریں جاہ اند، تساہل و تکاسل این جانب را ملاحظہ نمودہ، کام و ناکام بدر روند، و براہل  
در بار نیز ظاہر شود، کہ کیفیت حال چیست، دیگر رجوع دنیا طلبان جاہ جو ممکن نیست،  
بنابر ان براسے خورشید ضیاء جنیں اتقنا فرمودہ کہ اگر از معاملات بیجا پور بزدی فراغ حاصل  
شود، اصوب خواہد بود تا پیش از آنکہ پردہ از دوسے کار برد افتد.....

موکب اقبال قرین داخل بر بانپور گرد " (آداب نمبر ۲۱۱)

اور نگریب کی واپسی | انہی باتوں کو پیش نظر رکھ کر اور شاہجہان کے حکم واپسی پر بھروسہ کر کے  
اور نگریب خود ۲۴ محرم ۱۰۶۵ھ (۲۴ اکتوبر) کو کلیانی سے روانہ ہوا، اور ۱۱ محرم (۹ اکتوبر) کو  
بید رہنچا، یہاں پہنچ کر اس نے پہلا جو کام کیا وہ یہ تھا کہ شہر کے وقت قلعہ کو جو صدقات پہنچے  
تھے، ان کی مرمت کرائی، اسی عرصہ میں اسکو ۱۱ محرم (۷ اکتوبر) کا آگرہ کا ایک خط ملا، کہ بادشاہ  
اب ایک عضو معطل ہوا اس لیے یہاں ٹھہرنا یکبار سمجھ کر اس نے قلعہ کو اپنے ایک افسر میر جعفر  
کے حوالہ اور اس کی حفاظت کے لیے ایک فوج مقرر کر کے دوسرے ہی دن ۲۰ محرم  
(۱۸ اکتوبر) کو بید رہچھوڑ دیا، مگر ابھی ایک ہی دن گزرا تھا، کہ اُسے ۲۱ محرم (۹ اکتوبر) کو  
اطلاعی ملی کہ دشمن محرم (۷ اکتوبر) کو اوس کی سب سے زیادہ عزیز و خاص محل  
دریس بانو کا جو مرزا شاہ نواز خان کی بیٹی تھی، طویل علالت کے بعد انتقال ہو گیا۔  
اس وقت اور نگریب کو جو روحانی صدمہ ہوا، اور اس کا انتشار جس طرح مضاعف ہو گیا،  
اس کا حال اس خط سے جو اس کے منشی نے میر جگہ کو لکھا ہے، ظاہر ہے، لیکن اسی حالت

مین بھی اور نگریب نے بلندی میں اور فراخ حوصلگی سے کام لیکر اپنے سفر کو جاری رکھا،  
لیکن اب اس کے سامنے پھر وہی سوال تھا کہ آیا وہ سیدھا برہان پور چلا جائے یا دہلی  
کی اطلاعات کے متعلق کچھ اور توقف کرے، اس لیے اس نے ایک ایسا راستہ اختیار کیا جو  
آگے چل کر دو شاخوں میں منقسم ہو جاتا تھا، ایک سڑک تو اورنگ آباد چلی جاتی تھی اور دوسری  
برہان پور اس مرکزی جگہ کا نام پاتھری تھا، اور نگریب نے اس راستہ کو جس خیال سے اختیار  
کیا تھا، اس کا حال خود اس کے منشی کی زبانی سنئے :-

"خبر کہ روت اثر کلفت مرقضہ ناگزیر (وفاتِ حرم اور نگریب) ..... بسامع والا  
رسیدہ ہوش ربا و ملال افزا گردید و درپیش اوقات کہ دل و دماغ متوجہ تبیض امور نمی باشد  
بنابران بکترین اشارہ فرمودند کہ ..... بمفصل قلمی نماید ..... اگرچہ  
از مسودہ این نایبہ خاطر مبارک بنایت متاثر شدہ و از احوال اہل حرم محرم علی الخصوص پڑ  
حرم سلطنت و شاہزادہا سے قدسی منزلت خبر گرفتن و باستمالہ و دلاسا و بھوکی اینشاں  
پر دافتن لازم است، لیکن باوجود ایں حالت بمقتضای علوہمت و فراخ حوصلگی  
قراردادہ کہ تا پاتھری کہ راہ برہان پور از آنجا جدا میشود، وہے آنکہ در طے مراحل بیعت  
بکار رود، تشریف ببرند و دریں اثنا اگر خبر شخص از دربار برسد ..... بصورت  
برہان پور منقبت فرمایند و بر تقدیرے کہ حال دربار برہان منوال ظاہر شود، .....

سلہ واضح ہو کہ شاہجہاں نے اور نگریب کو حکم دیا تھا کہ وہ اس وقت تک کہ بیجا پوری شرائط صلح کی تعمیل  
نہ کریں، بید رہی میں مقیم رہے، اور اگرچہ وہ دربار کی خبروں سے متوجش ہو کر چل پڑا تھا، پھر بھی سکھ  
اس کا خطرہ لگا تھا کہ اگر بادشاہ نے اچھے ہو کر اس سے باز پرس کی تو کیا جواب دے گا، لیکن بیوی کی  
خبر موت نے اس کے لیے ایک معقول عذر پیدا کر دیا،

بدلت آباد کشیدہ وہاں آج بقدر انتظامی دادہ منتظر وصول تبر شخص باشند، ع

تا خود ملک از پردہ چہ آرد بیرون" (آداب)

پاتھری پہنچ کر وہ دربار کی تبر شخص کے لیے کئی دن ٹھہرا، اس عرصہ میں اس نے چاہا کہ اپنے بڑے بیٹے محمد سلطان کو برہان پور بھیج دے تاکہ جو شاہی افسر اگرہ جا رہے ہیں، انکو روک لیا جائے لیکن میر جگہ کی طلب پر شہزادہ کو اس کے پاس بھیج دیا گیا، البتہ ۳۰ محرم ۱۰۸۵ (اکتوبر) کو اورنگ زیب نے اپنے رضاعی بھائی ملک حسین کو یہ حکم دے کر روانہ کیا کہ "بہانہ یہ رسیدہ، بقبضہ تمام معاہدہ گزار رہا ہے دریاے زبدہ قیام نماید، وٹوٹے کہ باید بمراحم

آں پرداختہ اگر تواند از مردم کار آمدنی جمعیتے شایستہ نگاہ دارد" (آداب)

اس جگہ اُسے تبر شخص نہ ملی، بلکہ اس کی جگہ اسے اپنے وکیل کے علاوہ خود مصدق آگرہ کا خط ملا، جن میں اورنگ زیب کو اپنی اطاعت کا یقین دلا گیا تھا، اور اس سے اورنگ زیب نے یہ نتیجہ نکالا کہ

"اگر امرے حادث شدہ، اظہار این مراتب چہ است و موجب این ہر جرات چیست ....

..... ہر گاہ کار با نجا رسیدہ باشد، حال از دو بیرون نیست، یا سامنے ناگزیر

روے دادہ یا مرض از مداد گذشتہ عثمان اختیار از دست رفتہ است و در ہر دو صورت

سعی باید نمود" (آداب)

اب بھی اورنگ زیب نے حزم و احتیاط کو نہ چھوڑا، اور بجائے اس کے کہ سید معاہدہ پانپور

کی طرف روانہ ہوتا، اورنگ آباد چلا آیا،

اورنگ زیب ۱۴ صفر (۱۱ اکتوبر) کو اورنگ آباد پہنچا، لیکن چونکہ اس کی بیوی کا چہلم قریب

تھا، اسی لیے شہر کے باہر ہی مقیم رہا، تاکہ چہلم کے دن ۱۹ صفر (۱۲ نومبر) کو وہ شہر میں داخل ہوا

یہاں پہنچ کر اس نے ایک طرف میر جلد کو صلح کر کے فوراً واپس آنے کی تاکید کی، دوسری طرف برادرانہ معاہدہ کا پاس کرنے ہوئے، بھائیوں سے تبادلہ خیال کیا، اور تیسری طرف فوج کی فراہمی، انسرودن کی طلب اور درباری امراء کو رام کرنے کی جانب متوجہ ہوا،

میر جلد کی نظر بندی اہم بھی ابھی بتا آئے ہیں کہ اورنگزیب کس طرح جلد از جلد بیجا پور سے نئی صلح کر کے اس کام کو ختم کرنا چاہتا تھا، اور کس طرح میر جلد بضد تھا کہ بیجا پوریوں سے اصلی شرائط ہی منوالی جائیں اور اورنگزیب نے کچھ دنوں تک میر جلد کو اپنے دل کا حوصلہ نکال لینے دیا، لیکن جب اس نے دیکھا کہ وہ وہاں وقت برباد کر رہا ہے تو اپنے بڑے لڑکے کو وہاں سے بلا لیا، اور اس کی جگہ پر اپنے دوسرے لڑکے محمد معظم کو بھیج دیا، میر جلد آخر دسمبر تک اپنی بات پر اڑا رہا، لیکن اسی زمانہ میں اس کے پاس شاہجہان کا ایک اور فرمان پہنچا کہ وہ فوراً اگر چلا آئے، اب میر جلد بھی مجبور تھا اور آخر ابتدا بخوری میں آئے بھی اورنگ آباد کی طرف لوٹ آیا پڑا،

اورنگزیب کی مشکلات کی روز افزون تعداد میں یہ ایک نیا اضافہ تھا، اس وقت دکن میں اس کے پاس سوائے میر جلد کے کوئی نہ تھا اور اس نے اسی کو اپنا مشیر و خیر خواہ سمجھ کر اپنا محرم راز بھی بنالیا تھا، میر جلد کی واپسی کے نہ صرف یہ معنی تھے کہ اورنگزیب بے مشرودہ دگار ہو جائے، بلکہ اسے یہ بھی خطرہ تھا کہ اگر میر جلد دکن سے چلا گیا، تو بہت ممکن ہے کہ اس کی بہت سی باتیں دارا

اور شاہجہان کو معلوم ہو جائیں، اور وہ ایک تجربہ کار تو بچانہ اور فوج سے محروم ہو جائے، میر جلد کے اصرار نے اورنگزیب کو پریشان کر رکھا تھا، چنانچہ اس نے میر جلد کو جو آخری خط اپنے منشی کی معرفت بھیجا یا ہے وہ اصل حالات پر روشنی ڈالتا ہے اس کے ضروری حصے یہ ہیں:-

”نواب کامیاب سلامت اقبلہ و کعبہ عالمیان (اورنگزیب) میفرماید کہ مارا یقین حاصل

کہ اُن عمدۂ انجمن راز آمدن بہ ہندوستان غرض ہذا میں نبودہ و نیست کہ مراتب



میرجلہ و اورنگزیب کی تمام خط و کتابت اس دعویٰ کا ثبوت ہی دوسرے اورنگزیب کو یہ بھی معلوم تھا، کہ اس نے اپنے خاندان کی حفاظت کے لیے کس طرح اپنے ولی نعمت قطب الملک کا ساتھ چھوڑا تھا، اور اب وہ اسی کے لیے اورنگزیب کا ساتھ بھی چھوڑ سکتا تھا، کیونکہ اس سے معلوم ہو چکا تھا، کہ دارا نے صرف اسی شبہ کی بنا پر کہ میرجلہ و اورنگزیب کا حامی ہے، اس کے بیٹے کو جو دربار میں اپنے باپ کی نیابت کے فرائض انجام دیتا تھا، نہ صرف اس کے منصب سے الگ کر دیا تھا، بلکہ اسے قید بھی کر دیا تھا، اور میرجلہ کو ہر وقت اس بات کا خطرہ لگا رہتا تھا، کہ کہیں اس کے ارکان خاندان کو دارا کوئی جہانی گزند نہ پہنچائے، ایسی حالت میں اس کے ولی و دامخ کا آدمی جو ترکیب سوچ سکتا تھا، وہ یہی تھی کہ وہ کسی صورت سے اپنے کو اورنگزیب کے ہاتھوں گرفتار کر دے، تاکہ ایک طرف تو اس کا خاندان دارا کی انتقامی کارروائیوں کا شکار نہ ہو، اور اگر دارا سخت پیاد ہو جائے تو وہ اپنی مصدومی اور بے گناہی ثابت کرے، اپنے کو اس کا خیر خواہ ثابت کرے، اور دوسری طرف اگر اورنگزیب فخر مند ہو جائے، تو بھی اس کو کوئی خطرہ نہ رہے، کہ اورنگزیب فطرۃً حلیم اور درگزر کرنے والا واقع ہو ہے، اور وہ ایک ایسے کارآمد آدمی کو کبھی بھی ناخوش کر کے اپنے ہاتھ سے جانے نہ دیگا، ان حالات میں بعض مستند مؤرخین کا یہ خیال، کہ میرجلہ کی گرفتاری دراصل اورنگزیب کے ساتھ باہمی سازش کا نتیجہ تھی، ایک غیر تاریخی حقیقت معلوم ہوتی ہے، اور اورنگزیب کا وہ خط جو اس نے دارا کو شکست دینے کے بعد میرجلہ کو اس کی آزادی کے متعلق لکھا ہے، اس کا مسکت ثبوت ہے، اس خط میں وہ صاف صاف لکھتا ہے کہ

”نگاہ داشتن آن عہدہ خلصاں در انجا از رکبہ نمود، نادونخواہی و بے اخلاصی اونہ و بچوں

آن ز بدہ خیر اندیشاں در اجتما و خطا کردہ و پاس وقت نداشتہ اینخواست ہر گاہ بردو

این معنی از مصلحت دوری نمود، ہر چند بوجہ خرد پسند امضا را این کار را خاطر نشان ہو

ساقیہ، اصلا مفید نہ تھا وہ، بیچ تاویل اسے ادب راں قرار نہ گرفت، بنا براں ضرورتاً تجویز انچہر کرنا  
 ضعیف نہ ہو، خود فرمودہ متوجہ صید مقصود گردیدہ ہو، اکنوں کہ ..... ممکنون خاطر .....  
 ..... بنفہ شہود جلوه گر گشتہ ..... آں خلاصہ فخلصاں را در حجاب داشتن  
 از مروت جلی و عافیت فطری بعید دانستہ خواہیم کہ بے مصلحت چناں بندہ کار داں معطل باشد  
 و از روستہ پروری تمامی جنس کہ از اموال او در برہا پورا ست عنایت فرمودہ .....  
 ..... و یک لک روپیہ نقد ..... بر اسے سر انجام بعض ضروریات  
 مرحمت نمودہ، بشا ہزادہ محمد معظم با نقاب حکم کر دیم کہ ..... ہر گاہ روانہ حضور پرورد  
 گردہ، آں عمدہ خیر اندیشاں را نیز ہمراہ یا در دو دقیقہ از دقایق احترام او فرو نگذار د (اولیاب)  
 اب اورنگزیب نے اپنے بڑے بیٹے کو اس کے پاس یہ پیغام لیکر بھیجا کہ وہ اس سے کچھ  
 زبانی گفتگو کرنا چاہتا ہے، اس کے بعد میر جلد آگرہ جاسکتا ہے، لیکن جو ہنی میر جلد اورنگزیب کے  
 کمرہ میں داخل ہوا، گرفتار کر لیا گیا، اس کا مال خزانہ میں امانت رکھا دیا گیا، اور اس کی فوج  
 اورنگزیب کی جماعت میں شریک ہو گئی،

بھائیوں سے خط و کتابت | اسی عرصہ میں وہ معاہدہ کے مطابق بھائیوں سے جو خط و کتابت کرتا  
 ہے، اس کا حال ہم مفصل طور سے اوپر لکھ آئے ہیں، اور بتا چکے ہیں، کہ اورنگزیب کس طرح  
 نہ صرف یہ کہ اپنے کو بلا سبب بادشاہ بنا کر بادشاہ کے خلاف اعلان جنگ نہیں کرتا، بلکہ  
 اپنے دوسرے بھائیوں کو بھی اس سے روکتا ہے، اس نے اپنے سفراء شجاع و مراد کے  
 پاس بھیج دیئے تھے، اور شجاع سے کہہ لیکن مراد سے مسلسل خط و کتابت شروع ہو گئی تھی، اسی  
 زمانہ میں اس کو یہ بھی معلوم ہوا، کہ دلا ان دونوں بھائیوں کے صوبوں کا تبادلا کر کے ان  
 دونوں میں نفاق پیدا کرنے کی سعی نامشکور میں مصروف ہے، اور یہ بھی خبر ملی کہ اس نے



ایک فوج شجاع کے مقابلے کیلئے بنارس کی طرف اور دوسری مراد اور نگر نیب کا راستہ روکنے کے لئے مالوہ کی طرف روانہ کی ہی ان حالات نے اور نگر نیب کو مجبور کر دیا، کہ وہ جلد از جلد اپنے لاکھ لاکھ غل کو علی جامہ پہنا دے، کہ اگر اس نے تاخیر کی تو خطرہ ہے، کہ دشمن قوی ہو جائے، اس لیے برادرانہ مراسلت اور فوج کی تیاری کیساتھ بعض امراء کو بھی اپنے ارادہ کے متعلق خط لکھا، اور حبیب اوس نے دیکھا کہ اس کے پاس تقریباً تیس ہزار فوج ہو گئی ہے، تو پہلے اس نے یکم جمادی الاول ۱۲۵۸ (۲۷ جنوری ۱۸۴۵ء) کو اپنے بڑے لڑکے محمد سلطان کے ماتحت اپنا مقدمہ انجیش برہانپور کی طرف روانہ کیا، اور پھر خود ۱۲ جمادی الاول (۵ فروری) کو اورنگ آباد سے کوچ کر کے ۲۷ جمادی الاول (۱۸ فروری) کو برہانپور پہنچ گیا،

اور نگر نیب کی روانگی | یہاں پہنچ کر اس نے ایک مرتبہ پھر دربار کے صحیح حالات معلوم کرنے کی کوشش کی، لیکن اس کو جو خبریں بھی موصول ہوئیں وہ اس کے خوف و انتشار کو بڑھانے والی ہی تھیں، حتیٰ کہ ایک دن اس کا وکیل دربار بھی اس کے پاس آگاہ سے برہانپور آ گیا، اور اس نے بتایا کہ شاہجہان ایک عضو معطل ہے، اور سیاہ و سفید کا مالک دارا ہے، اس کے باوجود اور نگر نیب نے خود شاہجہان کو خط لکھا، اور اس میں صحیح حالات دریافت کیے، لیکن اس سے کوئی جواب موصول نہیں ہوا، مراد بھی خط لکھ کر اسے مجبور کر رہا تھا، کہ وہ فوراً روانہ ہو جائے، ورنہ وہ اکیلا ہی قسمت آزمائی کے لیے چل کھڑا ہوگا، اس لیے برہانپور میں تقریباً ایک مہینہ انتظار کرنے کے بعد اور نگر نیب ۲۵ جمادی الثانی (۲۰ مارچ) کو برہانپور سے روانہ ہوا، روانگی کے وقت اس نے ایک اور دانشمندانہ کام کیا، جس سے اوس کی دور اندیشی و عاقبت بینی کا پتہ چلتا ہے، اس کا سسر شاہ نواز خان اس سے برگشتہ خط اور دارا کا حامی تھا، اس کو اس نے برہانپور ہی میں نظر بند کر لیا، جب شاہجہان کو

۱۔ اور نگر نیب نے جس خطرہ کو روکنے کیلئے شاہ نواز خان کو نظر بند کر لیا تھا، اوس کا ثبوت اس وقت ملتا ہے جبکہ شاہ نواز خان کو آزاد کر کے مالوہ لگا کر رزم کرنا چاہا، اور وہ دارا کساکھ ملکہ لڑا اور مارا جاتا ہے،



روانہ اس صوبہ شاہ اندیس معنی باعث استغراق طبع اقدس گشت، کہ بایں ہمہ اضطراب و تشکیب  
آمدن آں فرزند با نواج گراں از چہ راہ است، اگر مطلب اور یافت ملازمت بود، بایستے  
اقل عرضداشت میکردند، . . . . . و اگر داعیہ بقیم دیگر است بغایت با چاق و تند  
ایم و در پیکر استخوانی تا حال پہچ دہ تفاوتے را نمایانہ و در کارانی و کامروائی سلطنت اشتغال  
میداریم، صلاح بصواب آن است کہ آں فرزند دلبند بجز دور و و مثال کرامت تشال از ہر جا  
کر سید باشند عطف عنان نمودہ، با وزنگ آباد مراجعت نمایند (۱۲۹)

بہت ممکن تھا کہ اگر اس خط کا ابتدائی حصہ اور نگریب کی نظر سے گذرنا، تو وہ اس کو شاہجہان  
کا خط سمجھتا لیکن اس کے آخری حصہ میں جو دھکی دی گئی تھی، اور اسے جن الفاظ میں بیان کیا گیا  
تھا، وہ معمولی سے معمولی شخص کو بھی بجا در نہیں کر سکتا، کہ یہ شاہجہان کا خط ہو سکتا ہو، اس کی ایک  
ایک سطر سے دارا کی ذہنیت و افتادہ طبیعت صاف جھلک ہی تھی، دوسرے اور نگریب کو بھی  
اس بات کا علم ہو گیا تھا کہ شاہجہان اور دارا کو اس کی جنگی تیاری اور روانگی کا حال معلوم ہو چکا  
ایسی حالت میں واپسی کے معنی یہ تھے کہ اور نگریب اپنے کو نہ صرف آزادی سے محروم کرے، بلکہ  
اپنی جان بھی کھو بیٹھے، اس کے ساتھ ہی، وہ اگرچہ اب جس صورت سے بھی ہو حصول مقصد  
پر آمادہ تھا، لیکن ایک لمحہ کے لیے بھی یہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی کارروائی براہ راست شاہجہان  
کے مقابلہ میں ثابت ہو، چنانچہ اس نے جو خط اس کے جواب میں لکھا، اس میں صاف صاف  
بتا دیا ہے کہ اُس کی پیشقدمی شاہجہان کے مقابلہ میں نہیں ہے، بلکہ وہ اس لیے آرہا ہو  
کہ اپنے مظلوم و مقید باپ کو دارا کی قید سے نجات دلاے، ہم اس خط کو ابھی بھی نقل  
کر گئے ہیں، اس لیے دوبارہ نقل نہیں کرتے،

یہ جواب دیکر اور نگریب زندہ کی طرف روانہ ہوا، اور اگرچہ اس نے ملک حسین کو

ہاندیک کے گھاٹ کی حفاظت کے لیے بھیجا تھا لیکن خود اس راستے کے بجائے اکبر پور کے پاس دریا عبور کر کے شمالی ہندوستان میں داخل ہو گیا، مراد بھی ۲ جمادی الاول (۲۵ فروری) کو احمد آباد سے روانہ ہو چکا تھا، اس نے پہلے سیدھا راستہ اختیار کیا تھا، لیکن جب اسے معلوم ہوا کہ اس طرف جانے سے اسے بہت جلد حسرت سنگھ سے دوچار ہونا پڑیگا، تو اس نے بھی اپنا راستہ بدل دیا، اور الرجب (۱۴ اپریل) کو دودھ پینچا، اور حسرت سنگھ سے بچنے کے لیے کپورتہ پھر تھوڑی دور تک واپس ہو گیا، تاہم انکہ خود اس کے الفاظ میں :-

”روز پینچنہ بہت دیکھ شہر رجب المرجب (۱۴ اپریل) دریا پور بابر اور والاف سید کاشدہ

ملاقات نمودیم“ (۱۵ شہر)

دونوں بھائیوں اور دونوں فوجوں کے ملاپ نے ان کی قوت کو مستحکم بنا دیا، اور دوسرے دن دونوں بھائی بہن کی طرف روانہ ہوئے، جہاں شہر سے سات کوس پر دھڑا پور کے گاون کے پاس دارا کی فوج اس کے مقابلہ کے لیے موجود تھی، دھڑا پور کی لڑائی | اوپر ہم لکھ آئے ہیں کہ کس طرح دارا نے مراد اور نگریب کو روکنے کیلئے ہمارا جہ حسرت سنگھ اور قائم خان کے ماتحت ایک بڑی فوج روانہ کی تھی، اور ضمناً ہم نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ ہندو راجاؤں نے جو دارا کا ساتھ دیا تھا، وہ کسی جذبہ وفاداری کی وجہ سے نہیں تھا، بلکہ اس کا سبب صرف یہ تھا کہ وہ اس کی حمایت میں ہندو دھرم اور راج کا خواب دیکھتے تھے، مصنف عالمگیر نامہ نے بھی ہمارے اس بیان کی تصدیق کی ہے، اور وہ حسرت سنگھ کے متعلق لکھتا ہے،

”راجہ حسرت سنگھ..... باوہین..... آمدہ بود، چوں طبع کج گرا

آں بے بہرہ جو ہر دولت (دارا) بدین و آئین ہندو دھما سے مرا کم کفر و تجو وائل می دید

وائیں بہت میل عظیم سلطنت اور اشد بنا برغوش آمد و رعایت جانب اور مصدر بے ادبانہ  
 و حرکات نامہوار گشتہ بخیال محال بیدار و دراز کا زخود ماسد راہ موکب جاہ و جلال می نمود  
 جنون سنگھ کو جب پہلے پہل مراد کی مانوہ کی طرف روانگی کا حال معلوم ہوا، تو بآتش برہ  
 کی طرف سے ہوتا ہوا کچرودہ کے قریب جا کر مقیم ہو گیا، اس وقت مراد مین اور اس مین نہ  
 ۸۱ کو اس کا فرق تھا، مراد کو جب اس کا حال معلوم ہوا، تو اورنگزیب کی ہدایت کے مطابق وہ  
 وہاں سے چلکے سے زبردہ کی طرف لوٹ پڑا کہ دونوں بھائیوں کی فوجیں روز بروز قریب تر  
 ہوتی جاتیں اورنگزیب نے اپنی کارروائیوں کو اس خوبصورتی سے پوشیدہ رکھا تھا کہ جنون سنگھ  
 کو یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ اورنگزیب کب دکن سے روانہ ہوا، کب اس نے زبردہ کو عبور کیا، اور  
 اس وقت وہ کہاں ہے، پہلے پہل اورنگزیب کے متعلق اسکو جو اطلاع ملی، وہ اس وقت  
 تھی جب کہ راجہ شیو رام گور کا ماندوسے اس کو خط ملا، اس کے ساتھ دارا کے ان سپاہیوں نے  
 جو قلعہ دہار میں تھے، اور جو اورنگزیب کی آمد پر شہر و قلعہ کو چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے تھے، انکو  
 تصدیق کی، اس خبر سے پریشان ہو کر جنون سنگھ اپنی فوج کے ساتھ اوجین کی طرف واپس ہوا  
 اور پھر وہاں سے سات کوس کے فاصلہ پر دھرمات مین آکر مقابلہ کا انتظام کرنے لگا،  
 اورنگزیب نظرۃ جنگ پسند واقع نہیں ہوا تھا، اور ہرادرانہ جنگ کا ایک ایک واقعہ  
 اس کا ثبوت ہے، چنانچہ اس نے قبل اسکے کہ دونوں فوجیں برسر کار ہوں اور دھرمات پور پہنچیں  
 سے ۶ روز پہلے کب رائے کو ہمارا جنون سنگھ کے پاس یہ پیغام لیکر بھیجا کہ

لے عالمگیر نامہ ص ۴۹

اورنگزیب کے روزنامہ سفر کے لئے دیکھو عالمگیر نامہ ص ۵۰ و ۵۱

”چوں مارا راوہ جنگ نیست و عزم ملازمت حضرت اہل پیش نہاد خاطر والا است، اگر  
 اور بخت و دولت رہبری نماید بجز ملازمت ہمایوں مستعد گشتہ بقبیل رکاب اقبال را  
 مایہ افتخار و شرف روزگار خود سازد، یا از سر راہ بر خاستہ بخودہ پور کہ وطن اوست برویے  
 لیکن جو نیت سنگہ کا خیال تھا کہ اس کی محض استقامت و فوجی نمائش ہی دونوں شہزادوں  
 کو واپس کر دینے کے لیے کافی ہوگی اس لیے اس نے صاف انکار کر دیا، اب اورنگزیب کے  
 پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا، کہ وہ فوجی قوت استعمال کرے، چنانچہ اپنے بھائی سے  
 مل کر وہ دھرمات کے پاس نالہ چور نرائین کے قریب آکر رکا، اور جمعہ کے دن ۱۲ رجب (۱۵۸۵ء)  
 اپریل) کو اپنی فوج کو لڑائی کے لیے تیار ہونے کا حکم دیدیا، جو نیت سنگہ نے یہ دیکھ کر کہ اس کی  
 چال کامیاب ثابت نہیں ہوئی، دوسری ترکیب اختیار کی اور کہلا بھیجا کہ

”مراد علیہ رزم دے پے کار نیست، او را راسے جرات و جبارت بامو کب نصرت شعار نہ، بلکہ  
 ارادہ ملازمت دارم و جز بندگی و اخلاص طریقہ فی سہارم، اگر خدیو جہاں متعناے فضل و  
 کرم بریں بندہ بخشودہ منج غریبت نبرد نمایند، آمدہ تفصیل بساط عبودیت را سراپا دولت شہنام<sup>۱</sup>  
 اگرچہ اورنگزیب اس پیغام کا مطلب سمجھتا تھا، لیکن اس نے اتمام حجت کے لیے جواب  
 میں یہ کہلا بھیجا کہ

”چوں بفرخی و فیروز مندی سوار شدہ ایم، توقف و درنگ منی نداد، اگر گفتار او  
 بصدق و راستی مقرون و خانی از شاہہ حیلہ و افسون است، از لشکر جدا شدہ ہنہا پیش بجاہت  
 خاں بساید کہ خان مذکور اور ابجد مت بادشاہزادہ عالی تبار محمد سلطان برود و ایشان او را

۱۔ عالمگیری نامہ ص ۵۸ و ص ۵۹ مفصل حالات کیلئے دیکھو عالمگیری نامہ ص ۴۰-۵۰، علی ص ۱۰۱، و لفظ نامہ عالمگیری ص ۱۰۱  
 وغیرہ، ۲۔ ایضاً،

بلازمت اشرف آورد و استغفار جرائش نمایند

لیکن اس کے جواب میں لڑائی کا ہگل بجا، اور لڑائی شروع ہو گئی، لڑائی کا مفصل حال اور  
 ویرانوں کی شجاعت، راجپوتوں کی بہادری اور دوسرے افسروں کی قربانی کے واقعات عالمگیر  
 نامہ میں مندرج ہیں، اور ہم اس لڑائی اور دوسری لڑائیوں کی تفصیل سے گریز کے لئے صرف نتائج  
 سے بحث کریں گے، اس لڑائی کا نتیجہ اور نگرینب کی فتح کی صورت میں ظاہر ہوا، اور جہونٹ سنگھ  
 شکست کھا کر میدان سے بھاگ کھڑا ہوا، اس نے دارا وغیرہ سے جو وعدے کئے تھے، انکی  
 شرم اور شکست کی مذمت نے اسے اس بات کی ہمت نہ دلائی کہ وہ اگرہ جائے، ایسے  
 وہ سیدھا اپنے علاقہ کی طرف روانہ ہو گیا، جہونٹ سنگھ کی یہ شکست اس دائمی عداوت کا جو  
 اسے اور نگرینب سے ہو گئی تھی، ایک بڑا سبب تھی، اس موقع پر جہونٹ سنگھ کی بہادرانی اور اسکی  
 بہن نے جو رویہ اختیار کیا تھا، وہ راجپوت روایات کے عین مطابق اور سنہرے حروف میں  
 لکھنے کے قابل ہے،

دوسرے دن اور نگرینب شہر میں داخل ہوا، افسروں کو خطا بات و انعامات عطا کئے  
 اور معاہدہ کے مطابق مراد بخش کو۔

”با نعام پانزدہ ہزار اشرفی و مرحمت پھار زند بخیر فیل کوہ پیکر و دیگر عطایا و مواہب عزاخص

بخشیدند“

اسی زمانہ میں اس نے مقام جنگ پر ایک مسجد، ایک سرائے اور ایک مینار بطور یادگار  
 بنوا کر اس کا نام فتح آباد رکھا، آج بھی جگہ ایک قصبہ کی صورت میں موجود ہے، اسی دن اس کے  
 پاس جہان آرا کا وہ خط جو اس نے اپنے بھتیجی محمد فاروق کی معرفت شاہجان کی اہلیہ سے بھیجا تھا،  
 ملا، اس میں اور نگرینب کو نصیحت کی گئی تھی کہ

”دریں وقت ..... بگفتہ نافرمودگان روزگار ..... در صد و چوبیست  
 و مال و ناموس سپاہی و رعیت کو بکی مسلمانان ..... اند درآمدن و از ملاحظہ  
 صواب دیدہ بنگام و آیام اغراض عین نموده، تجویز جوش و جزو و تسویہ صفوت مصات با برادر  
 کلان و ولی عہد بادشاہ جہاں کہ در ظاہر و باطن مبارزت بقبلہ کو نین است پیش نہاد بہت  
 ساختن ادا بین حق پرستی و خدا شناسی و رسم و راہ سعادت کیشی و دوراندیشی بسیار بعید است  
 باید کہ آن برادر کا نگار خود را بواوی صدق ارادت و حسن اعتقاد و نزدیک ساخته و سرتاسر لکھا  
 را از تہ دل و جان بقبول تلقی نموده، در انظار لوازم اخلاص و شرائط خلوص و یکبگی ایستادگی  
 نمایند، و از سوسے و خاتمت بقابلہ ولی نعمت و فقیر رسیدن مسلمانان در آیام فیض نظام رضا  
 الذی انزل فیہ القرآن احترام واجب دانند و در ہر مقام کہ رسیدہ باشند توقف و رزیدہ بر  
 کمون خمیر و مکرر خاطر گاہ سازند کہ مطابق خواہش شریف حقیقت بمرض اشرف رسانند  
 جمیع امور ساخته و پرداختہ آید“ (۱۹۷)

اس کا جواب اور نگزید نے شاہجہان کو دیا کہ وہ اس سے ہرگز ٹرنا نہیں چاہتا بلکہ  
 وہ دشمن دین و ایمان اور عزت و ناموس دارا کی گرفت سے اُسے بچانا اور اپنے کو محفوظ رکھنا  
 چاہتا ہے، اسی سلسلہ میں اس نے دارا کی بعض عداوتوں کا تذکرہ کرتے ہوئے جنونیت سنگھ  
 سے لڑائی کا حال اس طرح لکھا کہ

”راجہ جنونیت سنگھ از در و دود و صد و ہر ایں مرید خبر یافتہ بھر یک کمال بے سعادت قی ہنگام کوچ  
 سر راہ عبور خیل قبیل گرفت، ناچار طرفی تنبیہ و گوش مالی آں کو تہ اندیش فراپیش گرفتہ  
 آں سست راے را کہ خار مانع سر راہ شدہ بود، شکست سخت دادہ از راہ بر نیزانید  
 شد ابر راے عالم آرا ظاہر است کہ اگر سوا سے دریافت سعادت ملازمت ارادہ دیگر



می بود بدست آوردن او و ہر ہانش ..... چہ قدر کار بود" (۴۴)

اور اسی کے ساتھ اس خیال سے کہ آئندہ کوئی جنگ نہ ہو، اور اورنگزیب اگر پہنچ جائے، اس نے بادشاہ سے درخواست کی کہ وہ کچھ دنوں کے لیے دارا کو پنجاب کی طرف بھیج دے، کہ جب تک وہ اگرہ میں رہے گا، شاہجہان اس سے مرعوب ہو کر کچھ نہ کر سکیگا، اور چونکہ اس کو یہ اطلاع بھی مل چکی تھی، کہ دارا دھولپور تک مقابلہ کے لیے بڑھ آیا ہے اس لیے اس نے لکھا کہ

"اکنون شنیده میشود کہ شاہ بلند اقبال بواسطہ خدمت برافراختہ بارادہ مقابلہ بدھولپور رسیدہ

اند ..... صرف دین است کہ مقابلہ بالبرح انداختہ چند سببوں پنجاب کہ در یتول ایشان مقرر است، شرافت خدمت حضور اقدس با اختیار این مرشد پرست و اکابر

بعد ازاں بہرہ برائے عالم کرائے اقتضا کند بعلل خواہد آمد" (ایضاً)

اورنگزیب نے صرف شاہجہان ہی کو یہ خط نہیں لکھا بلکہ اس کے سنے وزیر اعظم جعفر

خان کو بھی اسی قسم کا ماسلہ روانہ کیا، اس کے ضروری حصے یہ ہیں :-

"چوں بعد وصول ہفت کردہی امین ہماراجہ جو نت سنگہ وقام خاں نظر بصلاح دولت

ابد مدت ننمودہ ..... در دو کردہی لشکر ظفر اثر بنگاہ قرار دادند و تو

را آراستہ بخار بہ و مجاہدہ را آادہ گردیدند، دفع آہنارا واجب دانستہ .....

فتح عظیم روئے نمود ..... لیکن از آنجا کہ بعد وصول موکب عالی بجوئی

دارالحفاظہ اکبر آباد متحمل کہ ..... دادا بھائی جیو اضطراب بے فائدہ،

بخود راہ دادہ، شورش افراشوند، و بدیں تقریب جمعے دیگر نیز از بندہ اسے عمدہ ضایع

گردیدہ، ایں مستی موجب ملال طبع اقدس شود، ضرورتاً بارگاہ مشائی عرضہ داشتہ ایم

لے ماسلہ بھی اسی قسم کا ایک خط اورنگزیب نے لکھوایا تھا، مگر یہ نہیں ہے،

کہ اگر دریں وقت دارا بھائی را بصوب لاہور رخصت فرمائید بصلاح دولت مقتدا  
 مصلحت اقرب والنسب خواهد بود..... لائق چنان است کہ.....  
 .... بر طبق معروض ما خاطر نشان اسلئے حضرت نمودہ بگی سنی مصروف اس سازند  
 کہ اس مقدمہ صورت یافتہ موجب آرائش بلا دوا سائش عباد شود» (آداب نمبر ۳۵)  
 مگر ان خطوط کے بعد اور نگریں کو دو سوسے ذرائع سے جو کچھ معلوم ہوا، وہ یہ کہ شگست  
 کی خبر پاکر دارا خود تیاری میں مصروف ہو، اسلئے دشمن کو مزید موقع نہ دینے کیلئے وہ بہت جلد گروہ کی تیار کردہ  
 دارا کی تیاری ہم نے دارا کی اقنا و طبیعت کے سلسلہ میں بتایا تھا، کہ وہ انتہا سے زیادہ خود  
 غرض و خود راے واقع ہوا تھا، اور اس نے اس وقت تک شاہجہان کی جو اطاعت بھی  
 کی تھی، وہ اس لیے کہ اسی میں وہ اپنی کامیابی سمجھتا تھا، لیکن آئندہ واقعات ہم کو یہ بتائیں گے  
 کہ جب شاہجہان نے دارا کو خون ریزی سے روکنا اور خود بیچ میں پڑ کر بھائیوں میں صلح  
 کرانا چاہا، تو اس نے کس طرح اس کی راے کو ٹھکرا دیا،  
 شاہجہان کا خیال تھا کہ میرزا راہجہ کی طرح جنونت سنگھ وغیرہ بھی مراد اور نگریں کی  
 فوج کی پیشقدمی کو روکنے میں کامیاب ہونگے، اور اس بھروسہ پر اطباء کے مشورہ سے وہ  
 ۱۸ رجب (۱۱ اپریل) کو دہلی جانے کے لیے روانہ ہو گیا، وہ بلوچپور پہنچ چکا تھا، کہ ۲۸ شعبان  
 (۲۵ اپریل) کو اسے جنونت سنگھ کی شگست کی اطلاع ملی، اور اس نے ارادہ کر لیا، کہ وہ  
 دہلی جا کر ہی اس کے متعلق کوئی کارروائی کرے گا، لیکن دارا نے اسکی اس خواہش کو مسترد کر دیا  
 اور اسے مجبوراً دہلی کے بجائے گروہ واپس لے آیا، یہاں پہنچ کر شاہجہان نے ایک مرتبہ پھر کوشش  
 کی کہ دارا بھائیوں سے نہ لڑے، لیکن دارا نے اس کا یہ مشورہ بھی قبول  
 نہ کیا، اور فوج کی تیاری میں مشغول ہو گیا، قریب کے صوبوں کے تمام افسرانہی جامعہ

کے ساتھ اگر ہلا دیے گئے، نئی فوج کی بھرتی شروع ہو گئی، اور شاہجہان کی مانعت کے باوجود ۱۶ رشتہ جیان (۱۷ مئی) کو اس نے اپنے مقدمہ انکیش کو دھوپور روانہ کر دیا کہ وہ اور نگریب کو دریائے چنبل سے عبور نہ کرنے دے، شاہجہان بے دست و پا شاہجہان اور ہان دارا کے ہاتھوں میں گرفتار شاہجہان نے آخری مرتبہ پھر کوشش کی کہ وہ خود جا کر اپنے لڑکوں کو لڑنے سے باز رکھے اور اسی خیال سے اس نے اپنے شاہی خیمہ تک شہر سے روانہ کر دیئے، لیکن دارا کا خیال تھا کہ وہ مراد اور نگریب کو شکست دے کر بادشاہ بن جائے گا، اور اگر شاہجہان گیا تو اُسے اپنے چھوٹے بھائیوں سے انتقام لینے کا موقع نہ ملے گا، اس لیے اُسے شاہجہان کو جانے سے سختی کے ساتھ مانعت کر دی، اور خود ۲۵ رشتہ جیان (۱۸ مئی) کو اپنی فوج کے ساتھ روانہ ہوا، اس وقت شاہجہان کے دل کی کھجالت تھی، اس کو مورخین نے نہایت دردناک اور مؤثر الفاظ میں بیان کیا ہے وہ دیکھ رہا تھا کہ اس کے جگر گوشے ایک دوسرے کا خون پینے کے لیے تیار ہیں، اور وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا، وہ یہ بھی محسوس کر رہا تھا کہ وہ دارا کے ہاتھوں میں تقریباً قید ہے، لیکن پھر بھی اس کی مدد کے لیے مجبور تھا، اور اُسے اپنے خزانوں کے دروازے اس کے لیے کھول دینے پڑے،

۲۹ رشتہ جیان (۲۲ مئی) کو دارا دھوپور پہنچا، اور اس نے مقامی زمینداروں کی مدد سے تمام اہم گھاٹوں پر تعین لگا دیں، کہ اور نگریب کسی صورت سے بھی اس پار نہ آ سکے، مگر غریب دارا جو تمام عمر شامی درباریوں کے ساتھ زندگی بسر کرنے کا عادی تھا جنگ کے نشیب و فراز سے کیا واقف ہو سکتا تھا، اور اُسے اس کی کیا خبر ہو سکتی تھی کہ دکن کا فاتح ایک ایسا راستہ اختیار کرے گا جس کے متعلق اُسے گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا، دارا اپنی متنوع و متضاد فطرت ساٹھ ہزار فوج لیے گھاٹوں پر پراجانے میں مشغول ہی تھا

اکہ اسے اطلاع ملی کہ اورنگزیب نے دھولپور سے ۴۰ میل پر سے ہی دریا کو ایک لامعلوم مقام پر عبور کر لیا ہے اور اس کی فوج ہلاروک ٹوک سیدی اگرہ کی طرف بڑھ رہی ہے، اس بدعنوان مین دارا نے اپنی بھاری توپوں کو وہاں چھوڑ کر اورنگزیب کی طرف رخ کیا، اور اس طرح اورنگزیب نے صرف اپنی ایک حربی حرکت سے اپنے حریف کو بڑی حد تک کمزور کر دیا۔

اورنگزیب نے آنے کے لیے ابتدائے جو راستہ اختیار کیا تھا، وہ یقیناً وہی تھا، جو گوالیار اور دھولپور ہو کر اگرہ تک جاتا ہے۔ لیکن جب وہ گوالیار پہنچا، اور اسے دارا کی تیاریوں کا حال معلوم ہوا، تو اس نے کسی محفوظ مقام کی تلاش شروع کی، ایک مقامی زمیندار نے بتایا کہ اگرہ ہی ایک ایسی جگہ ہے، جہاں دریا پایاب ہے، مزید برآں وہاں پر کوئی شاہ راہ بھی نہیں ہے، اورنگزیب نے اس دریافت سے فوری فائدہ اٹھایا، اور پہلے اپنے مقدمہ تکیش کو اس طرف روانہ کیا، اور اس کے دو دن بعد ہی پہلی رمضان (۲۳ مئی) کو سخت مشکلات کے باوجود فوج بھی اپنی تمام فوج کے ساتھ چنبل پار کر گیا، اب دارا کی فوج خطرناک حالت میں تھی، اور اورنگزیب نہایت آسانی سے حملہ کر سکتا تھا، اس لیے دارا نے اپنی فوج عجلت سے جمع کر کے اگرہ کی طرف رخ کیا، اور شہر سے آٹھ میل کے فاصلہ پر سموگڈھ کے پاس آکر ٹھہر گیا، اورنگزیب مصفا کی تکلیف اور راجپوتانہ کی گرمی سے چورہ رمضان (۲۴ مئی) کو وہاں پر پہنچا، دارا خبر پا کر اس کی طرف پوری تیاری سے بڑھا، اور اگر وہ اسی وقت اپنی تازہ دم فوج کے ساتھ اورنگزیب کی پریشان حال، غیر مرتب، جماعت پر حملہ کرتا تو آج تاریخ کا نقشہ بدلا ہوا نظر آتا، لیکن ایک نمائش کے بعد وہ خاموش ہو گیا، اور اورنگزیب کی فوج کو وہ دن اور تمام رات آرام کے لیے مل گئی، اور دوسرے دن دارا کو اپنی ناکامی بتی، اور غیر حربی کثرت کا حلیہ پوری طور سے ادا کرنا پڑا،

سوغدہ کی لڑائی | دوسرے دن ۷ رمضان (۲۵ مئی) کو صبح ہی سے دونوں طرف سے تیاری شروع ہو گئی، اگرچہ دارا کی فوج اور انگریب و مراد کی مشترکہ فوج سے تعداد سامان حرب اور اسلحہ کے اعتبار سے کہیں زیادہ بہتر تھی، لیکن اس کے تنوع اور فقدان تربیت و تنظیم نے اسکی اہمیت بہت کم کر دی تھی، ہر جماعت اپنے سردار ہی کو سپہ سالار سمجھتی، اور ہر سردار اپنی جگہ پر خود کو لڑائی کا واحد قائد جانتا ہی وجہ تھی کہ دارا کی فوج میں کوئی خاص باقاعدگی نہ تھی اور نہ طرف اور انگریب کی فوج اور اس کے تجربہ کار افسر ایک مرتب و منظم جماعت کے عنصر تھے، جنگو ابتدا ہی سے اس بات کا خوف بنا دیا گیا تھا کہ ان کا کام صرف سنا اور اطاعت کرنا ہے اور اسی چیز نے اور انگریب کو دارا پر فتح دلائی،

ہندوستان کا وارو | سرحد و ناتھ سرکار نے اپنی تاریخ میں اس لڑائی کو وارو کی مشہور جنگ سے تشبیہ دی ہے کہ اور انگریب نے اس میں وہی طریقہ اختیار کیا تھا جو جنرل ونگٹن نے اس مشہور نیپولین لڑائی میں اختیار کیا تھا اور ارا کا خیال تھا کہ زار روس کی طرح اس کے پاس اتنی فوج ہے کہ دشمن اسکو مارتے مارتے بھی تھک جائے گا، اور اس کی افواج بحر مواج کے پھیڑوں سے اور انگریب شکست اٹھا کر ختم ہو جائیگا اور انگریب اپنی اس تعدادی کمزوری سے واقف تھا اسلئے یہاں جارحانہ پیش قدمی کے بجائے اس نے مدافعتی طریقہ اختیار کیا، جب اس نے دیکھا کہ دارا کی تمام قوت ختم ہو چکی ہے، تو وہ ایک بار اپنی تمام قوت سے اس کی فوج پر ٹوٹ پڑا اور اس فتح کو جو دارا کے لیے یقینی نظر آرہی تھی اس سے چھین لیا،

یہ جنگ اگرچہ ایک دن رہی، لیکن اس میں ایک طرف بہادر راجپوتوں نے اور دوسری طرف مراد اور اور انگریب نے جو حیات پر در اور شجاعت ارا کا رنامے دکھائے وہ شاید دنیا کی کسی ایک لڑائی میں جج نہیں کیے جاسکتے تھے، راجپوت بہادروں کے دل جس

سرفروشا طریقہ سے بڑھ بڑھ کر پروانہ وار کر رہے تھے، اس سے میدان جنگ کا ایک بڑا حصہ  
 لالہ زار ہو گیا تھا، راجپوت راجہ ایک مرتبہ مراد تک اور دوسری مرتبہ اورنگزیب کے  
 ہاتھی تک پہنچ چکے تھے، مراد زخموں سے چور ہو رہا تھا، اس کے سر سے پانوں تک خون کی  
 نہریں جاری تھیں، اس کا ہودہ تیروں سے چھلنی ہو رہا تھا، لیکن اس کا ہاتھ نہ رکتا تھا، اس نے  
 اپنے ہاتھی کے پیروں میں زنجیریں ڈلوادی تھیں، کہ وہ حرکت نہ کر سکے، اس کا فیل بان  
 بھی مارا جا چکا تھا، لیکن اس کی بہت اپنی جگہ پر ہاتھی کی طرح مستقیم تھی، راجہ رام سنگھ راتھور  
 اپنی جماعت کو لیتا ہوا بڑھا، لڑتا ہوا مراد تک پہنچا، اور اپنے گھوڑے کو مراد کے ہاتھی پر دو پاؤں  
 پر کھڑا کر کے یہ کہتے ہوئے کہ تو دارا سے تخت لینے چلا ہے، نیزہ سے شہزادہ پر حملہ آور ہوا، اسکا  
 نشانہ خالی گیا، اور مراد نے تیر سے اس کا کام تمام کر دیا، دوسرے راجپوت سرداروں نے خود  
 اورنگزیب کے ہاتھی کو گھیر لیا، ایک بہادر راتھور سور مارا راجہ روپ سنگھ نے اپنے گھوڑے  
 سے کود کر اس بات کی کوشش کی، کہ وہ اورنگزیب کے ہودے کی رسی کاٹ دے، لیکن  
 قبل اس کے کہ وہ اس میں کامیاب ہوا، اس کا رشتہ حیات منقطع ہو چکا تھا، رستم  
 خان کا حملہ بھی غضب کا حملہ تھا، لیکن اس کی موت نے اس زور کو بھی ختم کر دیا،  
 اب اورنگزیب کی باری تھی، اس نے اپنی فوج و توپخانہ کے ساتھ حملہ کر دیا، تیروں  
 اور گولیوں کی بارش میں دارا گھبرا اٹھا، بچنے کے لیے ہاتھی سے اتر کر گھوڑے پر سوار  
 ہوا، دارا کی یہ وہ غیر دانشمندانہ حرکت تھی، جس نے پورس کو سکندر کے خلاف شکست  
 دلانی تھی، ہودے کو خالی دیکھ کر فوج سمجھی کہ دارا کام آیا، پھر کیا تھا، ایک عام انتشار پیدا ہو گیا،  
 اور جس شخص کو جہدِ راستہ ملا، بھل بھاگا، اب دارا کی تمام کوششیں بے کار ثابت ہو رہی تھیں،  
 اور شکست کو یقینی سمجھ کر وہ بھی چند سپاہیوں کے ساتھ بھاگ کھڑا ہوا، دارا کا بھاگنا تھا کہ

اور گزینے فتح کا طبل بجا دیا، اب میدان دارا کے زندہ سپاہیوں سے صاف تھا،  
دارا تقریباً نو بجے رات کو اپنے چند سپاہیوں کے ساتھ آگرہ پہنچا، اور اپنے محل میں داخل  
ہو کر دروازے بند کر لیے، اُس کی یہ آمد اس کی شکست کی افواہ کی تصدیق تھی، شاہی محل میں  
کھرامچ گیا، شاہجہان نے اس کے پاس پیغام بھیجا کہ

”چوں مجاری حال بہشت ایزد متعال بایں منوال رسیدہ بہتر آن است کہ یکبارگی در  
قلعہ آمدہ، مارا بہ بندہ کہ بعضے سخنان زبانی ہاں فرزند ہر یونہ گفتنی است، بعد ازاں کلمات  
ہر جا کہ نصیب آں فرزند باشد خواہد رفت واپس در بارہ آں فرزند خانہ تقدیر رسم نمود  
بیگان ہر جا کہ باشد پیش خواہد آمد“

لیکن دارا دل میں خوب سمجھتا تھا، کہ اس نے جو کچھ کیا وہ شاہجہان کی مرضی کے خلاف  
کیا اور اس کی شکست نے اس غلطی کو زیادہ واضح کر دیا تھا، اس لیے شاہجہان کے پاس  
جانے کی ہمت نہ ہوئی، اور اس نے جواب میں کہلا بھیجا کہ

”مراد یگر وے آں نیست کہ بسعادت ملازمت مشرف شوم، بکدام رو و بچہ حال خود را  
بخدمت رسانم و نیز ملاحظہ آں دارم کہ اگر بیش ازین توفیق کنم، افواج دشمن گرد و پیش  
رافرو گیرد، و ایں جان دو نیم گشتہ بلکہ بلب رسیدہ است چنگل گرگ اجل بہ آں باز  
کنہ احوال چنان می بینم کہ دیدار ہای قیامت افتادہ است، ترک دیدن روئے شوم  
منوہ اجازت دہند کہ بطرف بدر روم و چندے از انہا کہ متعلقہ ناموس اند، بہ  
عماری چند انداختہ ہمراہ برم . . . . . ازاں قبیلہ حقیقی و کعبہ تحقیقی علی  
آئم کہ ایں سر اسیمہ بے خانان را کہ انکوں راہ دراز و پیش دار و گاہے بفاطمہ و  
خیر یاد کردہ باشند“

اس جواب کو پا کر شاہجہان نے جو کچھ دارا کی اس وقت مالی مدد ہو سکتی ہے، کی اور بھی رات کا تنہائی حصہ باقی ہی تھا، کہ دارا اپنے حرم خاص اور تھوڑی سی فوج کے ساتھ دہلی روانہ ہو گیا کہ وہاں پہنچ کر از سر نو لڑائی کے لیے تیاری کرے،

اور نگریب نے جب دیکھا کہ دشمن کی فوج بھاگ رہی ہے، اور اس کی فوج فاتحانہ اس کے تعاقب میں ہے، تو سب سے پہلا کام جو اس نے میدان جنگ میں کیا، وہ یہ تھا کہ وہیں زمین پر اس نے شکرانہ کی دو رکعت نماز ادا کی، اس کے بعد چونکہ اس وقت تک اس کا خیمہ نہیں آیا تھا، دارا کے خیمہ میں جا کر ٹھہرا، زخمی مراد بھی وہیں تھا، بھائی کو زخموں سے چور دیکھ کر اس کا جی بھرا آیا، پراشک آنکھوں سے اس کے خون آلودہ سر کو اپنے گود میں رکھ لیا، اور اطباء نے زخم دھو کر مرہم پٹی شروع کر دیا، جب مرہم پٹی ہو چکی، اور اور نگریب کا خیمہ نصب کیا جا چکا، تو وہ اپنے خیمہ میں چلا گیا،

سفر آگرہ | دوسرے دن اس نے روانگی سے پہلے اپنے افسروں پر انعامات کی بارش کی دارا کی فوج اور سرکاری افسروں میں سے جو لوگ آگرہ شامل ہو گئے تھے، ان کو اپنی ملازمت میں لے لیا، اور یہاں سے چل کر ۱۰ رمضان (۱۰ جون) کو آگرہ کے قریب پہنچا، اور باغ نور محل میں مقیم ہوا، یہاں بھی بہت سے شاہی افسروں اور سرکاری دفتر کے لوگوں نے آگرہ شرفِ ملازمت حاصل کیا،

آگرہ کی فتح | یہاں پہنچ کر اور نگریب نے سب سے پہلے جو کام کیا، وہ یہ تھا، میر جملہ اور شاہ نواز خان کو نظر بندی کے قیود سے آزاد کرنے کے فرامین بھیجے کہ اب ان سے کوئی خطرہ باقی

نہیں ہو گا۔ کی لڑائی کے مفصل حالات کے لیے دیکھو، سرکار اور نگریب حصہ دوم باب ۳ عالمگیر نامہ ص ۵،

۱۱۰ اصل ص ۲۱-۲۵، ظفر نامہ عالمگیری ص ۱۵-۲۲، تاریخ شجاعی ص الف ۵۶-ب ۵، وغیرہ وغیرہ۔



نہیں رہا تھا، اول الذکر کو پہلے خاندیس کا گورنر بنایا، لیکن ضرورت سے مجبور ہو کر بعد میں اپنے پاس بلا لیا، اور مورخہ الذکر کو گجرات کا گورنر بنا دیا کہ مراد کی عدم موجودگی میں وہاں امن قائم رہ سکے،

سموکڈہ کی لڑائی کے بعد شاہجہان کے پاس اتنی فوج نہ تھی، کہ وہ اورنگزیب کاٹھ کر سکتا، اس لیے اس نے اب دشمن کی جگہ دوست بنکر اورنگزیب کو مغلوب کرنا چاہا، چنانچہ جس دن اورنگزیب اگر پہنچا، اسی دن شاہجہان نے اپنے خاندان و معتمد خاص فاضل خان اور صدر الصدور مولانا ہدایت اللہ کو تحائف اور ایک خط کے ساتھ اورنگزیب کے پاس بھیجا، اس خط میں اشتیاق ملاقات کا ذکر تھا، اورنگزیب نے اس کے جواب میں لکھا کہ وہ اولین فرصت میں حاضر ہو کر شرف ملازمت اختیار کرے گا، ان لوگوں کے جانے کے بعد اورنگزیب کو بعض خاص ذرائع سے جس میں روشن آرا، اور شایستہ خان کا نام خاص طور سے لیا جاتا ہے، معلوم ہوا کہ یہ دعوت صرف اس لیے ہے، کہ اسے قلعہ میں بلا کر قید یا قتل کر دیا جائے، چنانچہ جب دوسرے دن فاضل خان، بہت سے جواہرات اور عالمگیر نامی تلوار لے کر آیا، تو اس نے یہاں کارنگ ہی بدلا ہوا پایا، اور اس کی اطلاع اس نے بادشاہ کو دی، اسی اثنا میں مراد کی خود سوار لالچی فوج نے شہر کے اندر گھس کر لوٹ مار شروع کر دی تھی، اور ہر شخص کے جان و مال کو خطرہ محسوس ہو رہا تھا، جب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی، تو اس نے شہر میں امن قائم رکھنے کے لیے اپنے بڑے بیٹے کو شہر کے انتظام کے لیے بھیج دیا، اور شہر پر اورنگزیب کا قبضہ ہو گیا، مگر قلعہ ابھی تک اسی طرح شاہجہان کے قبضہ میں تھا، اب شاہجہان نے ایک مرتبہ پھر فاضل خان اور خلیل اللہ کو اورنگزیب کے پاس بھیجا، فاضل خان، شاہجہان کا معتمد خاص تھا، اس لیے

اس سے اصل حقیقت کا دریافت کرنا محال تھا، اس لیے اورنگزیب نے خلیل اللہ کو تنہائی میں بلا کر دریافت حال کیا، اور اس نے اورنگزیب کے شکوک کی تائید کی، اورنگزیب نے خلیل اللہ کو اپنے پاس روک لیا، فاضل خان، نامراد واپس گیا، اور اس نے اطلاع دیدی کہ مرض علاج سے گزر چکا ہے، اب شاہجہان کو یہ خطرہ محسوس ہوا، کہ ایسی حالت میں جبکہ اس کے افسر ایک ایک کر کے روزانہ اس سے الگ ہو رہے ہیں، کہیں کوئی شخص سے بھی اورنگزیب کے حوالہ نہ کرے، اس خیال کے ساتھ ہی اس نے قلعہ کا دروازہ بند کر دیا۔ جب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی، تو اس نے اسی روز رات کو اپنی فوج قلعہ کی فصیلوں کے گرد پھینکا دی، مگر وہ خوزیری کا حانی نہ تھا، اس لیے اس نے محاصرہ کو جلد از جلد ختم کرنے کی صورت پیدا کر لی، اور وہ یہ تھی کہ اگر اس دروازہ پر جو جتنا کی طرف ہے، اور جس کے ذریعہ قلعہ میں پانی آتا ہے، قبضہ کر لیا جائے، تو محاصرہ ختم ہو جائے گا، اور اسی خیال سے اپنی فوج کے ایک دستہ کو وہاں تک پہنچا دیا، شاہجہان نے دو روز تک اس تکلیف کا مقابلہ کیا، لیکن تیسرے دن ایک خط لیکر فاضل خان کو بھیجا، اس خط میں زمانہ کا شکوہ تھا، خدا و رسول کا واسطہ تھا، اور کبر و غرور سے الگ رہنے کی نصیحت تھی، اورنگزیب نے اس کے جواب میں صاف صاف لکھ دیا کہ محاصرہ کیا چیز ہے، وہ خود پادشاہ کے پاس آنے کو تیار ہے، لیکن

”بمقتضائے طبیعت بشری مغلوب و اہم ہر اس گشتہ جبرأت نامذہ کہ باطنیان قلب و جمہیت باطن، عاجز از سعادت حضور پر نور تو اند شد۔ . . . . اگر آئین مرید نواری را مرعی فرمودہ، حکم والا بشریت نفاذ رسانند کہ بعضے از مردم این مرید نخست بقلعہ باریافتہ، بجائے جمعی از ملازمان، سرکار عالم مدار کہ بجا قلعہ و روبر و

مداخلت مامور اند، قرار گیرند، واز پیشگاہ عنایت خسروانی بجر است ایواب قلم امتیاز  
واختصاص یابند، اس قدر وی جاں سپا ز بیج خاطر سکون باطن و اطمینان دل بحضور  
اقدر رسیدہ، سعادت زمیں بوس اشرف حاصل نماید، و زبان عقیدت بیان بعذر

تقصیرات بکشاید، غایت مرید نوازی خواہد بود (۱۲۱)

لیکن اس کے بعد بھی شاہجہان نے تامل کیا پھر وہ خط لکھا جو تیر و نشر سے بھرا ہوا تھا  
اور جیسا کہ مشہور ہے، اور نگریب نے اس پر صرف اس قدر لکھ کر کہ ”کردہ خویش آید پیش دہا“  
خدا و بے اتمام حجت کر دی، اب شاہجہان مجبور تھا، اور ۹ رمضان (۸ جون) کو اس نے  
قلعہ کا دروازہ کھول دیا، اس کی فوج نے اطاعت قبول کر لی، اور محمد سلطان نے قلعہ کے اندر  
جا کر پہلے بادشاہ سے ملاقات کی اور پھر تمام اہم مقامات سرکاری خزانوں، اور توشہ خانوں پر  
قبضہ کر لیا، اس کے دو دن بعد ۹ رمضان (۸ جون) کو جہاں آرا بیگم، اور نگریب سے ملنے گئی  
اور اس نے حکومت کی تقسیم کی تجویز پیش کی، لیکن اب تیر کمان سے نکل چکا تھا، اور نگریب  
خوب سمجھتا تھا، کہ شاہجہان کی یہ تمام کارروائیاں صرف اس لیے ہیں کہ دارا کو دہلی میں اطمینان  
سے تیار کر کا مو قع ملے، دوسرے اسے دارا کی طرف سے بھی اعتماد نہ تھا، اس لیے اس  
نے اس تجویز کو ماننے سے انکار کر دیا، آئندہ کے واقعات اس بات کا ثبوت ہیں، کہ اورنگزے  
کا خیال غلط نہ تھا، لیکن اس کے ساتھ اورنگزیب اپنی بڑی بہن کی ہر بات کو رد بھی نہ  
کر سکتا تھا، چنانچہ جہاں آرا کی اس درخواست کو کہ وہ چل کر کم از کم ایک مرتبہ بادشاہ سے  
ملے اس نے مان لیا،

دوسرے دن وہ وعدے کے مطابق بادشاہ سے ملنے کے لیے روانہ ہوا، وہ قلعہ  
کے دروازے کے پاس پہنچا ہی تھا، کہ اس کے بعض معتمد افسر، دوڑتے ہوئے اس کے پاس پہنچے

اور انھوں نے بیان کیا کہ اونھیں شاہجہان کے ارادہ کے متعلق ایسے حالات معلوم ہو گئے ہیں جن کی بنا پر اس کا قلعہ کے اندر جانا کسی صورت سے بھی مناسب نہیں ہے، کیونکہ شاہجہان نے طے کیا ہے کہ جو نئی اور نگریب اس کے سامنے جائے، محل کی مسلح تر کنین اس پر حملہ کر کے اس کا خاتمہ کر دیں، ابھی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ ناہر دل چیلانے شاہجہان کا ایک خط اُس کے ہاتھ میں لا کر رکھ دیا، یہ خط دارا کے نام کا تھا، اور اس میں لکھا تھا کہ:-

”دارا شکوہ در شاہجہاں آباد، ثبات قدم و رزد کمئی خزانہ و لشکر در آنجا نیست، از ہزار از آنجا

بیشتر گذرد کہ مابہ دولت ہم را در اینجا فیصل میفرمایم“ (۱۶۱۱ء)

اس خط کے ملنے کے بعد درازنگ زیب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار ہو سکتا تھا کہ وہ لوٹ آئے، چنانچہ وہ واپس آگیا، اور واپسی میں دارا کے محل میں جو خالی پڑا تھا، ٹھہرا، شاہجہان کی نظر بندی اور نگریب کے فرو جرم میں ایک دفعہ ضعیف باپ کو نظر بند کرنے کی بھی ہو، لیکن ہم کو تاریخ کی روشنی میں دیکھنا چاہیے، کہ اور نگریب کی یہ کارروائی واقعات کی روشنی میں صحیح تھی، یا غلط اور کیا واقعی اس نے اپنے بڑھے باپ شاہجہان کو اُسی طرح نظر بند کیا تھا، جس طرح کہ کہا جاتا ہے،

ہم دکھا چکے ہیں کہ شاہجہان کس طرح اہمداہی سے دارا کی حمایت کر رہا تھا، کس طرح اُس نے ہمیشہ دارا کے کہنے سے اور نگریب کو ذلیل و رسوا کیا تھا، کس طرح اب بھی جبکہ دارا اسکی علانیہ عدول علی کر رہا تھا، اُس نے اسی کا ساتھ دیکر اور نگریب کی جان تک لینے کا ارادہ کر لیا تھا، ایسی حالت میں اور نگریب کا کیا فرض تھا، کیا وہ چپ چاپ اپنی مدافعت میں ہاتھ اٹھاے بغیر اپنے کو دارا کی انتقامی خواہشات کے سامنے قربان ہونے کے لیے پیش کر دیتا، شاید کوئی سنجیدہ شخص بھی اس کی حمایت نہیں کرے گا، ہمارا خیال ہے اور ہمارے پاس اسکی تائید میں ناقابل

تردید ثبوت موجود ہیں کہ شاہجہان اب بھی اگر اپنے رویہ میں تبدیلی اختیار کرتا، اور دارا و شجاع کو اپنے اعمال کی سزا بھگتنے کے لیے چھوڑ دیتا، تو اورنگزیب اُس کو نہ صرف نظر بندی سے آزاد کر دیتا، بلکہ بہت ممکن ہے کہ شاہجہان کی زندگی بھر اُسی کے نام ہی سے حکومت کرتا لیکن شاہجہان دارا کی محبت میں اندھا ہو رہا تھا، اُسے یہ بھی خیال نہ رہا تھا کہ اورنگزیب اور اس کے دوسرے دو بیٹے بھی اس کی محبوب ترین حرم متاز محل کی اولاد اور اس کے جگر گوشے ہیں، جس طرح دارا ہے، وہ بھی اس کی پدرانہ محبت اور بزرگانہ شفقت و عنایت کے اُسی طرح مستحق ہیں، جتنا دارا، مگر اُن کی کہ شاہجہان نے ایسا نہیں کیا،

اورنگزیب نے باپ کے احترام کو جس حد تک قائم رکھا، اور جس درجہ تک اُس نے شاہجہان کے مقابل براہ راست اپنے کو پیش کرنے سے گریز کیا، اس کی مثال مغل تاریخ کے صفحات میں نہیں مل سکتی، یہ خود شاہجہان تھا، جو باپ کے خلاف علانیہ برسرِ جنگ ہو گیا تھا، یہ ہجرت کر رہا تھا جس نے اپنے باپ کے مقابلہ میں اعلانِ جنگ کر دیا تھا، لیکن اورنگزیب نے ایک لمحہ کے لیے بھی یہ ظاہر ہونے نہ دیا، کہ اس کی یہ جنگ باپ کے خلاف ہے، یادہ شاہجہان سے لڑنے کے لیے کھڑا ہوا ہے، اُس نے جب کبھی اس کے متعلق کسی کو کچھ لکھا، تو اُس میں صرف یہ ظاہر کیا، کہ اُس کا متنازع دارا سے تھا، اس کی جنگ دارا سے ہوئی، اور اگر اس کو عداوت تھی، تو دارا سے تھی، چنانچہ وہ اپنے ایک خط میں ایک صوفی بزرگ خواجہ عبدالغفار کو ان حالات کی جب اطلاع دیتا ہے تو لکھتا ہے:

”درین وقت کہ بادشاہ زادہ بے شکوہ از طلبوہ بعض امور بخار پیدا و غرور بجای و مرغ

راہ دادہ، زمام ہام و سمت آباد ہندوستان را بقیضہ اقتدار و اختیار خویش در آوردہ بود

و تبریح آئین ہندو کفار و احمیاء رسوم ذمیمہ تجار و اشرا پر داختہ، در تحریف دین متین

و تنزیہ شرع رسول امین علیہ من الصلوٰۃ المتہا و من التحیات اعنتا غایت ہمد مذہب اولیاد

وازیں رہگذر غبارِ شورش و فتور در ساحتِ اکثر ممالک محروسہ ارتفاع یافتہ عموم سکنت و متوہن  
 رادامن امنیت از دست رفتہ بود..... بقصد احرازِ مہوباتِ اخروی  
 و تحصیلِ سعادتِ دنیوی عنان..... را بصوبِ مقصود منعطف ساختیم (آداب)  
 اس کے بعد جو بنتِ سنگھ و دارا سے لڑائیوں کا حال لکھ کر شاہجہان کے احترام و عزت کو  
 قائم رکھنے کے لیے اگر وہ کے قلعہ کے متعلق یہ نہیں لکھتا کہ میں نے شاہجہان سے لڑ کر اُسے لیا ہے  
 بلکہ کہتا ہے کہ:-

”اعلیٰ حضرت خلافت مرتبت، سلیمان منزلت، از غایتِ قدر دانی و عاطفتِ قلعہ اکبر آباد  
 را بتصرفِ ما گذاشتہ“ (آداب)

اسی طرح اُس نے قطب الملک کو قلعہ اکبر آباد پر قبضہ پانے کی جو اطلاع دی ہے اُس  
 میں لکھتا ہے:-

”قلعہ اکبر آباد بتصرفِ اولیاء دولت قاہرہ درآمدہ، اعلیٰ حضرت خلافت منزلت، سلیمان  
 مرتبت، غلِ سبجانی از روئے عاطفت و قدر دانی زمامِ مہام فرمانروائی دہانہ بانی بقبضہ  
 اقتدار و بید اعتبارِ ماسپرہ اند“ (آداب)

علی عادل شاہ وغیرہ کو بھی تقریباً ایسی الفاظ میں اطلاع دیتا ہے،  
 یہ تو بیرونی کارروائی ہوئی، اب خود شاہجہان کے ساتھ اس نے جو بڑاؤ کیا، اس کا بہترین  
 ثبوت وہ ہدایات ہیں، جو اُس نے شاہجہان کے ملازم خاص فاضل خان کو لکھ کر بھیجیں اور جن کے  
 پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ اورنگزیب نے شاہجہان کی کامل آزادی میں صرف اسی حد تک تھوڑ  
 کر دی تھی کہ وہ اس کو کسی صورت سے نقصان نہ پہنچا سکے، اور بس، ورنہ نہ اس کے روزانہ مشاغل  
 میں کوئی مداخلت کی گئی تھی، اور نہ اُس کے ذاتی توشہ خانوں کو ہاتھ لگایا گیا، اس کے ساتھ ہی

اور نگریں اس بات کا بھی حکم دیدیا تھا کہ شاہجہان جو چیز جس وقت طلب کرے، اُس کے سامنے حاضر کیجائے، لوگوں کا جو ہزاروں روپیہ اس کے ذمہ ہے، وہ ادا کر دیا جائے اور جن لوگوں کے وظائف مقرر ہیں، وہ علی حالہ باقی رہیں، چنانچہ شاہجہان آرا کا بھی آخر وقت تک وہی اثر و اقتدار اور عزت و احترام کو باقی رکھا گیا، فاضل خان والے خط کا ضروری حصہ یہ ہے:-

”بعد ازیں نیز طلب خدمت محل را بضابطہ سابق تنخواہ دادہ موقوف نداد، و ہشتادیکھزار روپیہ و کسری و قیمت اجناس اہتمامی را کہ تا حال بہ بیوپاریان نہ رسیدہ .....  
بے تعلل از غریب ترے تنخواہ کنڈتا در بارہ استغاثہ ال جماعت بعرض مقدس رسیدہ سببست خاطر ملکوت ناظر اعلیٰ حضرت نگردد“ ..... رفتن اُن دولت خوا  
..... ہفتی نہ بتقریب و اشدن کا رخانہ جواہر و مرصع آلات در کار نیست  
ہر گاہ اعلیٰ حضرت چیزے ازال جنس بہت دیدن یا دریافتند، گمانستہ معتبر خود را می فرستاد  
باشد ..... جنس مطلوب بر آوردہ

از نظر انور بگزارند“ (آداب)

ایک دوسرے خط میں لکھتا ہے کہ:-

”اگر اعلیٰ حضرت از اسباب کارخانہ بجائے کہ درون قلعہ و بیرون از غلج نہ است چیزے  
طلب فرمایند بے مضائقہ کارخانہ را در حضور واکردہ و انچہ یا نمودہ باشند بنظر انور در آورد  
کو ٹھہرا مہر کنند“ (آداب)

اور نگریں نے شاہجہان کے ساتھ ہی مراعات نہیں کیں بلکہ اُس نے ان تمام رسوم کو بھی جاری رکھنے کا حکم دیا، جو شاہجہان نے جاری کی تھیں، ان میں ممتاز محل کی برسی بھی تھی اس کے متعلق وہ لکھتا ہے:-

”تفصیلِ اخراجاتِ عرسِ روضہ منورہ بمساحِ جلالِ رسیدہ، حکمِ اعظمیٰ علیہ راہِ درودِ گرفتہ کہ  
وجہ مذکور بہانِ دستور مقرر دانستہ در تہیہ سرانجام ضروریاتِ آں امر خطیر صرف نماید، و  
ہمدے بے پایانِ مبذول وارد، کہ تمامی اعیانِ صوبہ ازا کا بر و بندہ اسے عمدہ.....  
..... و غیر انہما کہ شایستہ امضاء و تواتر بود، حاضر باشند“ (آداب)

یہ تو اور نگریب کی وہ کارروائیاں تھیں جو اُس نے دوسروں کے سامنے شاہجہان کی عزت  
و وقار اور اس کے احترام کو قائم رکھنے کے لیے کی تھیں، اور اسی وجہ سے اس نے اب تک اپنی بادشاہت  
کا بھی اعلان نہیں کیا تھا، مگر اب ہم کو یہ دیکھنا چاہئے کہ خود ان دونوں باپ بیٹوں میں قلعہ کے  
فتح ہونے کے بعد کس قسم کی خطا و کوتاہی ہوئی رہی اور نگریب نے کیا چاہا، اور شاہجہان نے کیا کیا  
علاوہ ازیں شاہجہان کی وہ کنسی کارروائیاں تھیں جنہوں نے اور نگریب کو اس بات پر مجبور کیا،  
کہ وہ بھی بادشاہت کا اعلان کر دے،

شاہجہان کی عداوت اور نگریب نے اپنے ابتدا سے عمدہ صوبہ داری ہی سے اپنا جو رویہ اختیار کر رکھا تھا،  
وہ یہ بتانے کے لیے کافی ہے کہ شاہجہان کی انتہائی عداوت کے باوجود بھی وہ اس کا اتنا ہی احترام  
کرتا تھا جتنا کہ ایک مطیع و سواد مند لڑکا کر سکتا ہے، اور اس وقت بھی اُس نے دارا کی معاندانہ کوششوں  
اور غیر برادرانہ جنگوں سے مجبور ہو کر جو کچھ کیا تھا، اور اس سلسلہ میں اس سے شاہجہان کی جو خفگی بھی مولیٰ  
پڑی تھی، اس کا اُسے انتہائی رنج و افسوس ہی نہیں تھا، بلکہ اس سے وہ شرمندہ بھی تھا، اور شاہجہان سے  
شاید ایامِ نظر بندی میں ملاقات نہ کرنے کی اس کے سوا کوئی وجہ نہ تھی، کہ یہی شرم مانع تھی، چنانچہ وہ خود  
شاہجہان کو متحد و خطو ما میں اس کے متعلق اس طرح لکھتا ہے:-

”پیر دستگیر سلامت! ایں مجبور حکمِ قضا و قدر کہ بیشیتِ الہی در چیں در طہ خطرناک افتادہ بچندین

لے اسی طرح اور نگریب نے اپنی سوتیلی بہن کا وظیفہ بھی علی حالِ بحال رکھا،



کلمتائے ظاہری و باطنی مبتلا گشتہ از خجلت و انفعال خود چہ عرض داشت کند کہ بر اعلیٰ حضرت  
ہوید انباشند پیوستہ از درگاہ ایزدی مسکت بیناید کہ توفیق استر ضاع خاطر ملکوت ناظر و فرصت  
تدارک و تلافی مافات و عذر خواہی زلات خویش یافتہ خدمتے کہ موجب خوشنودی قبلہ و کعبہ

حقیقی تواند بود بمقدم رساند" (۱۳۵)

اور نگریب نے اتنا ہی نہیں کیا، بلکہ اس نے لکھا کہ وہ بادشاہ ہونا نہیں چاہتا بلکہ دارا کے  
طہرانہ خیالات اور غیر فرزندانہ مساعی کا خاتمہ کر کے شاہجہان کو اس کی گرفت سے آزاد کرانا چاہتا ہو  
وہ ایک خط مین لکھتا ہے۔

"خداے غیب دال کہ اور ایک مذہب و دروغ گواہ گرفتن نزد اہل اسلام کفر و در جمیع ملل ادیان  
ذموم است، می دانند کہ ایں مرید ہرگز بتجویز و از کتاب خلاف مرضی طبع مقدس راضی نبودہ  
و نیست و خود را نائب حضرت انگاشتہ بدین خدمت قیام مینماید، لیکن چون انتظام اوضاع  
ملکت و احوال رعیت با ظہار نیابت امکان نداشت، ناگزیر بلے پاس مصالح ملک و  
ملت بروزے چنداں ایں نوع سلوک کہ بخاطر خطور نمی کرد، و چہ شرمند گہما کہ ازاں رہگذر نہ  
لازم شد پس از انکہ اہمیت در مالک پدید آمدہ، بخبار فتنہ و فساد فرو نشیند، انشاء اللہ تعالیٰ  
جمیع مرغوبات خاطر اشرف بوجہ احسن صورت خواہد گرفت" (۱۳۶)

ایک اور خط مین اور نگریب اپنے پوزیشن کو اس طرح صاف کرتا ہے۔

"ہرے خورشید ضیا پوشیدہ فائدہ کہ ایں مرید بتوفیق الہی حقیقت دنیا و عدم ثبات دنیا سے  
بے بہارانوعی کہ ہست، دانستہ در اطیعوا اللہ ان قدر مقصرت کہ پیش رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام  
خجالتہا دارد، دعوتے مرتبہ سیوم را چون میتواند کرد، لیکن نسبت باہل روزگار بقدر مقدور در  
اطاعت او امر و نواہی الہی و پیروی شریعت مصطفوی کو شید، تا وقتیکہ عنان اختیار چہانبا نی

بقیضہ اقتدار علی حضرت یوسف محض برائے پاس فرمان ایزدی بے حکم والا پشتیں بچھے دے  
نہ پروا تھو بہرگز قدم از حد خویش فزاد نگذاشتہ و عالم السردا خفیات برصديق ایں دعویٰ شاہد  
وگواہ است،

از آنجا کہ تحقیق انجامیدہ بود کہ بادشاہزادہ کلاں در ایام بیماری علی حضرت استقلال تمام  
پیدا کردہ در ترویج آئین ہنود و کفار و ہدم بنیان دین رسول محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام و کراہت  
حسب بستہ، غبار الحاد و در عرصہ مملکت براکتیختہ و سرشتہ انتظام مہام از دست رفتہ کے را  
از بند ہائے حضور یا راسے آن نمائندہ کہ صورت حال را بعرض اشرف رساند و او خود را با عدم  
استحقاق شایستہ فرمان روائی دانستہ مربی و ولی نعمت را معزول مطلق ساختہ چنانچہ ایں  
مقدمہ بخط مبارک در مناشیر پیشین مندرج شدہ، بنا بر ایں ایں مرید از اندیشہ آنکہ مبادا متلاو  
در اصلاح ایں فساد کہ منجر بخزائی بلاد و تفرقہ عباد بود و سبب بازخواست و مواخذہ اخروی  
گردد، تحصیل مشروبات را در نظر داشتہ از برہان پور روانہ ایں سمت شد و در ایں وقت غیر ایں  
دشمن دین مسین دے آن والا مرتبت کہ مخالفت با او گناہ نہ باشد در میان نبود (خط نمبر ۱۳)

لیکن کیا دنیا جانتی ہو کہ اورنگزیب کی اس تمام خاکساری، عجز اور اقرار گناہ کا جواب شاہجہان  
کی طرف سے کیا ملتا تھا، شاہجہان اب بھی اورنگزیب کو تباہ کرنے کی فکر میں لگا ہوا تھا، وہ اب بھی  
اپنے ہمرد و صوبہ داروں کو دارا کی مدد کے لیے لکھ رہا تھا، شاہجہان اس وقت بھی خواجہ سراؤں کے  
ذریعہ اورنگزیب کے دشمنوں سے خط و کتابت کر رہا تھا، شاہجہان اس گھڑی بھی اورنگزیب کے دوسرے  
بھائیوں، شجاع و مراد کو اس کے خلاف آمادہ کرنے کی سعی میں مصروف تھا، شاہجہان اس آن بھی  
کوئی نہیں تو اورنگزیب کے بیٹے ہی کو مختلف قسم کے سبز باغ دکھا کر باپ سے بغاوت کرنے پر آمادہ  
کر رہا تھا، کیا ہمارا یہ بیان بے ثبوت ہو، نہیں ایسا نہیں ہے، بلکہ اس کی شہادت ان خطوط سے ملتی ہو

جو از گریب نے شاہجان کو ان کارروائیوں کے متعلق لکھا ہے، شاہجان نے دارا کو دہلی کی طرف بھیج کر وہاں فوج کی تیاری کا اُسے حکم دیدیا، اور اس کے بعد جب دارا دہلی کو چھوڑ کر پنجاب کی طرف گیا، تو شاہجان نے اپنے دیرینہ ملازم اور کابل کے صوبہ دار ہماہت خان کو خفیہ طور سے یہ خط لکھا کہ:-

”چوں فرزندِ مظلوم داراشکوہ بعد از شکست روانہ لاہور شدہ دریں وقت مخلص در دست اعتقاد  
 بغیر از آن خلف الصدق ہماہت خاں یعنی ہماہت خاں ثانی دریں جہا  
 فانی نیست، لہذا در دہلی خود را بر روی کار و اہلار آوردہ، چشم داشت تدارک دارم.....  
 ..... داراشکوہ من بلاہور میرسد از خزانہ دار لاہور کی نیست، و آدم و اسب  
 در کابل وافر دیش ہماہت خاں کہ زمانہ از ہماہت او در تزلزل و سردارے ہچوں شاہجان  
 منزوی باشد، عزابت دارو، ہمیں کہ اُن شیر بیشہ تہوری باشکر آراستہ، عزبت بکنڈ و جلوریز  
 بلاہور رسیدہ ہمدور فاقہ داراشکوہ بابا پر داقہ بمقابلہ و جزاے اعمال ہر دونایر خود را پر د  
 و صاحبقران ثانی زندانی را بر آوردہ، بہ بند کہ نام نیک بہ از گنج قارون و مناسب و مراتب  
 دنیاے دول چہ قدر حاصل خواہد شد“

ایں کار از تو آید و مرداں چنین کنند

و بغیر زندہ را بچند نوشتہ ام کہ خود را با و گذارشتہ بہبود حال و مال خویش را طاعت اُن سپہ سالار  
 داند، و خلاصی من دریں شناسد،

مکر نوشتہ میشود کہ دنیا جاسے سہل ناپا ئدار است، و با هیچ کس دغا نکر دہ و نخواہد کرد،  
 و نیک نامی بر صغیر و بزرگ را دکار خواہد ماند و ہماہت خاں چگونہ خواہد پسندید، کہ صاحبقران  
 ثانی زندانی در اقسام بلا گرفتار باشد، و شخصے کہ بدام ترویر عاے را رام نمودہ بکام خود ساختہ  
 بر تخت خلافت کامرانی کند و بایں حال اگر اُن عمدۃ الملک اغماض نماید، فرداے قیامت

دست من و دامن او (۱۹۶)

مذکورہ بالا خط یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے کہ شاہجہان نظر بندی کے زمانہ میں بھی اورنگزیب کے خلاف سازشوں میں مصروف تھا، اورنگزیب کو جب مستعد و ذریعہوں سے اسکی خبر ملی تو اس نے اُن خواجہ سراؤں کو جو اس سازش میں شریک تھے، بادشاہ کے پاس جانے سے روک دیا، لیکن شاہجہان کو بجائے اس کے کہ اس سے شرمندگی ہوتی، سخت غصہ آیا، اور اس نے اورنگزیب کو ایک غضب آلود خط لکھا اور کہا کہ میرے خواجہ سراؤں پر کوئی پابندی عائد نہ کی جائے، اورنگزیب نے باپ کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے عاجزانہ طریقہ سے لکھا کہ

”ہر گاہ اعلیٰ حضرت بآنکہ ایں مرید بکرات و مرآت التماس نمودہ کہ راہ ارسال نوشتجات شہور انگیز فتنہ افزا مسدود گردد، پر تو انتہات بر ایں معنی نیندراستہ صریح فرمودہ باشند کہ اویں توقع راکہ از سپر خود باید داشت ازمانگند و مارا تکلیف ترکب ایں شیوہ کہ امکان ندارد، نمایہ چنانچہ نوشتہ کہ حوری خانم آوردہ بود، بدایں مطلق است، دریں صورت اگر بلوازم احتیاطا پرداختہ اسباب فساد را برہم نرند، و خواجہ سراہائے مفتن راکہ نوشتجات غیر مکرر بواسطت آہنایدہ میرود، از حضور پروردور ندارد چہ کند،

کاش آنحضرت بریں مردم توحم فرمودہ ایں شغل راکہ حاصلش بزمیدہ کلفت و وحشت نیست، موقوف می دانستند و مصلحت کار مرعی میگشت، تا بمقتضای ضرورت بریں مرید ایں ہمہ اہتمام لازم نمی شد، و آزار سے بآہنایمی رسید

اے واسے من و دست من و دامن خویش

علیٰ ای حالی از تقصیر خواجہ و فاکند شہ اور امیش خود طلبیدہ است کہ مثل دیگران خدمت می کردہ باشند، و در باب خواجہ محرم نوشتہ کہ کسی از رفیق محفل مانع او نشود، اما اگر اندر نزد

زنگ و فاعیل آورد بروز او خواہد نشست" (۱۳۹)

شاہجہان نے اس کے ساتھ شجاع کو بھی خطوط لکھے کہ اس وقت جبکہ اورنگزیب دارا کے  
تعاقب میں پنجاب کی طرف گیا ہوا ہے، وہ اگر اگرہ پر قبضہ کئے، اورنگزیب کو بھی اس کی اطلاع  
ملی، پہلے خط میں اس نے پاس ادب سے اس کا ردوائی کی طرف نہایت بلیغ طریقہ سے یوں اشارہ  
"مقدمہ شورش بادشاہزادہ شاہ شجاع امرے نیست کہ برکے مستور بودہ باشد یا آں را  
وسیلہ تشریف نیاوردن، اظہر بت بدار الخلافہ قرار توں داو" (۱۴۱)

اس کے بعد جب وہ شجاع کے مقابلہ کے لیے روانہ ہو رہا تھا تو اس نے پھر نہایت ادب سے  
شاہجہان کی اس کاروائی کی طرف اشارہ کیا، لیکن اس کا بھی شاہجہان پر کوئی اثر نہیں ہوا، اور اس نے  
صرف یہ کہ شجاع کو اس کے بعد بھی خطوط لکھے، بلکہ بعض مورخین کا خیال ہے کہ جہنم سنگھ نے کھوا  
کی جنگ سے پہلے جو غداروں کی تھی، وہ بھی شاہجہان کے پاس سے تھی، اور اسی لیے وہ واپسی میں گڑھ  
تک آیا بھی تھا، اس لیے جب کچھ پہنچ کر اورنگزیب کو شاہجہان کا یہ حال معلوم ہوا کہ وہ اب تک  
شجاع و دارا کی حمایت میں مصروف ہے، تو اس نے اب صاف صاف بادشاہ کو لکھ دیا کہ اب  
وہ مجبور ہے کہ جس طرح اس نے شجاع کی پیشقدمی کو روک دیا ہے، دارا کا بھی کوئی فیصلہ کر دے،  
اس کے الفاظ یہ ہیں :-

"اذا سجا کہ اخبار بے تو بھی اعلیٰ حضرت ہو اتر رسید، چنانچہ از نوشتہ کہ عبارت ہندی شاہ  
شجاع قلمی گردیدہ بود، و خان و مان او بر سر آں خراب شدہ ہوید است و یقین  
حاصل شد کہ آنحضرت ایں مرید رانی خواہند، و با آنکہ کار از دست رفتہ ہنوز تلاش آں  
دارند کہ دیگرے استقلال یافتہ سعی ایں ہندی کہ مصروف ترویج دین متین و نظام  
مہات مملکت است، ضائع شود، و بہیچ طریق از ایں فکر باز نیامدہ دریں کار مصرا نہ،

ناگزیر میرا عاتبِ لوازمِ حرم و احتیاط پر داختم و از حد و ثب مفید ہائے منہج الدارک  
اندیشہ مندرگشتہ انچہ بجا طر داشت نتوانست از قوت بغفل آورد و بر صدقِ ایں دعویٰ  
حذلے توانا شاہد و گواہ است،

”جمعیتِ خاطر ایں مرید و قہ صورت تواند گرفت کہ اں دو فتنہ خو کہ ہر کدام دوباہ  
بے غیرتی بخودت سر داده گر نخبہ انداز مالکِ محروسہ بدر و دنیا تو فقیہِ الہی و مستگیر  
گردیدہ در پہلوے برادر خود نشینند“ (۱۲۷)

۱ / مراوے کے ساتھ شاہجہان نے ساز باز شروع کر دیا تھا، اور اسے یہاں تک آمادہ کر دیا تھا  
کہ وہ اپنے بڑے بھائی کو قتل کر ڈالے، اس کے ساتھ ہی شاہجہان نے شہزادہ محمد سلطان کو  
اس بات پر آمادہ کر دیا تھا، کہ وہ باپ کے خلاف علم بغاوت بلند کرے، اور شجاع کیساتھ  
ملکہ حکومت حاصل کرے، اور اس سلسلہ میں اسے سبز باغ دکھایا گیا تھا، کہ اورنگزیب نے  
شجاع سے جو معاہدہ کیا تھا، اُس میں اسکی شادی شجاع کی لڑکی سے طے کی گئی تھی، اور اگر  
یہ شادی ہو جائے تو شجاع، محمد سلطان، اور شاہجہان، ملکر اپنا مقصد حاصل کر سکتے ہیں، لیکن  
شہزادہ اپنے باپ کو اچھی طرح سمجھتا تھا، اس لیے اس نے صاف صاف تو یہ نہیں لکھا، کہ  
میری موعودہ شادی کرو جائے، لیکن یہ درخواست ضرور کر دی، کہ اب میری شادی ہو جانا  
چاہیے، اور نگزیر بھی اس کو سمجھ رہا تھا، چنانچہ اُس نے جواب میں لکھا کہ:-

”اگر اں والا تبارہ رفیع مقدار میخواستہ باشد کہ ایں مقدمہ بطریقِ آئینے کہ باید از قوت  
بغفل آید، صبیحہ خانہاں و جعفر خاں مناسب است و اگر خواہش چنان باشد کہ از بہتر  
اوساط مردم یکے را بگیرند، اں نیز با حسن و بچہ صورت پذیر می تواند گشت، بریں تقدیر  
کے را کہ بتقدیر آورده باشد بنویسند تا فہمیدہ اجازت فرمودہ شود، و اگر احوال اقتضائے

نرفتنے اختیار اس کار را تجویز راے خورشید ضیا واگذاشته باشند، عرضہ دارند، تا جائے لائق  
 بجاظر آوردہ شود، ہمہ حال مارا مضائقہ نیست بہر شقے کہ راضی باشند مبارک است“ (۱۸۱)  
 شاہجہان کی یہی معاندانہ کوششیں تھیں جو اس نے اس وقت تک جاری رکھیں جب تک  
 کہ وہ دارا، یا پھر شجاع، مراد، یا شہزادہ محمد سلطان کو اورنگزیب کے خلاف آمادہ کر سکتا تھا، لیکن  
 اس کے بعد وہ خاموش ہو گیا، مگر اسی اشار میں اس پر بھی اورنگزیب کی صاف باطنی ہتھیاری  
 اور طاعت گزاری کا اثر ہونے لگا، اور اورنگزیب نے اس تبدیلی کو دیکھ کر اس کے بعد سے  
 کوئی ایسا اہم کام نہ کیا، جہاں شاہجہان سے مشورہ نہ لیا ہو، شاہجہان نے بھی اپنی راے نہ دی  
 مورخوں کا بیان ہے کہ جہاں آرا کی مساعی سے شاہجہان نے اورنگزیب کے تمام قصور معاف  
 کر دیئے تھے، بحرِ خداد کی روایت ہے کہ اس فرض کو اورنگزیب کے استاد مولانا سید محمد قزوینی  
 نے جنکو اورنگزیب نے شاہجہان کی خدمت کے لیے مقرر کیا تھا، انجام دیا تھا، بہر حال اصلیت  
 کچھ ہو اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ آخر زمانہ میں اورنگزیب و شاہجہان کے تعلقات  
 بہت خوشگوار ہو گئے تھے، شاہجہان اس کے بعد تقریباً آٹھ سال تک زندہ رہا، اور پھر گیارہ ربیع  
 ۶۶۵ھ (۲۷ جنوری ۱۶۶۶ء) کو بیمار ہو کر، دو شنبہ ۲۶ رجب (۲۲ جنوری) کو اس دنیا سے ہمیشہ  
 کے لیے عزت گزین و گوشہ نشین ہو گیا۔

اس حادثہ جانکاہ کی اطلاع شہزادی چہان آرا نے اورنگزیب کو ان الفاظ میں دی  
 ”قدس و تعالیٰ ہمارے سایہ عاطفت، بادشاہ عالمگیر را بہ عالمیاں پایندہ و باقی داراد،  
 و قلم را چہ قدرت کہ شرح ایں مصیبت جانکد از بہ تحریر در آورد، و شہ از کیفیت ایں  
 روز سیاہ بر لوح عرض برنگارو، و زباں را چہ یار کہ انچہ حادث شدہ در ضمیر تو اندک نہا

۱۔ شاہجہان کے ان ایام کے مشغل کے لیے دیکھو عملِ صالح ص ۴۴-۴۵

انچہ ازین قضیہ بر سر بن گذشتہ اگر بدریابی گذشت خشک می شد و اگر بروزمی رسید، شب  
 و یجور می نمود، ہر چند عقل میداند کہ در امثالِ ایں حادثات تدبیر سے بغیر از اعتصام صبر و  
 شکیبائی میسر نیست، و چارہ جز تسک بہ آیاتِ الہی و احادیثِ حضرت رسالت پناہی کہ  
 در بابِ رضا تسلیم نازل و وارد است، متفقہ نہ، اما کثرتِ اندوہ زیادہ ازان است کہ  
 حوصلہ تاب آورد، و در ہنگامی کہ با خاطر سوگوار و دیدہ اشکبار مستغرق بحرِ اندوہ و ملال بود  
 اشعہ آفتابِ عنایتِ اَلِ استظہارِ مہربانِ ساطع و لامع گروید، همانا کہ آبجیاتے بود کہ بر  
 آتشِ سوزانِ ایں نیازمندِ رنجیت، لاجرم از بیانی و نا شکیبائی باز آمدہ بہ نصیحتِ ذاتِ  
 عالی در جاتِ اَلِ کو کبِ عالمِ افروزِ سلطنت و اَلِ سزاوارِ تاج و تختِ خلافتِ دل را  
 تسلی دادہ بدعا سے مزیدِ عمر و دولتِ گرامی پرداخت، امیدوار است کہ ایں آتش  
 جا نگداز بر نلالِ ملاقاتِ اَلِ قدوہِ سلاطینِ منطقی گردد، و ظلمتِ شرابِ غم اندودِ بغر و  
 صبحِ سعادتِ مبطل شود، اشارہ در بابِ تعزیتِ دارانِ ہنگامِ حضرتِ اعلیٰ انصوا  
 اکبر آبادی محل شدہ بود و ظاہر و ہویدا است کہ کنوں رعایتِ ہمگی تمامی باز ماند ہاے  
 بنیات و توجہ ایشان وابستہ، دریں صورت چہ نگارش رود، کہ بر ایشان ظاہر شد  
 زیادہ چہ نویس۔

اس وقت اورنگزیب دہلی بین تھا، اس خبر کو پا کر اُس کی جو حالت ہوئی، اس کا ذکر  
 اس کے درباری مورخ نے ان الفاظ میں کیا ہے۔

”از استماعِ ایں واقعہ ہائلہ خاطر مقدس حضرت شاہنشاہی قرین ہزاراں غصہ و الم  
 و درہینِ سراواں تھرو افسوس گشتہ، بے اختیار قطراتِ عبرتِ برو فیات ہمایوں  
 فرو بارید، و با وجودِ ثنات و تحلِ خسروانی و شکوہ و وقارِ سلیمانی و وسعتِ دستگا و صبر و



حوضہ جہانپانی آثارِ قلن و بقیاری و علاماتِ کمال تاثر و سوگداری کہ ہرگز از حلولِ بیچ نہ  
دھراش از آن حضرت کے رامشہ و معائنہ نگشتہ بود، ظاہر شد، و چنداں سیلِ سرشک  
از چشمِ ہماں بینِ آن خدیوِ ہماں رواں گردید کہ مقربانِ بارگاہِ دولت و مہربانِ حرم  
سلطنت را از زلزلہ درہائے طاقت افتاد،

اس کے ساتھ اور نگریب نے اپنی غزوہ ہن جہان آرا کو یہ تسلی بخش خط لکھا:-  
”آفریدگارِ ہماں عزائمہ آن مشفقہ تہران را درین حادثہ عظیم صبر جمیل فرمود، اجر جزیل  
کرامت کند، چہ نگاشتہ آید و کجا بگارش گنجہ کائناتیں قضیہ ناگزیر بر خاطرِ عظیم چہ میگزد،  
قلم را چہ یاراکہ ازین دردِ جگر گذر حریف نگار و زبان را کجا طاقت کہ ازین اہم شکیب  
ربا، بر گذارد، تصورِ غم و اندوہ آن صاحبہ دلِ قیاس را بیشتر بروقت اضطراب می آرد  
اما با تقدیرِ باریزدی و قضائے آسمانی جز بے چارگی و تسلیم چارہ نیست، کل من علیہا فانی  
یعنی جہد بہک و الجلال والا کرام،

بہمہ حالِ ایں ہمہ در دوشِ مسار را بیزودی انشاء اللہ تعالیٰ رسیدہ و اندیشہ بین  
کہ نسبت بہ تعزیت و اراںِ اعلیٰ حضرت خصوصاً اکبر آبادی محلِ تسلیہ کہ باید، میگردہ باشند  
مہربانِ من! چیزے کہ درین وقت بکارِ آنحضرت می آید، رسانیدنِ ثوابِ تلاوت  
قرآن مجید و غیرتِ مستحقانِ امت، درین باب نہایت سعی نمایند، و ثوابِ آن را بروج  
مطہر آن حضرت ہدیہ بکنند، و ایں گناہگار نیز درین کار راست امید اگر شرفِ قبول یافتہ<sup>۲۵</sup>  
اور حاضرینِ مجلس عزاکو مخاطب کر کے کہا کہ

”ہنگی آرزوے دل و مہتمائے خاطر آن بود، کہ ہنگامِ سنوچ ایں قضیہ حاضر باشم

و دیدہ و بیدار باز پسین آنحضرت، نور آگس ساخته بیگنفل لوازم این امر ناگزیر از اجرو سعادت  
اندویم، چوں با مقتضای تقدیر آں اہیت بھول نہ پیوست، اکنون مدارک آں بایں تواند  
کہ فرج غزیت اکبر باد نہ کردہ، ہاں مستقر خلافت شتاہیم، او بزیارت مرقہ منور و مضجع مطہر  
آں حضرت تیزک جستہ و گرامی ہمیشہ..... بیگم صاحب و دیگر سواران  
ایں مصیبت را تسلیہ و بھونی نمودہ از لباس کہ ورت برآریم،

چنانچہ ۴ شعبان (۳۰ جون) کو دہلی سے روانہ ہونے کا حکم دے کر ۶ شعبان (۴ فروری)  
کو وہ چل کھڑا ہوا، اور ۲۰ شعبان (۵ فروری) کو اگر پہنچا، دوسرے دن سیدھا

”بروضہ منورہ حضرت علیہن مکانی فردوس آشیانی پر توفیق گستر دہ رسم طوان و زیارت  
بجا آوردند و بفاطمہ و دعا و طلب رحمت و غفران روح مطہر والدین کریمین شریفین راجت  
دوسرے روز فرمودند و دل ہی بین را تا ثروت عظیم دست دادہ، از دیدہ اشکبار گوہر شگ  
بسیار نثار آں دو مرقہ مغفرت انوار فرمودند، و دوازہ ہزار روپیہ بخدم و مجاوران آں مزار  
فیض آثار عطا کردہ نماز پھر در مسجد بروضہ مکرمہ ادا نمودند“

اس کے بعد اور نگر نیب اپنی غم نصیب بہن اور دوسری خواتین کے پاس تخریت کے لیے  
گیا اور ان کو سمجھا بھھا کر ”مجموع را از لباس کہ ورت برآوردند“

لیکن اور نگر نیب کو سب سے زیادہ اپنی بڑی بہن کا خیال تھا، وہ چاہتا تھا، کہ شاہجہان  
کی وفات کے بعد ایک لمحہ کے لیے بھی اس کے دل میں یہ اندیشہ و افسوس نہ گذرے، کہ اب  
اُس کا رہاسما اختیار بھی جاتا رہا، اس لیے اور نگر نیب نے اسی دن تمام ”امراے نامدار و ہند ہاے  
آستان سلطنت مدار“ کو حکم دیا کہ۔

”بدترحم گاہ دولت رفته بخدمت آن ملک قدسی نقاب کو ریش برساند و نذر ہا بگذرانند“  
 اس کے بعد اور نگریب جتنے دنوں بھی آگرہ رہا، اس کا صرف یہ کام تھا کہ ایک طرف توہین کی  
 دیکھائی اور دوسری طرف بادشاہ کے ایصالِ ثواب کے فرائض انجام دے، اس بیان کو بھی ایک  
 عینی شاہد کی زبانی سن لو:-

”حضرت شہنشاہی ہر چند روز بروز بروز منورہ پر تو قدم گسترہ بدعا و فاقہ اجرو سعادت  
 می اندوختند و مکرر در آن روضہ فیض آلود مجلس مولود منعقد ساختہ بالفاق محتاجین فقرا  
 و انعام صلحا و فضلا بدیہ سرور بر رخ پرورد حضرت فردوس آشیانی علیین مکانی فرستادند“  
 یہ تھا اور نگریب کا برتاؤ شاہجہان کے ساتھ اور ابے ناظرین کا فرض ہے کہ وہ خود فیصلہ کریں  
 کہ اور نگریب اس حیثیت سے لائق الزام ہے یا قابلِ ستائش،

مراد کی گرفتاری مراد کی گرفتاری کا حال جاننے کے لیے ہم کو ایک مرتبہ پھر اُس وقت تک کے حالات  
 کو پیش نظر رکھنا چاہیے، جبکہ اور نگریب سموگڈہ کی لڑائی کے بعد آگرہ اگر قلعہ اکبر آباد کے سلسلہ میں مصروف  
 عمل تھا، ان دنوں مراد زخموں سے چور، مجبور بیمار پڑا تھا، اس لیے تمام کام تنہا اور نگریب کو کرنا پڑے تھے  
 اور یہی وجہ تھی کہ مراد کی بے سرفوج نے شہر کے اندر پہنچ کر جو لوٹ مار چا دی تھی، اس کو روکنے کے لیے  
 اور نگریب کو اپنے بیٹے کو بھیجنا پڑا تھا، علالت کے زمانہ میں مراد کے تمام افسر اور مصاحبین اس کا دل  
 بہلانے کے لیے اُسی کے پاس جمع رہتے تھے، اور انھوں نے حسب دستور اس کو یہ باور کرانے کی کوشش  
 شروع کی، کہ دھرمات پور اور سموگڈہ کی فتوحات دراصل اس کی بے مثل شجاعت و جوانمردی کی  
 رہیں منت ہیں، اور اور نگریب اس کی علالت سے غلط فائدہ اٹھا کر اس کے ثرات فتح سے اس کو

سے عالمگیر نامہ ص ۳۹۹ نیز فتح قلعہ اکبر آباد اور شاہجہان کی لقیہ زندگی کے بقیہ حالات کے لیے دیکھو عالمگیر نامہ ص ۱۲۳

۱۱۰، ۳۹، ۹۳۲، عمل صالح ص ۳۱-۲۵، ۴۴-۴۳-ظفر نامہ عالمگیری ص ۲۸-۲۴، ۴۴، ۴۵

مخروم کر دینا چاہتا ہے، مراد سادہ دل تو تھا ہی اس نے فوراً اُس کو مان لیا، اس کے علاوہ ہم یہ پہلے ہی بتا چکے ہیں کہ اُس نے کس غرض سے اور نگریب کا ساتھ دیا اور کس چیز کا حاصل کرنا اس کی منزل مقصود تھی، اس لیے اُس نے فوراً نہایت تیزی سے فوج کی بھرتی شروع کر دی، عام لوگ اس کے پاس جمع ہونے لگے، اور ان کو دیکھ کر اور نگریب کے نئے افسر اور ملازم جو اپنے نئے مالک کی باقاعدگی کو قید سمجھتے تھے، مراد کی ملازمت میں داخل ہونے لگے، اور اس نے بھی اور نگریب کا خیال کیے بغیر مکمل موجودہ مراتب سے بڑھ کر درجوں پر بحال کرنا شروع کر دیا، اور نگریب نے بھی یہ سوچ کر کہ جو کمزور و مفلک ہیں، نکل جائیں خاموشی اختیار کی، دوسرے وہ اپنی چار بھائی سے جواب طلب کر کے اس کو پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا، چنانچہ جب وہ دارا کو جو دہلی میں بڑے پیمانہ پر جنگ کی تیاری میں مصروف تھا، اس کے ارادہ سے باز رکھنے کے لیے جانے لگا، تو اس نے مراد سے کہہ دیا کہ وہ ابھی بیمار ہے، اس لیے یہیں آرام کرے، اور جب وہ اچھا ہو جائے، اُس وقت اگر اُس سے مل جائے، لیکن مراد کے جھٹلے اور شیریں نے اس کو یہ سمجھایا کہ اور نگریب اس بہانہ سے دہلی جا رہا ہے، تاکہ وہاں پہنچ کر باقاعدہ اپنی تخت نشینی کا اعلان کر دے، مراد کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی، اور وہ اور نگریب کی روانگی کے دوسرے ہی دن دہلی کی طرف چل کھڑا ہوا، تاکہ جو نہی اُسے موقع ملے، وہ اور نگریب پر عجب سے حملہ کر دے اور نگریب نے اس کے اس شبہ کو دور کرنے کے لیے کہ وہ اپنے معاہدہ پر قائم ہے، اس کے پاس تقریباً ۲۵ گھوڑے اور ۲۰ لاکھ روپیے بھیج دیے، لیکن مراد کے رویہ میں سرسوفرق نہیں آیا، بلکہ اُس نے اور نگریب سے گستاخی شروع کی، اس کی ہدایات کی پروا نہ کرتا، اور اپنے کو بادشاہ ہند سمجھ کر اپنے افسروں کو شاہی خطابات بتائے لگا، اس کے آدمیوں نے یہ دیکھ کر کہ اس کے مالک اور اور نگریب کے تعلقات کشید ہو رہے ہیں، سلامتی رائیون کا بیان ہے، کہ اور نگریب نے اس سے چلنے کے لیے کہا تھا، اور اس نے انکار کیا تھا، مگر اس کے روانہ ہونے کے بعد اس کے تعاقب میں چل کھڑا ہوا،

نوٹ مار شروع کر دی،

اس کے علاوہ اگر معصوم کا بیان صحیح تسلیم کر لیا جائے، تو اس بات میں کوئی شبہ نہیں رہتا کہ مرزا نے شاہجہان کی شہ اور اپنے مصاحبوں کی خوشامد سے متاثر ہو کر یہ رویہ اختیار کیا تھا، معصوم کا بیان ہے کہ جب شاہجہان کو اس بات میں کہ وہ اورنگزیب کو قلعہ کے اندر بلا کر کسی قسم کا گزند پہنچائے، ناکامیابی ہوئی تو اس نے مراد کو اپنا آلہ کار بنایا اور اس غرض سے یہ خط مراد کو لکھا:-

”بادشاہی کل ہندوستان بطیب نفس و طبع ضمیر باں فرزند سعادت پیوند حوالہ نمودہ ایم، باید کہ دریں باب کمال آگاہی و بردباری بتقدیم رسانیدہ مطلقاً ایں را بسر بستہ را بہ هیچ کس از نزدیک و دور ظاہر نہ سازد، بعد از روئے چند برادر و برادر زادہ را بہ بہانہ منیافت بجانہ خود طلب شدہ کار بہر دو بیایاں رساند، و خطبہ ملک با ہم و لقب خویش مزین گرداند، کہ من بر منائے خاطر عمدہ ایں امر خطیر را باں فرزند عقیدہ مند سپردہ ام، ایں کار عالی را از روئے کمال آگاہی سر نہیام  
بجشد“ (۱۹۵)

مراد اس خط کو پا کر اس ارادہ میں تھا کہ کسی دن اورنگزیب کو اپنے یہاں آنے کی دعوت دے اور یہاں بلا کر اس کا کام تمام کر دے، لیکن قبل اس کے کہ وہ اس ارادہ کو عملی صورت بخات کتاب دار کے ذریعہ یہ رقعہ اورنگزیب کے پاس پہنچا اور اس نے حفاظت و احتیاری میں مراد کو گرفتار کر لیا یہ خط صحیح ہو یا نہ ہو، لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ مراد نے اگر یہ سوچنے کے پہلے ہی سے نہایت راہ دارانہ طریقہ سے بادشاہ اور اس کے وزیر اعظم سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اور چاہتا تھا کہ اس کا مقصود صاف ہو جائے، چنانچہ اسی وقت سے جبکہ اورنگزیب نے جنون سنگھ کو شکست دیا، چنانچہ آرا کے خط کا جواب دیا تھا، مراد نے اس قسم کی خفیہ مراسلت شروع کر دی تھی اور اگر یہ اس نے بھی ایک خط بہانہ آرا کے خط کے جواب میں اورنگزیب کے دکھانے کے لیے لکھا تھا، وہ خط اورنگزیب کے

خط کا خلاصہ تھا، (دیکھو خط نمبر ۴۴) لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے ایک دوسرا خط بھی چپ چاپ شاہجہان کو عفوِ تقصیرات کے لیے لکھا کہ

"چوں دریں دلا از مطاویٰ نشان تو آقدسی لالتاب، فلک احباب علیہ عالیہ کہ بیا و شاہزادہ . . .  
 . . . . . صادر شدہ بودا ہویدا گردید کہ ہنوز ابواب عفو و بخشایش پر روئے بند ہا  
 سراسر تقصیر مسدود شدہ بنا ہواں جنیں بر زمین اعتدار سودہ با عالم عالم ندامت و پشیمانی از  
 گناہان کبیرہ و معاصی عظیمہ خویش استغفار نمایاں امیدوار است کہ . . . . . اعلا حضرت . . .  
 . . . . . رقم عفو بر صفحات اعمال کو میدہ و حرکات ناپسندیدہ ایں مرید و بندہ شرمسار گہنگار  
 کشیدہ از سب تقصیر ایں مرید مجرم معترف بگناہ در گذرند، کہ ایں سراپا جرم و جنابت و سراسر  
 فجحت و ندامت راجز عنایت و رحمت پیر و مرشد حقیقی . . . . . پناہ ہے و دستگیر نیست  
 و در باپ ایں عاصی نائب نادوم ہر پیکر اقدس و ارفع شرف نفاذ یابد کار بند گردیدہ از ایں شرمسار  
 برآید" (نمبر ۴۵)

معلوم ہوتا ہے، کہ شاہجہان نے عفوِ تقصیرات کی یہ شرط لگائی تھی کہ مراد اورنگزیب سے الگ ہو جائے تاکہ اورنگزیب کا پوزیشن کمزور ہو جائے، دوسری طرف اس نے شجاع کو دعوت دی اور تیسری طرف دارا کو دہلی میں تیاری کے لیے لکھا، اس طرح اورنگزیب تین دشمنوں کے زمین آ رہا تھا، ان میں سے سب سے قریبی دشمن اس کا چھوٹا بھائی مراد تھا، کہ اس سے ہر وقت یہ خطرہ لگا ہوا تھا کہ یہ معلوم لے یہاں پر یہ معلوم کرنا دیکھپی سے خالی نہیں کہ اسی زمانہ میں متھرا میں، جو کہ ہندو مساعی کا ایک بڑا مرکز تھا، عام شورش و بغاوت پیدا کی گئی اور اورنگزیب کو قیام امن کے لیے ایک دوسرا فوجدار روانہ کرنا پڑا، اس شورش کا مقصد اس کے سوا کیا ہو سکتا ہو کہ اورنگزیب کی راہ میں مزید رکاوٹ پیدا کیجائے، اسی کیساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اورنگزیب کے ہمراہ حکومت میں یہ شہر ہندو سازشوں، شورشوں اور بغاوتوں کا ایک بڑا مرکز رہا ہے،

وہ کس وقت اور نگر نیب کی فوج پر حملہ کر دیگا، اس لیے اور نگر نیب کو مجبوراً اس کو گرفتار کر کے فوری خطرہ سے اپنے کو محفوظ کرنا پڑا،

مراد کی گرفتاری کے متعلق مغربی مورخین نے جو الزامات تراشے ہیں، اور جس رنگ آمیزی سے ان کو بیان کیا ہے، وہ ان کی ایجاد ہے، نہ اور نگر نیب نے مراد کو شراب پلائی اور نہ اس کے پاس کسی مغنیہ کو بھیجا، بلکہ اُسے اپنے یہاں بلا کر گرفتار کر دیا، اور اسی وقت اُس سے کہہ دیا تھا کہ اس کی گرفتاری وقتی ہے، اگر اس عرصہ میں اُس نے اپنے رویہ سے یہ ثابت کر دیا، کہ اب وہ اور نگر نیب کے خلاف کوئی معاذ نہ کارروائی نہ کرے گا، تو وہ اس کو آزاد اور معاہدہ کے مطابق صوبوں کا مالک بنا دے گا، چنانچہ اسی غرض سے اور نگر نیب نے مراد کو نہ صرف اس کے اہل و عیال کو بلکہ اس کی محبوب سرستی بائی تک اس کے پاس گوالیار میں رہنے کی اجازت دیدی، اسکے لیے معقول وظیفہ مقرر کر دیا، اور اس کو ہر قسم کی حدود و آزار سے دیگئی، لیکن مراد برابر اپنے بھاگنے کی کوشش میں لگا رہا، چنانچہ اسی سلسلہ میں اُس نے سب سے پہلے اپنے پاس کے ملازمین کو ملا لیا، اور ان میں مشہور مورخ خانی خان کا باپ بھی تھا، اس کے بعد اُس نے ان مخلوق کو جو درویش صورت گوالیار میں تھے، رام کیا اور پھر مغل کارروائیوں کی جو گوالیار سے گزر تھے، دعوتیں شروع کیں، اس کا اثر یہ ہوا، کہ ان سب نے ملکر یہ طے کر لیا، کہ مراد کو یہاں سے نکال بیجا جائے، مگر نہ دلی گئی، اور مراد آخری مرتبہ اپنی محبوبہ سرستی بائی سے ملنے گیا، وہ پیغام و دارع سنکر چلائی، محل کے پہرہ داروں کو شبہ ہوا، تلاش کے بعد کندکارتہ چلا، اور مراد اپنے اس ارادہ میں ناکام رہا، اور نگر نیب اگر چاہتا تو اسی وقت مراد کو اس کی سزا دے سکتا تھا، لیکن اس نے اس کے متعلق بازو تک نہ کی، اور مراد تقریباً ہم سال تک گوالیار کے قلعہ میں رہا،

لے خانی خان کا باپ مراد کا جان نثار معتمد نوکر تھا، خانی خان کی اور نگر نیب سے عداوت کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہے، اس لیے مراد کے متعلق اُس کا بیان یقیناً قابلِ وثوق ہوگا، دیکھو جلد ۲ ص ۱۵۵-۶،

مگر اب اور انگریز کی حکومت کو شروع ہوئے کئی سال ہو چکے تھے، اور انگریز نے مسلمانوں کے مقدمات کا فیصلہ مذہبی احکام کے مطابق حتی الامکان دینے کا حکم دیدیا تھا، قصاص وغیرہ کے مسائل میں مذہبی احکام ہی نافذ ہونے لگے تھے، اس کو دیکھ کر علی نقی کے چھوٹے لڑکے کو خیال گذرا کہ اب جبکہ اسلامی قانون کے مطابق انصاف ہو رہا ہے، تو کیوں وہ مراد سے اپنے باپ کا انتقام نہ لے، چنانچہ اس نے اپنے بڑے بھائی کو بھی اس میں شریک کرنا چاہا، لیکن اس نے انکار کیا، پہلے اس نے تنہا بادشاہ کے سامنے اس کے متعلق درخواست دی، بادشاہ نے اُسے منع کیا، لیکن اُسے نہیں مانا، مجبوراً اُسے گوالیار کے قاضی کے پاس بھیجا، قاضی نے بھی خون بہالینے پر بہت زور دیا، لیکن اس چھوٹے اور کھوٹے لڑکے نے اُسے بھی مسترد کر دیا، اب حکم صاف تھا، اور قاضی کے حکم سے علی نقی کے خون کا بدلہ ۲۱ ربیع الثانی ۱۲۶۱ھ (۴ دسمبر ۱۸۴۵ء) کو اس شہزادہ کو اپنے خون سے دینا پڑا،

اور انگریز نے اس مقدمہ کو جس نظر سے دیکھا، اس کا ثبوت خود خانی خان کا بیان بہتر طریقہ سے مہیا کرتا ہے، اس کا بیان ہے، کہ جس لڑکے نے استغاثہ داخل کیا تھا، وہ "مغضوب نظر بادشاہی گڑ" اور بادشاہ نامہ مجرصادق کے بیان کے مطابق بادشاہ نے اس سے عرصہ تک گفتگو تک نہیں کی، دوسری طرف جس لڑکے نے

ازدعوی خون پدر ابا نوردہ بود، بادشاہ قدرداں از فرمودن خدمات حضور و دیگر عنایات متوجہ  
حالی او شدند

دارالکا وقتی تخاصم مراد کو گرفتار کرنے کے بعد اور انگریز کو معلوم ہوا کہ دارالاس کی آمد کی خبر سننے  
لے مراد کی گرفتاری عالمگیر نامہ ص ۴۲-۴۳، محل ص ۳۲-۳۳، نظریات عالمگیری ص ۳۲-۳۹، تاریخ شاہی ص ۸۴  
۶۹ ج ۲، سرکار جلد ۲ باب ۳، مراد کا قتل، محل ص ۴۲ وغیرہ،



کے بعد ہی دہلی چھوڑ کر لاہور چلا گیا ہے کہ یہاں اُسے اس جنگ جو علاقہ میں بڑی فوج جمع کرنے کی توقع تھی اس لیے اورنگزیب نہایت اطمینان سے دلی تک آیا، اور یہاں کچھ دنوں قیام کر کے دارا کے تعاقب میں روانہ ہوا، لیکن دارا کی ہمت اتنی ٹوٹ چکی تھی اور اورنگزیب کے سپاہیوں کا اُتار عجب اس کے افسروں کے دل میں بیٹھ چکا تھا کہ اسکی آمد سے پہلے ہی "مقدمہ انجیش کی آمد کیسے" ہی دارا کی کچھ فوج تو بھاگ کھڑی ہوئی اور کچھ اورنگزیب کی فوج سے آکر مل جاتی اورنگزیب نے اپنے افسروں کو حکم دے رکھا تھا کہ وہ تھوڑی سی فوج لے کر برابر دارا کے تعاقب میں لگے رہیں اور وہ خود پوری فوج کے ساتھ اس جماعت کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا، دارا لاہور سے ملتان اور وہاں سے بہک آیا، لیکن اس کی فوج اور جماعت برابر کم ہوتی جاتی تھی تا آنکہ اس کے بڑے معتمد جنرل دودو جان نے بھی اس کا ساتھ چھوڑ دیا اب وہ اپنے کو ہر طرف سے محصور و بے یار و مددگار پارہا تھا، اور اس صاف نظر آ رہا تھا کہ اگر وہ پنجاب و سندھ کے چکر میں پڑا رہا تو بہت جلد اورنگزیب کے ہاتھوں گرفتار ہو جائے گا، اورنگزیب نے ہمارا جے سنگھ کو بھی جو سموگندہ کی فتح کی خبر باکر سلیمان شکوہ سے الگ ہو کر اورنگزیب کے پاس آگیا تھا، دارا کے تعاقب پر مقرر کر دیا تھا اور دارا کی صحراوردیون اسکی مشکلات اور اس کے عبرت انگیز حالات کے لیے مرزا راہجہ کے خطوط جو اُس نے اورنگزیب کو لکھے ہیں، ہمارے لیے بہت مفید ہیں، دارا بہک کر سے سیدھا کچھ کی طرف روانہ ہوا، اس اثنا میں اورنگزیب بھی ملتان تک پہنچ چکا تھا، یہاں پہنچ کر اس کو معلوم ہوا کہ اس کا منجھلا بھائی محمد شجاع بڑے ساز و سامان کے ساتھ مقابلہ کے لیے آگرہ کی طرف بڑھ رہا ہے اورنگزیب دیکھ رہا تھا کہ اب دارا کی حالت ایسی نہیں ہے کہ اُس سے فوری طور سے کوئی خطرہ لاحق ہو، اس لیے اُس کے تعاقب کو اپنے افسروں کے ذمہ چھوڑ فوراً اپنی فوج کے ساتھ آگرہ کی طرف لوٹا، کہ تھنڑا شجاع کو سمجھا بچھا کر معاہدہ کی دفتات کی پابندی پر مجبور کرے،

لیکن سوال یہ ہے کہ کیا شہزادہ شجاع کی یہ کارروائی درست تھی، کیا اسکی یہ پیشقدمی اچھا برائی تھی، اور کیا اورنگزیب کی مخلصانہ کارروائیوں اور مراجم خسروانہ کا یہی صلہ ہو سکتا تھا، اس لیے ہم کو ان دونوں بھائیوں کے تعلقات کو سمجھنے کے لیے ایک مرتبہ پھر سموگندہ کی فتح تک واپس ہونا چاہیے،

دارا پر فتح اور اگر وہ پر قبضہ کرنے کے بعد اورنگزیب نے شجاع کے خلاف کوئی ہم روانہ نہیں کیا، اس کے صوبوں کو ضبط نہیں کیا، بلکہ اپنے وعدہ پر قائم رہ کر شجاع کو اپنی طرف سے کامل اطمینان دلانے کے لیے اُسے صوبہ بہار بھی دے دیا کہ شجاع عرصہ دراز سے شاہجہان سے اس کی درخواست کر رہا تھا، اور اُس کی درخواست پر شاہجہان نے اس کی امید بھی دلائی تھی، چنانچہ وہ ایک خط میں جو شاہجہان کے نام ہے لکھتا ہے کہ

”نگارش یافتہ بود کہ چون بسبب ناسازی ہو اسے راج محل فندی التماس نموده بود کہ یک پرگنہ کہ متصل گدھی باشد در صوبہ تپہ عنایت شود، کہ در موسم برسات آنجا بودہ باشد اگر آں فندی بخیر استہ باشد، عوض صوبہ بنگالہ وادیہ صوبہ تپہ ذرہ تاس وغیرہ باو عنایت فرمایم، تا بیک پرگنہ چہ رسد“

صاحب وقبول تصدیق سلامت! چوں خانہ زاداں دریں ملک بوجود آمدہ اند و از ناسازی آب و ہوا آنجا در ایام صفر و ہنگام رمضان ہر روز بکوفت والے گرفتار می باشند بنا بر اں معروض داشتہ بود کہ اگر تپہ بایں مرید اذنی اعتقاد و محبت باشد، خانہ زاداں در ایام برسات کہ موسم هجوم بیماری ہاے غیر متناہی است، در آنجا اقامت نمایند (۱۲۴۹)

لیکن چونکہ تپہ کے ملحق صوبے دارا کے تھے، اور وہ اپنے کسی بھائی سے ہم سرحد ہونا پسند نہ کرتا تھا، اسی لیے شاید یہ تجویز منظور نہیں ہوئی، اسی کے ساتھ شاہجہان نے جو ہم قندھار کے بعد

سے اور نگریب سے ایک دن کے لیے بھی خوش نہ تھا، اور نگریب کی شکایت لکھتے ہوئے شجاع  
کو دکن دینے کی تجویز بھی پیش کی، اسی خط میں شجاع لکھتا ہے کہ

”دیگر امر جلیل القدر شدہ کہ ”اور نگریب بہادر انتظام صوبہ دکن را موافق مرضی خاطر مقدر  
نکرده بآن غلام بندگی سرشت امر میکنیم کہ اگر ہر چار صوبہ دکن را میخواسته باشند، و تواند آباد  
ساخت با و مرحمت فرمائیم“ (ایضاً)

لیکن شجاع کو پٹنہ پر ہی اصرار رہا، اور وہ اس کو نہ ملا،

اور نگریب کی صاف دلی | اب اور نگریب نے شجاع کی اس دیرینہ آرزو کو پورا کرنے کے لیے یہ  
صوبہ اُسے دیدیا، اور مزید اطمینان کے لیے شاہجہان سے بھی ایک خط لکھوایا، ہم دونوں خط  
یہاں درج کرتے ہیں، تاکہ اس سے اور نگریب کے وسعت اخلاق اور صفائی باطن کا حال  
واضح ہو جائے، پہلا خط اور نگریب کی طرف سے ہے، اور دوسرا شاہجہان کی طرف سے :-

۱) ”چوں ہموارہ خواہشید ایں صوبہ (صوبہ پٹنہ) داشتید بالفعل اُن را با ولایت بنگالہ  
مصرف شدہ، بحجیت خاطر و فراغ بال روزے چند بنظم و پرداخت اُن صوبہ و جہر  
اختلال احوال خود پر دازید، تا آنکہ جنود قاهرہ از تعاقب و آرایے شکوہ و کفایت جم  
او فارغ شدہ بہتقر اور نگ حتمت مراجعت کنند، در آں وقت مطالب و مدعیات  
دیگر کہ داشتہ باشند، در حصول اُن نیز خواہیم کوشید، و چنانچہ تین اخوت و مقتضائے  
فتوت است، هیچ چیز از مراتب ملک و مال مضائقہ نخواہیم نمود“ (۱۶۵)

۲) ”چوں اُن فرزند ہمیشہ از کثرت خرچ و قلت دخل عرضداشت مینمود، و قبول ایں  
امر بمقتضائے کل امر مہون با و قاتما در حیرت و تعویق می بود، الحال از دوسے کمال محنت  
صوبہ بہادر را بر صوبہ عمدہ بنگالہ و او دلیہ افزودہ حسب التماس فرزند عالی قدر از باطل

تھی وازحق پر سلطان اور زنگریب بہادر باقطاع آل فرزند اقبال مند بختیاد مقرر و مسلم دانتیم  
کہ از ابتدا سے فصل بیست یل دکلا سے خود را فرستادہ بجاکہ خود مسلم دانند و دکلا سے  
آل فرزند درختہ زراعت و عمارات ملک باید کہ نہایت سعی میکردہ باشند و خود باید کہ مطلقاً  
از راج محل ارادہ طرف نہ نمایند و اگر داعیہ دریافت ملازمت علیحضرت هجوم آوردہ باشند  
خود بعد از روزے چند طلب خواہیم نمود

اور زنگریب ان خطوط کو روانہ اور اپنے چل سالہ بھائی کے ایفائے عہد پر بھروسہ کر کے  
دارا کے تعاقب میں دہلی اور پھر پنجاب کی طرف روانہ ہو گیا،

شجاع کی بد عہدی | شجاع کے لیے دارا کی شکست ایک نعمت غیر مترقبہ تھی پھر اور زنگریب کی اگر  
سے دوری نے اس کے حوصلے اور بڑھائے مراد بھی جو لڑائی کی جان تھا قید ہو چکا تھا اور اگر  
کا قلعہ نا تجربہ کار محمد سلطان کے ہاتھ میں تھا ان حالات نے اس کے مردہ جذبات کو ایک تہ  
پھر سیدار کر دیا اور واد زنگریب سے بھی دو چار ہونے کے لیے تیار ہو کر روانہ ہو گیا اس کے ساتھ  
ہی شاہجہان بھی اپنی اسیری میں خاموش بیٹھا نہ رہا بلکہ اس نے بھی شجاع کو خطوط لکھے کہ وہ اور زنگریب  
کے مقابلہ کے لیے بڑھے چنانچہ اور زنگریب نے شاہجہان کو جو خطوط لکھے ہیں اور جنکو بعض تاریخ  
نے نقل بھی کیا ہے اس کا کافی ثبوت ہیں ایک خط میں وہ لکھتا ہے کہ

مقدمہ شورش بادشاہزادہ محمد شجاع امرے نیست کہ برکے مستور بودہ باشند یا آن را وسید

تشریف نیاوردن علیحضرت بدراغلا فہ قرار توں داد (۱۱۳۴ھ)

اس خط سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شجاع نے یہ بات مشہور کی تھی کہ دارا کی طرح اور زنگریب  
بھی شاہجہان کو اگرہ سے جہان کی آب ہوا اس کے موافق نہیں ہے دہلی نہیں جانے دیتا  
اس لیے میں شاہجہان کو آزاد کر کے دہلی لیجانے کے لیے جا رہا ہوں اور زنگریب دوسرے

خط میں لکھتا ہے: کہ

”اذا بجا کہ بادشاہ نذرانہ شاہ شجاع قدرِ عافیت ندانست بقصدِ ستیز و جدال از تینہ بالا بدرسیدہ،  
گردشوریش برانگینختہ، این مرید نیز کہ بعدِ تعب و مشقت خاطر نقد از جانب بادشاہ نذرانہ کلا  
واپرداختہ ہنوز نفس است نہ کردہ بود، توکل بر تائیدات نصرت بخش حقیقی نمودہ . . . . .  
... متوجہ اہل حدود گردیدہ“ (۳/۱۳۶)

اور نگیز جب واپسی میں آگرہ کے قریب پہنچا تو معلوم ہوا کہ سبب آگ شاہجہان کی لگائی ہوئی ہے، چنانچہ وہ ایک خط میں لکھتا ہے کہ

بر خاطر دریا ماطر پوشیدہ ماند کہ اس مرید در ابتدا سے حال و آفاق وقوع مراتبی کہ بتقدیر  
ایزد متعال رو دادہ باعتبار دلائل کہ چوں اللہ حضرت عقیل کل اندوا کثر گرامی اوقات  
عمر ابد پیوند در تجارت بپست بلند روزگار گذشتہ شاید ظہور این معنی را قضا و قدر دانستہ در  
شکست کار این مرید و . . . . . رونق دیگر اہل کہ ارادۃ اللہ بدل  
تعلق بگرفتہ کوشش نفرمایند، سلوک را بچھ مستحق قرار دادہ بود . . . . .  
... و ہر چند شنید کہ موجب ارتقا غبار فساد و برہم خوردگی مہات عباد تجرک  
آنحضرت است و برادران بفرمودہ اقدس بدست و پائی زندہ و جانے می کنند، اصلاً  
گوش بہجتان مردم نینداختہ اندیشہ انحراف از شاہ راہ عقیدت نمی نمود،

لیکن از آنجا کہ اخبار بے توجہی اللہ حضرت بتواتر رسید، چنانچہ از نوشتہ کہ بجا رہت ہندی  
بشاہ شجاع قلمی گردید و دو خان و مان او بر سر آن خراب شدہ ہویدا است، و یقیناً  
حاصل شد کہ آنحضرت اس مرید را نمی خواہند، و یا آنکہ کار از دست رفتہ ہنوز ظاہر  
اں دارند کہ دیگرے استقلال یافتہ سخی اس فسدی کہ مصروف ترویج دین متین و

انتظام مہات ملکت است، مصالح شود، و بیخ طریق ازین فکر باز نیامدہ دریں کار مصر اند (ج ۳)

یہ تو باب کا حال تھا، دارا بھی اس سازش میں پیچھے نہ تھا، اس نے الہ آباد، بنارس اور رہتاس کے قلعہ داروں کو جو اس کے ملازم تھے، خفیہ احکام جاری کر دیئے، کہ وہ قلعوں کو شجاع کے حوالہ کر دیں اور اس طرح اسے اور گزنیب کے مقابلہ میں جس قدر بھی ممکن ہو قوی بنادیا جائے اور قلعہ داروں نے دارا کے حکم کی فقط بلفظ تعمیل کرتے ہوئے جہان کین شجاع پہنچا، اس کے سامنے قلعہ کے دروازے کھول دیئے،

کھجوا کی جنگ | اور گزنیب کو جب شجاع کے بڑھنے کی خبر پہنچی تو پہلے اس نے محمد سلطان کو حکم دیا، کہ اگر وہ کی موجودہ فوج کو لے کر بڑھے، پھر خود بھی روانہ ہوا، اسی اثنا میں جبوت سنگھ جو دھرت پور میں شکست کھا کر بھاگ گیا تھا، راجہ جے سنگھ کی وساطت سے معافی پا کر شریک فوج ہو گیا تھا، ساتھ تھا، یہ تمام فوجیں ۲ جنوری کو مل گئیں، اور گزنیب نے محمد سلطان کو لکھ دیا تھا، کہ وہ لڑائی میں پیشقدمی نہ کرے، بلکہ اس کے آنے کا انتظار کرے، کیونکہ اس کا خیال تھا، کہ جب شجاع کو معلوم ہوگا کہ اس کا راستہ بند ہو چکا ہے، اور اور گزنیب خود آ رہا ہے، تو وہ واپس ہو جائے گا، لیکن اس نے اپنی فوج کے بنارس تک بلا حراحت بڑھ آنے کو، اپنی فتح سمجھ کر، واپسی کے بجائے پیشقدمی شروع کر دی، حالانکہ بیات کے ماہر سرحد و ناتھ سرکار اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں :-

”اب صورت حال بالکل بدل چکی تھی، اور اور گزنیب کا خیال تھا، کہ ایک عقلمند آدمی کی طرح شجاع اپنی اس سستی غیر شکور سے باز آ کر فوراً واپس ہو جائے گا، چنانچہ اسی خیال سے اس نے اپنی رفتار سست کر دی، بارہ دن دہلی میں ٹھہر گیا، پھر سروں کی شکار گاہ میں جا کر خبروں کا انتظار کرنے لگا، کہ اگر شجاع لوٹ گیا، تو شہزادہ کو واپس بلا لیا جائے گا، بادشاہ شکار گاہ سے واپس آجائیکا، لیکن شجاع کو رات بڑھتا گیا، تاں کہ کھجوا پہنچ گیا“

دوسری ہی جنوری کی شام کو میر جلد بھی اپنی فوج کے ساتھ دکن سے آکر، اور نگر نیب مل گیا۔ اب دونوں طرف سے جنگ کی تیاریاں شروع ہوئیں، جھونٹ سنگھ کو بھی بین کی کمان دلی، لیکن اُس نے لڑائی سے ایک رات پہلے شجاع سے سازش کر لی، اور کہا کہ رات کو میں عقب سے اور نگر نیب کی فوج پر حملہ آور ہوں گا، اور تم سامنے سے حملہ کر دینا، اور ہم دونوں ملکر اور نگر نیب کو پس ڈالیں گے، اور نگر نیب نے ایک راجپوت راہ کے ساتھ جو احسان کیا تھا، اُس کا یہ بدلاتھا، راجپوتوں کے عاشق اور راجستان کے مصنف کپتان ماڈ صاحب نے اس غیر راجپوتی حرکت کی یہ توجیہ کی ہے:-

”راٹھور (سردار) نے اپنے انتقام کے لیے بہترین موقعہ بھل کر ایک طرف تو اور نگر نیب کے احکام کی اشاعت کی، اور دوسری طرف شجاع کو اپنے اصلی ارادہ کی اطلاع دیدی۔ . . . .  
اسنے پہلے ہی حملہ میں اُس نے راٹھور سواروں کے ساتھ محمد سلطان کی فوج پر عقب سے حملہ کر کے اس کو کاٹ کر رکھ دیا، شاہی خیمہ کو لوٹ کر بہترین اسباب اونٹوں پر لاد کر آگرہ روانہ ہو گیا، اور دونوں بھائیوں کو چھوڑا گیا، کہ آپس میں کٹ مرین۔ . . . .  
. . . . . اُس کے یہ تمام کام دارا کی خبر خواہی میں تھے۔“

اور نگر نیب نے اس غداری کے وقت جس کمال سکون کا ثبوت دیا ہے، اسے ایک معتبر شخص کے الفاظ میں بیان کرتے ہیں:-

”در شبے کہ فرداے آں با شجاع جنگ مقرر بود، قریب دو نیم پہر شب گذشتہ بود، کہ بعض رسید کہ راجہ جھونٹ سنگھ با فوج خود کہ چہارہ ہزار واد پیادہ بود و محافل فوج ہراول تعلق با واد قرار دادہ کہ شجاع طبعی شود، در اثنائے راہ بر مردم و واد اردوے معلی دست اندازی سخت نمودہ، چنانچہ سر رشتہ لشکر بر ہم خوردہ و آشوب تمام در مردم ہم رسیدہ، اکثر با فوج آں ہراول رفاقت نمودہ، راہ ادبار پیش گرفتند۔“

حضرت در اداسے نماز تہجد پڑھنے بعد از نشیندن اشارہ بدست کردند کہ اگر رفت رفتہ باشد  
و جو اسے دیگر نفر نمودند بعد از فراغ از او را دو میرجلہ را طلب نموده فرمودند کہ ایں صورت  
ہم از فضل الہی شدہ کہ اگر ایں اتفاق اندیش در عین جنگ ایں کار را میکردندارک مشکل بود  
بعدہ حکم تہارہ و سواری شد و خود بدولت سوار شدہ باقی شب را ہاں طور سواری فیل  
گذرانیدند بعد از طلوع صبح ..... بقیمان فیل سواری خاص فرمودند کہ ہر صورت  
فیل مارا بفیل شجاع برسان دریں وقت مرشد قلچان ..... بہر ض رسانید کہ ایں طور  
جرات خلاف طور بادشاہان است۔

فرمودند "ما پہنچ کد ام بادشاہ شدہ ایم مردم بعد از ایں طور جرات بادشاہی شوند بعد از بادشاہی  
ہم اگر در جرات تفاوت شود ایں سلطنت نمی ماند۔

عروس ملک کسے در کنار گیر دستگ

کہ بوسہ بر لب شمشیر کب وار و دہد (احکام عالمگیری)

لے یہاں پر یہ بتانا ہے محل نہ ہوگا کہ اورنگ زیب نے ہمارا جہنم سنگھ کو اس کی اس غداری پر کسی قسم کی باز پرس نہیں کی،  
اور اس کے متعلق اگر کسی کو کچھ لکھا تو صرف اتنا کہ یہ ایک غیر راجپوتی فعل تھا، چنانچہ مرزا راہو بے سنگھ کو لکھتا ہے۔

"انچہ جہنم سنگھ کا خود کردار بچ و دشمن نکند ..... اور عنایت و مرحمت نسبت باو باوجود تفصیرات و بے اظہار

کی نہ کر دیم انچہ او کرد شاید بچ کم ذات یا سپاہی نہ کند چہ جاسے راجپوت از خانوادہ کلاں"

اسی طرح اورنگ زیب کی شکست اجمیر کی غلط خبر پر جن لوگوں نے سرکاری فوج چھوڑ دی تھی ان میں مرزا راہو کا لڑکا  
کنور رام سنگھ بھی تھا، اور نگری بے اس سے بھی کسی قسم کی مزاحمت نہیں کی اور مرزا راہو کی خدمات کا لحاظ کرتے ہوئے اسے  
معاف کر دیا، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

"ظاہر شد کہ سیر ذمہ جب در میان کوہستان جمیع راجپوت سوا سے راہ بجان سنگھ بندیل بے رخصت آں

فرزند ترک بہر ہی مشکو ظہر فرمودہ روانہ آن طرف شدند معنی دانیم کہ کنور راہو شد کہ باغوا سے دیگر عاقبت نا پذیر  
و اطلاع باغواں دست آں عمدہ را ہما سے زمان نہیں ارادہ نامناسب کر دہ ..... بہر حال کنور خود خانہ زاد است  
و خاطر آن دولتخواہ بلا شہادہ کہ پیش ما بسیار عزیز است، در میان است انداختہ وارشاد کر باید خواہیم کرد"



۵ جنوری کو یہ نتیجہ خیز جنگ ہوئی اور شجاع شکست کھا کر پٹنہ کی طرف بھاگا۔ اس جنگ کے بعد بھی اورنگزیب، شجاع کو زیادہ پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا اور اسی لیے وہ اس کے تعاقب میں نہیں گیا، بلکہ میر جملہ اور شہزادہ محمد سلطان کو بھیج دیا، اگر اس موقع پر شجاع صلح کی درخواست کرتا، تو یقیناً وہ مسوع ہوتی، لیکن اس نے اس کے بجائے پہلے پٹنہ میں فوجی امداد کے خیال سے اپنے لڑکے کی شادی کی، اور پھر مونگیر پہنچ کر لڑائی کی دوبارہ تیاری شروع کر دی، لیکن وہ وہاں بھی زیادہ دنوں تک نہ رہ سکا، اور ایک مقام سے دوسرے مقام کو بھاگتا ہوا اپنے دارالسلطنت کی طرف لڑاؤ ہو گیا، اسی اثنا میں جنگِ اجمیر کے متعلق اورنگزیب کے سپاہیوں میں اس نے یہ افواہ مشہور کرادی کہ اورنگزیب، دارا سے شکست کھا کر دکن کی طرف بھاگ گیا ہے، اور میر جملہ میر سوم ہو کر، براہِ اوڑیسہ دکن جا رہا ہے، اس خبر کا اثر عام فوج پر کچھ نہ پڑا، لیکن ایک سردار کی فوج کے سوا تمام راجپوت فوج اورنگزیب کی عام فوج سے الگ ہو گئی، اور میر جملہ یا محمد سلطان سے اجازت لیے بغیر آگرہ کی طرف چل کھڑی ہوئی، چند مہینوں کے اندر راجپوتوں کے متعلق اورنگزیب کا یہ دوسرا تجربہ تھا، میر جملہ نے اپنی خدا داد قابلیت و صلاحیت سے کام لیکر اس نازک موقع کو سنبھال لیا، لیکن اسے اس سے زیادہ اور اہم صدمہ پہنچنے والا تھا،

ایک دن صبح کو معلوم ہوا کہ شہزادہ محمد سلطان فوج سے غائب ہو، اور رات کو تنہا بھاگ کے شجاع سے مل گیا ہے، یہ شجاع کو ترکش کا آخری تیر تھا، محمد سلطان کو اس کے خوشامدیوں نے یہ با کرادیا تھا کہ کچھ کی نستج دراصل اسی کی ہمتِ مردانہ کی مرہونِ منت ہو، اور اورنگزیب سے زیادہ وہ حکومت کی صلاحیت رکھتا ہے، دوسرے جب سے اورنگزیب نے شجاع سے معاہدہ کیا تھا، وہ شجاع کی لڑکی سے شادی کرنے کو بے چین تھا، چنانچہ فوجِ آگرہ کے بعد ہی، اس نے اپنی شادی کے متعلق اورنگزیب سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اب جو شجاع کی طرف سے پیام آیا، تو سمندرِ شوق کو یک

اور تازیانہ ہوا،

محمد سلطان کا اس طرح بھاگ جانا، میر جلالہ کے لیے مختلف مشکلات کی ابتدا تھی، لیکن چھت نہ ہارا، اور اس نے اس طرح بے اعتنائی برتی، کہ گویا صرف ایک معمولی آدمی کم ہو گیا ہے، محمد سلطان کی فوج کو بھی مطمئن کر دیا، اور شجاع سے جنگ میں مشغول ہو گیا، فتح و شکست کے مختلف منظر دیکھ کر، اور یہ معلوم کر کے کہ وہ ایک ہارنے والی جماعت کے ساتھ ہے، شہزادہ کو سخت پشیمانی ہوئی لیکن اب کیا ہو سکتا تھا، اور ننگر نوب کی پدرانہ شفقت پر بھروسہ کر کے وہ اپنی نئی دہلی کو خبر کے بغیر ننگر کے یہاں واپس چلا آیا، وہاں سے فوراً اُسے اور ننگر نوب کے پاس بھیج دیا گیا، اور ننگر نوب سے اس کیون قید رکھا؟ اس کے متعدد اہم اسباب تھے، جنگو طوالت کے خیال سے ہم یہاں نظر انداز کر رہے تھے شجاع کو اپنے نوادر (کشتیوں کے بیڑے) پر بہت بھروسہ تھا، لیکن میر جلالہ کی بہت مشکلات اور کارروائی کے سامنے یہ قلعہ بھی غائب ہو گیا، اور بالآخر ننگر نوب کو چھوڑ کر اپنے بال بچوں اور چند ساتھیوں کے ساتھ گھم گھم کے ملک "ارچنگ" (ارکان) کو چلا گیا، یہاں کے راجہ نے اُسے نہایت عزت و احترام سے رکھا، لیکن اس نے وہاں کے مسلمان باشندوں کے ساتھ سازش کر کے راجہ کے تخت پر قبضہ کرنا چاہا، عین وقت پر اس کا پتہ چل گیا، راجہ نے شجاع کی گرفتاری کے لیے فوج بھیجی، اور جیسا کہ وہاں کے پرنسپالی تاجروں کا بیان ہے، وہ اسی وقت اپنے ارکان خاندان کے ساتھ شہید کر دیا گیا، اس طرح بد نصیب شجاع نے اپنی خام کاریوں کی بدولت غریب لوطی میں اس سبکی میں جان دی،

اور ننگر نوب کو جب معلوم ہوا، تو اس نے اپنے افسروں کو لکھا کہ وہ شجاع کے خاندان کا اس ملک میں پتہ لگائیں، لیکن اس وقت کیا آج تک کسی کو اس بد بخت خاندان کے متعلق کوئی بھی صحیح بات معلوم نہ ہو سکی،

ان حالات سے ناظرین خود اندازہ کر لیں، کہ اورنگزیب پر شجاع کی تباہی و بربادی کا الزام کہاں تک درست ہو۔

اجیر کی لڑائی اورنگزیب کو کھجوا کی لڑائی سے فرصت ہی ملی تھی، کہ اُسے اطلاع ملی، کہ دارا نے گجرات میں فوج جمع کر لی ہے، اور ایک مرتبہ پھر قسمت آزمائی کے لیے اجیر کی طرف بڑھ رہا ہے، اسی نے اورنگزیب نے شجاع کے تعاقب کو اپنے بیٹے محمد سلطان اور اپنے افسر میر جلد کے سپرد کر کے اجیر کی طرف دارا سندھ سے روانہ ہو کر بے آب و گیاہ صحرا کو طے کرتا کچھ پہنچا تھا، یہاں کے راجہ نے نہ صرف مشرقی میزبانی کا ساتھ دیا، بلکہ حصول شرف و عزت کے لیے اپنی لڑکی دارا کے لڑکے سپہ شکر سے بیاہ دی، فوجی امداد اس کے علاوہ تھی، اس کے ساتھ ہی، جب دارا، گجرات پہنچا، تو وہاں کے سنے گورنر شاہ نواز خان نے پیسے اورنگزیب نے نظر بندی سے آزاد کر کے ابھی اس منصب پر مقرر کیا تھا، اورنگزیب کی عداوت میں اسکی اطاعت قبول کر کے اس صوبہ کے تمام مالی و فوجی ذرائع دارا کے حوالہ کر دیئے، دارا کی ہمت برابر بڑھ رہی تھی، اور ابھی وہ فوج کی ترتیب میں مشغول ہی تھا کہ اُسے جنونت سنگھ کا پیغام ملا، کہ وہ اجیر چلا آئے، کہ یہاں اُسے نہ صرف جنونت سنگھ بلکہ تمام راجپوتانہ کی فوجی امداد حاصل ہو گئی، ہمارا راجہ جنونت سنگھ نے کھجوا کی لڑائی کے موقع پر جس غیر راجپوتی اخلاق کا ثبوت دیا تھا، اس کو ہم دیکھ چکے ہیں، اس لیے دارا کو چاہیئے تو یہ تھا، کہ ایسے آدمی پر بھروسہ نہ کرتا، لیکن اُس نے سمجھا کہ اُسکی وہ چال اُسی کی حمایت پر تھی، چنانچہ اُس کی بات پر یقین کر کے، وہ اجیر تک چلا آیا، اورنگزیب بھی اُس طرف برابر بڑھ رہا تھا، لیکن جنونت سنگھ کا کہیں تہ نہ تھا، جب وہ ہو کر دارا سے اپنے لڑکے کو اُس کے پاس بھیجا، مگر اس کے پہلے ہمارا راجہ جے سنگھ کا پیغام اُس تک پہنچ چکا تھا، کہ اگر وہ دارا کی حمایت سے باز آجائے، تو مرزا راجہ اس کے قصور کو اورنگزیب سے منہ کر دے گا، ہمارا راجہ جنونت سنگھ نے پھر ایک مرتبہ دھوکہ دیا، اور دارا کی مدد سے انکار کر دیا، دوسرے

راجپوتوں نے بھی اس کی تقلید کی، اور دارا ایک بڑی مدد سے محروم ہو گیا،

اور گنزیب ۲۶ جمادی الثانی سنہ ۱۰۶۹ھ (۱۱ مارچ سنہ ۱۶۵۹ء) کو اجمیر کے قریب پہنچ چکا تھا، دارا کے

لیے واپسی نامکن تھی، اس لیے اس نے موجودہ فوج کے ساتھ ہی تیاری کی، رڑائی تقریباً اسی رات

سے شروع ہو گئی، لیکن سب سے بڑا معرکہ ۲۸ جمادی الثانی (۱۳ مارچ) کو ہوا، دارا کے بڑے بڑے افسر

کام آئے، شاہ نواز خان بھی مارا گیا، اور دارا شکست کھا کر بھاگا، اور گنزیب نے ہمارا جے سنیکر

اور بہادر خان کو دارا کے تعاقب کے لیے مقرر کیا، اور ۴ رجب (۸ مارچ) کو دہلی کی طرف اپنی فوج

دارا کی گرفتاری و قتل | دارا اپنے خاندانی ارکان اور تھوڑے سے سپاہیوں کو لیکر پہلے احمد آباد

گیا، پھر کچھ کا رخ کیا، لیکن قسمت کے ساتھ ہر چیز بدل چکی تھی، اور اب ہندوؤں نے اس کے لیے بند تھا،

مجبوراً اس نے ارواہ کیا، کہ ایک مرتبہ پھر اُسی لیے آب و گیاہ صحرا کو طے کر کے سندھ ہوتا ہوا، قندھار

چلا جائے، کہ اُس نے شاہ ایران سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اور اُس نے نہ صرف اپنے قبیلہ

افسروں کو اُس کی امداد کی ہدایت کر دی تھی، بلکہ اپنے ولیعہد کو بھی حکم دیدیا تھا، کہ وہ دارا کے

استقبال کے لیے تیار رہے، یہ تمام خطوط منشاءتِ طاہر و حمیدین موجود ہیں، اور ہم طوالت کے خیال

سے نظر انداز کرتے ہیں، اسی زمانہ میں دارا نے اپنی جماعت کو مختصر کرنے کے لیے اپنے حرم کی بہت

سی عورتوں کو بھی چھوڑ دیا، اُس کے سپاہی اُس کے دشمن ہو گئے، اور انھوں نے اُس کو لوٹنا شروع

کیا، دارا دریائے سندھ کو عبور کر کے سیوستان میں داخل ہوا، کہ درہ بولن کی راہ سے قندھار پہنچ جائے

راستہ میں ملک جیون زمیندار و اورکا، علاقہ پڑتا تھا، اُس پر دارا کے بہت سے احسانات تھے، دارا

نے ایک مرتبہ اُس کی جان بھی بچائی تھی، اور اُسے امید تھی کہ یہ زمیندار ضرور احسان کا بدلہ دیگا،

لیکن ایسا نہیں ہوا، جب دارا اُس کے علاقہ میں پہنچا، تو ظاہر جیون نے اس کا پریشاک خیر مقدم کیا،

لیکن بہت جلد اس کے دل کا کھوٹ ظاہر ہو گیا، اور اس نے انعام و خطاب کی لالچ میں دارا

کو گرفتار کر لیا، اسی اثنا میں دارا کی محبوب ترین حرم نادرہ بیگم کا انتقال ہو گیا، اُس کی موت دس سب سے بڑا روحانی حادثہ تھا، اُس کی ہمت ٹوٹ گئی، اُس کا دل چھوٹ گیا، اور اس نے ملامتیں دینے کے لیے روانہ کرتے وقت اپنے آخری معتمد علیہ ملازم کو بھی بخش کے اپنے سے جدا کر دیا، ملک جیون نے دارا کو گرفتار کر کے اورنگزیب کے اڈیشن کو اسکی اسی، مہاراجہ جے سنگھ اور بہادر خان فوراً دارا کی طرف روانہ ہو گئے، اور ۲۲ ستمبر (۲۳) کو دارا اپنے چھوٹے لڑکے اور دو لڑکیوں کے ساتھ ان کے حوالہ کر دیا گیا، یہ قافلہ ۲۲ دسمبر (۲۳ اگست) کو دہلی کے قریب پہنچا اور یہاں نظربیک چیلان کی حفاظت پر مقرر کیا گیا یہاں دارا تقریباً پانچ دن رہا، اس کے بعد ۲۲ دسمبر (۲۹ اگست) کو وہ اور اہل بیٹا شہر کے بازار سے گذرے گئے، اُن کو رات کے وقت خضر آباد میں ہابیت خان کی سہ میں رکھا گیا، اور اس کے دوسرے دن ۲۱ دسمبر (۳۰ اگست) کو دارا نے اس عنصر خانی کو پیشہ کے لیے چھوڑ دیا،

اس وقت تک دارا کے قتل کے سلسلہ میں جو کچھ بیان کیا گیا، وہ خشک واقعات تھے لیکن اب ہم ان مبالغہ آمیز غلط روایتوں اور افسوسناک بے بنیاد الزاموں کی طرف متوجہ ہونا چاہتے ہیں، جو اس سلسلہ میں عام ہیں،

سب سے پہلا سوال جو ہمارے سامنے آتا ہے، وہ یہ ہے کہ کیا اورنگزیب دارا سے لڑنے میں حق بجانب تھا، اس کا جواب گذشتہ صفحات بہت آسانی سے دیکھتے ہیں، دارا کی تمام عمر اورنگزیب کی عداوت میں گذری، اُس کی ایک ایک حرکت اس بات کا آئینہ ہے، کہ وہ ہر صورت سے اورنگزیب کو ذلیل و خوار بلکہ تباہ و برباد کر دینا چاہتا ہی، باپ کو ظہن کرتا ہی، بھائیوں سے دہر گشتہ کرنے کی سعی میں مصروف ہے، بہنوں سے وہ لڑانے کی فکر میں ہے، دکنی ریاستوں

اراکے سامنے اُسے ذلیل کرنے کا وہ سامان کر رہا ہے، سرکاری افسروں کو وہ بہکا رہا ہے، غرض جو کہ سب کچھ کر رہا ہے، جو اور نگریب کا بڑا سے بڑا دشمن کر سکتا ہے، بات یہیں پر ختم نہیں ہو جاتی، علاوہ شاہجہان کے سیم اصرار نہیں بلکہ التجاؤں کے باوجود اور نگریب سے لڑنے کے لیے بڑھتا ہے، ظاہر ہے کہ جب تک گرفتار نہیں ہو جاتا، اسی فکر میں لگا رہتا ہے، دوسری طرف اُس کے مذہبی خیالات نے ایک عام بھجائی کیفیت پیدا کر دی تھی، شاہ بلند اقبال کی اتحاد پرستی نے مذہب کو ایک مذاکرہ قرار کر دیا تھا، مذہب کے حدود کا کمین نام و نشان بھی نہ تھا، اور ہر شخص نے ایک جدید مسلک اور ہر مدعی نے اپنی ایک الگ راہ قائم کر رکھی تھی، اس کے علاوہ شاہجہان کی کورانہ محبت، جسوقت سنگھ وغیرہ کی منافقانہ چالوں اور دوسرے سیاسی مذہبی گروہوں کی خفیہ سازشوں نے دارا کو ایک خطرناک دشمن بنا رکھا تھا، ایسی حالت میں اُس کا نظر بند رکھنا خطرات سے خالی نہ تھا، مراد نے نظر بندی کے زمانہ میں جو سازش کر رکھی تھی، وہ ابھی ابھی ہم دیکھ چکے ہیں، ایسی حالت میں اور نگریب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار تھا، کہ وہ اس خطرہ کا سد باب کر دے، اگر وہ ایسا نہ کرتا تو خود اسکی زندگی، ایک لمحہ کے لیے بھی محفوظ نہیں ہو سکتی تھی، اُس نے شاہجہان کو خود اس کے متعلق نہایت صاف طور پر آگاہ کر دیا تھا کہ

”سروارث ملک تا بر من است      تن ملک را فتنہ پیرا من است“

اب دوسرا سوال اس نمائش کا ہوتا ہے، جو بازار میں دارا کو ہاتھی پر بٹھاکر لگیں، لیکن بولوگ اس تاریخی حقیقت سے واقف ہیں، کہ جب کبھی کسی شہزادہ کو آزاد چھوڑ دیا گیا ہے یا رکی شہزادہ اس طرح قتل ہوا ہے، کہ اس کا ثبوت عوام کو نہیں ملا ہے تو بہت سے لوگوں نے اس سے فائدہ اٹھا کر ملک کو فتنہ کا گھر اور کشت و خون کا بازار بنا دیا ہے، خود اور نگریب کے ماننے اس کی مثالیں موجود تھیں، شاہجہان کے عہد میں اس قسم کا واقعہ پیش آچکا تھا، یہی

حالت میں اگر وہ دارا کو شاہ راہ عام سے نہ گذارتا تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ ملک میں نہ معلوم کتنے ایسے مدعی پیدا ہو جاتے جو یہ دعویٰ کرتے کہ دارا اصل میں قتل نہیں کیا گیا، بلکہ وہ اصلی دارا ہیں، خود اور انگریز کے عہد میں صرف اتنی سی بات پر کہ شجاع اور اس کے لڑکے کا حال متفقہ طور پر معلوم نہ ہو سکا، دو مرتبہ دو شخصوں نے اس دعویٰ کے ساتھ بغاوت کی کہ وہ شجاع کے لڑکے ہیں، ابھی چند دن ہوئے کہ بغداد میں ایک نوجوان نے اس بات کا دعویٰ کیا ہے کہ وہ زارہ روس کا بڑا لڑکا ہے، یہ اسباب تھے جنگی وجہ سے اور انگریز کو مجبوراً یہ طریقہ اختیار کرنا پڑا، ورنہ اُس کے لیے سب سے آسان صورت قریبی تھی کہ وہ دارا کو وہلی لانے، وہاں بازار سے گذارنے اپنے خلاف خواہ مخواہ جذبات پیدا کرنے، اور دارالسلطنت کے امن کو خطر میں ڈالنے کے بجائے وہ دارا کو کسی غیر معلوم جگہ پر ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیتا، لیکن ان مشکلات کو مول لینے سے اس کی غرض صرف فتنہ انگیزوں کی زبان بندی مقصود تھی اور بس،

تیسرا الزام جو اورنگزیب پر لگایا جاتا ہے، وہ یہ ہے کہ اُس نے علما کی ایک مجلس کے سامنے دارا کے عقائد کے متعلق سوال پیش کیا، اور اُن سے قویٰ حاصل کر کے اُسے قتل کرایا، اور اس طرح دارا کے قتل کا الزام اُس نے علما کے سر تھوپ دیا، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ نہ کوئی علما کی مجلس مرتب کی گئی، اور نہ مفتیوں کی بزم آراستہ ہوئی، بلکہ یہ الزام اُن کو مقرر ماؤن کا ہے، جو مسلمان علما کو متعصب، تنگ خیال، خونخوار، اور غصہناک ثابت کرنا چاہتے ہیں، بات صرف اتنی تھی کہ جس دن دارا کو بازار سے گذارا گیا، اُس کے حامیوں نے عام عبرت انگیز جذبات سے فائدہ اٹھا کر شہر میں لوٹ مار شروع کر دی، اور اس سلسلہ میں ملک جیون اور اُس کے آؤدہ پر حملہ کر دیا، اب اورنگزیب کے لیے غور طلب مسئلہ یہ تھا کہ آیا وہ دارا کو اُسی طرح تقریباً ملکہ اس فتنہ کو بڑھنے دے یا اس کا سد باب کرے، اس سلسلہ میں مجلس مشورت منعقد کی گئی

اس میں سرکاری افسر بھی تھے اور اہل علم و احباب بھی، اور یہ دونوں جماعتیں دارا کے رویہ کی  
افتا و طبیعت اور اس کی معاندانہ روش سے پہلے ہی سے سیزار تھیں، اس لیے ان کی اکثریت نے یہ  
طے کیا کہ دارا کو قتل ہی کر دینا اچھا ہے، اور نگریب کو اس میں اختلاف تھا، لیکن وہ بھی سمجھتا تھا  
کہ ایسی حالت میں افسروں اور دوسرے پائتروں کو ان کی رائے کو ٹھکرانے کے کیا معنی ہیں؟  
اس لیے اُس نے بھی ان کی رائے پر عمل کرتے ہوئے قتل کا فتویٰ دیا، اس سلسلہ میں خود اُس  
کے درباری مورخوں کا بیان اس بات کی ترمید ہے کہ دارا کا قتل علماء کے کسی مذہبی فتویٰ کا نتیجہ  
تھا، عالمگیر نامہ لکھتا ہے:-

”خدیو جهان الہم حکیم دین پروری و شریعت گسری دہم باقتضای مصلحت دولت و سروری

ستردن غبار وجود شرآمد..... لازم آمدہ“ (ص ۲۲۲)

صاحب نامہ عالمگیری نے صرف اس بیان پر اکتفا کیا ہے کہ

”جوں بوجہ ستردن غبار..... لازم آمدہ“ (ص ۲۴)

عمل صالح نے صرف دارا کے قتل کا تذکرہ کیا ہے، اور ظفر نامہ عالمگیری میں اتنا بھی نہیں  
ملا، تاریخ شاہ شجاعی کا بھی یہی حال ہے، بلکہ اُس نے تو اس مجلس کا حال ان الفاظ میں لکھا ہے کہ

”اول چنان مقرر شد کہ سلطان دارا شکوہ رانیز مثل سلطان مراد بخش بعلیہ کو الیا ز فرستادہ گھا

دارندہ آخر حسب الصلاح مہد علیہ وشن آرا یکم دیگر خیر اندیشاں ازاں ارادہ تخلص گشتہ“ (ص ۱۳)

اسی سلسلہ میں دو باتیں اور قابل بیان ہیں، اول یہ کہ دارا کے متعلق مغربی مورخوں اور  
سیاحوں کا بیان ہے کہ مرتے وقت وہ عیسائی عقائد کا قائل تھا، اور دوسری بازاری گپ  
یہ ہے کہ اورنگزیب نے دارا کی لاش کے ساتھ اچھا برتاؤ نہیں کیا، لیکن دونوں باتیں بے بنیاد

اور سرتاپا غلط اور لغو ہیں،



سلیمان شکوہ | مناسب معلوم ہوتا ہے، کہ اس جگہ سلیمان شکوہ کا حال بھی بیان کر دیا جائے  
ہم دیکھ آئے ہیں، کہ کس طرح دارا نے اُسے شاہ اشجاع سے صلح کر کے واپس آنیکو لکھا تھا، لیکن  
ابھی وہ راستہ ہی میں تھا، کہ اُسے دارا کی شکست اور انگریز کی فتح اکبر آباد کی اطلاع ملی، اس  
اطلاع کے ساتھ ہی ہمارا راجہ جے سنگھ اور دوسرے افسروں نے اُس کا ساتھ چھوڑ دیا، اور وہ  
مختلف جگہ کی ٹھوکرین کھاتا ہوا بالآخر گڑھوال کے علاقہ میں راجہ سری نگر کے یہاں پناہ گزین ہوا،  
راجہ نے ایک بہادر راجپوت کی طرح مشرقی میزبان کے خدمات انجام دیئے، اور اُسے اونگھ  
کے آدمیوں کے حوالہ کرنے سے نہ صرف انکار کر دیا، بلکہ جب اُسے معلوم ہوا، کہ اس کا وزیر شہزادہ  
کوڑھرو سینے کی فکر میں ہے، تو اُس نے انتہائی غضب میں اُسے قتل کرادیا، مگر راجہ کا بیٹا اخلاق  
سے زیادہ نادبی متفقت کا خیال رکھتا تھا، اس لیے اُس نے غریب الدیار شہزادہ کو دھوکے سے  
گرفتار کرادیا، جب اورنگزیب کی خدمت میں پیش کیا گیا، تو اورنگزیب نے اس کو قتل دلاتے ہوئے کہا  
کہ وہ گھبرائے نہیں، اُسے کسی قسم کی جسمانی اذیت نہیں پہنچائی جائے گی، بلکہ دوسرے شہزادوں  
کی طرح گوالیار میں رکھا جائے گا، چنانچہ وہ گوالیار بھیجا گیا، اور یہاں اپنی موت سے جو شواہد  
(مئی ۱۶۶۲ء) میں واقع ہوئی، قید جسمانی اور قید خاکی دونوں سے رہا ہوا۔

اورنگزیب کی تخت نشینی | ہم لکھ آئے ہیں کہ کس طرح اورنگزیب نے اپنے بھائیوں کے خلاف ابتدائی میں  
اپنے بادشاہ ہونے کا اعلان نہیں کیا تھا، بلکہ اُس کا خیال تھا کہ وہ شاہجہان کو دارا کے ہاتھ سے آزاد  
کر کے اُسی کو صاحب اختیار بنا دے گا، لیکن اگر پہنچا کہ جب اس نے دیکھا کہ شاہجہان اس کی جان کا  
گاہک اور اس کے خون کا پیاسا ہو رہا ہے، تو اُس نے اس مسئلہ پر غور کرنا شروع کیا، اور شاہجہان کی  
کارروایاں اس کے خیال کو مستحکم کرتی گئیں، تا آنکہ جب وہ دہلی پہنچا، تو اُس نے محسوس کیا، کہ صرف  
ایک شہزادہ کی حیثیت سے وہ اتنا اثر و اقتدار جو اُسے ضروری تھا، حاصل نہیں کر سکتا تھا، اس لیے

یکم ذیقعدہ ۱۰۸۵ھ (۲۱ جولائی ۱۶۵۸ء) کو شالامار باغ میں سرسری طور سے تخت نشینی کے مراسم ادا کیے اور اس کے بعد ہی پنجاب کی طرف روانہ ہو گیا، اس کے ساتھ ہی اُس نے شاہجہان کو لکھ دیا کہ وہ ابتداً اپنی بھی جرات نہ کر سکتا تھا، لیکن جب اُس نے دیکھا کہ اس طرح کام نہیں چل سکتا، تو اس نے مجبوراً بادشاہت کا اعلان کر دیا ہے، اور جو نئی حالات موافق ہو گئے، وہ شاہجہان کو تخت حوالہ کر دے گا، مگر اس کے بعد شاہجہان نے دارا کی حمایت اور شجاع کو بہکانے میں جس سرگرمی کا اظہار کیا، اُس کو کامل ایک سال دیکھتے رہنے اور شاہجہان سے مایوس ہونے کے بعد اُس نے عام طور سے اپنی تخت نشینی کا اعلان کیا، کہ اگر وہ ایسا نہ کرتا تو خود اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا مہر حال یہ رسم نہایت تزک و احتشام، شان و شوکت اور بجاہ و جلال کے ساتھ رمضان شریف کے مبارک مہینہ کی ۲۴ تاریخ (۵ جون ۱۰۸۵ھ) کو عمل میں آئی، اور اورنگزیب "ابوالمظفر محی الدین اورنگزیب عالمگیر بادشاہ غازی" کے نام سے جلوہ آراے سر پر حکومت ہوا، مختلف اشخاص نے مختلف تاجیں اکین، مسٹر بیل نے مفتاح التوائیج میں اُن کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے، اب وہ ہندوستان کا تہا بادشاہ بن گیا، رفات عالمگیری کی پہلی جلد انھیں واقعات پر ختم ہوئی ہے، اس لیے یہ مقدمہ یا کتاب کی پہلی جلد کا یہ مفصل تبصرہ یہیں ختم ہوتا ہے، آخر میں صرف یہ کہنا ہے کہ عالمگیر ایک انسان تھا، انسانیت سے بالاتر جذبات کی توقع ہم اُس سے نہیں کر سکتے، دیکھنا صرف یہ ہے کہ مغل شہزادوں کے سولہ حیات کے مرتعہ جسکی تصویر اگر ہایون سے زیادہ خوشنما نہیں تو اکبر، جہانگیر اور شاہجہان سے زیادہ بری بھی نہیں، ۹

والکمال للہ وجہدہ

۱۔ اسی سلسلہ میں تاریخ شاہ شجاعی کا یہ بیان بھی قابل غور ہے کہ تخت نشینی کے وقت شاہجہان نے سرکاری جواہرات تخت، طاؤس وغیرہ دینے سے ابتداً انکار کر دیا تھا، اور جب دیا تو تخت کے بعض جواہرات نکال کر لے کر اللہ اعلم بالصواب

**RULES:—**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

